

初中读书笔记 读书笔记心得体会(精选10篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

初中读书笔记 读书笔记心得体会篇一

假期，我读了曹文轩写的《草房子》。

这篇小说写了男孩桑桑刻骨铭心而又终身难忘的小学生活。

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇花……还有就是大片的油麻地。

每读完一个故事，我都会感到一种震撼。故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶，她是书中最顽固的一个人物，在油麻地生活了几十年。她家的房子在小学的西北角，却是学校眼中的一个“污点”，学校曾经花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，秦大奶奶也是一位“非常可恶”的老太婆，似乎总在学校里捣乱。

然而在一个春季，她冒着生命危险救起了一名落水的孩子，自己却落下病根一病不起，油麻地人感动了，纷纷用心照顾她，半个多月后她才可以起床下地。

从此，她变了一个人似的，行为也发生了巨大的变化：自动离开了校园，用拐杖赶走闯进校园的鸭子……直至她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了人世。

感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？

是什么使她为了一个小南瓜而不顾眼前白花花的河水？是宽容而博大的爱！是油麻地人天生的淳朴，以及油麻地一群群善良的人对她纯真而包容的爱，也是她自己那颗一直感恩和奉献的心。

初中读书笔记 读书笔记心得体会篇二

读书是我们学生的头等大事，书是不说话的老师，书是知识的宝库，读书的益处十分的多。下面小编带来的是初中读书笔记1600字，希望对你有帮助。

书到用时方恨少，事非经过不知难，《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我你知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水；这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径；教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异。他仍然是一个失败的学习者。常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵。回到家里就谁的话都不听了。”由此看来，我作为教师想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。特别是在学习了魏书生老师的教育理论后，我也曾刻意仿效，在班上定下“规矩”：凡是老师或学生在教与学的过程中出现了错误，就要当场表演一个节目，没想到这一举措竟然让我获得了意想不到的威信。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，我也自觉“遵规守章”。每次都认真的为学生唱一首歌。这样的“惩罚”却博

得了学生的欢心，不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

也许，这正体现了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意时，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。古代著名教育家孔子以“教学相长”、“诲人不倦”为乐，终于让他的“仁政”思想得以传承；孟子以“师不必贤于弟子，弟子不必不如师”为原则，因材施教，终于成大器；荀子推崇“青，取之于蓝而青于蓝”为理念，学以致用，锲而不舍；夸美纽斯的《大教学论》更是内容丰富，高瞻远瞩；还有陶行知、朱永新、李镇西、魏书生等等。这些教育家，他们在教育工作中的研究与发现，让他们获得了最大的成功与快乐，而这正是他们走近学生所获得的硕果。读了这些理论著作以后，我的心更加透彻了，因为对这些经验的汲取，使我更自信的走近我的学生，让我更自觉地去研究我的学生，去发现他们身上的优点，寻找与学生交流与沟通的桥梁，从而把学生的纯真的心灵开启，把学生智慧的火花点燃。特别是在课堂中，我常与学生一起做同样的事，甚至是率先垂范，做学生的榜样。比如我的倾情的示范朗读，我的感情丰富的下水文，都赢得了学生热烈的掌声，也拉近了我和学生在课堂中的距离。让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。

比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

初中读书笔记 读书笔记心得体会篇三

初中生写了一些读书心得，感兴趣的来看看本站小编精心为你整理初中读书笔记，希望你有所收获。

《繁星·春水》不止有爱的篇章，还有蕴含生活哲理的乐章：

我不会弹琴，

我只静默地听着；

我不会绘画，

我只沉寂地看着；

我不会表现万全的爱，

我只虔诚地祷告着。

是的，接受别人的优点，学会欣赏，就是最好的办法！

当我们漫步山林，看着美丽的夕阳，看着那一抹抹霞光；当我们走进大山，看着奔腾的瀑布，看着那一股股山泉。这时，

你用心去欣赏，去感受，那夕阳倾泻的山林和飞流而下的瀑布带给你美的享受。

《繁星·春水》如一杯茶，似浓又似淡。

它浓浓的，芳香无比，像一朵傲雪的腊梅；

它淡淡的，沁人心脾，如一枝出谷的幽兰。

读它，就像品味一杯醇香、甘美的茶。

我非常喜欢看伊索寓言这本书，里面有好多的寓言的故事，给我留下深刻的印象。

其中动物篇中有《狮子、熊和狐狸》的故事，狮子和熊它们为了一只小羊羔，先是争吵，后来就动手打了起来。经过一场激烈的搏斗，双方都受了重伤。其实狐狸早就躲在远处坐山观虎斗了，它看到了狮子和熊搏斗的全过程。狐狸把躺在它们之间的小羊羔抢走了。这个故事说明鹬蚌相争、渔人得利，两者相争，让第三者得了利。

