

# 最新三年级数学文具教学反思 三年级数学教学反思(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 三年级数学文具教学反思篇一

两位数乘两位数不进位笔算乘法是在学习了笔算两、三位数位数乘一位数和含整十数的两位数乘法的基础上进行教学的，本单元的笔算乘法分两个层次编排。先出现不进位的，突出乘的顺序及部分积的书写位置，帮助学生理解笔算的算理；然后进位和连续进位。两位数乘两位数的笔算是本单元的教学重点。十位部分积的对位问题，是本节课的一个难点。学生掌握了两位数乘两位数的计算方法，不仅可以解决与之有关的实际问题，还为学习多位数四则混合运算打下基础。而且，为学生解决生活中遇到的因数是更多位数的乘法问题，奠定了基础。因此在计算体系中具有相当重要的地位。

本节课在新知的探索过程中，为了突破重点和难点，分两个层次进行。第一层次主要是为解决学生对两位数乘两位数算理的理解，而理解算理主要是以学生对乘法算式意义的理解为突破口，从引入部分的口算、学生用不同方法对例题的尝试及学生对不同方法的理解，都仅仅围绕乘法的意义来展开。20根灯柱，每根灯柱上有12盏灯，一共有多少盏灯？学生很快分析并解答了出来：20个12是多少？即24个十。

第二层次主要是为解决十位部分积的对位问题，这也是本节课的一个难点。在前面口算的基础上，我又提出如果是23根灯柱呢？学生很快说出求23个十是多少？有的说前面的20个12再加3个12，师顺势引导先用竖式计算 $20 \times 12 =$ ，再用竖

式计算一下 $3 \times 12 =$ ，学生算出后，再让学生尝试用竖式计算 $23 \times 12 =$ ，师巡视辅导，然后指名板演不同计算方法，让学生根据题意观察、比较、不同算法，辨析、交流分辨对错。因为有了前面的铺垫，学生掌握起来容易多了，能够理解1个十乘3得到3个十，故3应照齐十位，其它依此类推。效果良好。

### 第三个层次，联系实际，强化练习

这是一堂计算课，学生要从不同的角度加深对法则及算理的认识，激发学习兴趣，提高计算能力，并培养学生认真计算、书写工整的良好学习习惯。由于练习是一种有目的、有步骤、有指导的教学活动。所以教师在设计安排练习题时，要悉心钻研教材，紧紧围绕教学目标精心安排。也就是说教师在设计练习时必须明确每一道题，计算是枯燥的，但也是有用的，因此引导学生能应用知识解决生活里相关的实际问题，既练习了所学知识，又体会数学的作用，逐步树立应用数学的意识，让学生更积极主动更有兴趣的来学习今后的计算课。在学习数学知识的过程中渗透一种数学策略，掌握一种数学方法。

在教学的过程中我也发现了自己的不足，如课堂提问的策略问题，面对学生的突发问题，有时不知道怎样去引导。出现了一些重复教学的情况，如：对学生估计过低，学生已经表达清楚地内容，总要自己再重述一遍。

还有些孩子在计算的过程中，容易一部分按乘法计算，另一部分按加法计算；也有一些孩子把个位与第一个因数相乘的积，十位与第一个因数相乘的积，应该是相加，而写为相乘。计算不熟练。在以后的学习中要强化训练。

## 三年级数学文具教学反思篇二

除法的初步认识是学生学习除法的开始。教学建议中提到：让学生摆学具、看课件演示分的过程等活动，充分感知平均

分与除法的关系，真正把突出重点和突破难点落到实处。

这部分内容的教学任务很重，和乘法、平均分都有一定的关联。因此，我在教学中把学的权力交给学生，在设计教案时，把教学重点确定为通过实际分东西，使学生知道除法的含义。用平均分指导操作，让学生用12个小物品代替竹笋平均分成4份，求每份是几个。我请他们用上平均分来介绍自己的作品时，个个把手举得高高的，争着抢着要上来表现。课堂成了充满体验和乐趣的百草园，也许这样的课堂少了很多正襟危坐的课堂常规，但我却收获了孩子们放飞思维的惊喜。解决了平均分之后，教师指出把12个小物品平均分成4份，每份是3个，可以用除法来表示，于是抽象出除法算式。结合除法算式教学除法算式的读法和意义。

