

最新说理性散文是吗(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

说理性散文是吗篇一

如果故事曾这样开始，在你的心中会希望它在何时何地变成记忆里，永远无法抹去的过去？那就让故事开始吧，既然鲜衣怒马，那便再锦上添花。

十六岁的花季正值美丽，就像是世间所有的美好都加诸在身一般，每一分每一秒都争着、抢着绽放着它的光采。美丽以青春的名义，悄然无息。那这样一个少女应该是个怎般模样？不施粉黛，却遮花羞月；不作娉婷，却顾盼生漪。世间哪有这样的女子，莫不是天上的神仙跌落凡间，要不怎地能夺了天地造化生得个灵巧模样。

细细的去瞧她的模样，才发现她骑着枣红色的马儿，从远处翩翩而来。她是生气了吧，要不怎是娇憨模样，一汪秋水似梨花带雨。她是匆忙的吧，要不怎地鲜衣怒马。她是离家了吧，要不这样的刁蛮公主却没有人跟从。

且看她的身影越飘越远，走进了竹林深处。“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”用在这里也是合适的，且不说周围的一片脱俗之意，单单是清脆的鸟鸣便觉得心身陡然宁静，似要与这竹林融为一体。渐渐走到竹林深处，便忘却了诸多烦恼，一心想着多看点美景，不做他念。久了便痴了，等回神来我们的小公主已经不知身在何处。此时纵是有千般的风景万般的妙处，也无心欣赏了。自己本是离家出走，没想到这才刚出家

门就迷了路，痴了途。这样一想便觉得受了挫折，平日里的满腹委屈都哭了出来，叫人看了为实伤心，这样的可怜模样又有谁不怜呢。

可惜的的是四下无人，又是幽然寂静之地也无个人听，哭了些许便作罢了。好在日头正紧，周围一片光明，走着走着到也不觉得怕。若是半夜纵是大胆子人也非吓着不可。可是虽只走了半晌却仍不见出处，就又痛哭起来。这时忽然听到歌声带着调皮的调调唱到，“呦呦真奇妙，大白天姑娘在林里闹，痛哭流涕擦鼻涕，惹得乞丐我睡不着，你说奇妙不奇妙，哈哈，奇妙奇妙真奇妙。”寻着歌声便看到一少年，青衣布衫，十八岁模样。

说是个乞丐，步履间却透着几分不羁，腰间系酒，一袭青衣，倒似褪了这鲜衣怒马，弃了这一世浮华，离了这喧嚣尘世，一壶清酒，醉花，醉天下。

倔强的抬头，却对上一双清澈的双眸，眉眼间满是笑意，眉间落花带过一丝飘摇的柳絮，似晨光熹微时，那一抹淡淡斜阳，轻轻柔柔，又似初梦乍醒，那一份朦胧睡意，懒懒散散，倒也是十分舒服。在这林中撞见了她，他是开心了吧，要不怎是戏谑模样，一抹浅笑勾名利如水，他是平凡的吧，要不怎的青衣布衫，他是忘世了吧，要不这样的清秀公子怎不好生打扮，怎叫他生得一副女儿相，清秀的不染俗世烟火。

那一抹青色来回间便在石桌上置下清酒小菜，不忍碎了这美景，只轻唤一声“姑娘，想必是饿了吧，一点清酒小菜，望姑娘赏脸”

她敛了裙裾，移步桌前，那抹青色缓缓落坐“敢问姑娘芳名”

“璎珞”她抬起头，嘴角优雅的上扬，他举杯，一湾清酒一饮而尽，她为他续上，他扬头，知是知己难遇，却偏让自

已遇上了，终是饮尽了这最后一口清酒，“送你回去吧，你也该回去了”依旧是那一袭青衫，倒是眉眼间多了几分不舍。

出了林，身后起了一阵叶笛声，她也不回头，只是含笑浅唱“愁，愁，愁，吾乃世间一独叟 花里来，雾里去。识得天明人不尽 渡，渡，渡，渡来相度 梦里来，尘里去，看的浮生日攀闲，早起疯癫来相言，道尽古来痴狂语，唯恐语落酒争先。话里梦，梦分尘。痴痴颠颠在人间。胜得落地一天仙。”他也吹得起兴，知是她轻声相和。

