

# 读鹿鼎记心得体会 鹿鼎记心得体会(通用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 读鹿鼎记心得体会篇一

看过电视剧《鹿鼎记》。

读书的时候，翻来覆去看了琼瑶的全集，一直觉得江湖总是险恶，不如琼瑶的温馨浪漫。

人到中年，琼瑶的书，不想看，真觉得那是太过完美，或者太过凄凉，不忍再看，于是，闲暇之时，看金庸。

偶尔还记得我们初中的数学老师，曾经说了一句：武侠是现实生活的真谛。

觉得确实如此，我们每个人，都行走走在自己的江湖。

金庸先生说：鹿，庞然大物，性情温和，遇强敌，唯一的办法只有逃跑。如果实在是逃脱不了的，就只能让敌人给吃了。电视剧里好像对这话的印象是一丁点都没有。现在读起来，确实是这书中的精髓了。

我们都是只一只庞然大物的鹿。

我们看起来强大的可以主宰我们的草原，低头啃草，抬头看天，渴了喝水，累了小栖。有人侵占，就旁边挪一挪，再侵占，再挪一挪，实在没地了，就站起来看着别人美滋滋的吃。

然后等别人吃完，再看看有无别人残留下来，可以饱腹的东西。等到强敌来临，只能撒腿就跑，跑过了，庆幸自己平日里身体强壮，能逃脱，不能跑过的，就哀叹，平日里自己不争气的。磨练自己的腿劲，以落得如此下场。

韦小宝就这么出场。

他应该是那只草场上最绝顶聪明的鹿。看见别人的侵占，能撒腿就跑，实在跑不过了，眼珠子一转，然后在最后的时刻还能捕捉到强大敌人的脆肉内心-----谁说强大就没有脆弱呢！

海公公这样一个武林高手，就脆弱的栽倒了小宝的手里，不识陈近南，枉为天下英雄的大名鼎鼎的陈近南，虽识得小宝油腔滑调，狡猾多诈，与他大师的名声极不相符，但依旧是为了他反清复明的大业这样的软肋，收他为徒，并推为堂主-----这只好运连连的鹿。只因为他的运气好吗？识时务者为俊杰！只因为韦大爷知道那个地方可以当大爷，哪个地方只能当锁头乌龟。-----一般的英雄好汉是不能当缩头乌龟的。-----其实，觉得当当乌龟，不按规则出牌，赢得胜利最后才是俊杰也不错啊！皇帝小儿不是正是耍了手段才斗跨我们的鳌大人吗！不然，鹿死谁手，还不知道呢！

韦小宝，弄瞎了海公公的眼睛，杀死了史松，这些一等一的高手，最后能爬起来质问小宝：你这下三滥，不过阴险小人，不能用这一手！倒下了就死最后的失败了。

还记得当年小的时候，播放这个影片的时候，身边的一个邻居每晚必看，说起韦小宝简直就是觉得他就是自己的偶像，并说，这样的人才是真正的人才。一路风光，到最后还能挣得那么多的美人归，简直就是人生的一个标本。

后来不负己望，终于在仕途中走得一帆风顺。简直就是韦爷的生活现实版。旁人背后嗤之以鼻，面前却是鞍前马后，唯

恐此君龙颜大怒。——————哪个又不是那个韦小宝呢！只不过有的来得更加突出，有的稍微矜持一些了。有的能大声宣扬，我就要做那个韦小宝，只有那些死要面子活受罪的人，还在低声的说着：不要脸，不要脸。

但，要脸的又有几个人呢！像韦小宝这样的，公然不要脸，大大方方。成了，不要脸是一种荣光，败了，反正是不要脸，也没啥可耻。

只是苦了那些想要脸，却还是不要脸的人，只恨没有买得《画皮》中那张精致的脸皮给自己铺上。以此来掩护自己的不要脸了。

韦小宝是个传奇。

我们自己的江湖也是个传奇。

我们就是传奇中的温顺的鹿，还是传奇中不要脸的鹿？

## 读鹿鼎记心得体会篇二

第一段：引言（200字）

《鹿鼎记》是金庸先生创作的一部历史武侠小说，被誉为中国武侠小说的巅峰之作。我通过阅读这部小说，不仅深受其精彩故事情节的吸引，更加对其中所蕴含的人性哲理和价值观进行了深入思考。本文将就几个主要触动我内心的重要场景和角色进行探讨，希望能够在这部经典之作中领略到更多的智慧和人生哲理。

第二段：背叛与忠诚的矛盾（200字）

在《鹿鼎记》中，有许多角色为了生存和利益的考虑选择背叛朋友或助纣为虐。这种背叛与忠诚的矛盾让人深思。比如，

金矛汤剧中，韦小宝的朋友刀白凤出于私欲背叛了韦小宝，并帮助金矛汤。虽然刀白凤最后被金矛汤杀害，但这种背叛仍让我想到了现实生活中的一些场景。人性中的善与恶，人性的复杂性让我深感震撼。

