

# 四年级语文园地四教学反思(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 四年级语文园地四教学反思篇一

《语文园地》的教学，既能落实语言文字训练点，夯实基础，同时又能帮助学生揭示规律，拓展学习途径，让学生在生活中学语文，用语文。让语文园地成为学生学习的“乐园”。

《语文园地七》紧扣成长的故事的主线，安排了综合性学习（展示台），主线+展示台这一灵动的结构模式，让学生在充分的感知、体验生活，思索生活，理解生活的同时，体验到其中的乐趣。在“我的发现”板块，编者都以“对话”的形式给学生带来了一定的启发。在展示台板块，将课内外的语文学习资源整合起来，将阅读、口语交际、习作和综合性学习等语文实践活动有机地结合起来。因展示台的存在，学生学习的积极性充分被调动起来，课内的知识向课外拓展延伸，学生创造能力和创新意识、实践能力将会发挥得淋漓尽致。教师要做的就是大胆放手，引导学生去自己发现，去创造。

在这两节课中我注重了以下几方面上好课：

### 一、回忆所学课文，归纳阅读方法

首先，让学生回忆本单元学过的课文，想一想自己在学习过程中有哪些发现（说说自己读书时是怎样深入思考、发现问题的，以及发现问题后是用什么方法解决的。）并把自己的发现说出来与大家分享。再看看小林和小东同学的发现，我们一起来分享一下他们的发现。然后，让师生归纳小结阅读

方法。如：读书时，深入地想一想，不浮在表面，常常问个“为什么”，往往能发现问题。解决问题时可采用：查找资料、了解时代背景、联系作者的实际情况等方法。最后，让学生从自己的读书实例中总结的读书方法。培养学生在学习中做有心人，多发现，多收获。

二、积累成长名言，激励学生成长

## 四年级语文园地四教学反思篇二

《语文园地六》教学反思 由本站会员“jle”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

### 《语文园地六》教学反思

小学语文第七册《语文园地六》围绕提高学生的语文综合素养共安排了五个方面的训练内容，分别是“感谢和安慰”的交际训练、“胜似亲人”的习作训练、“我的发现”的阅读方法训练、诵读《过故人庄》的积累训练、朗读理解《杏林春满》的成语故事训练等。在设计指导过程的时，我依据《语文课程标准》的要求，并结合学生的年龄特征及知识的储备状况，侧重了几点：一是整合资源，将“我的发现”和“成语故事”结合起来进行；二是注重了学习方法的自主性，将学生的`独立学习与有效交流结合起来；三是适度进行拓展训练，在习作训练中，不仅让学生写出来，而且还引导学生将习作“写出去”。这样设计并实践，确保了训练目标的实效性。从实践来看，以下几点还是比较满意的：

(一)让所有的学生都参与“园地”的劳动。比如在“口语交际”训练和“习作训练”中，老师都进行了各种形式的分组学习，由于调控得当，各种层次的学生都得到了锻炼。学生的全员参与和参与的有效性在这次训练中体现得很充分。

(二)让所有的学生在“园地”里都能形成劳动技能。比如“口语交际”训练中，不仅训练学生“好好说”，更要求学生养成“好好听”的习惯。在“我的发现”的训练中，引导学生了解并掌握了“小林”和“小东”的读书方法后，还启发学生回顾自己平时的一些阅读方法，帮助学生总结，促进了阅读技能的形成。

(三)指导体现了有序性、拓展性。如“口语交际”训练时，根据学生的年龄特征、认识水平，以理解“感谢”和“安慰”为切入点，有利于学生围绕中心表达。另外，还适度地把学生引向“园地”以外，如回去把“感谢”和“安慰”的故事讲给父母听，习作完成后，把自己的作品整理后发给媒体等。

(四)注重了整合，体现了综合性。如训练了“我的发现”以后，为巩固形成的经验，引导学生练习阅读“成语故事”。

《语文园地六》教学反思如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《语文园地六》教学反思范文。

一年级语文《语文园地六》教学反思

语文园地六教学设计

《语文园地》教学反思

语文园地六（教案）

语文园地六语文教案

## 四年级语文园地四教学反思篇三

“家事国事天下事，事事关心。”本次口语交际训练的意图，一是引导学生走进社会，了解和收集天下大小事，是训练搜

集材料能力的继续；二是培养学生整理信息的能力；三是通过组织发布新闻和评议新闻的活动，提高口语交际能力。本次口语交际的内容非常广泛，为学生提供了更多的有话可说的机会。教学时，可先布置学生去广泛搜集新闻，然后创设情景，召开“新闻发布会”。学生发布新闻时，一是要帮助学生把新闻讲清楚、讲明白，二是要组织学生互听、互问、互评。最后，评出“头条新闻”、“最佳新闻”、“热点新闻”……评价时，要从儿童关注的热点，从他们的兴趣出发，充分尊重学生的意见，评出他们真正喜爱的新闻。

