

# 大个子老鼠小个子猫好词好句 昆虫记的好词好句心得体会(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 大个子老鼠小个子猫好词好句篇一

在我们的生活中，昆虫的出现已经成为了司空见惯的事情，然而，我们是否真正认识和了解昆虫呢？法国科学家让-亨利·法布尔的《昆虫记》或许可以为我们提供一种全新的认识视角。在该作品中，法布尔通过对昆虫的深度观察和描写，把我们带入了一个五彩斑斓的昆虫王国，让我们从中汲取了大量的美学和哲学启示，下面，就让我们一起来领略一下这部文学名著中的优美好句。

### 第二段：形象生动描绘

法布尔的描写方法非常细腻，而且极其形象，让人们可以形象地感受到昆虫的状态。例如，在书中他写到：“蚂蚁在小树叶的荫盖下摆动着长触角，扭曲着臀部，形成一道美妙的支路。在这个支路上，忙碌的工蚁或是积极猎草河马的水蚁匆忙来往，高兴地歌唱。”这段描写，给人们留下了一幅非常生动的画面，让读者仿佛可以看到一群蚂蚁在同一条路上行走的画面。

### 第三段：意象深刻富有启示

除了生动描绘，昆虫记中还有很多意象深刻、富有启示的句子。例如，法布尔在书中写到：“一个丑陋的角胡蜂从不曾想到过要自己包容另一种角胡蜂的长相。它所认识的同种蜂

只有自己，外面的蜂一概被打入异端；犷头犷脑的它认为自己的兴趣就是天生就是要限于对敌性行为的追求，而对品质上的交往和友好之举则是避而不及的。”这段描写让我们不禁想到人类社会中存在的各种歧视，教会我们要去包容不同种族、不同阶层的人们，避免把自己局限在一个小圈子里。

#### 第四段：情感真挚感人至深

此外，昆虫记中还有很多情感真挚、感人至深的描写，让人们萌生出一种与昆虫共情的感觉。例如，在书中法布尔写到：“一只蚂蚁从另一只蚂蚁的尸体上爬过，它似乎没有意识到这是自己的同伴，只是匆匆赶路地走过去，没有停留，没有问候，没有哀悼。”这段描写表面上看来只是在讲述蚂蚁之间的关系，但是其中蕴含的人性化情感却让人十分感动。正是这种情感和共情，形成了读者与昆虫的一种亲切感，更加贴近了生命本质。

#### 第五段：结尾

总的来说，《昆虫记》是一本非常值得一读的书，其中包含了大量的优美好句，从中可以获得很多启示和乐趣。不仅如此，这本书还教会我们如何去观察和理解生命，以及如何对待其他物种。希望我们所有读过这本书的人都能够从中汲取到有益的知识 and 快乐。

## 大个子老鼠小个子猫好词好句篇二

1. 和爸爸一起散步，往往有很多收获。收获知识，收获生活，也收获快乐。

和爸爸一起散步，话题总是很多。学习、工作、还有生活。我和爸爸在散步时，常常对某一个话题辩上很久很久，说上很多很多。没有争吵，只有辩论。走一路，辩一路。辩完了，自己仿佛长大很多。

和爸爸一起散步，快乐总是很多。他会讲起他的读书时代，讲起他的学生们，讲各种稀奇古怪的事。每当我乐得忘乎所以时，他又会忽然很正经地指着路边的一株植物，告诉我那是什么花，或者是树。和爸爸一起散步，感悟总是很多。和他一起散步，让我渐渐从幼稚走向成熟。和爸爸一起散步，真好！

2. 父亲是一本很厚的书，小时候我就很佩服我的父亲，但不懂其中的含义；随岁月的推移和一些事情的发生。我渐渐地了解了我的父亲，他像水一样，遇到障碍则气势更大，是一种遇到挫折则更加坚强的人。