### 第三段：权力的腐败与普通人的无力感（200字）

在《鹿鼎记》中，权力的腐败是一个重要的主题。无论是朝廷官员，还是江湖人物，他们为了追求权力和地位，往往不择手段，背离初心。而普通人对此无力反抗，甚至常常成为权力欺凌的牺牲品。如宋徽宗、丁鹏和安堂主都经历了权力斗争的摧残。这让我深感到个体在权力面前的渺小和无力，也唤起了我对社会公平与正义的思考。

### 第四段：爱情与情感的抉择（200字）

与前两段不同，爱情在《鹿鼎记》中的描写更具温情和浪漫。韦小宝与包惜弱、阿珂之间的爱情纠葛使我深感人性的脆弱与复杂。韦小宝追逐这两段感情之间始终无法做出选择，深情与责任间的抉择与痛苦，触动了我内心对爱情的思考。爱情无疑是一种高尚的情感，但亦是人性的一种软肋，我们应当如何权衡爱情与责任之间的矛盾，保持真挚与坚守初心是我们需要思考的难题。

### 第五段：正邪的边界与复仇的代价（200字）

作为武侠小说，《鹿鼎记》无疑展现了正邪之间的斗争。在故事中可见多次角色间的较量，其中韦小宝的复仇行动以及他与一众武林高手之间的对决让人印象深刻。然而，这种复仇带来的代价是真实而残酷的，往往不仅仅是生命上的损失，更是内心深处的痛苦与纠结。故事的结局正好借此探讨了正邪的边界，让我思考正义与复仇的界限何在。

### 结论（200字）

通过对《鹿鼎记》这部经典之作的阅读与思考，我不仅沉浸于故事的情节和角色的命运，更是通过作者的笔下对人性的探讨有所启发。人性的复杂性，权力的腐败，爱情的抉择以及正邪的边界，这些都是《鹿鼎记》中所呈现的主题，使我在阅读中有所领悟。这部小说告诉我，人生的旅程并不容易，我们需要坚守内心中的真善美，同时也要清醒地看待复杂的社会现实，不断去探索和追求正义和公平。

## 读鹿鼎记心得体会篇三

《鹿鼎记》是金庸先生创作的一部具有历史背景的武侠小说。通过细腻刻画的人物形象和扣人心弦的情节，引导读者思考权利、财富、友情、爱情等人生命题。读完《鹿鼎记》，我深深感受到了金庸先生对于人性的透彻洞察和对于社会现象的批判。同时，我也在这部作品中汲取到了很多启示和心灵的滋养。

首先，《鹿鼎记》给我留下了深刻的人物印象。书中每一个角色都具有鲜明的个性特点。乌荆和李自成两位人物正好形成鲜明的对比。乌荆开朗豪爽，乐天达观，他有着对人生的高度悟性；而李自成则具有狡诈阴险的性格，追求的是权力和财富。通过对这两个角色的塑造，金庸先生不仅展现了人性的不同面向，而且让人深思人性存在的本质，并传递出对于纯真善良的推崇和表达。

其次，《鹿鼎记》通过生动的情节展示了权力的腐败，以及财富的腐化对人性的摧残。在故事中，权倾天下的明教教主陈近南为了保持权势，无所不用其极，每每操弄，玩弄人命，并且招募了一些败类作为手下。而乌荆的一番经历也出现了财富对人性的不良影响，他从一个憨厚的乡下小伙子变得财迷心窍、乖巧聪明。这些情节警醒了我，也提醒了我们，权力与财富并非万能，过度追求甚至可以损害我们的人格与品性。

再次，《鹿鼎记》也告诉我们金钱无法买来所有。在小说中，乌荆与程咬金的关系让人深思。尽管乌荆有了巨额财富，但它却无法获得程咬金的真心友谊。程咬金常常帮助乌荆，伴随着他度过了困境，但程咬金没有因为乌荆的财富而改变对待他的方式。这样的情节让我明白，真正的友情是无法被金钱所替代的。金钱不过是尘世的一切，真正的幸福与满足来自于内心的需要和平和。

最后，《鹿鼎记》让我深切感受到了人生的无常和有限。书中人物的命运多变，机遇往来，一瞬即逝。乌荆曾经是个平凡的乡下小伙子，却因为一次意外，走上了一条与他原本生活完全不同的道路。他在这个过程中历经了痛苦和快乐，也体验到了人间冷暖。这使我意识到，人生的转折点在于我们自身的选择和努力，也在于命运的起伏和机遇的降临。是谁伴随我们走过这条人生之路，如何处理人生中的无常，将决定我们的人生轨迹和内心的感受。

通过阅读《鹿鼎记》，我深刻地体会到了金庸先生的文学智慧和思辨能力。他在小说中融入了对政治、人性、友情、爱情的思索和批判，以及他对社会现象的关注和思考。同时，小说中的人物形象和情节也给了我深刻的触动和思考，让我明白到追求权力与财富并不是人生的全部，真正的幸福来自于内心的宁静和与人的良好关系。毋庸置疑，《鹿鼎记》是一部巨著，它给予了读者们智慧和启示，也开启了我们对于人生、社会和人性的思考之门。

