最新二年级识字二教学反思 二年级识字教学反思(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写,我们一起来看一看吧。

二年级识字二教学反思篇一

"词串"是一个个既相对独立又相互关联的词语;连起来读,是一首押韵上口的韵语小诗。四组词语勾出四个节日的特色既是情境识字,又是注音识字、集中识字,还是韵语识字,很容易激起儿童学习的兴趣。"词串"识字的每一行的三个词语采用是意象并置的手法,词语与词语之间留有空白,在给读的人留下了宽广想象空间的同时,也容易引发读者的想象,因而它是提高学生悟性和灵性、开发学生创新潜能;它是一篇韵文、一首小诗,我们就不能把它仅仅看成是识字课文,必须充分运用朗读这个手段,让学生在读中认识事物,在读中感悟语境,在读中想象画面,在读中陶冶性情,在读中积累语汇。重在培养学生运用词语说(写)话的能力。一般的学生说一句话,较好的学生说几句话,优秀的学生能用上更多的词语,说上一段很美的话。

这样可以让学生人人都参与学习,人人都有表现自己的机会,体现了新课标的"下要保底、上不封顶"的精神今天的学生,生活丰富多彩,可谓生活在一个"万花筒"之中。我们将认真进行识字教学。

二年级识字二教学反思篇二

"兴趣是最好的老师。"对于低年级的学生来说,他们对学习的外部刺激更感兴趣。抓住他们的心理特点,教师在教学

中,应注重激发学生学习的外部动因,激发学生的学习兴趣。

1、营造良好的学习氛围。

学生"喜欢爱笑的老师"。微笑可以拉近人与人之间的距离,微笑可以使人更加地轻松,微笑可以令人保持积极的情绪状态。在每一堂课的教学中,教师都应该以微笑面对学生,给学生营造一种和谐、安定、愉快、融洽的课堂气氛,为师生间的、生生间的平等交流打下良好的基础。为此,开课之前,我让学生以微笑迎接来宾,以微笑稳定信心。

2、创设充满情趣的学习情境。

新教材本身就为教师提供了丰富的教学情境,因此,在教学中,我们不难找到切合学生生活环境和已有的知识经验的切合点,从而创设生动活泼的学习情境来吸引学生,使学生积极地投入学习。而且低年级儿童注意力的持久性较差,为此我在教学中注意了自己的教学方式、方法的多样化。

"生字宝宝"便由此孕酝而生,贯穿整个教学环节:

认识新宝宝——学习生字;

为生字宝宝找家——理解词义;

生字宝宝找伙伴——词语归类;

生字宝宝的旅行——遣词造句、说话训练。

教师放下架子,把自己设计进教学情境中,更能激发孩子们的好奇心,充分调动学生的学习情绪,使之注意力长久地保持在课堂活动中,从而轻松愉快地掌握知识。使他们在融洽的、充满趣味的环境中,有效地学习。

学生的学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性

的过程。培养学生的学习情感态度与价值观,不能直接"教"给学生,而是要创设机会,将学习的权利还给学生, 在参与学习活动中,让学生去感受、体验与内化。

1、重视教学设计,培养学生积极的参与态度。

教学活动的设计对学生要有吸引力,才能引起学生对问题情境的关注,进而激发学生积极主动的参与态度,从而使活动成为学生主动参与教学的逻辑起点。因此,我根据教学内容,采用灵活多样的愉快教学法:

小老师的忠告——自主找出易读错的字音;

一起来帮忙——小组成员齐动手在插图中找准词语的位置, 从而达到理解词义的目的;

送生字宝宝回家——为学生提供一个想象的空间,培养个性 化朗读。;

争取成功——说话训练的要求在"星星"和"笑脸"的背后, 学生可以根据自己的情况自由选择一个或多个词语,说一句 或一段话。

收集冬天的词汇,推荐给专家组——拓宽学生思维,增加识字量,激发学生自主识字、自主学习的兴趣。

以上做法,在一定程度上调动了学生的积极心理因素,激发学生的多种感官参与学习,使学生在开心中学,在玩中学,逐渐形成良好的学习情感与积极的学习态度。

2、创设"自由"时空,培养学生参与学习活动的广度。

在课堂上,我不仅给学生提供探讨问题的机会,让他们在相互的交流中获得知识,而且,有针对性地对全体学生进行参

与意识的培养。例如,班上部分孩子比较害羞,从来不敢举手发言,在小组中也很少交流自己的看法。为了使这部分孩子也能积极主动地参与到讨论交流等学习活动中,我鼓励学生大胆举手发言,如遇到一时答不上来或需要进一步考虑的问题,就大声告诉老师"我有困难,需要帮助"或"我没想好,下次来"这样不但保护了学生的自尊心,还逐步有效地使每个孩子得到勇气的锻炼。通过这些训练,敢于发言的孩子更多了,学生主动参与学习活动的面广了,良好的学习情感与态度也得到了有力的培养。

