

# 2023年拍手歌教学反思不足简洁 幸福拍手歌教学反思(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 拍手歌教学反思不足简洁篇一

对《幸福拍手歌》一首歌曲的教学，我设计的是从节奏难点方面入手来学习歌曲。学生通过对四分音符—八分音符—附点八分音符的复习及学习，由易到难的逐步推进，理解带附点的八分音符正确的节奏感觉，并能够准确地念出节奏。

这样，这首歌曲的教学难点，得到了老师及同学们的重视！

所以我的设计，是先解决节奏难点。待学生掌握附点八分音符后，加入歌词到节奏中，通过老师的示范，学生能够准确地念出歌词正确的节奏。通过这节课的教学，我发现，由于第一个出示的难句，比较长，更好的方法应该把这句分成两个小句。因为，对于二年级的学生来说，一个长句，还是比较难的。

学生基本掌握两个难句的节奏后，直接学唱难句。这样，学生对这两句就会有更深刻的印象。通过学唱学生对难句的学习，已经解决了。由于学生通过这节课的学习，已经掌握了附点八分音符的节奏特点，所以，对前面两句，即整首歌曲的学习效果较好。

这节音乐课，主要突出了学习的过程。但是，我的教学太过于突出学习，而忽视了很多音乐的气氛及演唱的状态。这是

我认为，本节课最大的问题。由于，歌曲的难句，我不敢提高学生演唱的速度，怕孩子跟不上，但这样，歌曲所要表达的情感也就没有了。音乐课，学唱歌曲很重要，但表达歌曲的情绪也是同样重要的！所以，我应该在练习节奏的时候，适当提快速度，这样，歌曲表演时，学生也可唱出歌曲的情绪了。同时，这节课缺乏激情，没有调动起学生的情绪。这也是，我在以后的教学中应该注意的问题。

## 拍手歌教学反思不足简洁篇二

《拍手歌》是本册教材集中识字单元的一首儿歌。本课共十节，字数相同，读音押韵，节奏感强，形式多轻快活泼，目的是让学生在一种轻松的氛围中达到识记生字的教学目标。这首儿歌不仅描绘了大小动物在自然界自由生活的美好情境，还告诉小朋友们：“人和动物是朋友，保护动物是大事。”它告诉我们“人和动物是朋友”“保护动物要牢记”，内容通俗易懂，读音押韵，节奏感强，读来朗朗上口。

本课看图、识字、猜字谜都力求遵循从儿童的生活、语言实践中来，再回到实践中去的规律。我利用儿童的生活经验识字，并力求将识字与游戏结合起来帮助学生突破识字的难点。同时渗透一些汉字的演变以及造字规律的知识，学用结合教给学生识字方法，提高识字效率，激发学生对祖国语言文字的热爱，从中受到保护动物、关爱自然的情感熏陶。我积极引导边吟边唱边玩，让他们在玩儿中学，在学中玩儿，既达到了识字的效果，又让学生没有学习负担，收获颇丰，效果极佳。

《拍手歌》一课具有很强的趣味性。在教学本课时，我用图文结合的方式引出新课，激发学生的识字兴趣。在教学过程中，我努力使学生的情感始终倾注于动物朋友的身上，识字的过程，其实就是一个与动物相处的过程，潜移默化地渗透着人文关怀，包括后面播放的小动物遭到虐待时，学生的种种难过。

最后的指导书写过程中，以“朋友”二字引出学生爱护动物之情，学会关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然，爱护生活环境。

1、在授课过程中，编写儿歌部分对于二年级的学生而言难度会比较大，没有达到预期效果。

2、在学习能力方面，虽然大部分同学已经具备了一定的自主识字和阅读能力。但是二年级孩子的知识面还比较窄，对知识的积累和运用敏锐度不高，自我展示的能力以及与人交往合作的能力还有待提高，语文知识在生活中的运用能力也需重点培养。