## 读鹿鼎记心得体会篇四

鹿鼎记！这本由金庸先生创作的武侠小说，被誉为是其鸿篇巨制之一，也是广大读者心中敬爱的经典之作。在阅读《鹿鼎记》的过程中，我感受到了它深厚的文化内涵、引人入胜的故事情节以及丰富多彩的人物形象，在这里我要分享一些我的心得和体会。

第一段：书中所蕴含的文化内涵令我受益匪浅。《鹿鼎记》以明朝曹雪芹唐伯虎的视角叙述了一个波澜壮阔的故事。书中既有明朝的历史背景，又有各色各样的人物形象，这些都向我们展示了明朝时期的人情世故、社会风貌等。同时，书中运用了大量的典故和历史事件，反映了当时社会的政治、军事和文化变迁，让我对历史有了更深刻的了解。

第二段：《鹿鼎记》的故事情节十分引人入胜，令人难以释怀。作为一本武侠小说，《鹿鼎记》充满了惊险刺激的场面和扣人心弦的剧情。书中的主人公曹大家族在江湖中历经了一系列的磨难和变故，从小小的店铺做起，最终成为了举足轻重的势力。他们在江湖风波中揭开了种种谜团，解决了许多危机，并最终为善良的人们作出了许多贡献。他们的冒险经历和智慧无畏的精神，令人为之动容。

第三段：《鹿鼎记》的人物形象丰富多彩，各具特色，令人难以忘怀。书中的主人公曹雪芹和唐伯虎都是具有鲜明个性的人物。曹雪芹聪明才智、抱负勃勃，他在整个故事中始终保持着自己的原则和信念，不拘一格，独具匠心。而唐伯虎则是一个诙谐幽默、令人愉快的角色，他的机智和智慧，为整个故事增添了不少笑料。此外，书中还出现了许多其他重要的人物形象，比如太后、武则天等，他们个个性格鲜明，与当时社会背景相呼应，给读者留下了深刻的印象。

第四段：《鹿鼎记》中弘扬的价值观给人以启示。这本小说不仅是一部武侠小说，更是一部关于人性、道德和荣辱观的探讨。书中塑造了很多正直善良的人物形象，他们用自己的言行和行动诠释了儒家思想和正义道德，代表了一种积极向上和真善美的价值观。通过与那些丑陋而自私的人相对比，读者可以更清晰地认识到善恶的界限，从而树立正确的人生观和价值观。

第五段：《鹿鼎记》给我留下了深刻的印象，让我有更多的思考。这本书不仅是一部脍炙人口的武侠小说，更是时代的

缩影和人生的写照。通过对书中情节、人物和价值观的体会，我更加明白了人生的意义和价值，也在阅读中得到了力量和启示。对我个人而言，读完《鹿鼎记》是一次难忘的经历，我会时刻铭记其中的教益，并努力将之融入到我的生活中。

以上是我对《鹿鼎记》的心得和体会。这本小说不仅在文学创作上具备了较高的艺术价值，更在思想和文化传承上发挥了积极的作用。读完这本书，我深感金庸先生的智慧和他对于人性的深刻洞察力，也更加坚信了善良和正义的力量。希望更多的人能够读《鹿鼎记》，感受到其中的魅力和启示，共同成长和进步。

## 读鹿鼎记心得体会篇五

这本书的主人公是韦小宝，他正是那只“勇敢的鹿”，说到勇敢，他是有那么一点儿，但是，他最突出的还是他那无人能及的智慧和运气。本书讲得是韦小宝怎样从一个街头小流氓变成一个富裕的大官的故事，内容离奇又曲折，他一路凭着他那智慧与运气，历经了无数场风雨，终于取得了。

当然韦小宝也有，那就是一带石灰粉、一把小刀，本来是帮助他“大哥”茅十八打败对手用的，后来成了他的武器。如果韦小宝遇到敌人时，首先向敌人的眼睛洒石灰粉，然后用小刀插敌人，若见没死，转身就跑。许多人说他很奸诈，但对于喜欢这本书的我来说，这是一种聪明的行为。

多人说韦小宝只是个幻想，他怎么可能这么聪明，但是，只要你留心观察，一定能发现，每个人身上都有韦小宝的影子。玩游戏要智慧，组散落的零件要智慧，医生看病要智慧……生活中的时时刻刻都要用智慧。也许我不像韦小宝那么幸运，那么成功，但我们的脑子里都充满了智慧。

在本学期的语文课文中，也有一位像韦小宝一样，非常聪明的人物，他就是晏子。楚王三次想侮辱他，他却沉着应对，



最后，本想侮辱晏子的楚王却被晏子侮辱了，晏子真聪明呀！

我很佩服韦小宝，更佩服他那超乎常人耶的特点。为什么人类科技有很大的进步？是因为有了无比的智慧！