人物篇里面有《农夫和蛇》的故事。在一个冬天里，一个农夫在路边看见一条蛇冻僵了，他把蛇救了起来放在怀里，蛇慢慢的苏醒了就咬了农夫一口，农夫感觉剧痛，他把那该死的蛇扔在地上踩死了，最后农夫说了一句蛇就是蛇，怎么也改不了它那丑恶的本性。这个故事说明即使对恶人仁至义尽，他们的邪恶本性也不会改变，怜惜恶人，后患无穷。

鸟类篇里面有《公鸡和珍珠》，讲的是一只公鸡肚子饿得咕咕叫，为了寻找食物，便向粪堆走去，它想粪堆里有什么虫子或没被消化的食物，公鸡满怀希望的翻着、挖着……扒着扒着，突然扒出一颗闪着光芒的珍珠。但公鸡不觉得珍贵，拿起来看了看，又把它扔了：“这么一个又冷又硬的石头，除了会发光，什么都做不了，还不如一粒米好吃了”！但珍珠

一点也不在乎，因为总会有识货的人要它的。后来有个过路人发现了珍珠，赶忙捡起来，高高兴兴地把它拿走了。这个故事是说，自己最需要的东西，才是真正珍贵的。

寓言虽然篇幅短小，但它的形象地反映了人们生活各方面的内容，并通过故事背后的哲理，给人们深刻的启示，也是我从中得到教益。

有些路，永远不能走——读《灵与肉的救赎》后感

请看：珠海市的林接云在1995年因为吸毒贩毒被判处8年有期徒刑，期间大儿子学着他辍学、游手好闲，并也染上了毒瘾。妻子极度伤心艰难度日，老父亲也因伤心过度脑溢血住院；东莞市的罗小凡为了吸毒，变卖了家里的所有家当，使祖母和父亲气得致病，过早地离开了人世。但值得欣慰的是，他们最终都摆脱了毒品的纠缠，有了自己的生活目标，最终成为了对社会有用的人。

尽管书中所写的都是成功戒毒的励志事迹，但是我知道，在书外没有描写到的世界里，有多少吸毒者导致家破人亡的悲剧；有多少吸毒者在没有资金购毒吸毒的情况下，或死于严重的身体戒断反应引起的各种并发症，或由于痛苦难忍而自杀身亡……这令多少家人痛心疾首！

吸毒，是一条我们永远都不能走的路。

根据有关资料显示，毒品问题日益严重，成为了困扰当今社会生活的极大祸患，成为了全球性的灾难。毒品是目前的世界第二大宗买卖，仅次于军火而高于石油。全世界每年毒品交易额达5000亿美元以上，毒品蔓延的范围已经扩展到了五大洲的200多个国家和地区。全世界有两亿多人在吸食毒品，其中17到35周岁的青壮年占吸毒人数的78%。这庞大的数据表明了目前有多少人正在毒品的侵蚀下苟延残喘，苦苦挣扎着。可是，每天还是有相当多的人，即使他们知道毒品的巨大危

害，依然是经不住诱惑，想要寻求精神的麻痹，不顾一切地跳进了毒品早已为他们设好的陷阱里。他们从此失去了学习工作的机会和能力，背弃了亲人和朋友，出卖了自己的良心，干尽了坑抢拐骗的事情，感染上各种各样的疾病，甚至是乙型肝炎或者艾滋病，使得自己陷入了万劫不复的境地。

吸毒不仅危害个人，同时也会给国家带来巨大的灾难！

晚清时期，英国为了开拓中国的广阔市场，竟然开始向中国输入鸦片。在之后的很长一段时间里，中国已经染上毒瘾的人民为了能够购买鸦片，不惜倾家荡产，使得自身妻离子散，也使得白银大量外流，国民日渐贫弱，国力日益衰微，终于在西方列强的坚船利炮下一次又一次地败下了阵来。连被誉为民族瑰宝的圆明园也被无情地烧毁了，中华大地被列强们疯狂瓜分……最终，中国沦为了半殖民地半封建社会，无论是多么弱小的国家都能轻易地击垮我们，泱泱大国任人欺凌。这让曾经自誉为“天朝上国”的我们情何以堪！