1、指导学生朗读时读出节奏，并注意韵律。拍手歌节奏感很强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵。指导朗读时，要提醒学生注意体会课文押韵和灵活换韵的特点。所以一定要立足课本，挖掘语文教材资源，充分利用教材上的图片等资源给学生以直观的感受。

2、引导学生调动已有的知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如：拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。

3、进行写字指导时，教师要板书示范，提醒学生注意笔画、笔顺。

## 拍手歌教学反思不足简洁篇三

《拍手歌》是本册教材集中识字单元的一首儿歌。本课共十节，字数相同，读音押韵，节奏感强，形式多轻快活泼，目的是让学生在一种轻松的氛围中达到识记生字的教学目标。这首儿歌不仅描绘了大小动物在自然界自由生活的美好情境，还

告诉小朋友们：“人和动物是朋友，保护动物是大事。”它告诉我们“人和动物是朋友”“保护动物要牢记”，内容通俗易懂，读音押韵，节奏感强，读来朗朗上口。

本课看图、识字、猜字谜都力求遵循从儿童的生活、语言实践中来，再回到实践中去的规律。我利用儿童的生活经验识字，并力求将识字与游戏结合起来帮助学生突破识字的难点。同时渗透一些汉字的演变以及造字规律的知识，学用结合教给学生识字方法，提高识字效率，激发学生对祖国语言文字的热爱，从中受到保护动物、关爱自然的情感熏陶。我积极引导学生在边吟边唱边玩，让他们在玩儿中学，在学中玩儿，既达到了识字的效果，又让学生没有学习负担，收获颇丰，效果极佳。

《拍手歌》一课具有很强的趣味性。在教学本课时，我用图文结合的方式引出新课，激发学生的识字兴趣。在教学过程中，我努力使学生的情感始终倾注于动物朋友的身上，识字的'过程，其实就是一个与动物相处的过程，潜移默化地渗透着人文关怀，包括后面播放的小动物遭到虐待时，学生的种种难过。

最后的指导书写过程中，以“朋友”二字引出学生爱护动物之情，学会关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然，爱护生活环境。

1、在授课过程中，编写儿歌部分对于二年级的学生而言难度会比较大，没有达到预期效果。

2、在学习能力方面，虽然大部分同学已经具备了一定的自主识字和阅读能力。但是二年级孩子的知识面还比较窄，对知识的积累和运用敏锐度不高，自我展示的能力以及与人交往合作的能力还有待提高，语文知识在生活中的运用能力也需重点培养。

1、指导学生朗读时读出节奏，并注意韵律。拍手歌节奏感很强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵。指导朗读时，要提醒学生注意体会课文押韵和灵活换韵的特点。所以一定要立足课本，挖掘语文教材资源，充分利用教材上的图片等资源给学生以直观的感受。

2、引导学生调动已有的知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如：拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。

3、进行写字指导时，教师要板书示范，提醒学生注意笔画、笔顺。

## 拍手歌教学反思不足简洁篇四

《拍手歌》是一首传统歌谣，更是一首游戏儿歌。虽然篇幅较长，但内容简单、节奏明显，不仅念起来琅琅上口，而且还能边念、边唱、边拍手，给孩子们带来无穷的乐趣。学生对这类型的课很感兴趣，但是识字教学又是枯燥的，如何让我们的识字课变得有趣？如何为孩子们营造一个轻松、活泼的教学氛围？如何让孩子们中由被动识字变为有主动识字的愿望呢？这是我在备课时反复思索的问题。因此，在教学开展时我结合部编版新教材图文结合的特点，充分利用了识字教学的两个“拐棍”——拼音和图画。

第动物图片导入，先是看图片学习，借助图片的感染认识来帮助认识动物名称，实际上就是看图认字；然后去掉图片利用拼音认读动物名称，并请同学们指出特殊音节提醒注意；接着再次去掉拼音只剩下动物名称的词语，在熟悉的动物名称的带动下认识生字，也许会有学生忘哪个字的读音，但是马上可以根据词语去猜测出读音；紧接着就是去掉词语中的一个字只剩下本课要会认的生字，其实之前的几步都是在有

