

最新朗诵自我介绍 少儿朗诵自我介绍(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

朗诵自我介绍篇一

明月、几时有，把酒，问，青天。不知，天上宫阙。今夕，是，何年。我，欲乘风归去，又恐，琼楼，玉宇。高处，不胜寒。起舞，弄清影。何，似在人间。转，朱阁。低，倚户。照，无眠。不应，又恨。何事，长向别，时圆。人，有悲欢，离合。月，有阴晴，圆缺。此事，古难全。但愿，人长久。千里，共，婵，娟。

朗诵技巧：朗，即声音的清晰。响亮；诵，即背诵。朗诵，就是用清晰、响亮的声音，结合各种语言手段来完善地表达作品思想感情的一种语言艺术。诗朗诵_散文朗诵技巧。

朗诵，是充满感情地将文字语言转化为有声语言。朗读，是将文字语言转化为有声语言。他们之间既有区别又有联系，两种方式同样是将文字转化为有声语言，但是，朗诵则更讲究和注重情感，属于在创作范畴；朗读，侧重于文字向有声语言的转化。这是他们的本质区别。

那么，在此我想着重就朗诵的技巧进行讲述：

2，有了具体感受之后，接下来的就是形之于声的工作了。每个人的情感阈限不同，对同一文字作品的感受不同，有的强烈，有的一般。但共同要做的是就是“形之于声”，要用恰当的形式表现出来，朗诵的难也就在于此。所以，朗诵的形

式美更为重要。难以想象一位诗人的朗诵是个什么样子，也正是为什么当诗人完成一篇大作之后，总是盼望寻找一位艺术家做自己大作的代言人的缘故。因为，只有拥有了形式美，自己的东西才能更好地为大家所接受所感动，才有了完美的“包装”。

3，有的高校的朗诵教材，对朗诵的形式技巧进行了有益的探索，设计出了语句、字词的表现方式，诸如：上山类、下山类、波峰类等等。这中技巧对于朗诵初学者有帮助，使之能够快速入门。但入门之后又遇到了新的问题，那就是如何摆脱技巧的束缚和创新，在前人的基础上如何形成新的东西等等。文无定法，何况朗诵。因此，朗诵之技巧犹如青砖，抛砖才能引玉，技能的掌握运用和表现形式的推陈出新才是我们的.真正课课题。

4，朗诵，特别是古诗词的朗诵比较难，难点之一，是否遵循汉语拼音方案?当然，回答是肯定的!但是，在有的时候，处理个别字、词的时候，如果遵循字调到位，势必无法表达出诗歌特有的韵律美和意境美。比如：寒山：《杳杳寒山道》
杳杳寒山道，落落冷涧滨。啾啾常有鸟，寂寂更无人。

如果，在地热个“杳”字和第二个“啾”字处理上还是遵循“字调到位”的话，根本无法表达出作者的当时感受和所描述的意境。这就需要在字尾处变化。

5，再来看看诗歌朗诵当中的“出字”。出字乃字的头领，虽然，艺术院校的教科书上要求有“喷口”、“力度”、“弹性”，但还是不够，不全面。上述技巧用在某种诗歌朗诵上还可以，但是，一用在“凝重型”、“激昂型”等诗歌朗诵的时候，其表现力就收到影响。因此，需要朗诵者勇于创新。不妨在出字上做做文章，将声母作协夸张处理。这样，表现力不但增强，而且，更加加强了感染力。

朗诵自我介绍篇二

那一年我们大四--以此纪念级的四年生活（元旦晚会朗诵稿）

a:还记得那些年，我们坐在台下，倾听学长学姐们的句句珍重，

b:此刻，我们站在聚光灯下，带着10级全体同学的心，诉说我们的依依不舍，

c:希望，未来某天浮现脑海的，不是离别带来的无尽感伤，而是曾经，我们红尘作伴，活的潇潇洒洒。

d:七月，卸下高考沉重的包袱，全国各地高校都向我们热情敞开怀抱，而我们都做了一个相同的选择---大连大学英语学院，也因这个选择，我们相聚在这里，开启了这四年绚丽的旅程。