将数学问题像串冰糖葫芦一样围绕着小熊猫请客串成串。在整个学习过程中，我一共安排了以下活动，有熊猫分竹笋、分饼干、分苹果、分西瓜。这些活动全都是在小熊猫请客中发生的，给学生一种整体感和亲切感，另外，将情境串成串，更便于学生系统的学习，使学生的思维随着故事情节的发展更加活跃，更容易理解数学问题和解决问题的能力，增强学生学习的内驱力，激发起学习数学的浓厚兴趣。

- 1、教师没有完全吃透教材，除法算式的写法也是本节课的一个重点，但教师只重视了口述，没有让学生在练习本上列算式。
- 2、除法算式的意义一带而过就行了，反而教师在此多次重复，还让学生跟读，耽误了不少时间，导致课堂容量小。
- 3、教师语言不够精炼。
- 4、低年级教学应注意学生学习习惯的培养，教师应要求学生用完学具及时收起来。

## 三年级数学文具教学反思篇三

1、他是在表内乘、除法，一位数乘多位数的基础上进行教学的。

2、它为学生掌握除数是两位数的处罚，学习除数是多位数的除法奠定了扎实的知识和思维基础。

口算除法、笔算除法。

1、本单元的例题与习题，真实、自然的体现了除法产生于解决一个个具体问题中。

2、教材逻辑地设计了一个个拾级而上的台阶，使学生充分利用已有的知识很经验、通过自主探索、合作交流、主动获取所学的知识。

1、运用已知，探求新知。

以动手操作为手段，以探究除法竖式的书写格式和计算顺序为线索，以达到自主理解算理为核心。如：教学“ $42 \div 2$ ”时，引导学生运用操作的方法和口算方法进行计算，并借助这两种方法自行探究笔算除法中每一步的计算含义，从而掌握新的知识，“商中间或末尾有0的除法”是这个单元的例7。在此之前，学生对除数是一位数的笔算除法的方法、格式都比较熟悉了。所以在教学中，我主要让学生采用尝试、探究、讨论的方法自己学习计算方法，通过交流、讨论明白当除到被除数的某一位上不够商1就商0。同时在用竖式书写时，这个过程可以省略。力图继续渗透可以利用旧知学新知的迁移能力，培养学生“会学”的能力。

2、勤于思考，有效学习。

思考是学生学习数学认知的本质特点，是数学学习的本质特

征。在教学中我注重将思考贯穿于教学全过程，将操作、观察、叙述、思考有机的结合，让学生在操作、观察、叙述中思考，在思考中体验、领悟。教师在适当的时间仅仅在关键处给予点拨：说说，“5”为什么写在商的十位上？“算式中6减4余2，这个2表示什么？接下去该怎么计算？”“比较这两个算式，有什么区别与联系？”……从而促进学生思考，提高学习的效率。

3、合理有效地创设问题情境，激发探究兴趣，体会数学在生活中作用。

课标实验教材的特点尽量使所学的数学知识紧密地联系生活实际，使学生觉得所学的知识就在身边，很有用，但有些数学知识点并不河南容易“生活化”。所以需要教师创设一个生活的情境。教材中创设的情境是一个蔬菜批发市场，学生对蔬菜批发市场的情境并不是很熟悉，但对自己喜欢吃的蔬菜非常感兴趣。因此在教学中，设计一个问题：“这些蔬菜你都喜欢吗？”使学生较快地进入本节课的主题，让学生自己提出问题，并在解决问题中自然引入新课。

## 三年级数学文具教学反思篇四

1、注重知识前后之间的内在联系，充分尊重学生的主体地位，注意调动学生已有的知识经验，运用知识的`迁移使学生自己探索计算方法，总结规律，解决问题。这样不仅使学生很好地掌握了三位数减三位数的计算方法，掌握一定的计算技能，而且通过学生的学习活动很好地落实了过程性目标。

2、本课时教学提倡学生个性化的学习，变“学方法”为主动地构建方法。整个教学过程中，由于创设了生活情境，极大地激发了学生的学习兴趣，积极主动地投入到学习中。在对新知识的探究中，采用以旧带新，由浅入深、循序渐进的方法，符合学生思维活动的特点，同时运用合理、多样化的学习方法，把独立思考与合作交流有机结合，激发了学生的

