

2023年听课心得体会(优质8篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

听课心得体会篇一

1、教态亲切自然，表情丰富，在课堂上能轻松、活泼、潇洒、灵活地进行

授课，具有感染力。

2、能够熟练，巧妙地利用多媒体等多种手段辅助教学，使学生们接触到的知识直观、立体、生动。

3、干练、利索，驾驭课堂能力强。

1. 精心设计课堂教学，教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生。

2. 教学过程精致

从授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到课外拓展，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

3. 注重知识的传授与能力的培养相结合

老师在教学过程中特别注意了这个问题：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

总之，本次活动让我受益匪浅并使我深深地感受到还有很多需要努力的地方，这些教师就象是面镜子，从中折射出我们身上许多问题，例如：课堂教学设计，重难点的把握等等。记得某位专家曾说过，“教学就像一盘菜，呈现方式、教学的仪表、举止的完美就如一道菜是否具备色香味，而知识点的落实及对学生今后的发展是否有利就如这道菜是否有营养，只有有营养才是最具价值的，也是最有生命力的。教师在教学中就要像厨师一样，不仅能做出一道色香味俱全的菜来，更重要的是能做一道对学生来说能营养终身的菜来。”成为这样的教师是我们共同的愿望。在今后的工作中，我将始终以踏踏实实、谦虚好学的态度，不断努力，不断创新，争取早日成为优秀的科学教师。

听课心得体会篇二

微课是指老师利用短小的视频在5——8分钟内讲解一个非常碎片化的知识点，如：讲解“把”字句和“被”字句。因为时间短，这就要求在讲解时切入点要快速，语言要精炼。微课是以无生上课的形式出现，但要求老师要做到心中有学生，因为我们面对的是一群小学生，所以在语言的设计上要口语化，少用书面用语，语言要有趣生动，这样才会激发学生的学习兴趣。

微课可以选择一节课的教学重点、教学难点、学生在课堂上没有及时掌握的知识点来录制，我们不仅可以利用录屏软件来录制微课，也可以使用手机或者摄像机。

微课主要是解决学生自觉学习的一门新型课程，老师录制好的微课可以让孩子们在家观看，也许大家心里都有着一个共

同的疑惑——孩子课堂上在老师的眼皮底下都不认真学习，在家有可能一遍一遍，翻过来翻过去的看视频学习吗？我想对于我们农村孩子来说，这种“家校”的翻转课堂也许是不太合适，但我们可以利用自习课让学生去观看微课，先培养孩子的自觉。

其实微课的制作相对来说较容易，但是如何设计导学案，在教学内容的哪一环节设计微课，用怎样的方式设计孩子们容易理解才是最难的，也是我学习之后一直思考的问题。

在今后的课堂上，我会不断去尝试，争取能让微课伴着孩子们一起进步。

听课心得体会篇三

1、利用重奖的方式留下高分学生，该校对初中升高中的优秀学生进行重奖，具体分为几块，一是全市或全县前列的学生，二是学科达到6a的学生，三是学科达到5a的学生，四是单科前列的学生。

2、加强管理，严格要求，例如对拿手机进校的学生一经查实进行一周的停课处理，又如对高三违反学校纪律的学生不许在学校报考，只能自己以社会青年的身份到县招生办进行报考等等。

3、全员参与管理，学生的德育、纪律和学习不单是班主任的事情，而是所有老师的事情。

4、备课组团结协作，不搞单战，利用集体智慧和集体力量来取胜。

5、研究考纲，研究近三到五年的考题，对高考的高频考点、主要考点做到师生都心中有数，在教学中抓好落实。

6、学校定下各科电子版的训练题，老师经过加工再用，提高题目的针对性和控制题目的难度。

7、重视学习方法和考试方法的指导，重视培养优生。让优生进行自己选择来补自己的弱科，力求弱科不被拉分。

二、科组中我们听了两节物理课，第一节高二物理的新课教学，内容属于全国卷中要求识记部分的内容，广东省高考已经删除，该校老师采用的是学生依照资料书知识梳理部分进行自学，找学生归纳知识要点，老师点评并做实验演示，学生做练习，学生解释，教师补充，教学模式较好，效果较好。第二节是高三物理的热学部分的复习教学，内容较多，该校老师先采用师生共同了解本章的高考要求，属于一级要求，近年考查的热点是什么，有可能的新热点是什么，让师生都做到心中有数，心里有底，较好。接着让学生依照资料书的知识梳理部分进行填空来了解第一课时的知识要点，找学生出来充当小老师来归纳知识要点，接着老师进行点评补充，接着进行练习训练，做了8条选择题，但给学生思考的时间不多，教学效果还行。