3. 小时候，由于家里只是靠农作为生，一家人除父亲会做家具外，都以农本，加上我们姐弟俩又上学，家里窘迫了。每次到学校交学费时，父母双眉都邹很紧紧的，但是他们并没有因为穷而终止我们的学业。这也许是“再苦不能苦孩，再穷也不能穷教育”的口号发挥和功效吧。

4. 微笑，能化解人们之间的矛盾，能激起人们前进的火花，能拥抱明天的太阳，笑对人生，能战胜与自己对抗的一切。微笑的人，显得那么可爱，那么和蔼，那么风趣，那么坚强，它传递着人们的感情，因为，微笑是人世间最美的符号！

春——是自然女神，一睡醒来就在梳妆台旁梳洗，她把凝住的流水“梳展”开；把姹紫嫣红涂抹在大地上；把天空洗得明澈湛蓝；把乌云拨开，让七彩的阳光又普照万物。

7. 我是一个自尊的人。因为自强，所以自尊。我懂得尊严，懂得荣辱，所以我要力争上游，奋力争先，但同时也让我缩手缩脚，瞻前顾后，这样我总是墨守成规，缺乏创新，少了一份激情，缺了一份创新。

8. 在人世间，只有精神是不死的，它如同：巍巍的高山，滔滔的大海，灼灼的阳光，皎皎的明月，无形的春风。

9. 学会欣赏别人，就是尊重自己；学会呵护别人，就是疼爱自己

欣赏自然，就是欣赏我们的生命；珍爱自然，就是珍爱我们的生命

10. 苦难对于奋进者是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富，对于弱者是一个万丈深渊。成功对于永不懈怠的人是里程碑（一次小结），对于骄傲自满的人是个沉重的包袱，对于不求进取的人是祸害。

11. 青春一首歌，她拨动着我们年轻的心弦；青春是一团火，她点燃了我们沸腾的热血；青春是一面旗帜，她召唤着我们勇敢前行；青春是一本教科书，她启迪着我们的智慧和心灵。

12. 潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景，潇洒的内涵包罗万象。“采菊东篱下”是一种清静的潇洒，“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒，“一览众山小”是一种成功的潇洒。

17. 热爱是什么？热爱是风，热爱是雨，因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我们敢于金戈去，马革裹尸还。

17. 兴趣是什么？兴趣是雷，兴趣是电，因为兴趣，我们乐于牺牲看电视，玩扑克的时间；也因为兴趣，我们勇于搏击激流，攀登险峰。

17. 如果你是一棵大树，就洒下一片绿阴；如果你是一株小草，就增添一份春色；如果你是一只蜜蜂，就酿造一份甜蜜；如果你是雄鹰，就搏击万里长空；让我们共同创造辉煌。

16. 清清的溪流变得浊臭污秽，绿绿的山峦变得陆离斑驳，如面对一张张污迹遍布的白纸，我不忍心去看。

18. 我们决不能一见成绩，就自满自足起来，我们应该抑制自满，时时批评自己的缺点，好象我们为了清洁，为了去掉灰尘，天天要洗脸，天天要扫地一样。

19. 雷锋，在这个世界上只活了20年，可是在这短短的时间里，他活得多么充实，多么高尚，多么光彩！对照雷锋的思想，一些只为自己而活着的人，则显得多么可怜，多么渺小，多么没有意义啊。

20. 如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是一个不可缺少的音符。

如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是其中一朵骤然翻起的浪花。

如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是天际一朵漂浮的白云。

21. 只有波涛澎湃的大海，才能创造出沙滩的光洁与柔软；而平静的湖边，只好让污泥环绕。

只有连巍峨的群山，才能创造出森林的葱茏与茂密；而低平的小山，只好让杂草丛生。

## 大个子老鼠小个子猫好词好句篇三

金黄嫩黄淡黄鹅黄牙黄深紫浅紫淡紫淡青鲜艳艳丽娇艳娇美  
娇嫩娇弱素雅花瓣花蕊花蕾芬芳

芬芳花朵花粉鲜花野花怒放含苞吐蕊盛开绽开粉红嫩红鲜红  
深红紫红酱红雪白洁白粉白素白

1. 梅花的花朵不大，像一个个害羞的姑娘，所剩无几的绿叶

衬托着梅花。也许是为了让花

2. 在寒冷的冬季里是腊梅花开得最茂盛的时候。雪季里，腊梅花盛开了，娇嫩的花却不怕凛冽的北风，星星点点地散落在叶头，十分美丽。白雪覆盖着它，远远望去，好似朵朵白云嵌在树枝上，把冬天点缀的更加美丽——其他季节里，腊梅花虽然没有露面，但腊梅树却依然矗立在山坡上。