经过了本组课文的学习，学生对“战争与和平”已有了一定的理解和认识，本次习作训练，紧扣本组的专题，编排了一次看图写文。

指导学生习作时，可先指导学生回顾所学的课文，回顾了解到的战争情景，有条件的还可以通过影视等传媒，把学生引入战火纷飞的年代。然后出示照片，引导学生仔细观察并展开想象，整体感知图中的景和人。接着以图中废墟中的孩子为重点，引导学生继续观察并想象：这个小孩的外貌、年龄，为什么哭？他的父母在哪里？当时可能发生了什么事？孩子未来的命运等。最后，在说的基础上，帮助学生把看到的和想到的写下来。

这次“我的发现”安排了4个比喻句，要求学生理解句子意思，体会带点的部分所表达的思想感情。编排的意图，一是照应本组的语文训练重点一理解含义深刻句子的意思，体会句子表达的思想感情；二是了解比喻句的特点。教学时，先让学生读一读，感受一下带点部分表达的不同情感。再由此发散开去，从课内外的阅读材料中，找一找类似的句子，谈一谈自己的理解，也可交流一下理解这些句子的方法。

关于比喻这种修辞手法，教师点到即可，不要过多讲解。

本次“日积月累”安排了一组与战争有关的成语，有的成语

还包含着一个故事。可先让学生查找这些成语故事，再召开一次有关战争的成语故事会，让学生在讲故事中理解和记住这些成语。

知己知彼：《孙子兵法·谋攻》“知彼知己，百战不殆。”一般都说“知己知彼”，指对自己的情况和敌人的情况都有透彻的了解。

百战百胜：多次打仗都能取得胜利。

运筹帷幄：《汉书·高帝记》“上（刘邦）曰：夫运筹帷幄之中，决胜于千里之外，吾不如子房（张良）。”后称在后方决定作战策略。

决胜千里：在千里之外就能决定最后的胜负，比喻智慧超群。

出其不意：趁对方没有料到（就采取行动）。

攻其不备：趁敌人没有防备的时候进攻。

围魏救赵：公元前353年，魏国围攻赵国都城邯郸。齐国派田忌率军救赵。田忌用军师孙臆的计策，乘魏国内部空虚而引兵攻魏，魏军回救本国，齐军乘其疲惫，在桂陵（今山东菏泽）大败魏军，赵国因而解围。后来用“围魏救赵”来指类似的作战方法。

声东击西：声，声张，宣布出来。军事上出奇制胜使对方产生错觉的一种战术，即表面上或口头嚷着攻打这边，实际上却攻打那边。唐·杜佑《通典·兵典六》：“声言击东，其实击西。”

四面楚歌：《史记·项羽本纪》记载，楚霸王项羽被刘邦围困在垓下，“夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊，曰：‘汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！’”后来用以比喻孤立无援、

四面受敌的处境。

腹背受敌：前后都受到敌人的攻击。

草木皆兵：一草一木都像是兵一样。《晋书·苻坚载记》记载，公元383年，苻坚率军南下，攻打东晋，看见东晋军队布阵整齐，“望八公山，草木皆人形”，非常惧怕。后来就用“草木皆兵”形容人在极度惊恐时，神经过敏，发生错觉，稍有一点动静，就非常紧张。

风声鹤唳：唳：鹤叫。《晋书·谢玄传》记载，北方的秦王苻坚带兵来攻打东晋王朝，在安徽淝水一带，被晋军打得大败，往回逃的路上听到风声鹤叫，都以为是晋军来追击他们。后来就用“风声鹤唳”形容惊慌失措或自相惊扰。

## 四年级语文园地四教学反思篇四

20xx年4月底，我上了一节作文教学公开课，内容是四年级下册语文园地四看图作文。

此次看图作文是一张照片，这张照片是1937年8月28日，日本侵略者轰炸上海火车南站时，被记者拍下来的真实情景。

作文要求：仔细观察照片，想一想这个小孩子为什么哭？他的父母在哪里？当时可能发生了什么事？这个孤独的孩子以后命运如何？联系照片的人和景，把你看到的和想到的写下来。内容要具体，语句要通顺，表达自己的真实情感。