听课心得体会篇四

1、教育主管部门：对思品课重视不够，对课程落实监管不够，对教师的考核评价不到位等。

2、学校：课程意识差，管理松散，评价滞后，培训不足，校本教研形式化。学校缺乏研究的氛围等。

3、教师原因：

(1) 课程特点教师不适应

(2) 教师的教育观念没有彻底改变“以教为中心”，新课程理念还无法真正转化为教师的自觉的行为。

(3) 教师自身学习不够，研究不够，探索不够，缺乏专业发展的自觉意识和业务提高的科学规划。

肖川话：不是理论没用，而是你没有去用。

1、教学目标意识不强

教学目标的导向作用没有得到应有的重视，目标设置形式化，表述不科学等。

2、学生主体参与不够

师生在课堂教学中的错位导致学生被动学习，缺乏问题意识和质疑精神，有的只是对教师的依赖和对教材的依赖，教师依然控制着教学的走向。

3、教师引领不到位

5、教学活动形式化

课堂教学中讨论不少，效果不佳！探究活动此起彼伏，却有形无实。问题设置不能太大或太过简单。

6、教学结果浅层低效。

听课心得体会篇五

听了郭葳老师的课，深深感受到郭老师超强的个人魅力和把握课堂的教学能力，让教同年段学科的我，在教法、教学语言和指导、鼓励学生如何进行学习上都受到了很大的教育。

郭老师利用激趣的方式，通过看视频，接着提出问题：小木偶走在大街上会遇到什么事？导入课文《一个小木偶的故事》，让学生产生了学习的兴趣，很好地调动了学生的积极

性，让生能认真、自觉地去文中找答案。

板书设计清晰明了，围绕文中出现的人物，他们做了什么事，让学生能很好地理清课文主要内容。

抓住“谁要是没有笑，谁就没办法过快乐的日子。”和“老木匠说得没错，笑是很重要的。不过，要使只会笑，那是远远不够的。”这两条主线进行教学，引导学生找出文中有关心情、表情的词语，并通过和小木偶笑嘻嘻的表情进行比较去理解文中人物的心理。通过全班齐读、分角色读、男女生对读等多种朗读方式让学生更深入地理解人物当时的心情，生能很好地体会到小木偶当时的心情，并联系生活实际理解“只会笑是远远不够的”，生能结合自身或身边的事情加以说明，让学生对课文重点内容有了很好的理解。

在拓展延伸上，郭老师让学生续写“有了人类各种表情的小木偶又会遇到什么事呢？”并出示了相关的提示，这照顾了处于不同学习水平的学生，在一定程度上降低了学生的难度，符合了学生不同的发展水平。

这节课，郭老师将课堂交给了学生，让老师起了“导”的作用，让学生真正发挥了主体作用，是一节实实在在、扎扎实实的阅读指导课。

听课心得体会篇六

9月23日，我校选出9名数学老师参加了洪凝小学的教学开放周活动，听了两节数学课，使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。下面谈一下我个人听课的一点肤浅的看法。

- 1、上课的老师都能根据小学生的特点为学习创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身

特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。设疑导思，让学生满怀热情地投入学习。老师是教学的引路人，不断地揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。最后得出认知的理念。

2、在课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

3、各课都展示了《新课标》的新理念。在一定程度上帮助学生在自主探索和合作交流的过程中，真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验，进而使学生在获得对数学理解的同时，在思维能力，情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。让学生学有价值的数学，使数学更贴近生活，才能使学生学得主动，因为数学来源于生活，而又为生活服务。老师把数学问题生活化，因为生活本身就是一个巨大的数学课堂，我们的数学教学要尽可能地接近学生的生活，让学生认识到生活中处处有数学，数学中也处处有生活的道理。加强数学教学的实践性，给数学找到生活的原型，让学生体验到“学数学”不是在“记数学，背数学，练数学，考数学”而是在“做数学”。在教学中应以学生为主体，教师为主导，教师在“导”中帮助学生

