

2023年小说香水读后感(汇总9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小说香水读后感篇一

最近，我学习了课文《但愿人长久》。苏轼在月圆之夜想念自己的弟弟苏辙，写下了著名的词《水调歌头》。在这首诗中，我感受最深的是这一句：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟！”

对于思念亲人，我有很深的体会。在我很小的时候，爸爸妈妈在苏州上班，我和爷爷奶奶生活在一起。那时候我才四五岁，每当爸爸妈妈不在家，裙子，连上幼儿园都抱着，好象这样的话妈妈就还在我身边一样。

有一次妈妈去上班了，我很想哭可又被我给忍住了，一直到上楼睡觉的时候才关起门来哭，哭着哭着瞅着了。等我醒来后，发现爷爷奶奶和姐姐都围在我旁边，姐姐问我是不是想妈妈了，我说：“不是，我在幼儿园被人家打了。”唉，这是我第一次说谎话，可是如果不说谎话还说真的吧？我有些害羞。

我有过一次很危险的经历，差点走丢了。那一次，我的妈妈离开家去上班了，好象是上午走的。在下午三、四点钟的时候我对爷爷奶奶说要玩捉迷藏，然后我就跑了，还大喊：“爷爷奶奶不要跟来！”爷爷问我去哪里，我就说去找妈妈。在大街上我遇到了两个陌生女人，她们问我：“小朋友，你找谁？”我说要找妈妈。她们说：“我们来帮你找妈妈

好吗？”我点了点头，就跟着她们走了。

爷爷到处找我都找不到，他吓坏了，打了110。叔叔把全城的路出口全部封闭了，拉响了警笛，就这样费了很大的功夫才找到我。叔叔，不是他们，我就再也见不到爸爸妈妈了。可是，那时候的我什么也不懂，一心要找到妈妈，现在我就不会再犯这样的错了。

小说香水读后感篇二

翻开这篇《老师，您好！》散发着芳香的课文，在我心中，老师就像辛勤的园丁，含辛茹苦的培养我们成长，这是多么无私啊！

老师是最古老，最伟大，最神圣的职业之一。自古以来，多少“先生”勤勤恳恳地坚守在自己的岗位上。无数老师站在三尺讲台上，手中握着一支粉笔，娓娓动听地向同学们传授着知识。老师的眼睛好像会说话，当我们上课看小差时，老师就会露出略带严肃的神情，来提醒同学们要专心听讲；当我们认真完成功课时，老师会微笑着表扬大家；当我遇到难题时，老师会轻轻走过来，拍拍我的肩，给我鼓励……不仅如此，敬爱的老师们常常在背后默默耕耘，无私奉献，甘愿牺牲自己的青春，悉心培养出一批又一批的杰出人才。

北大校长蔡元培曾说过这样一句话：教育者，养成人格之事业也。是啊！老师不仅传授给我们知识，而且教会了我们做人的道理。真诚的师爱塑造了我们的灵魂，老师以实际行动诠释这个职业对“爱”的独特理解。

感谢老师！感谢您的温暖。当您知道我的家庭出状况时，您就处处关心我，把我当做自己的孩子似的，是老师您的目光，让我由懦弱变得坚强。

感谢老师！感谢您对我学习上的一切关心。那一次，我英语期

末考试不理想。您把我叫到办公室，我紧张极了，害怕受到批评。而您却让我坐在您旁边，耐心地询问我近期的打算，教会我一些学习知识的方法，并且温柔细致地把我做错的题再讲解一遍。真的很谢谢您，我亲爱的老师，有您这样的好老师，我一定加倍努力学习！