3. 走进灵峰，远远地看去，只见一株株梅树笔直地挺立在草丛边上。那红梅像是被颜料染过似的，鲜艳夺目，一片一片的红梅树看起来就如同一丛丛火苗在跳跃。渐渐走近了，才发现有几朵红梅还是含苞待放的，那花苞上还有个小孔，像一个瓶盖口，又如一个羞涩的小女孩红着脸；有几朵还是探头露脸的花骨朵儿；还有几朵已经完全开放。

4. 那花朵里透红，花瓣润滑透明，像琥珀或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪……梅花开或有早有迟。有的含羞待放，粉红的花苞，鲜嫩可爱，有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉，有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣惹人喜爱，梅花不是娇贵的花，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开的愈精神，愈秀气。

5. 梅花是蔷薇科的一个乔木树种它的花瓣呈阔卵型，花上有五个花瓣或五的倍数。花朵是坠在树枝上的，很像耳环坠在耳朵上的样子。梅花有白色、红色、墨红、粉红，等多种颜色。梅花的生命力还很强，它不像兰花那么娇弱，不像玫瑰那么刺人，它如果被别人撇下一根树枝，只要放在水里，它还是成活的。梅花散发出的清香味儿，能让人把烦闹都通通抛掉，活得开开心心，自由自在。

6. 梅花，小小的花瓣，细而有劲的枝，淡淡的粉白，缠绕在周身的芳香。那是一种在冬天才傲然开放的花，那是一种在雪中才显得更加纯白的花，那是一种雪花压不到的花。是的，那就是梅花。在冬雪中傲然挺立的风景线。

7. 正陶醉在红梅的美丽中，突然背后又有一阵淡淡的香气传来。原来，我背后有一株梅树。在远处便看见那株梅树上开着许许多多的白梅，洁白洁白，仿佛在一棵树上覆盖着雪，又如一只只白蝴蝶在树枝上嬉戏。在近处，呀，那花犹如银盘托着金碗，花瓣雪白雪白，花蕊金黄金黄，比那红梅更显得美丽。

8. 那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥珀或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。梅花开或有早有迟，在同一颗梅树上，可以看到花开的各种形态。有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉，有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣若人喜爱。

9. 我透过窗子向外望去，嗬，好一株梅花！枝头上既有含苞欲放的花蕾，也有绽放的花朵。火红的花瓣，淡黄的花蕊，雪片落到花瓣上，红里带白，白里透红，我仿佛闻到了一阵沁人心脾的清香，心情不由得豁然开朗，走到院子里欣赏这完美的“傲雪寒梅图”！

10. 梅花的颜色也各不相同，有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。梅花开或有早有迟，在同一棵梅树上，可以看到花开的各种形态。有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉；有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣惹人喜爱。先前热热闹闹开过的梅花，如今花瓣已经凋谢。风吹花落，你不用担心花瓣会摔破，梅花不是娇贵的花。

11. 梅，一种极为平凡的植物，盛开在令人畏惧的严寒，独占枝头，不畏不惧。他是冬天的佼佼者，以一身洁白或墨黑所征服花的世界。他由五瓣娇小的花瓣组成，白梅是那样的纯洁；墨梅是那样的高贵，在伴有梅花独有的那种幽香，立刻把人深深吸引着。