为了上好这一节看图作文，我制作了课件，设计了以下思路来进行教学。

一、导入新课：听录音，想象发生了什么事。1937年8月28日，日本侵略者轰炸上海火车站，一个外国记者拍下炸后的真实情景。

三、编写故事：想一想这个孩子为是么哭？他的父母在哪里？当时发生了什么事情？

1、导入新颖，富有吸引力。开课时播放飞机狂轰滥炸的录音，一下就把学生带入了惊心动魄的战争情景，为学生集中精力学习做了铺垫，同时也产生了强烈的情景效应。

2、问题设计合理。各环节采用了问题引导的方式，打开了学生的思路，使学生乐于回答，畅所欲言，特别是在四五环节上，学生纷纷发表自己的见解。

3、在每个环节中 学生回答后课件展示了参照对比的范文，使学生能模仿范文来写。

总之，无论是课堂上学生的表现也好，还是从学生的作文来看，此次看图作文教学达到了预期的目标。

教学是一门缺憾的艺术，再优秀的作品也有它不足的地方，好的课堂设计也会有它的反面。例如，考虑到小学生模仿性较强，加上农村学生阅读量较少，为了让学生有模仿的范文，在每个环节中 学生回答后课件展示了参照对比的范文，致使部分学生写出来的作文没有新意，和范文雷同。模仿应该是叙述方式、好词佳句运用，而不是内容的重复。如何处理好模仿和创造的关系，应该是作文教学的一个重点。正如五年级上册《我的“长生果”》一课中所写的一样：“作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。”

## 四年级语文园地四教学反思篇五

本次“语文园地”主要有“识字加油站”、“字词句运用”、“写话”、“展示台”、“日积月累”、“我爱阅读”。

“识字加油站”认识一些“馆”和“所”的字，自主识字。

“字词句运用”练习书写一些容易写错的字，学习联系句子理解词语的方法。

“写话”练习把自己心中藏着的问题写出来，可以把问题做成卡片，问问小伙伴知不知道答案。

“展示台”展示最近大家为图书角做的事。

“日积月累”积累李绅的古诗《悯农（其一）》，理解意思，熟读成诵。

“我爱阅读”练习有感情地朗读《最大的“书”》，感悟文章的主旨。

“识字加油站”在交流时，结合学生的生活经验，说说自己了解的场所，结合图片来识字。

“字词句运用”引导学生自主发现两组字易错的地方，师生共同交流同类易错字，课堂气氛浓厚。

在进行“写话”的教学活动时，借助图片、资料，拓宽学生的思路，启发学生感受提问的不同方式，小组内交流自己对日常生活或自然现象产生疑问，相互补充，相互启发。

“日积月累”环节中，让学生借助插图了解大意，引导学生观察插图，理解田野里都种满了庄稼，这是农民辛勤劳动的结果，结合学过的古诗，体会劳动人民的辛苦。

《语文园地六》主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律，识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时，我创设情境，给学生做示范，为学生提供了一种方法和思路，引导他们自主思考。写话练习我主要是采用评比的方式，激发学生的学习热情，促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么，并能自己通过多种



方法找到问题的答案。同时，让他们对大自然抱有好奇心，能感受到大自然无穷的魅力，培养他们热爱大自然的情感。

我也感觉有些欠缺：课堂上没有关注全体学生，尤其是学困生，他们不积极主动，没有自信，需要老师的引导和关注。教师要充分相信学生的能力，不要低估了孩子的潜能，孩子通过自己的思考发现的东西是很难再忘记的，而且通过自己的思考，有了新的发现，那种成功的体验是刻骨铭心的，是会产生巨大的学习动力的。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想象能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的感悟、想象、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：要以学生为主体，充分发挥学生的主体性，把课堂交给学生，教师做好引导工作。

## 四年级语文园地四教学反思篇六

2014年中考已过去了十多天，那是学生四年磨一剑的刻苦，也是厚积而薄发的展示，在最后的复习冲刺中，学生的提高是显著的，虽然仍有不尽人意的地方，但也有在今后教学中一直坚持的做法。

