

设计院汇报工作材料发言稿

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

设计院汇报工作材料发言稿篇一

第一周

在结束了大学四年级上学期的课程之后，实习的日子终于开始了，我一直都在盼着它快点到来，在学校学习的理论知识如果不能结合实践去理解，那也只是一纸空文，不能达到把知识转换为价值的理念。

这次实习中，学了很多学校里学不到的东西，让理论相结合实际，加深我对建筑专业的理解，也有助于以后的专业课的学习和掌握。

我选择了深圳市城建工程设计有限公司作为实习地点，这主要是根据我个人的发展方向来决定的，而且在设计院里除了可以了解建筑和结构设计方面的工作，还有机会了解其他方面的知识。

进设计院实习可不是一件容易的事，这样一件复杂而有难度的事在日记里就不多说了。终于，我进了城建工程设计有限公司，城建工程设计有限公司是一个有一定规模的设计院，是甲级的设计院，公司的很多项目还拿过很多奖。

来到公司我把所有的需要用到的软件都安装完毕后，开始慢慢的恢复对它的操作，在同事的带领下又学习到一些关于软件的使用技巧，总之就是让你画图的速度变得更快。

第二周

我通过一周的实习，我把之前会的软件更加的强化了，而且在朋友的了解下还接触了一些之前在学校没有接触的软件，例如ai,id,天正节能计算。今天黄工叫我去给我讲解了设计院里的一些常规工作，也就是基本流程，流程大致如下：投资商投资—国家审核批准—设计院做出建筑方案—中标—设计院做出建筑设计(包括建筑物正，立，剖面，水电，供暖的设计)—建筑部审核批准—施工单位施工—监理进行审核—施工完成，交工—装潢公司进行装修—交工—由投资商和房地产公司进行买卖。整个过程建筑物的设计部分占了相当重要的位置。所以设计的时候，每一步都要按照规定，每一步都要谨慎。

听完后，我发现了自己身上的许多缺点和不足，不仅让我学习到了各种专业的实践知识和经验，而且也让我认识到了很多自己性格上的缺憾，让我受益匪浅。

接着第一个工作来了，黄工要我去画一套施工图的那些大样图，包括门，窗，楼梯，电梯。这对于我来说是个挑战，因为之前在学校接触施工图的机会并不多，只是草草的接触了一些，但是这是我的第一个工作所以我告诉自己一定要做得很好，不能让黄工失望。我找了些之前公司做好的项目来参考，在很快的时间内就做完了，然后黄工给我检查。除了一些细节上的问题没有注意到，大部分都是可以的，这也让我得到了黄工的肯定和鼓舞，这让我信心倍增啊。我意识到任何的东西都是要靠自己去学习，培养的都是自己的自学能力，不会的就去参考去不耻下问，这样才是学习的真谛啊。

第三周

经过上周对于软件的学习，这周总工决定让我参与一些稍有难度的任务，现在项目组一直在做一个河南的小区规划项目，我在学校虽然学到了一些关于规划的知识，但并不具备做小

区规划的能力，所以我并不能参与到设计的过程中，只是在帮助他们做一些用来表达设计意图的分析图。

第三天黄工把我叫去让我做一个住宅的设计，因为之前我们在学校做过住宅的设计所以自己的心里面感觉还有底，当说到详细情况是我就有点暗悔了，原来比我想象的要难，要求面宽不能超过76米，层高6层，建筑本身为砌体结构，因为他是临街建设的，所以不能把楼梯间的门放在临街那边，又因为车辆要从楼底穿过，所以要留出过车的门洞来，这样就不是太容易了，而且在以前的设计中我们从来都没把建筑上的问题结构上的问题联系起来，现在到了实际中，真有点后悔以后怎么忽略了这些重要的问题啊！

所以做出一个真正好的规划方案是很困难的。有很多城市规划方案经常会在城市未来的发展过程中被强行修改，原因就是方案并没有完全联系实际，出现了与实际脱离的纯理想化设计。看来设计并没有我想像中那么简单，还要加倍努力啊！建筑学是一门实践性很强的学科，它需要理论的指导，但是建筑学的发展是在实践中来完成的。所以，我们的建筑学教育应当与实践结合起来，可以通过暑期实践与平时实践的关系，以暑期实践为主要时间段；社会实践广度与深度的关系，力求实践内容与实践规模同步调进展。

第四周

今天上午办公室可热闹了，来了好几个房产公司的人，应该可以称他们为甲方代表。院里根据他们的要求已经出了效果图，不过好像甲方不是很满意，该项目是一个县级市的商业步行街，甲方觉得还是最好把入口处的石门去掉，效果会更好。建筑方案是吴工做的，原先设计的时候就是根据甲方的要求来做的，甲方要求做石门，显得气派，现在效果图出来了，又觉得不是很理想，要求设计院重新设计，把石门去掉。等甲方走了，我问吴工这种情况多不多，他说太正常了，这样的重复劳动对于设计院来说是家常便饭，这次不过是去掉

一个门，基本上不会牵扯到太多东西，所以改动的工作量也不是很大，有的时候甲方会全盘否定你的设计方案，你就必须得重新设计，现在的甲方都很挑剔，设计费可没那么容易拿。

我了解到建筑师和甲方的交流其实也是一个博弈的过程，如何将自己的想法完整清晰的向甲方讲述，以及如何让甲方接受自己的想法，这是一个建筑师应有的能力，所以一定的社交能力一定是一位合格的建筑师必备的。

一个出色的建筑师不仅需要具备良好的专业技能，而且需要有良好的心理素质，在面对事物的变化时都需要做出理智的判断和决定。看来做哪一行都不容易啊！想象我的以后真有些担心。

第五周

在学校里所做的建筑方案仅仅是依据个人喜好的体现，在设计是几乎不考虑它的真正在施工中的可实施性，不管方案的结果如何，只要做到三草就算是ok了，可是到了岗位上不止做到三草，四草，五草那是很多见的，直到要做到甲方满意为止，而甲方这个即熟悉又陌生的词让人有些毛骨悚然，现在的水平还是有限的，如果直接和甲方交流，心理真是有些心虚，为了不被甲方突如其来的问题问到，我就要好好的做写准备。

