

最新昆虫记的读后感(优秀7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

昆虫记的读后感篇一

今年暑假，我看了《昆虫记》一书，我获得了许多收获。

这本书是法国昆虫学家法布尔从事研究昆虫学，他用了一生的精力，长期在荒山野岭收集了成千上万种昆虫的资料，如：昆虫的生活习性和成长过程等等。最后撰写了科学巨著《昆虫记》。

其中，我觉得最有趣的昆虫就是松毛虫了！它们也叫“列队虫”，至于它们为什么叫“列队虫”呢，你先好好想想，再来看我的答案吧！看！第一条松毛虫走到哪，其余的就跟到哪。它们排着整齐的队伍，中间没有一点儿空隙。它们总是单行排，无论第一只松毛虫走的路弯弯曲曲、打转，后面的松毛虫依然照做。就算是在原地打转了几天几夜，它们也都照着第一只松毛虫做。松毛虫走路是都会一边走一边吐丝，这些丝都是让它们回家时会更方便。现在知道它们为什么也叫“列队虫”了吧！。瞧！这些小昆虫是多么的有趣呀！

通过看这本书，让我知道了在昆虫世界也有许多好妈妈，它们为自己的儿女们到处寻找食物，就算在去世之前，也时刻为自己的儿女们着想。比如捕蝇蜂妈妈，它的孩子会越来越大，食量也越大，捕蝇蜂妈妈就得出远门给宝宝找食物，如果找不到，宝宝就会挨饿。直到宝宝完全长大，繁忙的妈妈才可以松口气。我的妈妈也一样，她每天辛苦地工作，照顾我们，时刻为我们的生活和学习操劳。

听完了我的介绍后，你已经迫不及待地要来看这本书了吧？说不定你的收获比我还要多呢！

昆虫记的读后感篇二

我目不转睛的浏览着著作《昆虫记》，昆虫的各种特征与蕴含着的耐人寻味的哲理把我深深的迷住了！从而，我明白了，原来每一种昆虫都是平等的。每种生物都有自己的精彩，甚至都远远超过了我们人类。

昆虫们和我们一样，也在不断的说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里玩耍，在城市中飞行走路时，一座被遗忘的花坛，或是一段还没整修的河堤……也许都有他们的身影，也许连草根底下也会成为它们的乐园。

比如，的蝉。你或者会对它喋喋不休的歌声、厌烦，你或许会捕捉它当宠物玩，蝉小小的生命或许会在你的手中终结。但是你知道蝉的一生吗？蝉的一生要经过四年黑暗的苦工。我们不应该去讨厌它的歌声。因为它掘土四年，现在突然穿起漂亮的衣服，张开美丽的翅膀，能在温暖的日光中沐浴是多么的不易。

萤火虫，是大家都很熟悉的一种昆虫，萤火虫有着色彩斑斓的外衣，它的身体成棕栗色，胸部是柔和的粉红色，其圆形服饰的边缘则点缀着一些鲜艳的棕红色的小斑点。它的肚子顶端会发出微弱的光亮，就好像肚子里镶了一盏小灯。在宁静的夏夜，经常会看到它们在草丛中游荡。

萤火虫长着三对短短的腿，它们利用这三对小短腿迈着碎步跑动。雄性萤火虫到了成虫时期，会长出鞘翅，就像其它的甲虫一样。而有的雌虫则永远都保持着幼虫阶段的形态，无法享受飞翔的快乐。虽然我们人类强大，但我们不应该瞧不起他们。

蜘蛛也很常见，他的形体雌雄悬殊甚大。大多数雄蛛都比雌体小，有些种类雌体超过雄体1000—1500倍，所以蜘蛛交合时，如同螳螂那样，雄体常有被雌蛛吃掉的危险，因此雄蛛欲与雌蛛交合时，必须小心翼翼地事先试探雌蛛是否允诺。

世界上大约有4万种蜘蛛，除南极洲外，各地都有分布。它们有的外貌奇丑、有的步履蹒跚、有的能走善跳，可谓千奇百怪。蜘蛛丑陋的外表下有着聪明的脑袋。真是：“人不可貌相，海水不可斗量！”蜘蛛帮我们维持生态平衡，是人类的好。

读完了《昆虫记》让我最终明白，在这个世界上，人与自然需要和谐，人与需要。只有学会尊重，敬畏自然界中的大小生命，人类才会有光明的坦途。这让我想到佛教中的一种思想：叫众生平等。