老师您好！

小说香水读后感篇三

《养花》这篇课文，详细记叙了老舍爷爷在养花劳动中的苦与乐，充分表达了老舍爷爷对劳动的热爱。读了这篇文章，我对劳动中的酸甜苦辣有了深刻的体会。

“要是天气突变，就得全家动员，抢救花草，腰酸腿疼，热汗直流也不在乎。”劳动中要是没有苦，又怎么会有甜呢？世间没有不劳动就获得的快乐，也没有可以不吃苦的劳动。老舍爷爷的经历不正是一个有力的证明吗？劳动先苦后甜，我写作文不也要绞尽脑汁、冥思苦想吗？吃完了苦，看到自己满意的作文，心里是多么甜呀！

“多得些知识并不是坏事。”说得多好啊！不过，要获取知识，如果不付出劳动，不尝尽酸苦，怎么能行？又怎会取得快乐和甘甜？吃不得苦的人，永远无法遨游知识的海洋。我以往学习，吃不得苦，想学好功课，却又改不掉贪玩贪睡的毛病。经过老师和父母的教育，我终于明白了“学习应当吃苦耐劳”的道理。现在，我放弃了过多的玩耍，抓紧时间努力学习，掌握了更多、更扎实的知识，终于尝到了学习的‘甜头’。

“不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”多么富有哲理的话呀！老舍爷爷不但说明了劳动的重要性，还揭示了为人做事的真理。这句话将永远是我的座右铭：只有劳动，才能创造出美好的生活。试问，不劳动又哪来什么作为呢？

我不禁想起了自己制作飞机模型的情景：酷暑，太阳火辣辣的，热气的人，蚊子“大军”更是令人烦恼不堪，但我还是专心致志地拼装，拼装相当困难，劲儿使大了，零件往两边滑；劲儿用小了，又粘不牢。涂胶均匀也很难做到。第一次失败了，我毫不泄气，再来第二次。我把胶水均匀地抹上去，使劲地握在手心里，毫不放松。一秒钟、两秒钟……一分钟、两分钟……我的手心里积满了汗水。手又酸又痛，我坚持不懈地挤压着，连零件的锐角划破了手也不在乎。终于，一架精致的小飞机模型在我的手中诞生了。我愉快地想：虽吃了些苦，值得！

读了《养花》这篇课文，我深深认识到了劳动的真正含义：在尝尽了苦、辣、酸、咸之后，才会有不尽的甘甜。

我一定永远热爱劳动！

文档为doc格式

小说香水读后感篇四

上周，我们学习了《母鸡》一课。课文是老舍先生写的。课文分两大部分。课文的开头说作者一向讨厌母鸡以及讨厌母鸡的原因。接着写后来作者不敢再讨厌母鸡以及不敢讨厌母鸡的原因。同学学起来也比较顺利。逐渐被母鸡的仁慈、勇敢、负责所打动。在进行课文拓展的时候，为了渲染气氛，我播放了歌唱家闫维文演唱的歌曲《母亲》。此时，教室里有两三个同学在抽泣，我想可能是同学也想到了母亲平时对自己无微不至的照顾。哭泣的同学一位是从小就失去父亲的王刚。一位是父亲常年在外打工，由母亲带着的赵一凡。他们俩感情是真挚的，也是非常懂事的。此时，我让别的同学谈谈母亲平时对自己的关心。连叫了几个同学，他们起来都沉默不语。并且还有几个同学看到王刚、赵一凡哭了，还在那儿笑。此时，我的心里不知是啥滋味。是我们的学生不懂得感恩，还是我们的教育没有跟上，这是值得我们思考的问

题。

小说香水读后感篇五

大自然的美无处不在，只要细心观察，用心倾听，就一定能被我们发现。

《山雨》这篇课文，让我感受到了山雨的韵味，也体会到了作者对山雨的喜爱，同时又领略到了大自然的秀美。

这篇课文共10个自然段，分别写了雨来临之前、来临之时、来临之后的景象，使我的作文有了很大的提高，俗话说得好读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。