她不是离了这家，只是恼了这世，却遇了这景，撞了这人。趁这三分春色，添两分柳绿，一夕花醉。

辗转又是一年春…

——这位姑娘是要去哪里啊？小生送你。

——小女子正好不识路，劳烦公子相送。

——咳咳，姑娘不怕遇到流氓？

——不怕！本姑娘怕过谁？

——好吧。

——曲曲一个书生，能奈我何？

——书生？姑娘开玩笑吧！

——你不是书生，你是谁？

——本是泼皮无赖，哪来半点风采？

——眼见公子眉眼清秀，将来定许一段好姻缘！

——那是极好的，如果成真，定忘不了姑娘的好处。

——公子说笑了，不是送小女子回家吗，怎么不走了？

——姑娘莫不是看错了，你家便在前方了。

——这位公子，多年前，我们是不是见过…

……两年前，他十八，许她一个相遇，两年前，她十六，还他一段忆语……

依旧是一襟晚照，一袭青衣，依旧是一抹浅笑，一生相忆。

说理性散文是吗篇二

心静，是一种境界，一种智慧，一种思考；也是人生转折的必要过程，更是人生成功的必要成本。人一旦进入了“静”界，便多了一些祥和，少了一些纷争；多了一些幸福，少了一些灾祸。

属于自己的风景，从来不曾错过；不是自己的风景，永远只是路过。天地太大，人太渺小，不是每一道亮丽的风景都能拥有。

一辈子，只求有一道令自己流连忘返，不离不弃的风景就已足够。每一颗心，都有一份无法替代的情愫和某一道风景永远关联着。人生的风景，是物也是人。

我们都是时间的过客。人生，空手而来，必然空手而归。在你我的时间尽头，一切都将化成云烟。因此，在拥有时，要好好珍惜；失去之后，要舍得放开。

失去之后还紧追不舍，最终追回来的只有无尽的落寞和悲伤。能拥有的即使再不堪也比会失去的强，只有懂得珍惜，舍得

放手的人，才能邂逅越来越好的拥有。

正确看待自己的拥有，以一颗平常心看待人生的得与失，就能享受充实而幸福的人生。清闲有清闲的寂寞，也有清闲的快乐；繁忙有繁忙的热闹，也有繁忙的烦恼。

任何东西都是祸福相依的。因此，得到了别骄傲，要珍惜自己拥有的；没有的别失望，要对未来充满信心。

生活在于过程，犹如生命在于成长。平淡不是无味，而是生活的真味；平淡不是无所求，而求得的恰是人生的本质。

高山峻岭能够为我们贡献惊奇，但平原上的稻香麦浪，才能满足我们的真正需求。任何激越的爱情，都会回归于柴米油盐；任何辉煌的人生，都将恬淡于平静的回忆。

说不清生命的味道，分不清人生的滋味，得有得的滋味，失有失的味道。生命的过程中，五味俱全，失落时我们不能不伤情，得意时我们不能不欢欣。

我们总是把人生的种种得失，融入于我们的感情，得之则喜，失之则悲。生活就是这样，忙忙碌碌，平平淡淡，人生就是这样，坎坎坷坷，起起伏伏。

量有多大，心有多静；心有多静，福有多深。心静不静，和环境无关。最深的宁静，来自最宽广、包容的胸怀。福深福浅，不在于能笑着迎来多少，而在于能看淡多少失去。

人生之苦，在得失间。心胸宽广之人，拿得起，放得下，无意于得失，自然坐怀不乱。花谢芳不败，心静人自在。心静了，才有闲心品味出已有的幸福。

说理性散文是吗篇三

凝望岁月，剪一段记忆，与你共享生命的欢喜与温暖。此生，有你足够，时时刻刻一树花开。我知道花开花谢本是自然规律，自然的起始都深含美丽的意义。

冬去春来，二月天里的春姑娘吹尽冬留下的小寒冷，绿意开始萌发，一切生机盎然，充满希望。

爱是最美好的人间四月天，生命便是爱。春风吹着一树花开，生命就是一树花开，或安静或热烈，或寂寞或璀璨。

日子，就在岁月的年轮中渐次厚重，那些天真的、跃动的、抑或沉思的灵魂，就在繁华与喧嚣中，被刻上深深浅浅、或浓或淡的印痕。

一树花开总是美丽，人生的美丽包括起始也包括这之间的过程。能像一树花儿绚丽绽放坦然离去，不管这之间究竟有着怎样的挣扎怎样的抗争，能懂得顺应自然就是美丽。喜欢那种淡到极致的美，不急不躁不温不火，款步有声舒缓有序；一弯浅笑万千深情，尘烟几许浅思淡行。