总之,整节课我力求给学生创设和谐、宽松的学习氛围和生动、有趣的教学情境,信任学生,引导学生主动参与、主动探索,充分发挥师与生、生与生的多向互动作用,让学生在自主学习、探索学习、合作学习的过程中,体验成功,从而对自己的'学习产生肯定、满意的情感体验,逐渐形成良好的学习情感、积极的学习态度,使学生产生进一步学习的愿望。

二年级识字二教学反思篇三

苏教版语文第三册《识字8》是形声字归类识字。教材由插图、四个生字组成的词语、儿歌三部分组成。插图中的卡片"包"、"火"、"艹"、"饣"、"氵"通过组合拼图具体地告诉学生,"包"字可以分别与四个偏旁组成新字。接着是一组"包"为声旁的形声字及其组成的词语:书包、花苞、饱满、火炮、水泡,帮助学生理解字义,区别字形,防止混淆,提高识字效率。儿歌中的一些生字就是从该组形声字中选取的。这就为学生识字、理解字义提供了语言环境,有利于激发学生的学习兴趣,增强识字效果。

尽管本课的教学重点是识字写字,但这一课只有四个生字: 包、饱、泡、吐,学习任务很轻,所以学生学起来毫不费力。 为了激发学生识字的兴趣,进一步理解形声字的含义,我还 补充了一连串带"包"的生字词语: 胞(双胞胎)、雹(冰 雹)、刨(刨子)、袍(白袍)、咆(咆哮)。虽然增加了 学习内容,但学生学起来倒也是兴趣盎然,并没有加重学生的任何负担。下课后,有些会查字典的同学还意犹未尽,捧着字典欣喜地告诉我:"老师,还有鲍鱼的鲍。""还有孢、疱……"这一课真是收获不浅,我不由得喜滋滋的。

本课的一首儿歌浅显易懂,所描绘的的情景是:池塘中两枝 荷花亭亭玉立, 正咧着嘴笑, 小金鱼在水下吐着泡泡。儿歌 配有一幅情景图,充满诗情画意。课上引导学生仔细观察, 看图想象, 学生说得充满情趣。过了两天, 我安排学生就这 幅图画写了一篇短文。因为课上讲得十分清楚,而且时间间 隔也不长,于是我就放手让学生自己写,没作什么辅导。在 巡回检查过程中,我奇怪地发现:很多学生在写到"荷花 苞"的"苞"时,大都用拼音替代。虽然,这个"苞"字不 是田字格中要求书写的生字,只是要求认读的二类字,但课 堂上却是分析得很详细的:"包"加上草字头,因为花苞是 植物的花骨朵儿,与植物有关……居然有这么多学生不会写, 是课堂效率问题,还是学生大都遗忘了?到底是什么原因呢? 我不由得直皱眉头。快要下课的时候, 我做了一个调 查: "花苞的苞你会写吗? 会写的就举手。"教室里的小手 齐刷刷地举了起来,咦,没几个不会写呀! "那你们写话的 时候为什么写拼音呀?"一个学生站起来说:"这是二类字, 田字格中不要求写。"我恍然大悟,好一个"田字格中不要 求写!"我不由得想起班中有这么一个同学:音乐老师向我 反映,他接受能力特强,谱子唱过几遍就记住了,学起电子 琴来比别人快多了。象棋老师夸他,这孩子反映特快,是块 学棋的好料子。当然语文课上,我也发现,他想象非常丰富, 语言表达能力很强。就是这么一个孩子,课外的识字量并不 多,写话本上除了田字格中要求书写默写的字以外,其他没 几个字会写的,一律用拼音替代。这大概就是受到"田字格 中不要求写!"这一思想的束缚吧。

新课标第一次提出了"快速识字,提前阅读"的理念,要求小学一、二年级的识字量要从原来的1250个提高到1800个,小学二年级的课外阅读量不少于5万字。其中四会字800--

-1000,二类字虽然只要求借助拼音读准字音,能结合词句大致了解意思,不要求书写和运用。但并不是说不许书写和运用,如果是在不增加学生负担的同时鼓励学生自主书写,又有何不可呢?学习要因人而异,因材施教。例如苏教版第三册21课《水乡歌》中才学习"清"字,因为经常接触,在这之前,每个学生早已会写会用了,难道老师要强制学生:这个字还没学到,以后再写,现在不许写吗?再如:《识字4》就学了"偏",只要教学生用"减一减"的方法就认识了"扁"。有时作业中写到"小鸭子的扁嘴巴",提醒学生别写拼音,写汉字,几次以后,学生对"扁"字自然能达到"四会"的要求了。二年级掌握了一些识字方法,已经学习了一些识字的基本知识,具有一定的识字能力,甚至掌握了一些汉字间架结构的书写规律,对于那些有能力会写会用的学生而言,应该以鼓励为主。

提前阅读对儿童的智力发展具有极其重要的意义,要想阅读,一个首要的前提是必须先学会识字。鲁迅先生说:"识字,是一切探求之起步。识字是一种很重要的基本能力和基本素质,以至其他一切知识的学习,都必须以识字为前提和基础。"