帮助的情况下认字，有图片、有拼音、或者根据词去猜，而只剩下单独的字应该是达到最难的程度，在这一过程中让学生反复读达到识记的效果。通过学生们正确的读引出交流识字方法这一环节，把自己识字的方法说给大家听，在学生说的过程中我重点讲解带“鸟”字旁和“鸟”有关系，并通过演示“隹”字的演变过程让学生明白带“隹”字也是和“鸟”有关系，而且“隹”字是一个偏旁，它在字典里的解释就是短尾巴的鸟。

第二次识字是告诉学生们，如果要把本课学好还要认识生字，激发学生的求知欲望。出示生字后让学生带拼音、去拼音竞赛认读，学生的学习兴趣就更高了，最后出示个别难字猜字谜小游戏巩固生字。

当把所有的生字学完后，请出这些生字并以各种方式去读，然后总结我们学习这些生字所用到的方法，让学生在头脑中形成一个系统的识字方法，接下来开火车读字、读词、读句子导入到课文。先让学生自读感悟这首儿歌的不同，当学生发现是拍手歌所以师生合作让学生初步感知韵律，然后让学生自拍自读，在快乐的读中感悟文章的内容并谈谈自己的收获，根据学生回答教师随机拓展课文内容理解课文，使学生从文中感悟到我们要保护动物，动物是我们的什么？当听到学生们回答是“朋友”时，马上动手写下“朋友”两个字，指导识字书写，加深理解与印象。紧接着我追问保护动物我们应该怎样做？对本课进行一个拓展延伸、升华。

整节课无论是从激趣的导入，再到图片的出示，再到去掉图片、拼音、词我都是围绕一个主题就是利用多种形式循序渐进的认识生字从而达到流利的读文，而又通过流利的读文简单理解课文内容并感悟文章所告诉我们的道理。在这节课中孩子们能真正的融入到课堂中进行了快乐的识字，而且取得的效果也非常好！这节课让我教有所思，教有所获。也许只有在今后不断的反思中才能让自己成长起来。所以以后应该在教学中多反思，多学习，多实践。

## 拍手歌教学反思不足简洁篇五

本节课的知识是在学习了学生掌握了整数乘法、分数加法和减法、分数乘法及运用等知识的基础上进行教学的，倒数的认识教学反思。倒数这部分内容属于分数的基本知识，学好倒数不仅可以解决有关实际问题，而且还是后面学习分数除法、分数四则运算和相关的知识运用打下基础。

在教学中通过出示几组乘积是1的四组算式，让学生观察发现其中的规律：两个因数的分子和分母交换了位置，由此得出乘积是1的两个数互为倒数，并指出 $\frac{3}{8}$ 的倒数是 $\frac{8}{3}$ ，而 $\frac{8}{3}$ 的倒数是 $\frac{3}{8}$ ，从而理解互为倒数的含义。在教学倒数的含义时还要注意两个数互为倒数的条件：一是乘积是1，二是仅限于两个数，为练习中出现的争论扫清障碍。

在例1的教学中，学生对于求一个数的倒数方法都非常容易理解，但是对于求小数和带分数的方法教材没有涉及，但是要进行补充，在后续的练习中往往容易出现类似的题目。如果没有预设到，学生就会在此知识点上出现问题，影响学习知识的效果。

学生对于练习题中的判断容易出错。例如：一个数的倒数一定比这个数小。通过这个问题要让学生知道一个数可以分为真分数和假分数，真分数的倒数却比这个数大，而假分数又包含两种情况：一是分子和分母相等的情况，另一种是分子比分母大的情况。分子比分母大的分数的倒数一定比这个数小，而分子和分母相等的分数的倒数等于这个分数。