于时光深处静看花开花谢，虽历经沧桑，仍含笑一腔温暖如初。一树花开花谢的笑容飘荡在心里面，给予的不仅仅是美丽。含笑的起始，含笑的过程，那才是它真的意义。

给生命一个微笑的理由吧，别让自己的心承载太多的负重；给自己一个取暖的方式吧，以风的执念求索，以莲的姿态恬淡，盈一抹微笑，将岁月打磨成人生枝头最美的风景。

心中若有桃花源，何处不是水云间？红尘一笑，静放那一处清浅的安然。时光，如白驹过隙，弹指过往，酸甜苦辣；苍茫尽处，云卷云舒。

生命，是一树花开，或热烈或寂寞。生命中，总有一些令人唏嘘的空白，有些人让你牵挂，却不能相守；有些东西让你羡慕，却不能拥有；有些错过让你留恋，却终生遗憾。总想寻一处山林，安静生活浅写岁月；总想借一些日子，播种向日葵的温暖，栽种阳光的花瓣。

春花秋月，夏萤冬雪，怀一心宁淡，安然度日。经年流转，透过指尖的温度，期许岁月静好，这一路走来，你会发现，生活于我们，温暖，一直是一种牵引；于生活的海洋中踏浪，云帆尽头，轻回眸，处处是别有洞天。

在花开的日子，曾从百花丛中走过，看尽缤纷花朵娇艳盛开；叶落的时候，曾踩着红黄斑驳的记忆，找寻逝去的时光。年华流转，转身，原来从不曾丢了自己，只是让时光变得更加安静，对待过往，也不再追问。记得往年桃花开时，总在不不经意间就绽满了眼帘。

有种浅浅的惊喜漾了满怀，眼里和梦里都落下了旧时月色那种沉静的美。如同逝去的时光，沉在某个断层里，只需轻轻一勾，那些封存许久许久的心情，如水般缓缓流淌着，如清酒的温润。小小一杯，滋味萦心。

生命，原本是一树花开，或安静或璀璨。习惯了在记忆深处，捡拾大大小小似曾相识的过往，那些哭过的，笑过的，都于不经意间渗入骨髓。

生命是一树花开。

那些滴着露珠的花瓣，沾满了阳光的体温，在蔚蓝的眼色里流淌着生生不息的水声。这世界上，并不是所有的东西都符合想象，有些时候，山是水的故事，云是风的故事；也有些时候，星不是夜的故事，情不是爱的故事。

人生，本身就是风尘中的沧海桑田，只是，回眸处，世态炎

凉演绎成了苦辣酸甜。生命就是一树一树的花开，轮回转世里，我仍然要固执的守护，那一方清幽；仍愿做那个柔情的处子，打坐莲花，不唱岁月的挽歌，只留着清亮的眼眸，去赴玫瑰清露的邀约。

谁说蝴蝶飞不过沧海？只要心中有一份期待，只要辛勤日积月累，沿着阳光雨露不懈地飞，彼岸一定会春暖花开。

记忆的风，是一滴晶莹剔透薄如蝉翼的泪，轻轻一碰，便会渗入如兰的情怀。

记忆的风，是一树花开，那些花开雨落的日子，永远是生命中最美的一段时光，镌刻在心的扉页，不曾忘怀。

那份暖任凭雨打风吹，仍挺拔在阴晴圆缺的时光背后，绚烂出一层记忆的花瓣，唱尽扑朔迷离的幸福笙歌，在流年里含泪微笑。

一树一树的花开，风走过时，细碎的花瓣堆叠在我的脚边，不动声色。我想，再美的生命凋落，只如此耳。一树树花开，紫色的苜蓿，五彩的石竹，绚丽的景色美在路边，兀自静寂的开放。它们偶然抬起头，一朵两朵的白云轻飘飘的移过来，为它们遮上一把大大的太阳伞。

我披着阳光的笑容，聆听生命中最感人的音符，一些饱满的情节似蝴蝶的羽翼，在波光潋滟的大海上起伏。

说理性散文是吗篇四

在此之前，我认为美是风景的秀丽，自然的神奇，衣袖的靓丽。但在我观看了《美在我身边》之后，我，才明白，这些都是小美，而我对美的看法也悄悄发生了改变。在我的心中渐渐的有了一把美的标尺。

是什么样的人，他走了，全杭州的人依依不舍地为他送行，是什么样的人，他走了，全国的人都泪流满面？他，就是最美司机——吴斌。他是全国人们心中最美的司机。为什么称之为美呢？他的美是指什么呢？这样的美，不是外在的美，更不是涂脂抹粉的美。而他的美，是他对司机这个职业的诠释，是他对人生命的诠释。是他从内心中迸发出的，无以比拟的道德的诠释。这样的美，是人心灵的美。这才是大美。

