

2023年幼儿识字教案课后反思(通用7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿识字教案课后反思篇一

我们班孩子在刚开始，感知图形的颜色时候，他们还是区分的比较好的，但是在接下来感知形状的活动中，有许多小朋友把形状和颜色混在一齐了，对于图形的形状搞不清了。

的好奇心，以至于有小朋友拿着操作材料在参加活动，影响了活动的效果，过后一想是我在放置材料上有欠缺，思考不周，而至于整个教学过程中的气氛还是比较活跃的，只是活动的设计上还得动一番脑筋，有待改善。

对于这次开展的教学活动，虽然有不经人意之处，但是经过这次活动前前后后摸索学习，让自己有了必须的提高，多多锻炼才会更好的成长。

小班音乐活动“小老鼠上灯台”课后反思

小班幼儿生活经验还不丰富，参与活动时的注意力很容易分散，游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，贴合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点；儿歌、歌曲《小老鼠上灯台》篇幅短小，精炼，容易被幼儿所理解，针对这些特点，我设计了这一音乐游戏活动。透过幼儿自身的参与、表演，感受与同伴、老师一齐玩的快乐。

小班幼儿意志还比较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生用心的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创

设教学情景，贯穿活动的整个过程。

本次活动的目标有三：一能用自然的声音演唱歌曲。二随音乐节奏做小老鼠爬上灯台、滚下来和躲进洞的动作。三体验与同伴一齐游戏的快乐。能够说本次活动目标的定位贴合了《纲要》艺术领域的基本思想和原则。同时也贴合小班幼儿的实际水平。从活动状况来看，孩子们都能到达目标要求。

现歌曲资料。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现。幼儿大胆跟老师一齐游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终持续活泼、愉快的用心情绪，在简单、自由的游戏自娱自乐，透过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌资料，并体验与同伴一齐游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。

活动结束后，我总结了一下觉得flash的安排使用不是最恰当，有很多时候觉得flash使用反而所播了我的手脚，当孩子们游戏的时候不就应使用flash，就应让孩子们自己边清唱边做动作，让孩子们注意力转移到游戏当中，这就是我的引导不到位，没掌握到关键的部分。但总的来说孩子们心性的是十分高的，兴趣都很浓厚，我自己也在这个活动中有了很大的收获。

幼儿识字教案课后反思篇二

幼儿没有经历就没有经验。可见生活已有经验对幼儿学习的重要性。尤其象音乐欣赏类型这种对小小班幼儿而言相对较

抽象的内容，更应顾及到他们的已有经验与需要。“摇篮曲”中妈妈与孩子的爱抚、关爱等正是小小班幼儿特别需要、印象深刻的生活经验。由于小小班的孩子们对父母的依恋很敏感，常常会有孩子想家，想爸爸、妈妈。幼儿认知、情感等都有了一定的积累。因此在活动中老师的引导下，幼儿更能理解音乐性质、乐意表现音乐。在欣赏《摇篮曲》时，他们不仅能用安静柔和的嗓音演唱，而且能用动作表示对娃娃的关心：有的幼儿做拍娃娃的动作；有的幼儿做摇摇篮的动作；还有的幼儿做轻抚娃娃的动作，体现了美好的情感。这种生活经验的自然整合，是活动顺利开展的保障。积极丰富的情感是幼儿终身收益、也是他们当前非常需要满足与发展的内容之一。

活动中创设了哄宝宝睡觉的场景。通过游戏，满足幼儿各种情感的需要与发展。如让幼儿扮演妈妈、爸爸。这样在让幼儿充分感受音乐性质的同时，满足了幼儿非常想要模仿成人这类情感的需求。活动给予孩子的并非只是一首能哄宝宝睡觉的摇篮曲，更是一首让每样事物都入睡的舒缓、安静、优美的摇篮曲。这才是摇篮曲欣赏的更高价值。

幼儿识字教案课后反思篇三

《蘑菇房子》讲述的是小兔子发现草地上一只小蘑菇，看到蘑菇很小，就不忍心采摘，耐心等待蘑菇一天一天的长大，直到最后，蘑菇长到像房子那么大，也没有采摘蘑菇，而是高兴的把它作为房子，住在里面。这个故事富有重复性的语言，简练、形象的比喻，深深地吸引孩子。所以，很适合小班语言课。同时，作为蘑菇，小朋友也非常喜欢，作为艺术类绘画活动也可以。