看各种规范是必不可少的，下来就是各种相关的书籍，又要看书又要拿出漂亮的方案来，那段时间真的吃了不少的苦啊！看来做什么事都不容易，努力！加油。今天户型及平面图已基本定型，感觉轻松了一大截，拿去给黄工看，谁知道他给我提了一大堆意见最总要的就是结构上的问题，因为在底层要过车，根据《放火规范》以及考虑到要有大车的进出，所以要设一个4*4的门洞，由于结构上的生疏，我把门洞设到第一间房间的下面，经过了总工的讲解，我才知道，在砖混结构

中，如底部要开洞的话不能放在房间的第一间下面，那样就没办法承载上面的荷载。真是不做不知道，一做里面还要有怎么多的东西需要去考虑啊！还有一些别的问题象楼梯间的开间，在学校里一般设在2.7米，可总工告诉我在实际工程中设计到2.4米就可以了，所以有些东西还是在实际中总结出来的。

对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，而他们则是我们最好的老师，正所谓“三人行，必有我师”。

第六周

在上周的平面图修改过黄工提出的一些错误后，我就开始画立面和剖面了，由于在做平面图之前，我已有的初步的想法，所以做起来并不难，很快的立面就出来了，可到了画剖面时又有了新问题—高度的问题，由于一层是商铺层高设在了3.6米，但要满足大车的通过必须抬高层高或降低地坪，在于总工讨论过后，决定降低地坪，可降低地坪由之又有了新问题，就是怎么样可以排水，在与排水专业的人员碰头只后，在从室外地坪降到-0.900米处设一个排水沟，然后在降低到-1.050米处，形成自然排水，这样在不同专业的相互沟通中一系列的问题的已解决。

从今天的事情来看各个部分都必须相符，既不能有相互冲突，也不能脱离了关系。一连多日的紧张工作，商住楼的方案图已有了完整的成果了，出了图再次拿到总工那审核，没想到总工又找到了很多的问题，建筑是一项严谨的工作，大到总平面的设计，小到一个窗户的画法，以前马马虎乎的毛病在这里暴露的清清楚楚。以前在画窗户是都是直接运用天正建筑图库里的窗户，只在乎是否好看，从来没想过是否在实际工程中适用。今天在总工的指出后才发现建筑并不是自己想做就怎么做，一定要和实际相结合。

未来的设计建筑设计应具有物质功能和精神功能的两面性，

设计在满足物质功能的基础上更重要的是满足精神功能的要求，要创造出风格，意境和情趣来满足人们的审美要求，形象简洁，造型亲切，经济透明，功能多样，材料自然，无毒无害和可再生性以及细部设计要达到细致入微才会受到人们的欢迎。

周记一

实习第一天，心情总是忐忑的，不知道去了设计院该干什么还是能干点什么，去了之后见了所里的一些主要设计师，做了一下自我介绍等等事，然后所长给我找来了陈小雷陈工来带我。

陈工现实给我说了一下设计院和所里的一些基本情况，然后细心的给我讲了一些关于设计的东西，如我们常用的绘图软件，基本就是天正cad[]这是我们设计最重要的，还有建模工具草图大师，还有方案处理的ps[]都是我们设计院的必备技能，幸好我们都学过这些，不然就傻眼了。我就问了，我们用不用做 3dmax[]陈工告诉我说，我们不用那个，就找效果图公司做就行了，他们比较专业，也做得快，我们建模只需要用sktchup来粗略的做一下就行了。

陈工是我们设计院机电所主要的创作设计师之一，他给我找来了一些他们做过的项目让我看，说我来第一天，什么还都没准备就让我看图纸了，让我对图纸先认识一下，虽然我们在学校学了一些关于建筑施工图的识别和画法，当我拿到他们给我的图以后，立刻傻了眼。我们学的和平时画的图和他们的图上密密麻麻的，好多内容。接下来的两天时间里就是识别图纸了。

我看了图纸以后就很有体会，我们在学校的东西就是学的很浅，熟话说实践出真知，我们是实践才能感到我们的不足。

对于光看图纸我觉得很烦感，既看不下去又不得不看，因为这是我们设计工作者必经的阶段，很是痛苦，我看不懂的地方我就去问别的设计师，他们都会认真的对待我的问题，也都显得很谦虚，这就是我们建筑设计者的素质。我开始以为他们都很烦的，问了才知道，他们很好，很热心。

就这样我度过了一个痛苦乏味的一周，也让我明白了一些道理，人生的阶段里，有很多的事是你必须去做二不愿去做的，当看图标识图是我们必须面对的，也是我们的基础，不管多么的困难都要完成它，都要认真的对待，在设计院的每一项工序都是很有道理的，没有什么是有可无的，因为我们担负着建设祖国城市的重任，我们都得努力。

对于我实习的第一周，我了解到很多关于我们院的情况，我觉得我得在设计院好好表现一下了，认认真真对待我得每一项任务。争取不给我们学校的建筑系丢脸，不给我的老师丢脸。争取做得事让学校满意，设计院满意。

周记二

不知不觉第一周的实习完了，对于上周来说，也许是最难熬的一周，枯燥的很，不过我的收获也是不小的，对于设计图，施工图我基本已经掌握了他们的要素了。不过还没有在实践中用到呢，我知道这些东西，如果不使用的话，会忘记的。我很期待用到实践当中去。

第二周则是在熟悉了设计图和施工图之后，师傅陈工拿个我一本图集建筑设计防火规范图示和一本《建筑设计法规》，让我熟悉设计可能和必须注意的要点，而不是只要建筑外形做得很酷，其它的都不重要，规范为什么是这样的，背后的出发点和理论、方法等方面的支撑。规范是很重要，但是规范是死的，是很容易获得的知识，我认为大学的培养不能以规范为重头戏，即便是规范要进入教学，也不应是简单的应用层面。