复习时间的科学合理分配。今年的初四跟以往不同（以后就都这样了），一周连作文课五节课，没有晚自习，节假日照休不误，如果再按以前的老方法搞题海战术，那样我们在策略上首先就失败了。因此，我们一开学用区教研室倡导的主题单元教学法用大约两周的时间结束了九年级下册的现代文学习，两单元的文言文用了大约三周，对《曹刿论战》《邹忌讽齐王纳谏》（今年中考篇目）《诗经两首》等重点篇目重锤敲击，争取扎扎实实。接下来进行专项复习，按文言文、古诗词赏析、字词积累、词语（成语）、句子（病句、修辞、

仿写)、信息提炼、综合实践活动、口语交际、名著与文学常识、现代文复习、作文专项训练进行复习,古诗词背诵检查贯穿专项复习。最后三周基本上是中考模拟训练。应该说这样的复习符合我们级部学生的特点,复习时间不拖沓,复习内容不枯燥,大部分学生的复习一直兴趣盎然。

复习方法讲求实效性、针对性,在提高复习质量上下功夫。在复习中,我们一致认为不在多做题上下功夫,语文素养是一种长期养成的结果,所以复习重在做题习惯和做题方法,不能希冀做到某个题,猜到某篇文章,虽然本次中考中的标点题我们做到过,文言文也是复习时的重中之重,但绝没有猜题的心理,语文素养有了,语文就会是最简单的一门课。为学生养成好的做题习惯,特别是审好题的习惯,我们在每次每次做题或考试前都要强调,如果是审题失分,我会找学生谈话,特别注意阅读第几段,联系上下文、阅读全文等字眼,再找类似的题目让他做,下次做题之前特别嘱咐,时间久了,学生就很少在审题偏差上失分了。

态度决定高度,方法决定成败,授之以渔远比授之以鱼更重要。在专项复习中,重在整理方法,然后找典型例题训练,链接中考进行小测试。例如,古诗词赏析题一般不外乎运用修辞手法、运用好的动词形容词、诗句含有人生哲理等,分这三类复习之后,学生再见古诗词赏析题就胸有成竹了;再如说明文复习中,说明方法及作用,用词的准确科学这样的题答题时就像套公式,学生答题就有了方向;记叙文、散文中的句子理解题学生往往答不全,我就让学生找到这样的题找规律,一半就是句子的本意加主旨或作者的思想感情;……这样训练之后,学生的做题能力有了极大的提高。作文训练除平时训练、考试训练之外,我们还拿出了四节课进行集中训练,从审题立意、精选材料、谋篇布局、巧用手法等几方面练习,通过五篇开头结尾训练,三篇作文集中训练,学生找到了最适合自己的'文体,对作文有了信心,这中间我们是学生定时写完上交,老师当天批阅,在写第三篇之前把整个级部最优秀、最典型的作文复印念给学生,听同学

的优秀作文学生的进步是最快的。

关注不同层次的学生，让每个学生在复习中都有成就感。学生的语文素养是有差别的，我们在承认这种差别的同时也要想办法让学生得到提高。我们把每个班的学生进行分类，除上课的努力外，经常找他们谈话，增强学习的信心。我有一个叫李伟的学生，是转到班里来的，总成绩比较优异，起初语文考试每次八-九十分，我找他谈话，他说语文无所谓，关键是把外语成绩提上来，我让他看了班里跟他总水平差不多学生的情况，他们的语文都在一百多分，经过不断的跟他谈话，交给他提高的方法，最后几次模拟考试他都能考到一百多。再就是学生做过的试卷及时批阅，发现学生的易错点、薄弱点，及时纠正。

注重学生书写，从平时做起。在平时的练习、做笔记、考试中特别注重学生的书写，因为语文的第一感觉还是很重要的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索初四语文教学反思。

## 四年级语文园地四教学反思篇七

小学三年级第五单元的习作课，重点是指导学生写中国的传统文化。这次习作内容的范围非常广泛，重要的是要引导学生了解传统文化，帮助学生打开思路，选择到各自最感兴趣和最熟悉的方面。

放下最后一本作文本，我的内心很沉重，第五单元的作文主题是写生活中的传统文化，是我们都认为很好写的主题。但正是这样好的主题，学生写出来的作文却不尽如人意，写出了新意的更是凤毛麟角。

初次看到这个主题，我的直觉就是很好写，首先学生对于过

节都很感兴趣，其次，这样的主题我们可以收集到许多关于节日的资料，再次，关于每一个节日，孩子们在日常生活中都经历过，感受最深。

于是，我安排孩子们做了课前的资料收集，了解传统节日的来历，剪纸折纸，喜欢的神话故事等等。课堂上，孩子们都拿着自己准备的资料，把每一个自己感兴趣的话题都说得头头是道，而且兴致盎然，课堂气氛十分活跃。随后，我根据孩子们所讲的，列出了写作提纲：