新中国成立后，浩浩荡荡的禁毒运动，终于把危害中国百余年的鸦片余毒洗清，创造了一个历史奇迹！可是，好景不长，在20世纪80年代，趁着我国改革开放的机会，毒品再一次肆无忌惮地汹涌袭来，危害着众多国人的身心健康，也威胁着我们国家和民族的命运。

我们是国家的新生代，是祖国的未来。我们要志存高远，远离毒品，奋发有为，努力学习科学文化知识，积极向社会宣传有关禁毒的知识，成为新世纪的人才，为祖国的发展作出贡献。

我们面前的路，有的充满诱惑，有的遍布艰辛，有的能在路上欣赏美丽的风景，有的却是步步惊心。我们要有充分的辨别能力，一颗坚定的心。因为有的路，永远不能走。一旦踏上了吸毒之路，会终身误尽。请记住：一失足成千古恨！

初中读书笔记 读书笔记心得体会篇四

爱情这种东西，神秘，玄妙，引得众生神魂颠倒，乐此不疲。

有的一见钟情，轰轰烈烈；有的日久生情，细水长流；有的暗生情愫，讷于无言。有的得意，有的失意。

无论如何，因为我爱你，你所有的缺点都那么可爱。因为不爱了，你所有的优点都面目可憎。

所以恋爱容易，婚姻难行。

有，总有些人将爱情进行到底，你不离，我不弃，共白头。

《儒林外史》中杜少卿和杜娘子的爱情就触动了我，两人之间的举动在明朝属于惊世骇俗，放在今天则是羡煞旁人。

杜少卿无疑是《儒林外史》中真名士的代表人物。

他学识渊博，却不肯科举做官，和娘子守着祖上的一点家业逍遥过活，读读书，踏踏青，喝酒作诗，呼朋引伴，你来我往，风雅之极。

他不在乎金钱，对家里的产业也并不去用心打理，因为太过豪爽，有求必应，也不管对方是真有困难还是坑蒙拐骗，没过几年，几万两银子就败完了，他就开始卖房子生活，然后继续帮助别人，就算知道了别人是骗他的，他也只是一笑置之，并不放在心上。

眼看没钱待不下去了，就和杜娘子到了南京租房生活，也成了世人眼里的笑话，说他是败家子，说他没品行，到处卖文混吃。

但他和杜娘子依旧我行我素，有钱的时候，好吃好喝，没钱

的时候，节衣缩食，怡然自乐。

杜娘子并不曾说过杜少卿一句不是。

书中虽没有交代，但我猜想，这两人应该是青梅竹马，志趣相投，长大后做成了夫妻。

后来，朝廷征辟贤才，有人举荐杜少卿入朝为官，杜少卿去推辞致谢，带少了银子，又因为帮助别人，差点回不了家，幸亏遇到旧相识帮衬了十两银子，杜少卿回来后迫不及待的和杜娘子说起来，两人都当做玩笑话。

两人性格相合可见一斑。

书中对杜娘子的描写并不多，很多时候都是一语带过，杜少卿和杜娘子之间的对话也只出现了一次，极有意思。

杜少卿为了推辞做官，装病过关。两人有了一番言语：

娘子笑道：“朝廷叫你去做官，你为甚么装病不去？”

杜娘子对于杜少卿辞官的行径不仅没有恼意，反而觉得很有意思，可见她和杜少卿是一样的心思，并不曾想着做官，过世人眼中最荣耀的生活。

而杜少卿狠狠地撒了一把狗粮。

他并不是只拿言语来哄娘子，而是心里真的实实在在放着她，敬着她。

他对《诗经》中几首诗的理解很有新意，关于《诗经》注解多围绕“淫”或“不淫”，而杜少卿则从中看到了夫妻相处的道理和乐趣。

甚而他也效仿一二。弹琴饮酒，采兰赠芍的风流。于是有了

夫妇同游这一惊世骇俗的举动。

这日杜少卿大醉了，竟携着娘子的手，出了园门，一手拿着金杯，大笑着，在清凉山冈子上走了一里多路。背后三四个妇女嘻嘻笑笑跟着，两边看的人目眩神摇，不敢仰视。杜少卿夫妇两个上了轿子去了。