文章联想的运用非常灵活，不受时空的控制，作者认真观察事物，抓住特点，展开想象用上“好像”“仿佛”等词，将事物与联想的事物巧妙地结合在一起，而且紧扣文章的中心。

作者还展开了丰富的联想，将雨声化作“无字的歌谣”，把岩石、树叶、绿草比作琴键，又将洒落的雨丝比作“轻捷柔软的手指”把雨声比作“优雅的小曲”……为我们描绘了一幅多姿多彩的“山林雨景”图，也让我们感受到了作者对山雨的喜爱之情，写出了山雨的音乐美和色彩及雨后的余韵。

大自然是美丽的，总能让走进的人陶醉，甚至流连忘返，回味无穷。

尽情享受大自然的快乐！

小说香水读后感篇六

从前，在北边的山林里，有一只聪明伶俐、会说话的神鸟。

不少国家的国王、大臣和富翁都想得到它，他们有的派人去捉，有的亲自出马，可是谁也没有捉到。那神鸟呢，哪儿也不去，就站在一棵枝叶繁茂的万年古松下婉转地啼叫。

有一天，一户穷人家捕捉了神鸟，神鸟见他们的衣服破烂不堪，就问：“你们为什么要捉我？”大家听了神鸟说话，非常惊讶，回答道：“我们只能捕捉鸟类维持生活。”神鸟想了想，非常同情他们，就说：“你们每人许一个愿望吧，我帮你们实现！”小男孩很高兴，第一个说：“我要像富人家的孩子一样去上学！”一个中年妇女又说：“我要成为万人瞩目的女王！”另一个中年男子也说道：“我要成为全球首富！”神鸟一次就把他们的愿望都实现了。霎时间，小男孩穿着崭新的校服，背着漂亮的书包，穿着一双新鞋子，高高兴兴地去上学了。

可是，他们的愿望太容易实现了，于是开始不满意了，男子说：“我想统治世界！”女子说：“我要成为全世界最美的女人！”神鸟听了他们的话，感到有点失望，叹了一口气，说：“人心不足蛇吞象，你们太不知足了！”说完一声咒语后，这户穷人家恢复到以前的穷困日子；而小男孩呢，仍然在坚持着上学。

这一周，我们学完了《神鸟》这一篇课文后，我心里产生了许多的情感，想要表达。课文讲了依尔特戈尔可汗抓到了神鸟，神鸟利用讲故事的办法，三次逃脱了可汗的手心。其中，神鸟讲的那三个故事我十分喜欢。第一个故事讲了，猎人误会了狗，将狗打死了。第二个故事讲妇女以为猫咬掉了她孩子的耳朵，最后误会了猫。第三个故事，也是我最喜欢的。这个故事讲了一个叫做阿尔拜的年轻人。由于他居住的地方闹旱灾，只能四处逃荒，半路，他发现石崖上面滴着水，便拿出随身携带的碗接水，好容易接了一碗水，却被乌鸦打翻了，阿尔拜拿起石头将乌鸦打死了，在无意间发现了一眼泉水，喝够之后。他回到原来的地方，突然发现他第一次接的水是毒蛇的口水，自己错怪了乌鸦。便流下了伤心的眼泪！读

到了这里，我觉得我也十分像阿尔拜，不分青红皂白，胡乱做出决定。有一次，我走在街上，发现后面一只狗跟着我，忽然那只狗跑了起来，我以为它要追我，便撒腿就跑。不管我跑多快，狗都紧跟着不放，于是，我举起一块石头砸向那只狗。狗被砸痛了，转身就跑。随后，我发现前方有一只猫，原来狗是为了追猫，我却误将狗打伤了。

读完之后，我认为可汗是多么富有同情心，而神鸟是多么聪明伶俐啊。

“从前有个农夫，种着几亩地，他的地头上有一棵大树。一天，他在地里干活，忽然看见一只兔子箭一般地飞奔过来，猛地撞在那棵大树上，一下子把脖子折断了，蹬蹬腿就死了。这个农夫飞快地跑过去，把兔子捡起来，高兴地说：“这真是一点劲没费，白捡了个大便宜，回去可以美美地吃上一顿了。”他拎着兔子一边往家走，一边得意地想：“我的运气真好，没准明天还会有兔子跑来，我可不能放过这样的便宜。”第二天，他到地里，也不干活，只守着那棵大树，等着兔子撞过来。结果，等了一天什么也没等到。他却不甘心，从此，天天坐在那棵大树下等着兔子来撞死。日复一日，农夫没等到兔子，而他的田地却荒芜了。”