12. 在花丛中，梅花或仰，或倾，或倚，或思，或语，或舞，或倚戏冬风，或笑傲冰雪，总之奇姿异态纷呈，令人流连。有的含苞娇羞欲语，脉脉含情，似一位情窦初开的少女；乍绽的潇洒自如，落落大方，宛如一个大家闺秀；怒放的赧然微笑，嫩蕊轻摇，像一个热情奔放的小女孩。再配上梅花散发出的香气，那香味别具神韵，清逸幽雅，古人称之为“暗香”，简直无可挑剔。

13. 梅花不像别的花，春天来临时，从不与它们争夺明媚的春天。你瞧！它在寒冷的冬天，开的那么鲜艳、迷人。花瓣润滑透明，有点冰清玉洁。那些梅花，有的刚刚绽放，就有效蜜蜂飞进去，采集花粉；有的完全绽放了，粉红柔嫩的花瓣若人喜爱。

14. 她那如晶莹的白玉雕刻而成的花瓣傲然地绽放着，带着浓重的孤傲的气息，是呀，她怎能不这样呢，在春天还未完全降临大地的时候，她就绽放着充满着春之希望的花朵，迎接春天的到来，全校园中，独有她一棵迎风盛开着，她是那样的骄傲。繁茂的花朵为她纤细的身段披上了一层洁白的纱衣，薄如蝉翼，那洁白的纱衣，迎着风舞动着，衬得她像一个降临凡世的谪仙，不染一丝人间烟火，她是那样的美丽。

15. 花朵在春风中展现着自己完美无瑕的姿态，让人看着目不转睛，怎么也看不够，绿绿的草儿探出头来，衬托着花朵，柳树甩枝赞美花儿，鸟儿为花儿歌唱。在梅花淡淡幽香的吸引下，蝴蝶、蜜蜂千里迢迢赶来采蜜，停在花朵上，与花朵细语，与露珠嬉戏，让忙碌一天的人们心里，滑过一道美丽的弧线。

16、梅花有五片花瓣，有单瓣的，也有双瓣的，它的花蕊是一丝一丝的，上面有一个比芝麻还小的小点，像一顶小帽子。

17、桃花一团团，一簇簇，如点染了胭脂，红得耀眼，美得醉人。



18、徜徉桃花丛中，就像置身于铺锦流霞的桃花源仙境之中，香风过外，桃花呢喃细语，赏花人顾盼流连在这如诗似画的美景中。

19、近处看梨花，树稀花疏，好似看一幅轻笔淡墨的山水画，清淡、恬雅。

20、满塘的荷花荷叶，远远望去就像碧波上荡着点点五颜六色的帆，煞是好看。

21、米兰四季常青，开花时各飘十里；那油绿清新、芬芳馥郁的米兰，谁能不爱它呢？

22、那一盆盆吊兰宛如一个个小花篮，在微风中向人们频频点头，含着笑意。

23夏天，蓖麻开出一一簇簇的小花，上边是雌花，为淡红色，下边是雄花，为淡黄色，远远望去，就像是两片美丽的彩云，互相追逐。

24、海棠花长得非常旺盛，新叶是嫩绿的，花叶是碧绿的，翻卷起来的叶边上都镶着一圈艳丽的枣红色。

25、盛开的月季花，千姿百态，各自吐着芳香，有的浓郁似密甜，有的淡雅似茶香，满园飘散着香气。

1、蝴蝶花的叶子长而宽，又是那样多，颜色是深绿色的，面上有不明显的叶脉，叶子的边缘是波浪形的。蝴蝶花有的才展开两片花瓣，有的花瓣全展开了，露出淡黄色的小花蕊。花朵是黄色的，一朵花有四片花瓣，两片大两片小，每一片花瓣上都有黑黑的大圆点，只有两片花瓣上的黑点是爱心形的，组成了蝴蝶形，蝴蝶花因此而得名。如果有一只蝴蝶飞到上面，就会分不出哪个是花哪个是蝴蝶了！有的还是花骨朵，看起来饱胀得马上就要爆裂似的。