昆虫记的读后感篇三

最近，我读了《昆虫记》这本书，我认识了喝树汁的蝉，吃蜗牛的萤火虫，爱吃莴苣叶的小蟋蟀……令我大开眼界。

书中，作者法布尔向我们展现了一个绚丽多彩的昆虫世界，一个生机勃勃的大自然。这本书详细记载了昆虫的生活习性、捕食方法等。作者家庭条件不是很好，但他甘愿自己一生清贫，却用自己的一生去观察昆虫、了解昆虫。法布尔对昆虫的热爱与执着深深的打动了我。

在作者眼里，苍蝇是“环卫工人”，对大自然有贡献，管虫会自己穿衣服，赤峰竟然可以给食物保鲜，甚至在作者看来一些昆虫是比人还聪明的……这一切，都让我赞叹与惊讶。

读了这本，我发现书中字里行间都流露着作者对大自然，对昆虫的喜爱与敬佩。法布尔以人类的视角，展现昆虫的灵性。让我们对昆虫有了新的认识，也对这个神奇的大自然产生了

兴趣与好奇。可以这么说，这本书是作者对昆虫、对自然的热爱与尊敬。

《昆虫记》这本书是一部文学巨著，更是一部科学百科。我们要像昆虫们一样：有着不服输的精神，有着坚韧不拔的意志力。

像作者法布尔一样：有着对大自然的热爱，对生物的尊敬！

昆虫记的读后感篇四

寒假里，我读了《昆虫记》这本书。这本书介绍了许多昆虫的生活习性，让我了解了许多昆虫世界的奥妙。（点评：开头说明读书收获。）

《昆虫记》的作者法布尔是法国人，出生在一个贫穷的家庭。他耗费了一生的时间，终于写出了《昆虫记》这本巨著。

《昆虫记》中，有萤火虫，有黄蜂，也有象鼻虫、蝗虫、蟋蟀……数十种昆虫都作了详细的介绍。（点评：简单介绍书籍内容。）

法布尔虽然是一个动物学家，但他的文笔流畅、优美。如《萤火虫，草丛里的星星》这篇文章，作者把萤火虫的脚比作“蔷薇花的指头”，把它那会发光的小灯比做“一盏希望的灯”。法布尔的比喻形象又贴切，读来让人如临其境。文章还详细地解释了萤火虫为什么会发光，它是怎么捕捉猎物的，它身上有什么特殊器官……生动的语句，准确的用词，我仿佛看到一个个精美的昆虫视频。（点评：评论作者行文用笔，引出下文的收获和体会。）

法布尔的《昆虫记》让我明白了细心观察和生动表达的重要性。有一次，老师叫我们写一篇小动物的作文，我回到家就把养着小金鱼的鱼缸摆在桌子上观察起来。我发现小金鱼在游动的时候尾巴都是撑开的，真想一条大大的宽摆裙子。我

便在作文里写“小金鱼游动的时候尾巴一摆一摆的，就像一个穿着宽摆裙的小公主在水里巡视。”这一描写得到老师的肯定。（点评：举例说明自己的读后收获。）

法布尔和他的《昆虫记》都值得我学习，没有仔细的观察，没有坚持不懈，法布尔就不可能写出震惊世界《昆虫记》来。（点评：结尾升华主旨。）

昆虫记的读后感篇五

《昆虫记》是著名昆虫学家法布尔写的。这本书告诉我们许多哲理，描述了昆虫世界的生存战争、产卵，非常生动有趣。相信你看了一页，就入迷了，迷迷糊糊的进入了昆虫世界。现在，我带你们去“采访”一下所有著名的昆虫，让他们给你讲述精彩的故事……。

螳螂是一种很威武的昆虫，但是古代人民却称它为修女，就连做事稳当的我，也感到惊讶。螳螂非常的残忍，我要这样来形容它：凶恶如猛虎，残忍如妖魔。捕猎比它大的多昆虫，对它来说却是小菜一碟，就像一只狼面对一只比自己大十几倍大象。不过一说到家庭的责任，螳螂就能算上一个好妈妈了，它能为自己的宝宝准备结实温暖的巢和丰盛的食物。只不过没有人类妈妈们的温柔体贴。

然后，就算的上可爱的七星瓢虫了。普罗旺斯乡下的女孩还要用七星瓢虫来给自己算算未来，给七星瓢虫取了个很好的名字，叫淑女虫。不过七星瓢虫有些残忍，你看，它正迈着淑女小碎步，向一只蚜虫进攻呢！