对于判断题的练习要予以重视，由一题发散多题，以不变应万变。

## 拍手歌教学反思不足简洁篇六

：幼儿教育是我国教育的基础，也是重中之重。幼儿教师作

为幼儿教育的实施者，其职业素养与教学水平，直接影响幼儿教育质量。在教育改革不断推进的今天，幼儿教师应该通过提高自身反思能力，发现教学的不足，并积极进行完善，以此获得更多的教学经验，在这个反思的过程中，幼儿教师会不断成长，教学水平也会不断提高。

幼儿教师；反思能力；培养；提升；

反思能够帮助教师发现教学中的不足，正确评估自我能力，还能够激发教师进取意识，不断促进教师成长。幼儿教师教学反思能力培养，是目前幼儿教师队伍建设的重要内容。首先，幼儿教师要明确教学反思的核心内容，在此基础上，养成自我反思、自我批判的习惯，能够以幼儿为教育中心，通过观察、分析等手段，找到更符合幼儿成长发展的教学策略，以此奠定幼儿教育发展基础。

教学是幼儿教师反思的核心，主要包含在教学行动汇总反思和对教学行动中反思这个方面。第一个方面主要是在实际教学的过程中，通过内容中的理论和经验，将自己的教学策略和方案进行及时的调整和改善，从而保证对教学过程中的时间活动进行优化。而另一个方面主要是在完成教学之后，对教学过程中的行为进行全方面的思考。

对于反思来说，主要包括隐藏在自己教育行为背后的教育观念和有关理论体系以及自己的教学实践这两个重要的部分。

从对教学反思的过程和内容中可以看出，主要的目的是对教学更好的效果进行追求。当时从我国现阶段实际教学的反应来看，教学过程中的主体，不仅是对教学合理性的追求，也是作为反思教学的一个重要的支柱，从而有效提高了反思性教学实践发展的速度。在教学反思的过程中，最重要的依据就是教学的合理性。但是在幼儿教育的过程中，对教学目标和过程以及情景等各个方面出现的问题，最重要的依据就是幼儿在实际发展过程中的需求。幼儿实际发展过程中的需求，

就需要对幼儿现阶段的发展水平进行深入的研究和分析，因为只有教育的支持下，才能够促使幼儿到达一个新的发展水平和层次。所以，在对幼儿发展进行研究的过程中，就需要对幼儿日常的生活进行全方面的观察，这对于幼儿的学习来说具有非常重要的作用。对于幼儿自身来说，他们可以运用眼睛和耳朵以及心灵对实际的表现进行观察和了解。而教师在实际教学的活动中，最多出现的身份就是参与者，并且和幼儿一起学习和活动，从而帮助幼儿在成长的过程中学到知识。

一部分幼儿教师进行教学反思，往往流于表面，对于教学中存在的问题，并没有全面掌握，也不会深究其原因，比如：幼儿在上课时，常常会东张西望，注意力不集中。针对这样的情况，教师应该研究其原因，是什么导致幼儿无法专注听课。是教学内容不生动，无法吸引学生；是课堂整体纪律不佳，分散了他们的注意力等等，在总结了所有可能性之后，教师还应该一一加以印证，对于教学中存在的问题，必须要刨根问底，不能疏忽。然后，在实际教学反思中，能够做到以上内容的教师并不多，这就导致教学反思浅表化，无法真正发挥其作用和价值。

自觉教学反思的起点。教学反思的过程中，就是需要面对问题能够及时的做出反应的一个主人公的方式，这其中主要包含了直觉和情绪以及责任感这三种态度和感情。对于幼儿教师来说，要对教育事业有一个深入的责任感，并且保证自身能够具备比较强的法制意识和反思意识，要将现阶段教学的模式进行不断的改善和创新，对于别人一些良好的意见，要虚心请教，从而保证可以对幼儿实际发展过程中内容和方法进行关注和重视，并且还要站在多个角度，对教育情景进行全方面的思考，从而将自己的教学方式进行不断的改进和创新。