其实,班里那些不爱看书的同学,就是因为识字量少,看起拼音书籍来特别吃力。而识字量少的原因之一就是有意注意、有意记忆的潜力没有得以充分发挥。相反,那些识字量多的学生,特别爱看书,甚至对没有拼音的书籍都爱不释手,因为他们的识字量多,分析字形的能力很强,接触过几次以后的生字在头脑中就能留下深刻的印象,日积月累,他们的识字量就越来越大了。这些学生,他们的书写能力大大超出前者,老师还没教到的生字早就会灵活运用了。

于是,在以后的作业中,我让学生明确:"简单容易的、会写的尽量用汉字;笔画较多、确实不会写的,就用拼音。"试行一阶段下来,效果十分明显,学生读书时能有意识地记忆字形,自能识字、写字的.水平有了大幅度提高。

二年级识字二教学反思篇四

本节课是一节数学综合实践课,这节课的主要让学生应用画圆的方法制作一些美丽的圆形图案。本节课的教学目标是:让学生通过欣赏和绘画圆形图案,进一步加深对圆的认识,体会图形的变换,增强空间观念。让学生进一步体验图形与生活的联系,了解数学与生活的广泛联系,感受平面图形的学习价值,接受美育熏陶,培育创新意识,提高数学学习的兴趣和自信心。通过操作,进一步培养学生的动手操作能力,感受平面图形的应用价值,获得积极的情感体验。在加深对圆的认识的同时,体会创造美的愉悦。本次活动,我分为四个部分进行教学,过程如下:

第一部分:导入新课

总结上几节课学习的知识,然后多媒体出示一些圆形的美丽图案,体会"圆无处不在"并让学生将自己收集的图片展示给同学们看。接着,出示课本112页两个圆形图案,让学生观察,进而让学生感受到由圆组成的图案非常的美,激发学生制作圆形图案的兴趣和愿望。

第二部分: 指导作图

通过欣赏图片,让学生尝试分析他们是怎样画出来的,进而通过呈现具体的步骤让学生弄清图案分几步完成,各圆的圆心分别在什么位置,是怎样确定的,各个圆的半径或直径间存在着怎样的关系等问题。教师指导学生跟随老师用画圆的方法照样子完成一个美丽的图案。

第三部分:独立模仿制图

呈现两个用画圆的方法得到的图案,让学生通过观察和思考弄清它们分别是怎样画出来的,自主分析后,学生尝试画出其中的一个。

第四部分: 创作图案

让学生自主设计并制作一个圆形图案,之后让学生看看同组的作品并相互评价,最后全班进行交流,重点引导学生自主分析。

二年级识字二教学反思篇五

这是识字课文,通过孩子们反复读、反复地理解、感知,在学文的过程中有机地进行识字教学,多次、多角度让学生与生字见面,加深孩子们对于生字的掌握程度。综合前面几节识字课的教学,通过课下反思,现针对《识字3》一课,做简单分析如下:

其实我们教学中国汉字,要站在文化的平台上,将文化融入 汉字,使孩子们能感受到中国汉字所蕴涵的美。所以在教学 中,我经常告诉孩子们汉字的演变、来历,以及与汉字有关 的小故事,使这些汉字在孩子们的眼里不再枯燥,而且是慢 慢生动、鲜活起来,变成一幅幅图画、一个个故事。

而且,我在教学中还倡导学生把词语放在具体的语言环境中去理解,做到随文识字,学以致用。我又鼓励孩子们去广泛阅读课外读物,利用阅读来巩固所学生字。

识字教学是一个探索过程,我们只有努力使那些单薄的汉字慢慢丰满起来,才能保持学生识字的兴趣。

不足的是本节课我设计在学生初读课文后就进行识字,本以为学生在生活中有了一定的识字经验和能力,但是学生学的不是很有兴趣,没有在具体的语境中识字,学生学起来、记起来也是比较枯燥的,通过开火车方式检测孩子的识字情况,发现有些孩子掌握的不是很扎实,识字环节教学没有落实。如果能够在学生熟读课文之后在进行识字指导的话,我想就会降低学生的识字难度。

通过本节识字课的教学以及课下的反思总结,自己学到了很多教学方面的知识。在今后的语文教学中,我会不断的发现、积累,为孩子们营造出轻松愉悦的学习氛围!

二年级识字二教学反思篇六

最后通过小组上台汇报的方式展示自己的的学习所得。他们知道了一个人站在亭子前不走了叫"停";一个人在门里竖着耳朵听叫"闻";"鸟"字和小鸟很像特别提出了"鸟"字的一点就像小鸟的眼睛,竖折折钩就像小鸟的背;而小鸟张开嘴巴在叫就是"鸣","鸣"就是叫的意思,因为鸟叫时要用口所以"鸣"要加个口字旁。听了他们的汇报,我禁不住为这群孩子喝彩,他们的眼睛多亮啊!他们小小的大脑已经开始了探究、分析、判断,是多么的了不起啊!我想:把课堂还给孩子是最明智的做法,要相信每一个孩子,在他们幼小的心灵深处充满了智慧,就看老师会不会引导,能不能发掘。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档