这还不算，后来，他竟：

日日携着乃眷上酒馆吃酒，手里拿着一个铜盏子，就像讨饭的一般。

那个时代，大户人家的妇女哪能轻易抛头露面，谁不是日日关在深闺里，家务事做完了，就发发呆，哀叹一声时光易逝，生活往复如旧。而男人们却能呼朋引伴，喝酒畅聊，寻花问柳，不知今夕何夕。

而杜少卿的举动让他成了南京的笑话，读书人以他为耻，就是相与的朋友里也有很多表示不理解。

“何不娶一个标致如君，又有才情的，才子佳人，及时行乐？”

况且还有那些停妻再娶的，你道夫妻恩爱两不疑？架不住荣华富贵以及年老色衰满脸皱纹。

然而杜少卿的回答啪啪打脸这些人。

她现在老了，也丑了，，然而她曾经也有过二八芳华，也是冰肌玉肤，容颜姣好，一颦一笑令人沉醉。

她嫁为他妇，冠他之姓，主持中馈，孝敬公婆，夫唱妇随。

他怜她爱她，不肯让她受丝毫委屈。

爱情不过是你不离，我不弃，共白头。

这段话即便放在现在也是让人震惊的，走了太多路，有了太多欲望，便忘了初衷，忘了为什么两个人要在一起。

全忘了当初，你是意气风华的少年，而我，亦是青春靓丽的女孩。

人生若只如初见，你侬我侬。

人生不会只若初见，彼此成长，彼此珍惜，才会相携到老。

初中读书笔记 读书笔记心得体会篇五

高尔基说过：“书是人类进步的阶梯。”而我觉得书是人类最好的朋友和人类最好的老师。读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

其中我最喜欢的是孙悟空，他的金刚不坏，叱吒风云的成功吸引了我，特别是他这句“我要这天，再遮不住我眼，要这地，再埋不了我心，要这众生，都明白我意，要那诸佛，都烟消云散！”真的是让我由衷的佩服他，他这句话也体现出他那种顽强不屈的精神，让我深有感触。

还记得几年前，那个时候的我，就像一只躲藏在海螺里的寄居蟹。那个时候的同学就像光明和海水一样刺激着我的感知。直到那一次的艺术节，让我出了这壳看到了光明。

又是一年一度的艺术节，我们班这方面一直很活跃，报名的同学当然不计其数。当时的我真的是连话都不敢跟同学说，直到昨天晚上受到了妈妈的开导。所以我决定要勇敢一回。我走上讲台，在报名表上写上我的名字同学看到了纷纷看向我，都在呢喃道：“就她？和空气差不多的存在，还报名唱

歌？别给我们班丢脸。”当时的我牙齿咬得“格格”作响，眼里闪着一股无法遏制的怒火，好似一头被激怒的狮子，但是我知道，生气是没有用的，所以我决定用事实反击他们。我更加努力的练习歌曲，一遍又一遍。终于到了竞选的那天我超常发挥，居然通过了。

回到班上，几个同学听到我进决赛的消息都很惊讶。说什么的都有，明明我是靠我自己的实力进的决赛，凭什么就因为评委我认识就否定我的所有努力的结果，当时我愤怒到了极点，那两颗金鱼眼气得快要掉下来，我知道这样没有用，所以我回去更加努力练习。养兵千日，用兵一时。决赛终于到了，也到了出“壳”证明自己的时候了。

从那开始我开始知道原来并不是什么东西都是规定好的，只是我们自己缺少孙悟空那种不服输和顽强不屈的意志而已。

敢做敢为，敢与担当，从不推诿，不管自己能力是否能达到，都会尽全力去做，去想办法来解决它，不认命让我们一起成为自己心中的孙悟空。

初中读书笔记 读书笔记心得体会篇六

这种教育方式就是老师与学生保持一种平等的姿态的教学方式，学生可以质疑老师，并且可以和老师争辩，这种课堂的好处是，老师可以及时得到学生对知识掌握的反馈，并且有利学生对知识的记忆和掌握。