3、夜丁香的茎是棕色的，十分坚硬，好像是自卫的武器。瞧，那碧绿的叶子，犹如块块透明的碧玉雕琢而成，绿得可爱，诱人。在那浓密的绿叶丛中，盛开着一簇簇娇小的丁香花，它们互相偎依，竞相开放，细嫩的柄托着五六片浅绿色的花瓣，片片都小巧纤细，尽力向外舒展，时而露出了星星点点的花蕊。从远处看，这些小花就像在碧空中的一颗颗星，它们挨挨挤挤，闪烁着亮光。要是在远处看，夜丁香的花五颜六色，一丛丛，一簇簇，真像一位高明的画家用各种颜色画出来漂亮的画。夜丁香的芳香，不像蝴蝶花那样浓郁刺鼻，也不像喇叭花那样清淡无味，而是香中带有甜味。

## 大个子老鼠小个子猫好词好句篇四

昆虫记是一本充满了生动细致描写的自然科普文学作品，其中不仅有丰富的自然知识，还有作者的感悟和情感倾诉。在阅读这本书的过程中，我深深地感受到了作者的用心和精气神，并从中收获了许多宝贵的好词好句。

首先，昆虫记中的描写形象细致，让人感受到了作者对于自然的热爱与敬畏。例如在描绘黑蚂蚁时，作者用“黑蚂蚁——是一种古老、远古的生物，它一直处于发展和进化之路上”这样一个孜孜不倦、积极向上的描述，展现了黑蚂蚁强大的生命力和不断发展壮大的动力。此外，在描绘草蜻蜓时，作者运用了“细细、轻轻地触摸它，它就会明亮地翠绿起来，有光彩、有生气”这样具有细腻感、强烈生动的语言，让人感受到了草蜻蜓优美姿态的美妙。

其次，昆虫记表现出了作者对于生命的敬畏之情。在书中，作者多次强调，每一个生命都有它应该存在的价值，审美上或实用上都值得我们去感受。最值得一提的是，“生命的碎片并不是无用的碎片。”这样一句话，言简意赅，却能让人感受到万物有灵的奥妙和作者对于生命本身价值感的尊重。

第三，昆虫记中的情感表达真挚感人。书中表达了情感的部

分集中在蝉和蚊子上。作者从人文角度出发，描绘出了流年似水、欲望满满的蝉，以及粘滞、令人讨厌的蚊子的生活，让人对于它们多了一份理解和宽容。比如在描写蝉时，作者表现出蝉的热爱生命的感情：“当有一只蝉在树上开始唱叫的时候，其他的蝉都会响应起来，只要还有一点可以唱的力气，他们就不会停下来。”此句描述了蝉对于生命和艺术的热爱，给我们带来深刻的思考。

第四，昆虫记的描写能令人生动地感受到自然世界的变化和生物之间的关联，具有很高的科普价值。例如在描写蜜蜂时，作者讲述了蜜蜂的生活、形态、行为、繁殖等各个方面，并描绘了它们对于森林、花卉、人类社会的影响。通过这些描写，我们不仅能够深入了解蜜蜂的生存状态，还能够感受到自然生态系统的奥妙和其与人类极度依赖的关系。

最后，昆虫记本身具有很强的人文意义，引人深思。在描写蜥蜴的时候，作者曾经说过：“我们在人类的生活各种事务中，会注意到一些毫不起眼，我们“扔掉”掉的东西，但是恰恰这些东西，对于动物而言，却是非常可以利用的餐点。”这样一句话，富有人文关怀和深刻的社会价值取向，让我们意识到我们作为人类在改造环境时不慎可能会影响到其他生命的利益。

总之，昆虫记是一本不可多得的好书，它让我们更加了解和热爱大自然，更加关注与自然界和谐共生的模式，同时也让我们在欣赏美的同时，更加注重细节、关注周围。最后，希望大家都能够领略到这本书的魅力，从中受到启发，从而更好地体悟生命、自然与人类的和谐共存之道。