当我拿到美珊老师给我教案的时候，我感受到的是一节语言活动。在故事之后，是绘画活动。看到美珊老师的活动过程设计很有逻辑，前后递进很好，只有目标设计的不够合理，还是仿照网上设计，有传统的通过什么，幼儿学到什么，而

没有做好更改。

当我听完美珊老师的课后，感觉她的声音、教态、教具准备等都很好，而且能认真对待此次活动，注意到个别孩子的反应，及时给予应答。但是，也发现出了问题。问题一：教具虽然形象逼真，但是做的太小。问题二：此次活动讲完故事以后，孩子直接进入绘画蘑菇。这时候，孩子既没有理解故事内容，也没有感受到小兔子因为等待而获得更大的收获。当然，孩子在绘画蘑菇的时候，也没有太大的兴趣。小班孩子绘画，除了用彩笔画轮廓，的涂色丰富，就是用油画棒。而美珊老师忽略了此点。

幼儿识字教案课后反思篇四

在这节课中，从课前的复习到课内的展示交流，我都注重了学生的自主探索以及与同伴的'交流，而教师只是作为学生出现问题的引导者。在引导学生观察、发现图形分类依据时，在有序提出要求的基础上，先留给学生自主观察、发现的时间和空间，然后在小组内交流，最后在交流碰撞中发现知识，使活动有效地展开。

在这堂课中，我设计了两组学生实际动手操作的活动。通过搭建已认识的平面图形，学生不仅能加深对平面图形特征的认识，而且发现四边形不稳定与三角形稳定的特性。另一组活动是在前一次活动基础上，让学生想办法把四边形变得稳定，学生利用本节课发现的知识解决了这个问题，动手操作活动的设置使学生兴趣浓厚，勇于表达自己的意见，能充分锻炼学生独立思考解决问题的能力。通过课堂延伸，使学生收集生活中三角形、四边性的特性，培养学生用数学的眼光去发现生活中的问题，体验数学与生活的密切联系。

幼儿识字教案课后反思篇五

为了让小朋友有更多的玩具可玩，老师添置了许多区角游戏

的玩具。同时也教导孩子们要学会分享玩具。但矛盾，问题也响应增加许多。这个跑来报x老师，谁谁谁抢了他的玩具，那个跑来报□x老师，谁谁谁的玩具不让自己玩。我正在处理小朋友的一场纠纷，这不这个矛盾还没处理完□xxx就哭着跑来告状，说xx抢了她的玩具，还动手打了她。我把xx小朋友叫过来，问他为什么打人。他若无其事地说：我已经说了，对不起了。这时xxx看xx被我叫来教训，就在旁边笑他□xx顺势就是一拳，做出凶狠的表情。可能由于我在身边，他马上对那个小朋友说：对不起。那个孩子说：没关系。

xx的这个行为，让我深思，孩子之间发生矛盾时一句：对不起就完事了么！？对于这种情况，作为教师通用过程：了解事情起因，经过，结果。以自己的主观意识去判断孩子之间的对错。然后批评引起事端的孩子，然后告诉孩子该怎么做，该道歉的道歉，该玩的继续玩。我们只教会了幼儿说：对不起，却没有教幼儿怎样才能不用说。如果一句“对不起”能解决所有问题的话，那么我想孩子是愿意随时做到的。我们这样做不过是教会了孩子使用礼貌用语，而忽略了帮助孩子交往中解决矛盾的能力。

抢玩具事件中□xxx小朋友肯定知道抢玩具是不对的，但他还是抢了，这说明了什么？这说明了缺乏自律。他们做事前从不去想，更不用说去计较后果，因为对于几岁的孩子来说，他们根本不会明白；对不起只是对被侵犯者的精神安慰，说句：对不起，只能代表自己已经认识到了错误，并愿意改正，但对对方造成的伤害仍然存在。我们应该做的是让幼儿明白，说了：对不起以后，事情不是结束了，接下来，该为自己的过失付出代价。我们可以把这种精神上的. 安慰转化成幼儿能够明白的具体行动上的安慰，让幼儿看得见，摸得到，便于执行。如我让xx帮xx呼呼被打的部位、带她一起玩玩具等等。这样，幼儿通过对自己的行为后果负责，不仅有机会释放心中的愧疚，而且还可以让他们渐渐学会在行动之前多想想行为的后果，这样对孩子才更有教育意义，使孩子慢慢学会自