主体意识，使学生获得成功体验，有利于促进学生发展。

3、在整个教学过程中，我始终把自己放在组织者和引导者的位置，加强对学生学习方法的指导。但在学习评价上还做得不够，评价比较单一，语言的激励性还不够，因此缺乏一种感召力，今后应更加注意评语的激励作用。

## 三年级数学文具教学反思篇五

《植树》是北师大版课本数学三年级上册第一单元“乘除法”的内容。本节课是在学生掌握两位数乘一位数，一位数除整十、整百数口算的基础上展开教学的，突出让学生在具体的情境中，探索并掌握一位数除两位数的口算方法，并能正确的运用所学的知识解决一些简单的实际问题。在教学中，主要体现以上几点做法：

由于学生的知识背景及个性差异，面对同一个数学问题、同一道口算题时，学生解决问题的策略和思维方法必然会不一样，他们往往会从自己的生活经验和思考角度出发，产生不同的计算方法。教学中我把计算教学与解决实际问题相结合，让学生在情境中，探索除法的计算方法、解决实际问题。教学中我注重培养学生思维的独立性和灵活性，鼓励学生独立思考，组织学生进行交流，在交流比较中体会算法的多样化。

教学中我并不急于提示孩子们怎么做，而是给孩子们足够的时间和空间让他们思考怎么做，当出现问题的时候，则引导学生通过观察发现问题，探索解决问题的方法。

本课中对于“除法”的意义的讲解教师提供了素材，让学生自己去充分感知的方法，改变了传统教学中单一的传授。

## 三年级数学文具教学反思篇六

学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景，是良

好的课程资源。在“认识图形”这节课中，给学生们呈现了由各种数学图形组合成的美丽的图案，形成地毯、挂毯、地板等各种美丽奇妙的图案。然后我让同学们自由设计由各种图形组合成的图案，让学生在课堂上进行动手操作，彼此间的交流，实现了他们对平面图形关键特性的理解和认识，大家共同分享发现和成功的快乐，共享彼此的资源。

许多教学时运用的情境，我都精心选取贴近学生生活的情境。使学生能够感受生活中处处有数学，从生活中发现数学问题，学会解决问题的策略，然后回到生活情境中去用学到的数学知识解决实际问题。学生们非常活跃，受到启发，每个学生都在生活中找实例，学生从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念。

在本学期习题中有关“年月日”的问题，我让学生将家里的年历带到学校里来全班交流，各个年份的年历中存在的规律，使学生乐而忘返，学生在课堂上进行实践，调动了学生的学习积极性，提高学生效率。

为了让学生能够养成良好的学习习惯，我采取了一些激励政策。作业写得又正确又工整，可以得一个优加星，集满5个，可以得一个笑脸，集满5个笑脸，可以得一个数学奖章，集满5个数学奖章就可以得到一份奖品。虽然奖品不大，但是效果却是非常明显。学生学习的积极性得到极大地调动，作业书写情况有了非常明显地进步，正确率也因为好习惯地逐渐养成而得到很大程度地提高。不论什么档次的学生都有获奖的可能，使学生能抬抬脚就得到满足。

以上就是我的教学反思，在教学中还有很多不足，在以后的教学中要继续努力，迈上新的台阶。

## 三年级数学文具教学反思篇七

今天听了冯老师《时、分的认识》一课，课后我对这节课作

了一番反思。总的来说：本节课教学目标明确，教学结构合理，教学重、难点突出。始终能以“结合生活实际，培养学生探究和实践能力”为主旨，精心设计和安排活动，主要体现了以下特点：

这节课的内容是学生已经初步认识整点钟的基础上进行教学的，主要使学生进一步认识钟面，掌握看钟表的方法，以及认识小时、分和秒，知道1时=60分。时间单位比较抽象，单位间的进率比较复杂，在教学过程中，以“教师为主导，学生为主体，活动为主轴”为思想，并能结合生活实际，培养学生自主探究的能力。例如：“认识钟面”这一环节，教师从学生的生活实际出发，从孩子比较熟悉的起床、上学、睡觉等作息时间入手，自然入题，把学生已有的旧知开掘出来，为学习新知服务。又例如：让学生知道1时=60分这个时间进率出是比较难的，教师让学生观察教师演示实物钟，通过观察，自己去发现，自己去探索，从而抽象出时与分的进率。