## 大个子老鼠小个子猫好词好句篇五

春华秋实、霜叶知秋、秋虫啾鸣、秋水长天

丹桂飘香、落叶沙沙、黄叶纷飞、秋草枯黄

漫江碧透、中秋月圆、秋山如洗、枯枝败叶  
满山红叶、天高云淡、北雁南飞、黄菊吐艳  
银装素裹、重峦叠嶂、湖光山色、春风和气  
亭亭玉立、别有洞天、亭台楼阁、湖光山色  
水天一色、郁郁葱葱、青山绿水、山青水秀  
江山如画、春暖花开、春雨绵绵、桃红李绿  
傍花随柳、草长莺飞、吹箫乞食、春风风人  
春光明媚、春寒料峭、春暖花开、春色撩人  
春和景明、春花秋月、春华秋实、春晖寸草  
秋月春花、秋月春风、皮里春秋、暮云春树  
丽藻春葩、口角春风、虎尾春冰、寒木春华  
春雨如油、春蚓秋蛇、春意阑珊、齿牙春色  
春诵夏弦、春生夏长、春深似海、春山如笑  
春色满园、春树暮云、春色撩人、春葩丽藻  
春露秋霜、春花秋月、春和景明、春风沂水  
唇色满园、春山如笑、春深似海、春生秋杀  
秋收冬藏、春笋怒发、春蛙秋蝉、春意盎然

1、尊重是一缕春风，一泓清泉，一颗给人温暖的舒心丸，一

剂催人奋进的强心剂。

2、祖国的语言，像繁星那样灿烂，像珍珠那样宝贵，像牡丹那样美丽，像梅花那样芬芳；祖国的语言，耸立着珠峰，镌刻着长城，绵延着昆仑，流淌着黄河；有汉魏风骨，唐宋诗章，金元曲剧，明清小说；有皇宫凤阙，阆苑奇葩，竹篱茅塘，朝日霞光；有婉约浓艳，朴素大方，清新冷峻，典雅豪放。

3、智慧的代价是矛盾。这是人生对人生观开的玩笑。

4、自己把自己说服了，是一种理智的胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成熟。

5、一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗。它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

6、用不着把一句夕阳无限好，只是近黄昏的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明。

7、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

8、怨言是上天得至人类最大的供物，也是人类祷告中最真诚的部分。

9、信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

10、真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽；真诚是鲜花，送之于人手有余香。一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托。

11、用不着为一次小小的挫折而痛哭流涕。人生本来就充满坎坷，没有创伤的珍珠贝，怎会有闪烁迷人的晶莹。跌几次跤，摔几次跟头，是经常的事。如果在一条阴沟里都翻了船，你的人生一定苍白，绝对不会生动。如果败了，我可以从头再来，如果胜了，我可以把脚下的基石夯硬。

12、我总是轻易地忘记自己对自己的承诺，日复一日地对自己催眠。

13、有一个城市叫无泪之城，因为里面的人只有欢笑，没有泪水可是后来变了，这个城市依然叫无泪之城，可是是因为这个城市里的人的眼泪，都流光了。

14、友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。

15、一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

16、只有我们愿意打开心内的窗，才会看见心灵的宝藏；只有我们愿意打开心内的窗，才会看见门外清明的风景；只有

我们愿意打开心内的窗，人间的繁花满树与灯火辉煌才会一片一片飘进窗来；只有我们愿意打开心内的窗，我们才能坦然勇敢走出门去，一步一步走向光明的所在。

17、一个人身边的位置只有那么多，你能给的也只有那么多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。