主动建构知识。充分发挥学生的主动性，积极性和首创精神，最终达到使学生有效地实现对当前所学知识的意义建构的目的。让学生通过活动积极地获得知识，将感性的实际活动与学生的内心感受体验结合起来，促进学生健康成长，更好地发展学生的各方面能力。

4、对认识《新课标》的感受。通过一天的学习使我对《新课标》有了更新的认识，即教师重视数学与现实世界的密切联系，注意内容贴近学生生活实际，呈现方式丰富多彩，重视学生在数学学习中的主人地位，注意提供学生积极思考与合作交流的空间；重视改变传统的学习方式，注意培养学生创新意识和实践能力；注意激发学生学习数学的兴趣，培养学生解决问题的意识和能力。

5、对《新课标》的新思考。数学的知识，思想和方法必须由学生在现实的数学学习活动中获得理解和发展，而不是单纯地依赖教师的讲解，单纯依模仿与记忆。数学本身来源于生活，现实生活里充满数学。我们注意从学生熟悉的生活情境出发，选择学生具有一定数学价值的，生动有趣的，有利于学生主动探索的事物，创设鲜明的问题情境作为学习素材，以激发学生学习数学的策略与机智，吸收他们展开学习活动，并从中感受数学与生活的密切联系，体会数学的意义。

总之，数学教学中，遇到一些简单的问题，尽量让学生通过自己动口，动手，动脑去解决。教师要鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，教学可采用“讨论式”、“合作式”等教学模式，让每个学生都有参与与思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。

听课心得体会篇七

首先，感谢学校领导为我提供这样一个学习的平台，让我有一个互相学习，共同提高的机会。

三节课表现出的新思路、新设计、新观念给我留下了深刻的印象。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，拉近了师生之间的关系同时也激发了学习兴趣。

(1) 教师语言有魅力

当我听着这些教师的课时，她们的语言亲切和蔼，教师重教方法，注重培养学生好的学习习惯。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。再者扣人心弦的过渡语言，利用多种方法创设意境，激发了学生的兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。

(2) 积极倡导“自读感悟、开放引导”的课堂

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先放后扶”的过程。”我想，张丹老师教学《伯牙绝弦》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。让学生学会古诗文的方法，用“读一读、解一解、悟一悟、背一背”的方法学习。以读为本，把读贯穿始终。按自己的感觉读准、读通。读出韵味、停顿、想象画面，再去掉标点读。层层递进，步步提高，读完后及时点评。

三位老师评价学生的语言是那么贴切、适时、到位，老师评价语言丰富。我记下了这些美丽的语言：没关系，学习就是从不会到会；通过看看，听听，生活中就会学习；你最聪明，会听就是会学习；会发现就是会学习……这些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，连我都觉得内心深受鼓舞、激励，别说孩子了，在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。教师的语文教学真正体现了人文性和工具性的统一，体现了“一切为了孩子的发展”。她们的课不但具有“灵”性，很扎实。我深深的体会到作为一名语文教师，文化素养很重要，需多多读书，不断丰富自己吧！这次听课学习

对我自己是一次提高,也是促进。在以后的日常教学中,我会努力上好每一节课,向身边的优秀教师学习。

听课心得体会篇八

带着几分欣喜,带着几分渴望,9月28日,我有幸参加了惠安县小学数学课堂教学优质课的展评活动。在螺城中心小学多媒体教室里,我观摩、学习了4位青年骨干教师精彩的课堂展示,觉得感触颇深,收益匪浅。现将自己几点的粗浅感受记下,与各位同仁交流。