教师把1小时的持续时间与学生日常活动的亲身体验建立起联系。例如：教学“认读整时刻”，教师让其他的同学出说一说，通过多提问，多回答，给全体同学加深了印象，把他人的知识转化为自己的知识。教学中，教师采用放手让学生尝试用汉字写整时刻的方式教学，让学生自主探究新知。学生将自己的聪明才智展示出来，激发了他们的学习热情。又例如教学“认读几时几分”教师先拨整时刻，问：“这是几时？”生答：“11时。”师再将分针往前拨到4，问：“这是整时刻吗？”生答：“不是。”“那是几时多？”“11时多。”“你是怎么看出来的？”“时针刚走过去时11，还没走到期12，所以是非曲直11时多。紧接着展示课件”10时15分“的钟面，问：“这个钟面是几时多？”“10时多”多多少分？“学生自然而然去观察分针走到数字几，后答：“10时15分”这样的教学分散了难点，并通过点拨、观察，放手让学生自主探究，师生互动，环环相扣，层层深入，逐一突破难点。



本节课教学手段灵活多样，多媒体辅助教学生动形象，内容直观具体，充分激发了学生学习兴趣和探究热情，同时钟面、图片等常规教学手段有机结合，使课堂动静结合，学生眼、耳、口、脑、手等多种感官同时活动，提高了教学效率。

由于本课教材知识点多的特点及学生的知识水平有限，在教学中教师实施练习与新授紧密结合，且有层次，有趣味，形式多样，重点突出。例如新课教学中，体会1分的持续时间，开展口算游戏，让学生在乐中学，做中学。而在巩固练习中，教师先设计了看钟面写时刻；再设计找相对的闹钟练习；还设计了师拨钟，生抢答，师说时刻，生拨钟。让学生既动口，又动手，还动脑，由浅入深，最后还设计了很生动的小组竞赛，学生的兴致更加高涨，掀起了学习的更高热潮。在结尾部分，教师以”这节课你学到了哪些知识？”引导学生根据板书，再产次巩固本课内容。

本节课，在教学中也存在着一些弊病，例如由于本课知识点多的缘故，教师授课一个环节紧跟一个环节，非常紧凑，有些赶的感觉，于是在忙中就出现了一些错误。例如在教学读写钟面的几时几刻，因为前面的知识用的时间过多，所以在教授这一环节时，时间紧，教师仓促的讲解，此处难点讲解不够深入，从而达不大预期的效果。

三年级

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 三年级数学文具教学反思篇八

“时、分、秒的认识”是小学数学低年级教学中一个十分重要的内容，也是实用性很强的数学知识。我在教学中始终遵循数学源于生活，应用于生活的观念。尽管学生在课上是初步研究有关时间的知识，但生活中学生对于时间已有了相当多的感性知识，切身感受到我们的学习、生活和劳动都与时间息息相关。

在课刚开始，我将学生原有的关于时间的知识与生活经验作为学生的课前测试，两个班有三分之二的学生不能正确读出钟面上的时刻。针对这一现象，我从四个方面的开始教学：

二是认识时间：时、分、秒，知道 $1\text{时}=60\text{分}$ ， $1\text{分}=60\text{秒}$ ，在让学生理解时与分的关系时，又用媒体向学生演示时针走一大格，分针走一圈，从而揭示时与分的内在联系。

三是学习看钟表的方法；

四是掌握时间的写法，并能用这几种写法写出钟面上所反映的时刻。

引导学生认识钟面上时刻时，不是教师教给学生怎样认，而是指导学生观察，感知要学的知识，让学生自己拨一个时刻，然后说出来，引导大家讨论，最后再有教师归纳总结。这样做一方面使学生的学习有了实践的基础，另一方面学会学习。在练习时，我出示了一个可以拖动的钟面，随机拨出一个时刻，让学生正确说出所表示的时间，并让学生上来拨钟面，

提高学生的练习兴趣，对于教学难点着重练习，多次比较，找寻克服难点的好办法。

在课上我改革了课堂教学的组织形式，给学生提供了主动发展的时间和空间。通过创设问题情景和组织小组合作学习，使每一个学生都有机会参与知识产生、发展的全过程；让孩子在活动中获得知识，体会学习的乐趣，加深对所学知识的理解；同时教师向学生介绍从古到今的表示时间的方法，有的放矢的对学生进行珍惜时间教育，激励学生在今后学习、生活中科学的安排时间，充分利用时间。