对家长来说，平等对话式的教育方式，顾名思义就是家长在教育过程中要尽量与孩子保持一种平等的姿态，就像美国常青藤高校那样。

中国传统的家庭教育方式是家长权威式的，特别是对于孩子，家长说一不二，孩子必须无条件遵守，三纲五常的三纲就有一纲叫“父为子纲”。进入新时代后，虽然很多家庭因为独

生子的原因对于孩子宠溺有加，但是仍然还是保持权威式的教育方式。

权威式的教育方式有好处吗？当然有，权威式教育方式下培养的人守纪律，听话，这种人在上个世纪计划经济下当然是好的，需要人人都成为社会的螺丝钉。

平等对话式教育对于保持孩子的创新思维是一个很好的方式。孩子的思想是无限的，充满了各种奇思妙想，但是这种奇思妙想最大的敌人就是权威式的声音告诉他“你不能这么做”，时间一久，这种思想自然会被扼杀。

书中作者举了一个例子，他女儿在上幼儿园时，一次别人问“世界是怎么来的？”一个小朋友就回答说“是上帝造的”，但是作者的女儿紧接着就问“上帝是怎么来的呢？”，这个问题相信几乎没人可以回答，包括神学家和哲学家。

想象一下如果你的孩子问这种问题你该怎么回答呢？

作者就说遇到这种问题，他们首先承认自己的无知，并告诉孩子要等他长大了，自己去寻找答案。这就是平等式对话的真实写照，这样孩子才能不会因为被权威家长式的否定而扼杀了孩子去探索世界的积极性，并且继续保持这种对世界的“胡思乱想”。

那么保持平等性就意味着任由孩子胡来吗？当然不是，下次我们接着谈谈孩子的娇惯问问题。

初中读书笔记 读书笔记心得体会篇七

说到《钢铁是怎样炼成的》这本书，想必大家对他并不陌生吧！书里讲了一位坚强、勇敢的主人公保尔·柯察金的故事。

读了《钢铁是怎样炼成的》这本书后，我领悟到：一个人的

毅力对他的一生是有很大的影响的，就拿这本书的主人公保尔·柯察金来说。自从认识水兵朱赫来以来，他的心被共产党吸引住了。经过几番波折，他终于如愿以偿，翠微路一名共产党员。他出生入死，英勇杀敌。在战争中他也受了不少伤，最严重的一次就是被弹片击中头部，死里逃生。痊愈后，保尔没有忘记党，拿起新的武器，重返队伍，开始了新的生活！保尔是一个有着顽强毅力的人。

保尔十几岁就立足杀场，英勇杀敌，热爱祖国。在战场上，他被砍了好几刀都大难不死，年轻的他后来疾病缠身，但他仍不停地忘我工作，有休假疗伤的机会他也不愿意放弃工作。

这是一个感人的故事，读完后我的心好像在水里扔下了一块大石头，久久不能平静。我佩服保尔·柯察金那种勇敢，百折不挠的精神，讨厌故事里维克拉比多那种小贵族。

保尔·柯察金的影子时时在我的脑子里浮现，鼓励我要像他一样做一个坚强、勇敢的人。

生活在和平年代的我们，生活中遇到困难，只要勇敢地去面对就一定能克服。

保尔·柯察金的精神，永远值得我学习！

初中读书笔记 读书笔记心得体会篇八

假期里，我看了沈石溪的《狼王梦》。沈石溪原名沈一鸣，1952年生于上海，祖籍浙江慈溪。

《狼王梦》讲述了一群狼的故事。有一匹名叫紫岚的母狼，生下了四个狼崽，分别叫黑仔、蓝魂儿、双毛和媚媚。紫岚想把它的孩子培养成狼王，但没有成功。

媚媚无法成为狼王，因为它是一匹母狼；而黑仔在它没有成

年时，爪子太软，牙齿没长齐，母狼又不在，被金雕吃了；蓝魂儿在捕猎时，不幸被猎人捉住，失去了生命；双毛在狼王争位时被杀了。紫岚为了狼孙的安全，与金雕在高空同归于尽。紫岚一生的心愿没有到达，还赔去了自我孩子的生命。

读了这本书，我明白了对所有事情都要公平，不可以偏心，否则都会有不好的后果。如书里紫岚偏好黑仔，导致其他的狼崽刚发育不良，而双毛还养成了自卑的坏习惯。也明白了凡是都要留退路，如果紫岚能这样的话，双毛就不会死了。做事必须要胆大心细，不然就有致命的错误，蓝魂儿如果仔细一点也不会被捉住后丧命。

虽然紫岚没有成功，但也没人说它失败，因为它还有子孙后代。总有一日，可以完成它的“狼王梦”。《狼王梦》故事精彩、细节生动，使人身临其境，让人爱不释手。从这本书里，我也明白了做事仔细、公平的道理。