而应深入到更深层次的变动，我喜欢变动的教学和学习奥，所以我在做设计时总会反向思考，个性就是不要来一个很粗糙的老东西，一点新鲜感都没有，那就失去了设计的生命力，那对设计界是很可怕的设计状态。

规范是死的，那你是活的，新规范，新法则那就是人在变化。把握，观察才是最好的设计法则。

周记三

新的一周又开始了，这是我实习以来的第三周了，我期望会有好的表现与新的收获。经过前两个星期对建筑设计图、施工图以及建筑法规的学习和理解，这周终于有任务让我做，虽然只是简单的让我将已经完成的设计进行抄绘到电脑里，一个只有面积和大概的设计样式的设计方案，让我抄绘是我在设计院的第一个任务，也是让我忙活的很久，让我更加重视到柱网和轴网的重要，因为从轴网和柱网中我明白了尺寸的重要，没有尺寸的让人如此的难过，轴网的模数和住宅户型中居室、卫生间、厨房等大概的进深和开间，对住宅户型设计有了大概的理解和常识上的知识，不在是停留在建筑设计理论上的知识。大概的知道了建筑的开窗开门的类型等。

这让我明白我们为什么要实习了，事实上是来学习的。经过这次小小的训练，是我初步认识到建筑设计的复杂性，实践性，没有真真接触就不知道设计有多么的苦。让我知道建筑设计是建立在“人”的理解上，建筑之中处处都有着人的意义。

周记四

通过上个星期对住宅户型的抄绘，我进一步理解到学校的学的和实际的脱节的，好多东西和你们的学校的设计是不一样的。

给我了一个组织地下室的楼梯的任务这是一个改造，底下听成长的项目，就是把楼梯的大样图画出来，我根据我学过了就大概设计了一下，首先用到了我们学的建筑构造学的楼梯的排放，和一些规范都要在里面呢，就随随便便画了一下。

我自认为还挺快的大概画出来让他看了一下，李工看完之后说，虽然合理但好多地方都画错了，给我了一份参考图，我就照着画了，有的地方我不是很理解，但我那时没有去问其他设计师，我觉得这么小的事不需要问他们吧，我就一知半解的，半信半疑的画完了。都是根据我的理解制的图。

但我画完交给他的时候，他看了似乎有点生气，但还是给我说了又是好多错误，对此，我都有点失去信心了，一部楼梯的画法有那么难吗。然后他让我把踏步抬高了2公分，从原来的150变成170，他说如果觉得空间小的话可以将每步可稍微小一点，只要在规范之内就行了。我就认认真真的再按他说的改了一遍图，觉得看起来就是觉得其他的地方就空间宽敞起来了，平台就符合规范了，开始平台的宽度太小了。由于这是改造的底下停车场，所以条件很限制，梯井的大小不能改变，只能改变楼梯的形式等，是楼梯能为人所用，这就给我上了个难题，当然困难不怕让你解决的，只要你用心去做什么都可以解决的。

这个周里，我没有白费我的时间，确实学到了不少的东西了。我期待下来的挑战。

周记五

周末两天真的过得太快了。可能是单调的生活中，时间总是飞逝吧。

星期一那天，陈工让我去楼下传达室拿一份从别的地方送过来的任务书和地形图，陈工随手拿给我看看，对我说这个西亭小学的改造设计任务是他做，至于学校的食堂就让用来练

练手吧，熟悉一下在设计院的生活和建筑设计的规范，理解建筑设计的意义，在建筑设计这条路上走出第一步，走出漂亮的一步。

第一天，我收集资料并整理，就像在学校里一样开始进行西亭小学食堂这个第一个真正的建筑设计，看规范，画画构思，恍恍惚惚中度过了第一天。感到很迷糊，很单调，每天看看规范，对着自己那个不成熟的方案涂涂改改，改改涂涂，想法很多但由于对第一个独立设计的方案没有信心，只想着怎样小心不去犯错，于是选择了最为简单的方块型的建筑体块进行简单组成一个简单的形体，简单的方案从功能流线和建筑防火疏散入手，这样一个显得幼稚不成熟的方案就这样的诞生了，期间师傅在设计的流程和不同建筑种类的设计规范要求给了我耐心的指导，并对我方案进行了许多法规上的改正修整。

我这次明白我们为什么要实习了，事实上是来学习的。经过这次小小的训练，是我初步认识到建筑设计的复杂性，实践性，没有真真接触就不知道设计有多么的苦。没有什么简单的，经过努力之后才能感到知识的来之不易。

周记六

在忙碌中时间过得真快，一周的时间就不知不觉的走完了，新的一周又无声的袭来。在不知不觉中，我渐渐习惯了每天来来往往在设计院和家这两个点的生活节奏，来来往往的实习生活，渐渐熟悉了设计远的每一个人，开始学会脸带微笑的和每一人打招呼，闲聊。

西亭小学食堂的设计方案也在一天天改变，有了它的雏形，就像自己的孩子，想方设法的去打扮去装饰，陈工也在方案上做了修改和修饰，防火门的设置，开门的方向，货运电梯的大小，备餐间和消毒间更衣间的关系，准备间加工间储藏室的关系，食堂各个功能的联系我渐渐地熟悉和理解，在一

天又一天的改动、请教中让这个小建筑渐渐有了自己的生机，我也很开心，直到那天，江建江院长来让我把这个任务转交给邱剑锋邱工，我才伤心地知道由于实际上的规划用地和任务书上有出入偏差，最终导致方案的不被采用，以失败告终，这也给我敲响了警钟，做任何项目不只是在设计院中做想象中的设计，也要先实地考察了解任务现状，充分的准备了以后再设计才能做出符合场地现状的设计，符合实际的方案才有可能成为成功的那个方案。