20xx年5月29日中午11时10分吴斌和平常一样驾驶客车从无锡返回杭州时，突然有一块铁块从空中飞落击碎车辆前挡风玻璃重重的砸向吴斌的腹部，导致吴斌受了严重的内伤。车载摄像头记录下了全部的过程，在危急关头，在抉择关头，在生死关头，他放弃了自己，为了乘客的安全，他强忍剧烈的疼痛将车辆缓缓停下，拉上手刹、开启双闪灯，在1分钟之内完成一系列完整的安全停车措施，之后，他又挣扎站起，艰难地站起来告知车上旅客注意安全，然后打开车门，安全疏散旅客。当做完这些以后，耗尽了最后一丝力气的他，瘫坐在座位上。

20xx年6月1日，吴斌永远地走了，年仅48岁的他，离开了这个世界，同是，他也走进了我们的心里。这个故事令人感悟，我明白，他“最美司机”的称号，当之无愧！他是英雄，他用生命履行了职责，他是最美的英雄！可能我们永远也不会，我也希望我们永远也不要面对这种生死抉择。但我们还要去发现美，去创造美，带上发现美的眼睛和创造美的双手，出发！从帮助边人开始，使自己的心从小美开始潜移默化。

探索，发现，创造，和谐，这些都是使我们拥有美的前提，更是我心中美的标尺上的刻度。同时，它们也是开创快乐的重要元素。

为了成为一个快乐的人，为了成为一个拥有美的人我们永远要怀着一颗去探索的心，仔细的去发现，不断的创造，保持

和谐。

静物是凝固的美，动景是流动的美；直线是流畅的美，曲线是婉转的美；喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处有美，只要我们心中怀着一把美的标尺，就会发现，生活中处处有美。而我们，也必然会接受它，接受美的元素，自己也会拥有这世界上最美的心灵！从小美走向大美，努力！

说理性散文是吗篇五

年轻的情怀，喜欢一个人，爱一朵花，其实并没有错，在我们长大过程中；只要爱过，喜欢过就是美丽的。

如果你想成功，那么你要记住：遗产为零，诚实第一，学习第二，礼貌第三，刻苦第四，精明第五。

人生的聚会是一种缘分，有时分离也是一种爱的祝福。

人生不是止水，总会出现许多出乎意料之事。泰山崩于前而色不变，风波骤起而泰然处之，就显得很重要。转危为安往往需要高超的心智，也需要好的心态。多思索少激动，多仁爱少仇恨，人生才变得更加美丽。

人不可有傲气，但可有正气。

名人与凡人的差别在什么地方？名人用过的东西就是文物，凡人用过的就是废物；名人强词夺理叫雄辩，凡人就是狡辩；名人跟人打招呼叫平易近人，凡人就是巴结别人了；名人打扮不修边幅，叫有艺术家的气质，否认呢？话里话气的；名人喝酒叫豪饮，凡人就叫贪杯；名人老了叫王老，凡人只能叫老王。

我们可以不美丽，但我们健康；

我们可以不伟大，但我们庄严；

我们可以不完满，但我们努力；

我们可以不永恒，但我们真诚。

人生的重大决定，是由心规划的，像预先计算好的框架，等待着你的星座运行。如期待改变我们的命运，首先要改变心的轨迹。

世间的许多事情都如此。当你刻意追求时，它就像一只蝴蝶一样振翅飞远；当你摒去表面的凡尘杂念，为了社会，为了他人，专心致于一项事情时候，那意外的收获已在悄悄地问候你。

很多时候解释是不必要的——敌人不相信你的解释，朋友不需要你的解释。

尽管时光要使爱情凋谢，但真正的爱，却永远保持着初恋的热情。

有些人不管变得多么衰老，却从不失去他们的美丽——他们知识将它从脸上移到了心里。

你可以用自己不喜欢的方式赚到财富；也可以用不相信的药医好病；但你无法从自己不爱的人身上获得幸福。

多一份舒畅，少一份焦虑；

多一份真实，少一份虚假；

多一份快乐，少一份悲苦。

我们的理智使我们一次次看透人生；

我们的激情又使我们一次次重受蒙蔽。

为别人着想意味着给你插上一对翅膀。

人世间，除了权力，金钱，声望，暴力等等之外，还有一个给人成功；有了它，一个人的潜能可以成倍成倍地施展出来，它就是——正直！

真正意料不到的事情永远难以预料。

有朝一日你动了爱情，千万保守秘密，没有弄清楚对方的底细，决不能掏出你的心来。

如果我们能勇敢去爱，去原谅，为别人的幸福慷慨地表达我们的欣慰，理智地珍惜地珍惜环绕自己的爱，那么我们就得到别人的生命不曾获得的圆满。

一个人如果在20岁不英俊，30岁不强壮，40岁不富有，50岁不智慧；那么他这辈子就别想英俊，强壮，富有，智慧了。