e:那一年我们大一，带着无限的憧憬，我们大包小卷的，从四面八方赶来，迎接我们的是一个崭新而未知的未来。我们开始忙着在各种课上各种自我介绍，和来自不同省份的小伙伴们秀秀自己的家乡话，和吃货们讨论讨论家乡特色小吃。就这样，我们渐渐发现，虽然远离家乡，远离父母，但因为身边有了这群小伙伴，我们很快适应了大学的生活。

f:回想社团招新那天，我想用白云大妈的一段话来形容：那场面是相当大呀，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，红旗招展，人山人海。就这样，爱表演的你找到了外语舞台，爱英语的你来到了英语协会，身姿曼妙的美女们聚集在了英姿礼仪，乐于助人的你走进了青协的大家庭。就这样，你开始每天忙于出入大小办公室，忙着借教室，忙着和各教学楼的大爷搞好关系，只为召开活动的时候多那么二三十分钟。就这样，你开始期待在社团里与某位帅哥完美邂逅，却无奈发现原来自己和女汉子才是志同道合的呀。

连大就没有帅哥看上我吗？

没有！

就真的没有帅哥看上我吗？

真的没有！

b:虽然经历一年，感情生活还是空白，但我们已经摸清大学上课的基本规律，哪位老师喜欢课前点名，哪位老师喜欢课后点名，哪位老师喜欢课前课后都点名，我都铭记于心。上课时我们形成一套自己的选座模式：

第一排？有粉尘！

第二排？有烟尘！

第三排？多阳光！

第四排？不吉利！

唉~原来第十排才是我们的最爱啊。

c:我们如此悠哉的生活，直到专四来临，才倍感压力山大，我们奋起直追，挑灯夜战，为了在图书馆抢占一个座位，我们不惜起大早，翻大门，当图书馆门一开，以迅雷不及掩耳盗铃之势冲进去，占据一个座位，打响一天的奋斗。

e:那一年我们大四，霎那间，我们挚爱的大连大学变成大连工地大学。图书馆，旧文楼都被蓝色的帐子蒙的严严实实。学院搬了新楼，北区建起了大酒店，光伸变成了金凯隆，就连学长都换下猥琐的短裤，穿上笔挺的西装，扎起帅气的领带，而唯一不变的，就是咱们学院虽然有那么多女生，可没有一个是我的女朋友。

f:大四这一年生活的节奏就像踩下油门5路汽车一疾驰而过，考研的同学都三五一群组成研友，学习的自习室换了又换，然而我们和考研之间的爱恨情仇却始终没有中断，纵然马克思伤我千百遍，我却依旧待你如初恋。大四这一年找工作的同学都穿起正装，在招聘会的人群中寻找希望，从迷茫中分辨方向。

a□四年过去了，最难忘的还是那些陪伴我们的老师。

b:英语学院，有那么一个儒雅先生，他小麦克不离手，上课从不点名，座位表一对，出勤情况立刻清晰明了，校园里带着一副墨镜更是英气逼人。他就是我们的门院长。

c□她是我们女汉子们的领军人，瘦弱的肩膀扛起英语学院各种繁杂的工作，她刀子嘴豆腐心，心里装着我们学院每一个同学的情况，她是我们学院不老的神话，她就是我们的迟导。

d:他是慈父，也是严师，他有一颗宽容的心，也有一台能热饭的微波炉，他喜欢和学生们聊天，似乎任何工作，学习，生活的烦恼他都能给我们中肯的建议，和他聊天确有一种“听君一席话，胜读十年”之感，他就是我们的杨书记。

e:我们想，还会有不会有那样一个老师像小强哥一样，从希腊神话的角度为我们剖析爱情，从罗马典故中教会我们做人的道理。

a□我们想，还会有不会有一个老师，像小霞那样负责，她为我们的一点点进步而欣喜，为我们状态不佳而着急，她像妈妈更像姐姐，她永远是我们最爱的“老压堂”