周记七

在无声无息中，旧的一周就那样的走完了，新的一周到来了，设计院也来了一位与我同级的建筑学实习生葛江晖，他是中国矿业大学的学生，在江院长的带领下，于是我们一起开始了一个新的设计任务——兴东镇政府改造，这是一个无任务书，无地形图，无设计目标的任务，呵呵，我和他当时就有点傻眼了，这该如何下手才好，该如何才能做好这个建筑呢。

接到任务那天，江院长开车带我们两人去了兴东镇镇政府进行实地考察和拍照，到了那边我们发现这栋建筑真的已经很破旧了，由于前一天刚刚下过雨，整栋建筑里面漏的让人受不了，尤其是建筑的楼梯间破旧的不行了，最后得到指示是，留下这栋建筑的构造柱子，楼梯和外墙可以拆了重建，怎们好看怎么建设，但是建筑要考虑到成本，也就是说要用最少的成本建设出最好看最华丽的建筑，建设出最划算的建筑还有要严格保证建筑符合规范，由于是一类公建，我们要考虑到流动人群和办公人员的最合理的流线等，大方端正，朴素庄严才能符合政府在大众心中的形象。

在这个镇政府的改造中，我渐渐的意识到自己有很多很多的缺陷，在看到葛同学是以一副快题开始了他的构思，形象而生动的表现出他的构思让我感到惭愧，尤其是他的快题简单合理，四小时完成的快题非常的协调的布置，流利的线条，简练的手法让我感到压力很大。同样是大四的学生，我却做

不到他那样的快捷合理的作品，让我感到惭愧的同时感到我有太多的不足，我需要更多的努力才能更好表达自己，提升自己追上同龄的优秀毕业生，让我第一感到就业的压力如此之大。

周记八

通过一周的关于兴东镇镇政府改造方案的设计和修改让我更加的熟悉和理解了规范和一类公建不仅仅只考虑到设计理论上的外观上的美观，还要具备特色，同时建筑也是政府精神的一种表现，也可能成为地标建筑，所以要考虑到建筑对大众和工作人员的影响，我苦思冥想了好多方案，还在纸上画了大概的平面图，毕竟第一次做办公楼，还是有点紧张和缓慢，我开始想了一个穿插形成的空间，不过我的设计想的是好，但是有点不切合实际，被结构看你来，有点难度，说那样的建筑太浪费钱了，我还够画了带圆形的方案，我都觉得我的设计也太次了，被陈工否定以后，我就有点没信心了，我开始发奋努力，经过两天时间想了一个方案，可以体现办公建筑的特性，在造型方面也不错。后来我拿给陈工看了以后，说我的相反不是很好，在很多方面还是欠考虑的，在结构上，加强和结构工程师的联系，建筑师和结构师是不分家的，后来也没有采用我的方案，我没有感到什么伤心地，也没有什么失望的，知识感觉我考虑的太少了，一个好的设计师，不仅好做个好的建筑改大家用，用的舒服。而且还得考虑建造条件和建筑的造价经济，我没有那样的经历和理解，所以我觉得我应该更加的努力了。

周记九

在学校呆了一段时间，又回家休息了几天，我想我新的实习应该是从十一开始的，“十一”原本是黄金的七天假期，然而我却过得很特别，还记得说好要过一个安逸舒适的七天假期，痛痛快快的玩，可是9月30号晚上10点多，接到电话说是紧急召集。

10.10 完成文本的制作并加以核对，最后进行打印

10.1~10.7为第一阶段，是方案的设计和绘制阶段；10.8~10.10为第二阶段，是文本的制作和打印。

通过10.1~10.7这一段时间对小区的设计，我对小区的定位、建筑要求、设计的过程等都有了更深一步的理解和认知，通过这段经历，我对自己的不足也有了很大的发现，思路狭窄，知识面窄，知识层面较低，通过这次锻炼，我会更加努力地学习书本知识并灵活的利用于实践，开拓视野，突破创新，正如邢工说的，做小区投标方案一定要有中心有亮点，让人眼前一亮的方案才有机会成为好的方案。

周记十

续接上周，本周10.8~10.10进行了投标方案的第二阶段，对文本进行制作，“文本的制作要求很简单，不花哨，不做作，不单调，以图说话”是前辈对我的忠告，一个好的投标方案的文本十分的重要，因为这才是真正给人看的，正面的直接的方案表达，效果图十分关键，好的效果图往往让人眼前一亮，提高观阅的兴致和冲动，相反则会让人失望而消极的给出一个坏的评价，过于华丽会让人望而却步，太过于单调会让人枯燥而乏味没有看下去的欲望，只有新颖，简单中带有活泼才会带来好的效果，舒适的作品才会让人给出高分。

文本的制作中，我第一次与效果图公司开始了接触，鼎盛国际是我接触的第一个效果图公司，在邢工的指导下，我开始了第一次效果图公司的第一次对话，对材质、颜色、搭配协调各方面都有了更深一步的理解，对于效果图的制作步骤过程也有了基本的认知，在制作的过程中，通过与效果图公司制作方的交流，他们对颜色、材质、搭配合理等有了更多的考虑，让我对建筑设计也有了更多更好的启发，对建筑的认知从停留的功能、流线上更多的去思考到色彩的搭配，材质的粗糙度，体量的大小，观看角度的不同并随之带来的变化，

在实际中发现不足并充电学习让我感到充足。

周记十一

上周五晚上，我又接到上级的指令，要求要做一个超市的方案设计，周日给甲方看初步效果图，唉，又是一个忙的让人焦头烂额的周末。在业主的初步规划下，制作一个底下一二层为商场，上面三至五层为住宅和酒店式公寓的商住用房，通过这个方案的设计，我对商住式用房有了更多更好的理解。