- 1、你最喜欢的传统节日是什么，你为什么喜欢这个节日？
- 2、这个传统节日是怎么来的，或有什么传说？
- 3、你们家是怎样过这个节日的？你过这个节日有怎样的感受？

列完提纲后，孩子们都刷刷地写了起来。

这是我所期待的，心底也不禁暗自高兴：相信孩子们这次的作文能够写得生动有趣。

然而最终看到他们的作文，我知道我的预料错了。

- 2、孩子们对于节日的认知大部分局限于“吃”，而对于这个传统节日的其他风俗，如端午节赛龙舟、插菖蒲，端午节赏月、春节除尘、元宵节点灯……却知之甚少。
- 3、传统节日中的传统在我们的生活中逐渐流失。

究其原因，我觉得是多方面的：

其次，对于这次作文的指导，我之前被那么多的神话、故事以及有节日的种种所迷惑，这次作文的目的不仅仅在于让孩子们了解我们的传统节日，更重要的是要将提纲中的第三部分——“你们家是如何过这个节日”进行详细描写，把传

统节日与自己的实际生活联系起来，更进一步地感受这个节日中的传统习俗是如何体现在你的生活中的。正是因为我没有将这个主题领悟透彻，才导致了孩子们在写作时也受到了误导。

老师的教学责任是何其重大！我想，今后在教学中我该多读文本，读通文本，读透文本，千万不能忽略每一个细节。

## 四年级语文园地四教学反思篇八

在这环节，教师出示“我的发现”的两组句子，学生读，然后通过文中提示语去引导他们发现一字多义的规律。然后出示每个句子，分别指导学生去理解，理解完句子中的意思后，教师进行拓展，对“光”“抽”的其他意思进行讲解，最后出示“花”的一组句子，学生通过自主学习理解，老师作小结，加深学生印象。教师要求学生课下进行积累，丰富学生的词汇库。

这一环节由两个部分组成，分别读读认认、读读背背。

读读认认部分先是由别说读儿歌，然后发现这些字的特点，然后同学上去写其他的带木字旁的字，进行拓展。生字掌握环节，采用学生读词语，读单独生字，同学互相读，开火车读、齐读等朗读方式，有效完成教学目标。

读读背背，学生读，教师对“临”、“晖”等比较难读字进行指导，有利于学生朗读与背诵。然后引导学生理解诗句意思，指导朗读，进行背诵。学生对于这一部分的掌握也达到很好效果。

这环节学生去说说母亲节是哪天，想要给母亲准备什么样的礼物，教师进行引导，礼物可以是手工艺品，如贺卡。做好后可以拿到班上进行全班交流与分享。在交流分享过程，不仅增强学生表达能力，还能对其价值观进行正确引导。

b.读读背背部分，诗歌意思理解过程中，教师对于学生的答案不能确定是否算正确，没有做到很好评析。这是教师在写教案时预设学生的反映预设得不够全，以至于不够自信回应学生的答案。

## 四年级语文园地四教学反思篇九

进行口语交际训练是素质教育的重要内容，是语文教学义不容辞的职责。口语交际也是语言表达能力、做人能力、生存能力的等多种能力的'有机结合。这是一个挑战，也是语文教学的升华。

今天上的口语交际课是《我们去旅游》，我课前准备了一些资料，本以为上起来会如行云流水，但是学生似乎兴趣不高，很多同学懒懒地坐着，一副事不关己的样子，自我感觉是唱独角戏，带着疑问下课后我去问学生，似乎也在我的意料之中，很多同学说不敢说，怕说错了没面子。

所以我感觉培养口语交际能力首先是学生在口语交际课时要敢于说，这使我想起了前段时间的一次口语交际课，我们学的内容是《秋天》。这节课不能说很成功，学生的语言表达不是很流畅，重复话、罗嗦话也多，即便是同学老师指出答题学生的毛病也似乎不会影响他的情绪，学生们仍旧乐于参与，发言的积极性也高。

这两节课前后不到多长时间，为何会有如此大的差别，仔细分析究其因，第一，兴趣是最好的老师，秋天是孩子们最感兴趣也最熟悉的话题，这个美丽的季节刚刚的来到，学生喜欢有话可说。第二，学生感受到了，也看到了秋天，所以对那里的景色比较熟悉记忆深刻，说起来就不费劲。

认真反思一下，真的要在多方面下下工夫。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地3教学反思。