和谐的气氛,是课堂教学中学生生动活泼、积极主动发展的基础,也是学生愉快学习,提高课堂教学效率,构建知识结构的重要条件。只有这样,才有可能真正发挥学生的主体作用,把教与学紧密结合成一个整体。本次展示课,老师们都有一手与学生沟通、拉近师生距离、营造和谐气氛的绝活。如惠安实小郭丽梅老师在教学《分苹果》一课时,在课前与学生通过“对口令”的游戏来活跃课堂氛围,激活了学生思维,埋下了新课的伏笔;城南实小何立娜老师在教学《搭配中的学问》一课时,在课前以“老师想和所有的小朋友都握次手,可以怎么握?”为话题,引发学生用心思考,大胆猜测,再请学生说说握手时应注意什么,巧妙地打开了学生的话匣子,一下子拉近了师生间的距离,营造出浓浓的学习气氛。螺阳中心小学陈丹凤老师教学的《搭配中的学问》,整节课,态度非常和蔼,语言也很亲切,如:谁来说说你是怎样搭配的?还有不一样的方法吗?等等,让学生在轻松愉快的氛围中学习数学。

本次活动,执教老师都能紧密联系学生的生活经验,注重创设生动有趣的教学情境,让学生置身于现实的、丰富的、有意义的情境中学习数学,激发学生的学习兴趣,使情境创设真正成为点燃学生心中探究激情的兴奋和催化剂。如螺阳中心小学陈丹凤老师执教的《搭配中的学问》,以“笑笑过生日”为线索,创设了与学生生活实际相贴近的情境,引出了

一系列有关生活中的搭配问题，有效地调动了学生参与学习的热情。城南实小何丽娜老师执教的这一课，情境创设也别有一番新意，联系了当今最热门的话题“去上海看世博”，紧扣教学内容，从穿衣搭配问题、路线问题，配菜问题等有关现实的生活问题，创设了充满数学味的情境，让学生感受到数学知识就在我们身边，数学无处不在。惠安八二三实小吴远云老师执教的《生活中的比》，创设了日常生活中常见的“电饭煲煮饭”的情境，让学生通过观察、思考、讨论，教师再适时地点拨，引出了比的概念。接着让学生举一反三列举了生活中的例子，加深了对比的理解。这些情境的创设生动、有趣、真实可信，无雕琢之痕。让人听了心服口服，并由衷赞美教学设计者的匠心独运。

古人云：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，心中悟出始知深。在教学中，我们要适时地给学生提供足够的时空去体验和探究，让学生主动建构知识，形成技能，发展思维。本次活动的展示课，老师们做得尤为突出。如螺阳中心小学陈丹凤老师和城南实小何丽娜老师执教的《搭配中的学问》虽然教学方法各有千秋，教学风格各具特色，但在“搭配衣服。感悟有序”这一环节都具有异曲同工的巧妙之处，同是采用学生大胆猜想——合作交流——动手实践的教学策略，让学生在学数学的过程中体验知识的生成过程，使学生很好地掌握了新知。如同是课件出示“几件上衣，几件下装”，让学生猜一猜，一共有多少种不同的搭配方法？然后采用同桌或小组合作的学习方式，让学生用不同的方法进行验证活动。从中使学生感悟出有序搭配才能不重复，不遗漏。有的学生用摆学具的方法；有的学生先画不同的图形形状，再用连线的方法，有的学生用简单的数字表示上装和下装，然后再用连线的方法。这一环节教学，学生经历了摆学具——图示法——符号法的过程。值得一提的是，螺阳中心小学陈丹凤老师在接下来的知识迁移中，设计了这样的一道习题：用1、2、3这三个数字分别组成不同的两位数。这样的教学安排，符合学生认知规律，在这里，学生完全摆脱了物、图、符号等较低水平层次的借助，而是用抽象的数字表示，提高到一个新的

层次。学生解答这一问题，必须用数学的眼光、数学思维的方法来解决。这正是学生形成知识迁移的结果。实小郭丽梅老师执教的《分苹果》，在教学10的加减法时，让学生同桌合作交流、动手操作，通过摆学具，写算式，说意义，让经历知识的形成、发生、发展全过程。这一过程是学生在教师的引导下自主探索的过程，而不是教师的简单说教。

总之，这次近距离地聆听来自兄弟学区一线教学精英的讲课，我们如吮春雨，如淋春风。