18、尊重别人是一种美德，受人尊重是一种幸福。

## 大个子老鼠小个子猫好词好句篇六

千姿百态、山石壮胆、山明水秀、山清水秀、山高树茂、谷下有谷

青山绿水、青海青山、奇山秀水、峰上有峰、清逸秀丽、寸草不生

耸立云霄、云雾缠绕、奇峰耸立、巍然屹立、山势雄伟、群山簇立、千山万岭

晨曦、霞光、朝晖、夕晖、春晖、夕阳、余晖、斜晖、艳阳、落阳、残照

火伞、日头、红轮、火轮、金轮、金乌、落日、阳光、灿烂、夺目、耀眼

灼热、酷热、酷日、日头、日阳、日出、日落、火热、炽热、炎热、光芒

光辉、高山、群山、奇山、荒山、山坡、山林、千山一碧、万山丛中

1、露出云层的群山似岛屿般一簇簇一抹抹的悬浮着。

- 2、周围的大山像一幅五颜六色的花布。
- 3、山浪峰涛，层层叠叠。
- 4、大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。
- 5、起伏的黄土山头，真像一片大洪水的波涛。
- 6、龙头山，像一座大墓似的耸立在夜色中。
- 7、峡江两岸的山直起直落，高得让人头晕。
- 8、幽幽的深谷显的骇人的清静和阴冷。
- 9、山沟被雪填平了，和山背一样高，成了一片片平平的雪铺的大广场。
- 10、晨曦初照，而山像含羞的少女，若隐若现，日落西山，余光横照。
- 11、成功的花朵开放在啊勤劳的枝头，失败的苦果孕育在懒惰的温床之中。
- 12、、岭上娇艳的鲜花，怎敌她美丽的容颜？山间清澈的小溪，怎比她纯洁的心灵？
- 17、我拽着春姑娘的衣裙，春姑娘把我带到了绿色的世界里。
- 17、我把卷子摊在课桌上，恨不得敲一阵锣，叫大家都来看看我这光彩的分数。
- 17、“一年之计在于春”，十几岁的年纪，正是人生的春天，别辜负了岁月老人的厚爱与恩赐。行动起来，播种梦想吧！
- 16、谁说人与人隔着遥远的重洋，谁说心与心设着坚固的堤



防？十六岁的鸟儿飞上天空，总会找到落脚的枝头。

18、自己把自己说服了，是一种理智的胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成功。

1、有一个狩猎队，把一群羚羊赶到了悬崖边，准备全部活捉。几分钟以后，羚羊群分成了两类：老羚羊为一类，年轻羚羊为一类。一只老羚羊走出羊群，朝年轻羚羊叫了一声，一只年轻羚羊应声跟老羚羊走到了悬崖边。年轻羚羊后退了几步，突然奔跑着向悬崖对面跳过去，随即老羚羊紧跟后面也飞跃出去，只是老羚羊跃起的高度要低一些。当年轻羚羊在空中向下坠时，奇迹出现了：老羚羊的身子刚好出现在年轻羚羊的蹄下，年轻羚羊在老羚羊的背上猛蹬一下，下坠的身体又突然升高并轻巧地落在了对面的悬崖边，而老羚羊就像一只断翅的鸟，笔直地坠落了山涧。试跳成功！紧接着，一队队羚羊凌空腾起，没有拥挤，没有争夺，秩序井然，快速飞跃。顿时，山涧上空划出了一道道令人眼花缭乱的弧线，那弧线是一座以老羚羊的死亡作桥墩的生命桥。那情景是何等的神圣。猎人们个个惊得目瞪口呆，不由自主地放下了猎人的枪。

2、记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自己对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自己是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自己充实的每一刻。

3、心是一棵树，爱与希望的根须扎在土里，智慧与情感的枝叶招展在蓝天下。无论是岁月的风雨扑面而来，还是滚滚尘埃遮蔽了翠叶青枝，它总是静默地矗立在那里等待，并接受一切来临，既不倨傲，也不卑微。心是一棵树，一个个故事被年轮携载；一回回驿动与飞鸟相约；一次次碰撞使它绵密柔韧；一幕幕经历造就了它博广的胸怀。心是一棵树，独木不成林。因此，树与树既独立又相联，心与心既相异又相亲。

4、纵观悠悠历史，失败的例子不胜枚举。几乎每一个人做每一件事，都可能失败。如果害怕失败，那么只能什么事也不干。只有不怕失败，才能取得事业上的成功。失败与成功之间有一个艰难曲折的过程，有人曾把这个过程比作桥梁。古今中外有不少人就是通过这座桥梁，才走向成功的。春秋时期的越王勾践不怕失败，最后战胜了吴国；居里夫妇不怕失败，终于发现了镭，孙中山愈挫愈奋，最终推翻清王朝；中国人不怕失败，终于取得最后的胜利。可见，失败并不可怕，把每一次挫折都看作新的起点，万里关山从头越，坚持不懈，加倍努力，那就一定能达到胜利的彼岸。