“哈哈，这个人真是笨……”还没等他说完，神鸟就飞走了。

富翁见斗不过神鸟，只好垂头丧气地回家去了。

读了《神鸟》这则神话故事我感到很气愤！

故事讲述了一个老渔夫靠钓鱼维持生活，有一天，他遇到一只力大无比的神鸟加赫佳，神鸟答应每天给渔夫送来一条鱼，很快渔夫便富裕了起来。国王因眼睛瞎了，急需神鸟加赫佳的血，承诺，谁抓住神鸟，就可得到半个王国。老渔夫得知这个消息后动心了，便与400名卫士设下圈套。老渔夫抓到神鸟后，就被神鸟带离地面，第一个卫士见了抓住了渔夫的一

只脚，第二个卫士见了又抓住前一个卫士的脚，这样一个接一个都被神鸟带上了天空，渔夫怕得一松手，他的400名卫士就摔得粉身碎骨。读完这个故事，我很透了老渔夫。他见钱眼开、见利忘义、恩将仇报、忘恩负义……用所有这类词形容他都不为过，真是灵魂肮脏、卑鄙无耻的小人。我也为故事中的神鸟加赫佳感到高兴，因为它终于以它的勇敢和智慧逃出了渔夫的魔掌。

忘恩负义的渔夫，得到应有的报应。其实故事里的渔夫也曾犹豫过，其实他心里也是很矛盾的，一边是半个王国，一边是自己的恩人。最终被贪婪占据了整个身心，渔夫变得歹毒奸诈，做出了恩将仇报之举。渔夫终究落得个粉身碎骨，真是“自作孽，不可活”。

神鸟加赫佳之所以会上当，都是因为它太信任渔夫了，认为一个柔弱的老头不可能带给它什么伤害，当然也是因为渔夫的花言巧语，又显得十分诚挚。

时光老爷爷走得可真快呀！在不知不觉中，我们已经学完了语文课本的第一单元。在本单元学习的五篇课文中，令我深有感触的，还是《神鸟》这篇课文。

《神鸟》这篇课文主要介绍了依尔特戈尔可汗三次捉到神鸟，神鸟通过用讲故事的方法，三次逃走了的事。其中，神鸟给依尔特戈尔可汗讲了这样一个故事：“听说有那么一个地方，有个猎人，猎人有一条狗。一天，猎人带着狗出去打猎，在山谷里看到一辆装满金银财宝的牛车。牛车坏了，停在那里，车主正坐着发愁。车主说：‘猎人老兄，我想到前边村子里去请个车匠，请你和你的狗留在这里替我看会儿车吧！’猎人答应了。车主走后，猎人想到妈妈应该还没吃饭，就让他的狗照看牛车，并吩咐它不许拿别人的东西。车主回来后，赏了猎人的狗一些银子，猎人以为它的狗偷了别人的银子，一气之下，把他的狗给打死了。”这是条多么忠实狗啊！就这样因冤枉而被打死了。

在我们的生活中，有许多许多的人和猎人一样，也有许许多多的人因被他们误会而产生悲剧的结局。正因为那些人都凭着一时产生的感觉来做出判断。

记得有一天，我和刘雨婷在步步高超市里看书，一位售货员阿姨因丢失了一本书而急得团团转。这时走来一位小朋友，他捧着一本书来这里找它的爸爸，阿姨看见小朋友手里的书正好是她丢失的那本书，便以为那位小朋友偷了她的书，急忙跑过去拦住小朋友，把他手里的书抢了回来，还骂了他一顿，害得那位小朋友哭了好久。