在实际教学的过程中，需要对其中的主体对象进行观察。不管是在教学的过程中，还是在教学结束以后，都需要幼师对

幼儿在教学活动中的反应和表现进行观察，从而可以对幼儿的行为进行全方面的掌握。只有这样，才可以促使现阶段幼儿的发展水平和教育能力符合全新发展背景下的需求。

在教学过程中找出问题就是批判，其中主要包括理念和行动这个方面的问题，幼师如果对幼儿的发展水平认识的有偏差，就会导致照顾不到一个特殊的幼儿。所以，在批判的过程中，要以总结为主要的形式，但是实际发生的问题基本上都是整体存在的，就导致对问题的认识和理解上存在差距。因此，这就需要教师进行全方面的思考和改进，对相关问题发生的记录进行整理和总结，从而保证可以进行正确的改正。但是批判最好是在集体讨论中进行，集体讨论可以将问题中的内在内容进行透彻和深入的分析，从而保证批判任务可以更好的完成。

将教学计划进行创新。教学方式不只是停留在教学的过程中，而是需要课后的回顾和反思找出问题的根源，并且对其中结构和内容有一个真正的认识，从而建立一个全新的教学方案和实践活动。将幼儿发展的整体计划进行创新，就可以促使对幼儿教育的规律有一个新的理解，只有这样，才可以将教学的合理性作为追求目标，并且在未来的发展中对教学活动进行科学合理的设计。对教学活动进行设计的过程中，主要是在完成批判任务之后进行，通过整体的框架体现出全新的思路。除此之外，将教学活动计划创新，也是全体员工共同努力的一个目标，可以通过大家的互相学习和分享经验，最终保证教学计划的整体提高。

将教学中的实践活动进行创新，这个方案主要的目的是为重返课堂。教师在实际反思的过程中需要教师对其中的问题进行发现的同时，还需要实现解决问题的重要目标。由此看来，当教学反思结束以后，需要进行下一次的教学实践，去检测幼儿有效发展最合适的方式和方法，并且对这些活动有一个全新的认识和理解，从而提高教学的发展水平。

明确教学反思的核心内容，客观认识当前幼儿教师教学反思中存在的问题，是提高我国幼儿教师教学反思能力的基础和前提。幼儿园领导以及相关管理者，要重视幼儿教师反思能力培养，定期开展技能评比竞赛，激发幼儿教师反思意识，为其提供更多参加培训的机会，使其能够在反思中不断完善自我专业素养与教学技能，进而为幼儿教育事业做出更多贡献。

## 拍手歌教学反思不足简洁篇七

今年是我第一次教数学，与我一齐任教四年级的教师是一些有经验的教师，心里有一种无形的压力。当然这是一次锻炼的机会，也是对自我的一次挑战。我力求使教学结构贴合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体此刻课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强本事和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮忙，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下头谈谈这学期在教学上的得与失。

本学期有幸参加了数学教研活动，但不管是上公开课也好，还是平常的“常态课”，我始终有一个感觉，自我对课堂如何把握、对怎样才能到达最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着很大的问题。尤其是在对教材、教法、教学中应当注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我所存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我缺少给学生充足的时间和空间。因为我担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不

成教学任务。其实正确的做法就是应当给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的 学习进取性。因为我明白孩子的天性都是好动的，他们喜 欢“玩”，有时候不防让学生也“玩一玩”数学。

经过近一个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学 生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态 度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对 自我参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当， 想听就听，不听就干自我的“事”，做小动作、找旁边的同 学讲话，自我不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学 对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细 心，解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的“懒 汉”，课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做的是大 有人在。虽然经过一个学期苦口婆心的教育，有部分同学已 经改观了，但还有一部分“屡教不改”的，纪律也好了些， 期望在最终的复习阶段，他们能有所转变。

教师要以身作则，要求学生做到的，自我必须要先做好表率。 小学生很会看样，他很会关注教师怎样做，我经常听到有学 生说“教师说话不算话，答应我们的事自我没有做到”。是 啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这 样的事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不 要放松对学生的要求，该完成的作业，必须要在规定时间内 完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)