b□我们想，还会有不会有一节课，像雅澜的课那样有新意，不仅教授我们知识，更告诉我们做人，做学问的态度。

d:我们想，哈会不会有一个老师像晓琪那样，讲题清晰明了，

逻辑之强怎一个好字了得？

e:转眼间，四年匆匆而过。或许我们曾经渴望快一点长大，快一点离开校园，快一点离开书本，可当离别真正来临的时候，我才发现，我对这片土地爱的是多么深沉。

c:亲爱的，将来有困难了请一定告诉我，为了兄弟两类插刀，我在所不辞；

a:亲爱的，将来事业腾飞了请一定告诉我，让我也感受一下你的老板椅，豪华车；

b:亲爱的，将来想我了请一定告诉我，也许我也在远方与你一样回忆我们共同的光

f:亲爱的，将来结婚了请一定告诉我，也许我没有太多份子钱，但只愿待你婚纱落地之时，我能短裙相配。

d:亲爱的，将来有了宝宝请一定告诉我，我要让他知到你还有这样一群爱你的叔叔阿姨

e:去和教了我们四年的老师说说心里话吧，是他们给予了我们父母般的关怀，在此请允许我们代表英语学院全体同学对在座的老师说一句：

合：老师，我们爱您。

f:□青春散场。

a:四年前，我们拎着简单的行李来到这里，而今天我要再次收拾行囊，开始漂泊。像这四年里的每一天一样，我就沿着再熟悉不过的路线走出学校的大门。

b:不过当我的脚步跨出门槛的一刹那，我将不再是这里的一

员。但曾经的点点滴滴，分分秒秒我都将铭记于心。

c:再见了，我的青春。再见了，我的大学。我们毕业了！我们真的毕业了，但我们永远爱你，我的连大。

合：山无棱天地合乃敢与君绝。

朗诵自我介绍篇三

xxx□

各位好，鄙人名叫陈欢飘乐，大家可以叫我乐乐。本人虽然是个女孩但性格像男生，还跟男生一样留短发。最郁闷的是本人有时会被别人误解成男生，哎，真郁闷啊。本人还有一个明显特点，那就是个头矮，长了一张娃娃脸，虽是个高中生却总是被别人误以为是初中生，甚至小学生！这么一说啊，我还真觉得我身上咋这么多误会呢？好在本人这张娃娃脸还挺招人喜欢的。

本人成绩平平，但是挺招老师喜欢，可能是因为本人比较老实吧；虽然如此，但我想老师有时也会对本人很无奈吧，因为本人喜欢问一些比较幼稚的问题，让老师哭笑不得。这样一来本人在同学心中的年龄就更小了，以至于比我小的同学要本人叫她姐姐！好在本人也是个还大度的人，从不和她计较。

本人还有一个让老师头疼的毛病，字写得太潦草，有时连自己都看不清，但是一到考试，本人的自己就会有所好，这更令老师没话说，几次向老师许诺把字写好，但一到写作业就忘得一干二净。