初中读书笔记 读书笔记心得体会篇九

《猎人笔记》是俄国杰出作家伊·谢·屠格涅夫的成名作。下面是小编搜集整理的初中读书笔记：《猎人笔记》，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目！

《猎人笔记》是俄罗斯著名作家屠格涅夫的代表作，上星期的某天我班上的邓可晴兴致勃勃地把它带到学校来，倒是让我先睹为快了。这是一本以散文的形式写成的小说，通过写“我”到各个地方去打猎时所遇到的各种各样的情景，反映了俄国当时的社会生活。

这本书深深吸引我的原因首先是作者对大自然风光的精彩描写。我的童年生活里也有田野、森林，小河和溪流，可是，我从来没有用心去感受它的美妙之处，然而本书中作者那生动、形象的描述激起了我对大自然的热爱，也勾起了我对童

年时代暑假生活的美好回忆。每每读到诸如“我坐在一片白桦林里，秋天的天气有点怪，一会儿阳光普照，一会儿又下起了小雨，天空中时而飘满白云，一忽儿又都散得干干净净，蓝蓝的天空显得纯洁、平静而温柔……”这样的句段时，都会有一种想放声朗读的欲望，的确可以陶冶性情。

其次，本书二十五个故事中出现的人物有善良的农民，有受欺凌的农奴，落魄的小地主和冷酷无情的贵族地主，每一个故事的结尾都留有余地供读者想象和思考，有着意犹未尽的滋味。

书中的“我”是贵族出身，因为所受教育不同而与其他贵族地主的言行举止大相径庭，他以一个受人尊敬的猎人的姿态记录了农奴们平凡的生活故事，但字里行间体现了作者对农民和农奴深切的同情之心，对贵族地主的高傲和自私还大胆地给予了讽刺和鞭挞，这一点难能可贵，令人敬佩！

我欣赏书中的“我”，因为他热爱生活，因为他风度翩翩，因为他腹有诗书，因为他爱恨分明，更因为他“出淤泥而不染”！

今年暑假，我有幸结识了一位著名的作家，还拜读了他的成名之作。我觉得书中的景色描写让我流连忘返，人物刻画得栩栩如生，优美的语句更是妙不可言。这个令我无比敬佩的人，就是十九世纪俄国著名的作家屠格涅夫；这本由25个小故事组成的语言精炼的惊世骇俗的书就是《猎人笔记》。

慢慢地阅读这本小说，我认为书中景色描写最好的莫过于《树林与草原》这个小故事。作者是这样描写的：“云雀嘹亮地歌唱着，黎明前的风吹动了——于是红红的太阳冉冉升起来。”读着读着，这句话似乎把我带入了作者见到的场景，与他一起领略那日出的风采，呼吸清新的空气；又让我随着他的步伐，目睹了黄昏的浪漫，见证了星星的璀璨。看着这么美的景色，我突然有一种心旷神怡的感觉。

静静地欣赏这本小说，我觉得最深入人心的是雅什卡曼妙的歌声。他在安乐居酒店里唱的那首歌，震撼了在场所有的人：伊凡内奇低下了头，庄稼人小声地抽搭，作者湿润了眼睛，野人先生落下晶莹的泪珠，包工头把紧握的拳头按到额头……就像作者说的，他的歌里有青春气息，有活力，有甜蜜，也有一个俄国人真挚而热烈的灵魂……我自然也被这歌声陶醉了。

细细地品读这本书，我最喜欢的人物是卡西扬。他是一个大自然的宠儿，是农民哲学家。他热爱大自然就像热爱自己生命。一走进森林他就会忘记一切，也许他会与林中的鸟儿呼应，与树木打招呼，向露珠眨眼睛……总之他会全身心沉浸在大自然的美景里。因为他非常淳朴、憨厚，拥有一颗善良的心。

合上书本，我再次陷入沉思，其实，书中的每一个故事都在讲述那个喜欢打猎的“我”在四处打猎的过程中在俄罗斯所看到的一切。作者把大自然的美丽景色和农奴制背景下外省各阶层人民的生活风貌巧妙地结合在一起，更让我们认识了当时俄国社会不公平的本质。因此，我读着这本书，自己的心情也会随着书页的翻动，时而悲伤，时而兴奋，时而为农民的悲惨命运愤愤不平，时而为地主的残暴咬牙切齿！从书本中走出来，我更为自己生长在繁荣昌盛的祖国，平等和谐社会大家庭而感到幸福与自豪。