首先，对酒店式公寓这一个新兴建筑有了新的认知，正如其名，酒店式公寓就是酒店式管理形式的公寓，现代化的城市化的风格，同时对商场的设计有了新的认知，首先要考虑到新的功能分区，流线也要合理，立面非常的重要，外观上一定要具有吸引力，即使只是方形的体块，也要营造出商场的气息和氛围，让人有购物的冲动和欲望，同时商场的采光和通风的安排也很重要，尤其是商场的采光，自然采光是最优选择也是首选，机械采光为辅，天窗与功能造型相结合营造出非常舒适的购物环境，通风也有很多种，但无论以何种通风方式通风，都是以为人们营造舒适的购物环境为目的，同时在造型上合周围环境景观上有所突破，我想这就是我对商场类建筑物的感知。

周记十二

本周，我进行了西亭中学宿舍楼的设计和方案的修改，在这种设计中，我突然发现这个看似简单的建筑中其实隐藏了种种条规条例，十分严格的遵从了规范。

西亭中学宿舍楼应教育局要求而兴建，学校领导方要求，首先对建筑面积进行严格的控制，符合基本的防火疏散的规范，集中式卫浴。尤其是集中式卫浴的设计让人难以下手，在6米的建筑长度中，卫浴的服务半径是20米，该如何插入卫生间，盥洗室，该有几个；大便槽，盥洗池的长度与人数的关系该如

何处理才能恰到好处的，合理的令人舒适。还有宿舍的铺位该如何摆放等诸多问题让人头疼，立面要做到尽可能节省的同时，大方美观，实用得体；最终使的方案在进行中搁浅，搁浅了又进行，修改了再修改，一直没有定下来。

通过对教育类建筑的设计学习，我明白到教育类建筑要求十分的严格，要按照规范理解规范的同时从图集入手，做出一个舒适的教育类建筑。“改是必须的，改了再改是一定的，如何能改到不用再改才是我们想要的”。

周记十三

由于东洲方案的业主对方案的不胜满意，还有新的想法，于是一张新的规划区域图到达我的手上，开始了东洲第二个方案的制作。

由于新的区域规划为几列并排式建筑在一起，经过思考，我决定做成商业街建筑，商业街的定位与超市完全不同，虽然都是商业建筑，功能和目的是相同的，但是分割安排却完全不一样，商业街以靠道路的人流量大的一侧为黄金店面，现代时尚多变的沿街立面会吸引更多的顾客，软分割，通畅舒适的内部交通会提起更多顾客的兴趣，适当合理的休憩小筑在提供顾客休息的场所可以开设店铺提供饮料消费，让顾客购物乐此不疲。

通过商业街式建筑的设计，我认识到商业街与商业广场、超市的相异之处，建筑的沿街立面造型效果才是业主最看重的，至于功能流线上都是我们建筑师该考虑的，这次设计一方面丰富了我的知识和认知，另一方面，让我认识到业主想要的是我们合理的情况下要做到尽可能去做到的。

周记十四

新的一周，又有新的任务，本周要做的是厂房的设计。

通过查阅资料之后，对厂房设计有了新的理解，厂房的设计一般来说都是大体量，无可后免要考虑到伸缩缝的存在，高窗的通风排烟的效果，檐口的高度，厂房与管理房间的防火分隔，立面上要不单调，主要是从材质上来表达，檐口上的造型来提供活力。由于甲方急看效果图，在急匆匆地努力绘制解释后，给甲方看立面图，然而甲方的答复却是令人难忘，甲方要的是流行的欧美式样的厂房，他说他不同看立面和平面设计图，要的是效果，首先，不能单调也不可以太华丽，要干净又要耐脏，让我们收集到许多厂房的现实图片发给他，让他挑选一个满意的然后按照满意的厂房去画设计施工图，即是由效果出图纸。

周记十五

到了最后的一周，我在修改方案的过程中，我深刻体会到两点：首先是，“经验”二字对于一个建筑设计者是何等重要。江院长跟我们提到的一些方案平面，是之前就已经建成的一些厂楼的平面。见得多了，识得广了，眼界开阔了，想法自然也就多了，设计时灵感便会源源不断的涌现出来。而且在修改方案时王所长还会根据经验考虑到结构对平面的影响，对整个功能流线的影响，力求全面的掌控整个设计。其次是，一些规范里的常用数据平时就应牢牢地储存在脑子里，在需要的时候，直接调出来就能方便自己使用。对规范的熟悉掌握，使得设计人员在设计初期就可以避免一些不必要的错误，减少后期修改的工作量。而且建筑设计的过程是每一步都相互关联的，如果在设计初期没有严格按照规范设计，导致后期要修改的话，那真可谓是“牵一发而动全身”，最后可能只因一两个细节的小错误，而导致整个方案的推倒重来。

设计院汇报工作材料发言稿篇二

华夏基石人力资源顾问有限公司各位领导：

您好！

贵司中讯邮电设计院绩效项目组在近3个月的工作中，体现出高度的敬业精神以及出色的专业水准，为我院提供了系统的诊断报告以及初步的绩效管理解决方案，特此表示衷心的感谢！

在为我院进行系统诊断过程中，三位咨询师对我院实际情况进行了全面深入的调研、分析，并结合我院实际情况进行问题的解决。项目第一阶段成果——对我院管理状况的系统诊断部分顺利通过我院办公会的评审，并获得了领导的充分肯定。

在绩效管理方案方面，整体设计思路经过我院领导的初步审定认为，方案的设计方向以及思路方面较为适合我院的业务现状，尤其是对项目绩效的管理方面，直接把握住了我院项目的实际情况与特点。在设计与完善过程中，通过我部与项目组的不断沟通，我们认为从思路框架到操作流程，以及各个节点的实施细节，均存在着可实施的基础。通过对整体设计方案的初步了解，使我们对项目组系统的知识体系、丰富的实践经验以及严谨的工作作风有了进一步的认识。此外，他们敬业精神也给我们留下了非常深刻印象，为了保证项目的品质与进度的要求，无论工作日还是休息日，他们经常工作到深夜，办公室往往是全院最后熄灯。