律，从源头上防止矛盾的发生。

幼儿识字教案课后反思篇六

开学第一天午饭后散步的时候，孩子们发现原来在屋顶上飞来飞去的小鸽子不见了，就不停地问：“老师，小鸽子哪去了？”我说：“你们想想看呗，小鸽子到底干什么去了？”听我这一说，孩子们叽叽喳喳地议论开了，有的说“去外婆家了，”有的说“飞到别的地方去，”还有的说“我们小朋友不听话它就飞走了”等等。听着孩子们的话，我告诉他们：“小鸽子也和小朋友一样，长大了要上幼儿园，小鸽子学本领去了，它说回来以后要和你们比赛呢，看看谁学的本领多。”趁着这个机会，我问孩子们：“过了新年，小宝宝都长大了，以后要怎样上课呀？”静远说“我上幼儿园的时候不哭了。”邱宇萧说“我要听老师的话不调皮了。”还有的小朋友说“我不抢玩具了，我不欺负小朋友了。”

过了几天也是饭后散步，只听邱宇萧喊了一声：“小鸽子回来了。”看到很长时间没见的鸽子，小朋友都兴奋极了大叫“小鸽子好，小鸽子好。”看着在头顶飞来飞去的小鸽子，我对孩子说：“快把自己想说的话告诉小鸽子吧。”这一招还真灵，孩子们对着小鸽子说起来，这个说：“我听老师的话了，”那个说“我自己吃饭自己穿衣服了，”看着他们的认真劲，我发自内心地笑了，让小鸽子来帮我完成入学的常规教育还真是不错呢。

平时我们在对孩子进行常规教育时，孩子们往往是这只耳朵进那只耳朵出，效果很不好。现在，只要我们到户外活动或是饭后散步的时候都能看见小鸽子，我抓住孩子们喜欢小鸽子以及争强好胜的特点随机展开教育，效果却很明显，所以说只要我们用心，教育机会随处都在。

幼儿识字教案课后反思篇七

现在我已经中班的小朋友了，我长大了我长高了，我会跳舞我会唱歌，我很能干。已经是中班的小朋友了，但有些幼儿仍然十分依赖于父母亲，对自己行为、能力缺乏信心，不愿意尝试接受新鲜事物。针对这一现象我首先进行了此次主题活动中的《我长大了》教学活动，此次活动，让幼儿在通过自己观察、发现、讲述、总结等一系列活动中来意识到自己已经长大了，可以自己做许多事情了。在活动中，幼儿兴趣浓厚、参与度高，尤其是在讲述自己长大的变化时都抢着讲述，乐于与朋友一起分享自己的成长。幼儿积极响应不仅自己的事情自己做，还会做值日生，并在墙饰中留有一版块“我是小小值日生”，孩子们都积极参与，基本上能把卫生打扫干净。尤其是，王腾森小朋友，过去，自己的事情都做不好，自从进入中班后，仿佛换了个人似地，自从他当了值日生后，更是坚守职责，小板凳摆放得整整齐齐，桌子擦得干干净净。通过这一活动的开展，孩子们真的长大了，我们心里由衷的`高兴。

本主题活动选材贴近幼儿生活，开展活动前我考虑如何使作品达到既夸张又美丽的效果，如何使活动变得有趣，一番思考后，我有了一些创新的想法，当今社会幼儿接受的新鲜事物多、想象力丰富，凡事都有自己的想法与主张。过去的那种“填鸭式”教学已经不能满足他们好奇、求知的欲望了也不利于培养他们主动学习、主动探索、主动解决问题的能力。现在，在学习过程中，他们更愿意和老师一起去发现、尝试、探索，最后得出结论。这样的活动进行起来师生都感到轻松、愉悦，幼儿接受得快、掌握好。比如在《小猫请客》活动中，只给幼儿介绍小猫家来了许多客人，但是客人的数量是多少，教师放手让幼儿自己观察，自己数，并填写在相应的方块中，让幼儿亲身体会到长大了，不用教师的帮助会做简单的填数练习。培养幼儿的自信心和自豪感。

本主题进行完后，我感觉在生动有趣的游戏中基本完成目标，

幼儿能高高兴兴上幼儿园，能在老师的指导下开心游戏。在活动中幼儿为自己升中班而感到快乐和自豪。孩子们展露出对自己升中班感到好奇、向往和关爱，在活动中尽情释放感受到的快乐、自信、才才华和热情。