读完《猎人笔记》，心中就有一种感触，但却不知道是什么。难道是为了俄罗斯的大自然风光，还是那些地主的可恶行为。但是作者总是在讲述，并没有摆明地指责那些不公平的制度，而是用书写的方式来讽刺沙俄时期的奴隶制。

其中有一篇—《幽会》。据说学者们把它作为这本书中最好的一篇，可是也不尽然，我的个人见解与之不同，但我也承认《幽会》写得很美，能令人如临其境。但屠格涅夫在写另一篇《独院地主奥夫谢尼科夫》的时候，写他祖父抢占别人

土地的往事时，并没有留情，狠狠地在书中批评地主的残暴，狠毒，把他家族的这一丑事永远的记录了下来，这说明他反对奴隶制，追求民主制度。在某种意义上，这比《幽会》写得好多了，但在写作手法上，却远不及《幽会》。这是我的看法，有不对的也尽管提出来。说到这，我也像说说最后一篇——《森林和草原》，这是一篇纯粹以写景的手法来写的文章，而且是作为书的尾声。跟很多文章是大有不同的。

作者还在文中写了春天，这跟黑暗的奴隶制时代构成了极大的反差，可也写出了奴隶制即将被粉碎，民主制度将会来临，人们那是会想春天般快活，俄罗斯人们不会永远存活在奴隶制度中，极妙地写出了俄罗斯人们反对奴隶制的心理，也加强了俄罗斯人们对奴隶制的愤怒之情。

《猎人笔记》这本书让我印象深刻，它的作者是俄国杰出作家——伊·谢·屠格涅夫，《猎人笔记》也是他的成名作。

《猎人笔记》这本书主要写的是“我”——一个贵族后代，在各个地方打猎时所碰到的不同的事情，第一个故事是我最喜欢的，他讲述了“我”与好朋友波卢特金，一个小地主所发生的有趣的事情。波卢特金经常城里富裕人家的闺女求婚，但是全部遭到拒绝，还把自家的酸桃子和坏水果给追求对象的高堂吃，非常可笑。“我”在波卢特金的介绍下，还认识了霍里和卡利内奇这两个性格完全不同的朋友，霍里子孙满堂，有着好几个儿媳和儿子，天天快快乐乐，出手大方，穿着牛皮鞋，而卡利内奇呢，却是一个只会每天陪着主人波卢特金打猎，穿着草鞋的人，而且因为惧内，连一个儿女都没有，但是他们却都很尊敬自己的主人——波卢特金。

初中读书笔记 读书笔记心得体会篇十

燕草如碧丝，秦桑低绿枝。

当君怀归日，是妾断肠时。

春风不相识，何事入罗帏。

闺情诗男女都可以写，但是男人写出来的往往不如女人写出来的好，归根到底，一个睡觉懒得脱袜子、喝完酒倒头就睡的大老爷们儿，根本没有切身体验过弱女子那种“乍暖还寒时候，最难将息”的感受，而且，在过去，大男子主义思想泛滥，男人写闺情诗的时候，情不自禁就带出几句颇有“男人范儿”的句子，就连伟大的浪漫主义诗人李白也不例外。

这首诗前两句，作者化作女人的口吻，细腻的描写燕地的草软了，秦地的桑绿了，通过两地春天的景物为全诗兴起。随后一句，直接承接兴起句，以九转回肠般的写作技法将“君”的怀归与“妾”的断肠融合一起，精致地写出那牵肠挂肚的思念。

那么，李白干嘛非要加上这句呢？难道李白是个情感白痴？非也！李白一生有四个女子，但是李白却从来是纵情山水，对老婆孩子热炕头的生活没有任何兴趣。

有一个叫刘氏的女子因耐不住这种有丈夫、守活寡的寂寞，与李白分道扬镳，可是李白却从来没有对自己生活习惯的反省，反倒是在春风得意、奉诏入宫的时候写诗骂人家是“会稽愚妇”，哎……我想，李白之所以希望女人能够做到不让春风入罗帏的忠烈，大概原因恐怕有两个：其一，李白不想自己外出游玩的时候被老婆戴了绿帽子；其二，他不希望第二个刘氏的出现！