三位咨询师除在项目规定的范围内不懈努力工作外，对我院其他人力资源工作方面也给予了较多的协助与支持，体现了很好的客户服务意识与客户导向精神。

由于我院年底工作紧张，未能对项目绩效管理方案及时进行评价与审核，致使项目结项的日期稍有延迟，但基于项目小组前期所展示的敬业精神和专业能力，我们坚信通过后期大家的努力定能顺利完成项目。

预祝我院绩效项目顺利完成，并祝贵司事业蓬勃发展！

中讯邮电设计院

人力资源部

2015□12□13

化工设计院各位领导、各位同事

您们好！

在新疆能源化工的鼎力支持关心下，由工会组织倡议为我公司员工王兴伟同志开展爱心捐款。捐款活动得到了贵公司领导及全体同事的积极响应，充分体现了“一方有难，八方支援”的高尚品格，每一分爱心捐款体现了我们这个大家庭的温暖与亲情。在此，哈密公司谨代表王兴伟及其家人向所有参与爱心捐款的各位领导和同事们表示崇高的敬意和衷心的感谢！

王兴伟——这位正处于美好年华却患上亚白血病，对他来说是不幸的，但又是幸运的。因为他生活和工作在新疆能源化工这个充满温暖、充满关心、充满亲情的大家庭！您们的仁爱之心将重燃一个新的生命之星火，您们的点滴之恩将托起一个家庭生存的希望！这份感人的兄弟姊妹之情，如同五月的骄阳，使我们这个凝结了亲情友爱活力的大家庭愈发光彩夺目！

送人玫瑰，手留余香。在此，衷心感谢所有参与爱心捐款的领导和同事们，是您们展露了人性中最美的光辉，是您们给了王兴伟及家人继续追求美好人生的希望。我们相信，王兴伟及家人一定会创造生命奇迹，一定会把每一份爱心深深珍藏！

再次感谢您们！

哈密能源公司

2015年5月22日

设计院汇报工作材料发言稿篇三

通过设计院的实习，了解结构工程师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能，以达到专业培养的目标。

1. 了解设计院的工作程序，结构工程师的基本工作内容和工作方法。

2. 了解设计院不同专业相互合作方式，学习结构工程师的职业素质、及协调能力。

3. 结合实际工作，学习运用计算机绘图，进行结构设计方案和结构施工图的绘制。

1. 了解设计院的工作和程序，结构工程师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。

2. 了解有关结构设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在实习单位的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行结构设计方案和结构施工图的绘制。

3. 能熟练运用cad进行图纸的校对和绘制。

四年的大学生生活接近尾声，在即将踏入社会，面对竞争激烈的社会环境前，社会实践对我么来说是必不可少的重要环节，这是正式工作前的一次大阅兵，同时也是理论与时间相结合，并锻炼我们动手能力的大好机会，为未来的工作打下坚实的基础。

大四下学期，我有幸在上海天华建筑设计有限公司实习，在这段实习期里，我进一步了解了建筑的深刻内涵，从书面的理论水平攀升岛与实际结合的新的的高度，同时，对具体设计流程，平面图，立面图，剖面图以及效果图的要求规范都有了更深层的体会，空间概念也逐渐明晰，对未来有了新的定位，这段实习经历在我未来的建筑设计生涯中将发挥不可替代的作用。总结这几天下来的收获，真的很大很大。

从报到的那天起，我所感觉到的是设计院人性化的管理和每位员工的敬业精神。平时5点下班，可同事一般都7点多才下班，都在忙着画图，加班工作已经是设计院的常事了。记得一位企业家说过，当一个企业的企业文化能够在每位员工身上解读到时，这个企业就是一个优秀的企业。

因为有了这些感想，在设计院实习的每一天我都本文由实习报告收集整理有一种紧迫感，从一名未出社会的大学生最终成长为一名成功的结构工程师，我不仅要学习专研技术，更重要的是学习一种敬业精神，努力做到高效、自律、求实、创新，把自己融入到一个大团队中去，学习与同事交流沟通，组织协调，认真负责，增强自己的集体荣誉感，因为一个集体的成功就是每个员工的成功。

对于工作的方式方法和为人处事我同样深有体会，我还有很多不懂的地方，身上还透露着浓厚的学生气，要想最终适应社会，还有许多要学的。

第一：真诚待人。我刚来报到时，遇到很多新的面孔，由于和他们未熟悉，所以不敢和他们说太多的话，而且对工作未曾了解，开始觉得不太适应。后来我慢慢发现，只要真诚待人，虚心请教同事，他们也很乐意和我交往，还教会我一些技术。由此我深感真诚的重要性，在公司里不但要学会如何做事，而且要学会如何做人。正确处理同事之间的关系是非常重要的，它会关系到你能否开展工作。孤芳自赏并不能说明你有个性，过于清高是很难融入大集体的。

第二：不要偷懒。刚来的时候，积极性很高，每天都在画图，连午休时间都用上了，周末加班也是家常便饭，偶尔晚上也会在所里待到深夜。有几次早晨上班迟到，影响了院里的正常秩序和部分工作的正常交接，院长开会时提出了这个问题，教导了我们，把我从松懈里又拉了回来。从此我时刻提醒自己，来这里是为实习学东西的，不是来玩的，不能因为个人原因影响工作的正常运行，理由是偷懒者用来安慰自己的。在学习的领域里，只有勤学好问才能走向成功。

第三：勤学好问。刚来到单位时，我对很多方面都未熟悉，在学校掌握的理论知识缺少实践的指导，很难派上用场，有些想法很不切实际，难以实施，这些和乌托邦式的教学方式有着必然联系，这种情况下就需要我勤学好问，不懂装懂并不能显示自己的聪明，相反会带来工作上的很大不便，甚至给人骄傲自大的印象，因此我要做的是以别人已有的实际经验填补我的知识真空，经验对于新人来说是很重要的，不过能学到东西才是最重要的。我感谢那些热情帮助我的同事们，在我需要的时候无私的指导我，为我提供相关资料，为我指点迷津，在我有错时及时地指正，帮助我成长，搀扶我走过人生的重要一坎。没有他们，我不可能顺利完成我手头上的项目，没有他们，我不可能如现在般对未来充满自信。