5、“多难兴才”曾一度被人定为规律。请看：屈原被放逐而作《离骚》；司马迁受宫刑而作《史记》；欧阳修两岁丧父笃学而成才；曹雪芹举家食粥而写出了不朽的《红楼梦》；越王勾践卧薪尝胆而雪洗国耻；韩信遭胯下辱而统率百万雄兵……他们都是在与逆境搏斗中成为伟人的！

6、因为自信，在呀呀学语时，我靠着纤嫩的双腿，迈出人生的第一步；因为自信，我一次次将第一名的奖状高高举起；因为自信，我毫不吝惜地剪掉飘逸的长发，在运动场上展现风采……感谢自信，它给了我一双翅膀，让我在电闪雷鸣中去飞翔，在风雨中去搏击人生！

## 大个子老鼠小个子猫好词好句篇七

三体，刘慈欣的科幻小说，无疑是近年来备受瞩目的作品。它以其深邃的哲学思考、宏伟的想象力和优雅的文笔，吸引了无数读者的关注。在阅读三体的过程中，不仅能够领略到文学的魅力，还能够学习到许多好词好句。下面，我将结合自己的阅读体验，分享一些关于“三体好词好句”的心得体会。

首先，三体中的好词好句给人一种强烈的震撼感。在一些关于宇宙的描写中，刘慈欣用睿智而凝练的文字将浩渺宇宙的

景象展现在读者眼前。例如：“太阳系变成一个干枯的蜘蛛网，地球在蜘蛛网的中心，微不足道”。这句话以夸张而形象的方式描绘了地球毫无底气的局面，给人一种无比悲凉的感觉。这种形象的描写让人仿佛看到了人类的微弱和尊严的脆弱。

其次，三体中的好词好句给人一种思考人生的深邃感。小说中不仅有宇宙的壮丽景象，还有对人类自身的探索和思考。例如：“整个生物比自然法则更为复杂的就是自然之外的法则”。这句话指的是超越物质世界的存在，对人类的意义和生活的价值提出了深刻的思考。这种哲学的思辨与科幻的奇幻描写相互交织，给人以启迪和思考。

再次，三体中的好词好句给人一种凄美的艺术感。小说中，刘慈欣运用精细入微的描写，将角色的内心和情感展示得淋漓尽致。例如：“那是一个充满痛苦和坚韧的声音，是一个不甘和迷惘的声音”。这句话描绘了人类面对困境时的内心挣扎和痛苦，给人一种深深的同情和共鸣。这种写实而凄美的描绘方式，让人们深深地沉浸在故事情节中。

最后，三体中的好词好句给人一种文学的享受感。无论是宏大的想象力还是思辨的思考，刘慈欣都以其细腻而优雅的文笔表达出来。例如：“这是一颗孤零零的螺旋星，挂在宇宙的无边黑暗中，从这里仿佛听不到光与生命的喧嚣”。这句话以寥寥数词表现出绝对的寂寥和孤独，给人以文学艺术的享受。这种优美的文笔让人在阅读中感受到了作者的深情与用心。

综上所述，三体这本小说中的好词好句给人以强烈的震撼感、思考人生的深邃感、凄美的艺术感和文学的享受感。在阅读中，我们不仅能够领略到刘慈欣的文学天赋，还能够思考人类存在的意义和未来的命运。读完三体，我不禁对科幻文学产生了更深的兴趣和热爱。正如刘慈欣所言：“科幻是文学的阿尔法和欧米嘉”。这本小说以其独特的风格和深刻的思

考，引领了当代科幻文学的潮流。让我们一起走进三体的世界，感受刘慈欣为我们带来的精彩故事和美妙文笔。