说了这么多，你们可别觉得本人没优点哦，本人最大的优点就是脾气好，上高中好几个月了，本人从没有对任何人发脾气，本人遵循“大事化小，小事化了”所以本人在班上的人

际关系还不错。本人还有一个优点就是随时能让你笑，如果你不开心，和我谈上几句话你就会跟变了个人一样。总之一句话，和我做朋友永远不会寂寞烦恼。

如果你对本人感兴趣的话可以加本人的我随时欢迎你

朗诵自我介绍篇四

从来没有想过

岁月的流逝竟是如此的无声无息

从来没有想过

年华的倒影在俯仰之间又一次生发了希冀

今天，我们毕业了。眼前浮现北洋初春竞相争艳的海棠，自习归来，踏过一地的落红，和一袭醉人的余香。

今天，我们毕业了。又想起夜色渺渺空无一人的操场，曾几何时，我们一起穿梭渐行渐远的青春，躺在草地遥读夜的深邃。

今天，我们毕业了。难忘素月依人芙蓉沉醉的爱晚湖么，霞光初照的清晨，我们迎风诵读，激起一阵阵波光粼粼的梦想。

今天，我们毕业了。怀念二十五楼的考研自习室，那一段黑暗的日子，我们早早地坐成了一排，却又酣畅淋漓地睡了整整一上午。

今天，我们毕业了，左手轻轻捋过时间的脉络，右手说什么也不愿放开回忆

记得四年前的那个金秋，我们叫嚣着缘分，在同一片天地相

聚。于是，有了同桌的你，有了睡在我上铺的兄弟。

四年后的这个盛夏，我们相拥着道别，告诉彼此不要哭泣。
一个转身的瞬间，我们已散落在未知的两地。

忘不了和我们一起入校的龚克校长，大学四年总是能与他巧遇在学三食堂；

忘不了四季村的市场，让生活的气息在味蕾中绽放；

忘不了熄灯后仍然灯火通明的走廊，龙飞凤舞的高数笔记，
四处搜罗的小道消息

忘不了西南旱灾、玉树地震，为他人送去关爱与温暖的一个
个坚强臂膀；

四载风华，几多春秋，

随着相机的“咔嚓”声响，我们灿烂的微笑永远定格在了

那年

那月

那时

那刻

那一串留在天津大学的足迹

我回望长长的来路，奢望那一切都能够重新回来，

可当我回头的时候，看到的，是我四年的青春在我记忆中刻
画出的最美丽、最深刻的图案。

最后的几天时光，如果可以，一定要再和兄弟们再去篮球场打一场酣畅淋漓的比赛，然后再去西门的小饭馆吃一顿花生米越来越多、鸡块却越来越少的宫爆鸡丁，那或许会是我们最后一次一起醉酒。

如果可以，一定要再去求是亭坐坐，再和他一起去看看敬业湖畔如水的夜色，微风吹来，是若即若离的青涩，这或许是我们最后一段淡淡的青春，纯纯的爱。

如果可以，一定要再去二十三楼好好自习一次，那一间间灯火通明的教室，和在走廊尽头的开水罐，一同见证了我们一起疯狂、一起奋斗的简陋青春。

如果可以，一定要再和室友多聊几次八卦。几天以后，再也不会有人和你抢着晒被子，帮你收衣服，也不再会有六个人用同一把钥匙打开同一扇门。

流年似水，岁月如光，

生活是有力的印，

在我的身体里刻下了你永远的印章。

你教会了我们如何在迷茫时坚定自我，

高大的槐树作响的叶子，如澎湃的浪，把我的心重新变得激昂。

你教会了我们如何面对成功和荣誉，

在那些斑斓的' 鲜花和响亮的掌声中，我没有忘记以后的路还很长。

学位帽飞向天空的那一刻，

关于人生和责任的问题，再一次叩响我的心房。

朋友，你即将远行，带上沉甸甸的行囊，一个人勇敢的奔向远方。

老师，我即将与您告别，再也不能每天走进您的课堂。

亲爱的同学，谢谢你，

天南海北，聚散于此，齐眉比肩，珍惜相知是缘。

亲爱的老师，谢谢您，

学问之继，维赖于师，春种秋收，终得桃李芬芳。

亲爱的母校，谢谢你，

沉潜内修，厚积薄发，血脉相承，砥砺前行求真！

我用四年的时光，

从你宽广的胸怀中学会执着一生的理想，

怀揣北洋的信念，

带着北洋的期望，

(合)扬帆远航！

朗诵自我介绍篇五

尊敬的学校领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！

我是来自班的（ ）。我性格活泼开朗，处事沉着、果断，能够顾全大局。今天我很荣幸地站在这里表达自己由来已久的愿望：我要竞选学生会宣传部部长（你想担任的职务。）我在这里郑重承诺：我将尽全力完成学校领导和同学们交给我的任务，使学生会成为一个现代化的积极团体，成为学校的得力助手和同学们信赖的组织。

我已经在团委会纪检部（或班级的干部）工作了近一年的段时间，从工作中，我学会了怎样为人处世、怎样学会忍耐，怎样解决一些矛盾，怎样协调好纪检部各成员之间的关系，怎样处理好纪检部与其它部门之间的关系，怎样动员一切可以团结的力量，怎样提拔和运用良才，怎样处理好学习与工作之间的矛盾。这一切证明：我有能力胜任学生会宣传部部长一职，并且有能力把学生会发扬光大。