小说香水读后感篇七

我读了《山雨》这篇文章，回味无穷，感受到山雨的美丽和作者对山雨的喜爱之情。

文章主要讲作者欣赏到山雨的色彩的美和音韵德美。

山雨的声音真是好听极了！它像一曲无字的歌谣，从模糊到清晰，从远而近，被雨淋到的各种植物都发出异常清脆而悦耳的音韵，组成了一首又一首音调优美而又带着幻想的简短小曲。

雨，像一个魔术师，它改变了山林的所有色彩。

山林在阳光下分散出无数种美丽而又鲜艳的颜色，满山都是五彩缤纷、五颜六色，让人眼花缭乱，不知道自己看的是哪一种颜色。

然而山林中的翠绿是必不可少的主要色调，它绿得清新，绿得明亮，绿得耀眼，绿进每双眼，流淌在每个人心中。

雨也有停的时候，它会悄悄地停下来，不让你发觉。

那时，没有风，山中变得十分幽静，连树叶从树上跳下来声音也没有。

但是凝聚在无数树叶上的一颗颗珍珠般的雨露，还不停地往下跳着，跳落在一个游泳池里——那是一坑小水洼。

它们也发出了自己独有的声音——丁—冬—丁—冬……组成了一场山雨的余韵。

小说香水读后感篇八

我也很喜欢小动物，去年暑假小卖部的大婶送给我一条刚断奶的小狗，经过妈妈同意我养了它，把它当宠物玩，日久天长，我们熟悉了。一次，我跑它就追我，我骑自行车，把车子放横放下，它就跳进了车篮，我扶起车子就开始骑了，小家伙兴奋地汪汪叫，我的车篮是铁的，起码能放十斤菜，两月大的它也能撑住，那简直就是“张飞吃豆芽——轻而易举”。它玩了好一会，饿地肚子干瘪瘪地贴到了脊梁骨，我咬了一块火腿肠，放进车篮。它一见火腿肠就津津有味的吃起来，是一只表准的`饿狼，不——是饿狗。我不动声色地享受着这小家伙亲近的情意。可是，没过几天，妈妈嫌它脏，送给了一个大姐姐，她家有个小院子，养狗也很方便，只要不欺负它就好了。（读后感）

我在姥姥家时，表弟打了个电话，说想要个小动物玩玩。鸡，养不住，小猫又很淘气，怕损坏家具。对！狗是不错的选择。姥姥邻居家的哈巴狗生了，那狗刚满月，只有手掌心那么大，再长也就是二三十公分长。邻居毫不犹豫地递过来说：“刚断奶，不能吃粗粮，多给喝点水，少吃些小心吃的撑着！”妈妈把照顾小狗的任务交给我了，我每天带它到草地上玩，小狗很像大熊猫的幼崽，黑白相间。它可懒了，就想睡觉，不怎么会叫，好像是只内向的狗。它一睡觉，鸡蛋大小的肚皮一伸一缩，可爱极了。有一天，我洗完脚，把它的脚也洗了，我晚上把它搂在被子里睡，它的身子盖住，头露在外面，让它的头枕上枕头，像个小婴儿。

小说香水读后感篇九

今天我们学习了《山雨》这篇课文，同学们都非常喜欢这篇课文。

《山雨》这篇课文讲了雨前先是听见它的声音，像一曲无字的歌谣；然后又讲了雨中山林的颜色，这雨中的绿色，在画家的调色板上是很难调出来的；最后讲了雨后山中一下子变得非常幽静。

读了这篇课文，我的感受是本文寄情于景，把我带进了如诗如画般的梦境。

看似一场普通的山雨在作者笔下变成了一幅多姿多彩的山林雨景图。

山雨是那么的美，宛如一缕缕轻丝，从天而降，绵绵的细雨，飘落在山中、林间，叮咚响，像一支支婉转优美的乐曲，在山中回荡。