第四：严守规范。做实际项目不同于在学校得模拟演练，牵涉到施工、经济效益、安全等实际问题，设计过程中不能想当然，查阅设计规范是个不可缺少的工作，尤其是对于大型

公共建筑，必须严格遵守规范，在此基础上的个人发挥方可万无一失。作为新手，在这方面常常忽视，因此，必须抽时间给自己补补课，同时时刻保持严肃的态度。

第五：讲究条理。年轻人刚到工作单位时往往会表现急躁，这是正常的，但最好不要急功近利，急于表现自己可能会使自己处于不利地位。我们要抱着踏实的态度来做事，虚心点往往能得到别人的认同。开始的一个星期我凭着对待新事物的兴奋和尝试的冲动，接受了多项任务，每日没夜地做，可事情反而越做越多，总结一下，发现原来是自己没有安排好计划，对工作地流程不了解，几个项目掺在一起便没了头绪，这样不仅事情没法完成，还给自己凭添了许多无谓的负担，得不偿失。其实我发觉前辈做事很值得学习的，他们做事很讲究条理，他们遇到问题会一步步去解决，而不是惊慌失措。这就是经验的体现。

第六：多和同事交流。第一次到公司实习，刚来的时候心理很没底，不知道怎样与别人相处。实习几天后发现，与同事相处并不难。当你遇到不明白的地方时，你就要多问，在问的同时，就增添了你和同事交流的机会，这样，不仅问题解决，也很快融入了集体。在这里，要勤学好问，多与人交流，要以诚待人。同事们都有工作经验，多和他们交流，能从中学到不少社会经验，也可避免走一些弯路。在和同事的交流过程中，我发现其实书本知识和现实真的有很大的差别，本本主义真的很难适应建筑界的复杂环境，在私下交流中我也得到了许多社会知识，为自己在复杂得社会环境中定位大有益处。

设计院汇报工作材料发言稿篇四

土木工程名称：尹西科技园综合楼

土木工程地址：宁双路南京市公安局法医中心西面

建设单位：尹西社区

设计单位：南京南洋建筑设计院

建筑面积□30477□3m²

结构类型：框架10+1层

尹西科技软件园工程，建于南京宁双路南京市公安局法医中心西面。施工现场东西南三面均有高压电线，北边是已风化的高约30m风化岩山坡。

尹西科技软件园工程由地下室一层，地上十层所组成，其中a—1楼a1□a9轴无地下室□a—2楼a10□b6轴设一层地下室，地下建筑面积3172□95m²□□总建筑面积约32913.3平方米。

本工程建筑装饰为：楼地面有普通水泥、地砖楼面；外墙有面砖及花岗岩；内墙有磁砖贴面、乳胶漆墙面；平顶有水泥砂浆粉面；屋面为高聚物改性沥青卷材防水屋面。

本工程设计结构形式均为框架体系，筏板基础和条型基础。地下部分砼设计强度等级为□c35□其中地下室砼抗渗等级为s6□地上框架结构混凝土标号为c40□c25□

设备安装工程设有给排水包括生活给水系统，污水及雨水系统，消防给水系统；电气包括照明系统、动力系统、弱电系统、防雷系统；通风为机械排风，平时机械通风和局部除湿。

本工程给水系统一至五层由市政管网供水，六层以上由地下室车库变频供水系统直接供给。

排水系统：室内生活污水废水合流排出室外，经窨井、化粪池后集中排入市区污水管网。

雨水系统：屋面雨水有组织的排至室外雨水井，经管道集中排入市区雨水管网。

消防系统：消火栓消防给水由消防泵加压供给。

电气工程：本工程设总配电房 10kv 供电采用 $380/220\text{v}$ 电源供电。配电系统采用放射式和树干式的供电方式。低压配电系统接地形式采用 tn-s 系统。本工程按三类防雷工程施工。

通过接触和参加实际工作，将我们以前所学的知识初步的与实践联系起来，以达到充实和扩大自己的知识面，培养适应环境的能力、吃苦耐劳的毅力和综合应用的本领，为以后课程以及日后走上工作岗位打下基础。

通过两个月的现场施工学习，我从中学到了很多实用的知识。十六标准层到十八标准层的施工学习以及零散的参观和学习。

学习到的内容有：

- (1) 钢筋绑扎工程；
- (2) 模板的安装和拆除；
- (3) 脚手架的安装；
- (4) 图纸的学习；
- (5) 地下室外墙的防水做法；
- (6) 砖墙的砌法等等。

参加施工实习期间遵守实习单位和学校的安全规章制度，积极参与现场施工，以及向工人师傅请教，善于发现问题，并运用所学的理论知识与现实结合起来。对钢筋工程、模板工程、

脚手架工程、图纸的认识等有了很具体的了解，同时对部分工程进行实践操作。实习期间完成了实习任务，达到了实习目的。

工人先在已浇灌好的底板混凝土上弹出墙身及门窗洞口位置线，再校正预埋插筋。如在现场很多剪力墙的竖筋都移位了，他们处理是：把钢筋从离基面的地方弯回图纸要求的间距。然后工人们会先画出横筋分档标志，在其下部及齐胸处绑两根横筋定位，并画好竖筋分档标志。一般情况横筋在外，竖筋在里，所以先绑竖筋后绑横筋。横竖筋的间距及位置应符合设计要求。且所有钢筋交叉点应逐点绑扎，其搭接长度及位置也要符合设计图纸及施工规范的要求。在场现我看到门窗洞口都按设计要求绑扎过了梁钢筋且钢筋锚入长度也有了一定的距离。这些都完成后就是要配合其他工种安装预埋管件、预留洞口及走管等。