在教学中我做到从学生的需求出发，组织教学，才能达到教学目标，在课后的目标测试中，两个班基本上都能认识钟面上的时间，但还是有学生不能正确算出求经过的时间，这是一个难点，需要一个学习过程，好事多磨吧！

## 三年级数学文具教学反思篇九

数学知识来源于生活，最终服务于生活。在教学中要求从学生熟悉的生活世界出发，选取学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。

新课程标准的出现，正是配合当前落实素质教育的关键环节，是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精神的数学课程体系。要使该教材真正实施到位，务必建立一种贴合学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法，而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活；教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识运用到生活实践中；让学生在社会生活中学习数学，让学

生在解决问题中巩固学到的数学知识;鼓励学生把生活中遇到的实际问题带进课堂,试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现,又有利于培养学生初步的创新潜力。

1、建立民主、平等、和谐的师主关系,使学主放胆交流,敢于创新。新课程标准认为:数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程,教师是课堂气氛的调节者,在课堂教学中,为了营造学生自主发展的课堂氛围,教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生,满足学生的发表欲、表现欲,鼓励学生大胆创新。

2、创设民主开放的课堂,关注每一位学主的发展。新标准的理念是关注每一位学生的发展,因此教师应根据这一理念,精心设计教案、资料及练习,确实落实充分地尊重、关心每一位学生,使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材透过发现、探究及认知活动,使学生更多地发现问题、提出问题,用心学习数学知识,探求解决数学问题的方法,并在亲身实践中体验数学。自由开放的课堂空间使学生持续愉快而兴奋的心境,自主明确学习目标,大胆设想,用心地透过书本认证或相互认证自我的见解,有利于培养学生的创新精神与实践潜力,促进学生的自主发展。

3、组织搞笑操作,培养学生语言表述和概括潜力。教学过程中让学生的操作与思维联系起来,使新知识在操作中产生,创新意识在操作中萌发。透过动手,学生们发现自我也是一个创造者。因此,我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式,营造富有情趣的教学氛围,尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见,这样的教学活动“不用扬鞭自奋蹄”,让学生成为问题的探索者和解决者,真正成为学习的主人。在探索知识过程中,学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自我的见解,听取别人的见解,合理地补充、调整自我的观点,到达较完美的认知状态。在教学中教我不仅仅注重学生学习方式的转变和提出问题、解决问题潜力的训练,同

时还关注学生对所学知识的组织概括潜力和语言表达潜力的发展，真正体现素质教育的现代教育观。

4、建立多种评价方式，让每一位学生都能在学习中获取成功的体验。开放式的教学允许学生保留自我的不一样观点，同一个问题，学生能够有不一样的解决方法，每个学生的观点都受尊重。开放式的课堂不再以教师为的评价主体，学生也成为了评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。我在课堂中经常运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

## 三年级数学文具教学反思篇十

记得一位教授说过：假如说“课程智慧”主要显示为教师的“备课”的智慧，那么，教师的“教学智慧”则主要显示为“上课”的智慧。上课的智慧在课堂上对待生成问题体现在以下三点：

- 1、宽容的接纳；
- 2、理智的筛选；
- 3、巧妙的利用。在今天的课堂上我真切地感受到了这一点。

丰润区在这学期开展了名师仿课活动，我们学校的数学教研组模仿张齐华老师的课例《分数的认识》，准备了一段时间。5月23日，我们学校的8位教师参与了基地教研会，在会上我作为师徒结对的师傅，首先上了这节课。课前，我们做了知识上充沛的教学预设，原以为没有什么问题，可是上课时我

发现我忽略了一个问题：同学的预设。开始，对于“平均分”（二年级的知识）的引入，同学明显的不理解，教师在此多次引导，为后面学习分数铺垫。课中，同学展示自身所折的几分之一作品，寥寥无几，两个小朋友之后没有举手的小朋友，课堂出现冷场，作为教师我马上拿出课中巡视时发现的问题出示：

1、这张纸有没有平均分？

2、一个圆形纸片和一个长方形纸片都表示 $\frac{1}{4}$ ，你发现什么？解决了这一个环节的重点问题，但是同学精彩的汇报却是蜻蜓点水。