我还喜欢赛西蜚螂。有着做父亲的本能，不像别的昆虫，结完婚，就瞎晃去了！可他却不是，把孩子养大才走，让我很感动。

其实昆虫世界也是打打杀杀的，非常恐怖，一般是体会不到

的，只要你用心看，就能体会得到。但是，有时候，昆虫也会有软弱的一面。

昆虫记的读后感篇六

开学几天了，我又读了一遍法国作家法布尔所写的《昆虫记》，我那么喜欢这本书。通过读昆虫记我懂得了许多知识：小蜘蛛怎样从妈妈的卵袋中孵出来；胭脂虫怎样度过属于它的冬天；蝉的寿命最长为什么可达17年之久；蜜蜂怎样筑巢；蝴蝶怎样孵化……现在想起来，还是觉得妙趣横生、回味无穷。

法布尔主要从昆虫的产卵、孵化、食物、生活习性等方面来描写的。法布尔笔下的昆虫被描写得很形象、很生动具体。他经常运用比喻、拟人的修辞方法，甚至还运用了排比、联想、反问等各种各样的修辞方法。如果不读《昆虫记》，对于生活不会有任何影响，但在生活中会有了缺憾，无法了解到那多姿多彩、五光十色的昆虫世界，无法了解到昆虫王国里那些神秘而又友好的昆虫朋友了。

刚开始看《昆虫记》的时候，我很不耐烦，觉得作者的语言让人看不懂。可是慢慢的，我发觉我已经渐渐爱上了阅读这本书的感觉，我仿佛已经融入了昆虫的世界，仿佛正在和那些可爱的小昆虫一起游乐。这本书有种特殊的魅力吸引着我，使我对它爱不释手。书中我最喜爱的是描写蜜蜂的故事。

法布尔分别写了隧蜂、切叶蜂、黄斑蜂、沙泥蜂、节腹泥蜂……他们的捕猎的方式不同，习性不同，但他们都有一个共同的特点，他们都非常疼爱、非常关心自己的小宝宝。最令我感动的一篇是《看门户人家》，里面描写的的是隧蜂宝宝已经长大，当它出去外面采蜜时，它面前蜂巢的“门”就会自动打开；当它回到家的时候，那扇“门”就会自动关上，他一直在保护着隧蜂宝宝。那扇“门”究竟是什么呢？它……其实就是隧蜂宝宝的妈妈。

他们的母亲不能外出参加大家的劳动，就自愿当起看门人，不让陌生人随意进出它们的家，母亲是多么伟大，我们的母亲又何尝不是那样呢？在自然界中，有无数像昆虫这样有趣的动物，不妨让我们一一去了解。《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，一部不朽的著作，也是一部科学百科。

真是一部人见人爱的好书！

昆虫记的读后感篇七

前几天，我读了一本名叫《昆虫记》的书，这是一位昆虫学家的传世佳作。

这本书中深刻的描写了12种昆虫：螳螂、萤火虫、蟋蟀、蝉、狼蛛等昆虫的本能、习性、繁衍、死亡，写到了一些我根本不知道的生活习惯与饮食。其中，令我印象最深的就是萤火虫了。

以前，我一直以为萤火虫是一种素食昆虫，只会吃一些树叶、小草。可当我读完萤火虫这篇后，我才惊奇的发现——萤火虫是肉食动物，主食是蜗牛。萤火虫吃蜗牛时先用嘴里的两颗獠牙想蜗牛注射毒素，再用一种特殊化液把肉液化，蜗牛就这样成了萤火虫的美食。大家一定都想知道萤火虫为什么会发光。原来萤火虫会发光是因为它的发光带上有一层白色涂层，是由非常细腻的颗粒构成，白色涂层供了可氧化物质，异管则输入了气流，当氧化物质与气流相遇，便产生了光。

让我感动的就是螳螂了。螳螂是个捕猎能手，但在雌螳螂产卵时，雄螳螂甘愿被妻子吃掉，以确保小螳螂可以健康出生。

在法布尔朴实、清新、诙谐的笔调下，纷繁复杂的昆虫世界被真实生动地呈现出来，大自然的声、色、形、气息等多方面被描写得恬到好处，仿佛使我亲临19世纪法国的南部普罗

旺斯迷人的田园风光。在这本书中，我学习到了关于昆虫的正确知识，可以锻炼自己的观察能力，激发自己的阅讯兴趣和对大自然的好奇心，培养自己热爱大自然，乐于探索求知的精神。