首先工人会按图纸要求的间距，计算好每根柱箍筋数量，将箍筋套在下层伸出的搭接筋上。现场发现：工人在放箍筋时弯钩都是错开沿柱子竖筋交错布置的。完后焊工会用电渣压力焊把受力钢筋连接起来。接下就是在柱子的竖向钢筋上，按图纸要求用粉笔划出箍筋间距线。然后将已套好的箍筋往上移动，由上往下进行绑扎。绑扎所用的是一个有九十度钩的工具，这是专用来绑扎的，很方便。工序为：把已剪好长度的铁丝对拆后缠扣在箍筋转角与主筋交点处，钩住，旋转拧紧。听师傅们说：箍筋与主筋要垂直，箍筋转角处与主筋交点均要绑扎，主筋与箍筋非转角部分的相交点要成梅花交错绑扎。在他们的指导下，现场我也学着绑扎了几个交点处，但做得不是很完美，但对于一个初学者，我已完成了任务了。

现场梁钢筋的绑扎顺序为：先将架立筋或上层受力筋两端搭在柱头伸出受力钢筋上，在梁架立筋上画出箍筋间距，套上箍筋，箍筋在叠合处的弯钩，在梁中要交错放且箍筋弯勾离合处，应沿受力筋方向错开设置，再将箍筋按已画好的间距逐个分开且梁端的第一个箍筋应设置在距离柱节点边缘50

mm处，另外梁端与柱交接处的箍筋要加密。最后将受力钢筋和箍筋用铁丝绑扎在一起，放入模板内。但梁箍筋要与受力钢筋垂直设置。当主梁与次梁相交时，我看工人会在主梁两侧附加箍筋，另外次梁底筋要架放在主梁纵筋之上。当柱与梁相交处钢筋过密时，工人会将该处有搭接的部分移到柱的一侧来保证该处梁尺寸便于浇筑混凝土。

现场板钢筋的绑扎，短向受钢筋在下，长向钢筋在上，且同时配合预埋件、电线管、预留孔的安装，这些物件的安装都是要按图纸的要求来完成的。梁板钢筋绑扎完成后，为确保钢筋的保护层和负筋高度，工人会在钢筋的下面垫上塑料垫块和马凳。这些都是我到了现场才能看得到的东西。

模板是新浇混凝土成型用的模具。我实习的工地主要采用木模板。这次在工地我看了很多模板的做法：这里重点介绍装模过程：楼板浇灌好后工人会先在其上面弹出墙、柱模板的边线和控制线，再绑扎钢筋，然后就可以开始支模板了。首先工人会用搭掉将模板就位。再将模板临时固定，按模板控制线调整模板下口，并做临时固定。模板加固后用支撑吊线调整模板的垂直度，然后往模板中穿入多根平行塑料管，再用长螺丝从塑料管中穿过，最后用螺帽从两边进行拧紧加固。

设计院汇报工作材料发言稿篇五

1. 严格执行公司项目管理流程，完成各类业务。

对公司承接的各类大小业务，设计院都能按照项目管理流程，了解好项目概况及甲方要求后，根据公司领导确定的项目定位，首先做好前期计划安排工作，制定出项目执行周期表；其次项目执行过程中，严格按照项目执行周期表执行，关键节点召开项目研讨会，避免出现方向性设计问题；最后项目阶段性成果通过设计负责人、设计院长、业务负责人及公司领导层层审核后，提交给甲方。

2. 全面使用资源部已有资源。

节点大样等全方面充分使用公司现在资源的思想，从而加强此项的管理和考核。充分调动公司资源的开发和利用。

3. 坚持学以致用，不断培训，提升设计院人员的专业技能水平。

在公司项目执行周期外的时间，设计院安排了两期的专业学习。一期着重学习了公司基本的制图规范和管理制度，二期根据设计院人员的要求对个别技能进行了加强培训，在一定程度上提高了专业技能的水平。

20xx年上半年存在的问题为：

1. 高素质设计人才引进困难。

2. 整体设计水平的提高，有待今后不断改进、提高。

3. 利用公司资源部资源的意识，任需加强。

4. 团队建设需再努力。

20xx年下半年工作计划

为公司经营服务，做好内部服务配合工作，给业务部以更多的信心。2. 中层管理者的强化管理。

加强设计院中层管理者的建设，提高其专业知识学习的自觉性，增强其工作的主动性和责任感，树立平庸就是过的观念，促使其早日成熟。另一方面要加强中层管理者的业绩考核，以及对下属工作人员的考核，做到日常考核与年度考核相结合，使中层管理者身先士卒，做好表率，切实提高设计院管理水平，为公司今后的市场化发展奠定好的基础。3、人才队

伍建设。

一方面，要强调时间及人员安排的计划性，减少盲目性和随意性。要积极探索科学实用的用人机制，抓好育人、选人、用人的各个环节，为求上进的优秀人才创造发展空间。另一方面，人才的培养与引进相结合，在引进高素质人才的同时，要着重从员工中选拔优秀分子进行重点培养，还要针对不同的人员从不同的方位加强教育培训工作，围绕企业发展的需要制定培训计划，提高培训的针对性，切实提高设计院人员的整体素质。

4、加强基础管理工作，健全各项规章制度。加强设计院各项制度的完善，使各项管理有章可循，使各项管理走向标准化、规范化，保证管理的公平公正。使责任下沉，把管理职责落实到各个岗位，做到各司其职，各负其责，量化责任。加强考核，把岗位责任与利益相结合，保证各项工作高效有序地运转。

5、加强制度的学习。加强公司及设计院各项规章制度的学习宣传，规范员工的各种行为，增强严格自律的意识，在设计院形成团结、紧张、严肃、活泼的祥和气氛，和互帮互学协调配合的团队精神。

为了实现上述主要目标，首先要求设计院所有人员转变观念，打破现有的观念束缚，以新的思路解决设计院现有的问题，拿出大胆探索，勇于实践，干出成效的精神，开创设计院工作的新局面。