

偶像与成长演讲稿 我的偶像演讲稿(精选5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

偶像与成长演讲稿篇一

说到足球，我们就不由自主地想到著名球星——梅西。在他的身上，我读到了坚持和自信的可贵。

梅西出生于一个足球家庭，他的爸爸就是一位合格的足球教练。五岁时，梅西就开始练球，教练便是他的爸爸。可是，在他七岁那年，梅西不幸得了一种怪病，名叫“侏儒症”，这种怪病会使骨骼过慢生长甚至停止。为了救治这种怪病，就必须注入一种药水，但区区一瓶就要八百美元。因为父母买不起，所以梅西无药可治。

幸运之神总是爱降临对生活充满希望、对人生充满执着的人。11岁时，身高一百三十厘米的梅西被一位教练看中，决定带他到巴塞罗那训练。此时，一家人总算看到了希望。

看到这里，我不禁感到十分震撼，一个得了侏儒症的人这么勤奋，再对比自己，不禁汗颜，我们常常六点起床，便抱怨不断，遇到困难，更是首先想到退缩，缺乏面对困难的勇气，真的太不应该。

“功夫不负有心人”，经过训练，梅西的个头恢复正常人，球技也有了更大提高，曾多次获得大大小小的奖杯无数，成为“欧冠”的一名璀璨明星。

这就是梅西，一个家喻户晓的足球明星。他身上那坚强、自信、持之以恒的精神，值得我们每一个人去学习。相信只要通过自己的勤奋和汗水，我们的每一个人就一个能成为下一个“梅西”！

偶像与成长演讲稿篇二

大家好！

可这次，我想要发的是博文偶像，当个博文偶像不容易，可还是有三个人当上了博腕儿，究竟是谁呢？大家都应该有听说，是“璐茜花园”、“公主依林”和“wangyaru”这三位同学，这三位同学中有一位是我的好朋友，她是班里的尖子生，她当然可以成为我的偶像，即使她和我同班同学她发了好几百篇博文得了许多小红花，还发了状元文，我好希望她永远是我的好朋友。

“公主依林”也很有名哟！我可是她的超级粉丝呢。“王雅茹”虽然认识的很浅，但还是她的超级粉丝哟！他们都是好学生，都很用功的学习、写博文才当上的博腕儿，好羡慕他们哟！

我一定要努力呢，继续向他们学习，争取自己也当上博腕儿。

偶像与成长演讲稿篇三

大家好，今天我演讲的题目是《书籍伴我成长》！

莎士比亚说：“书是全世界的营养品。”我认为书是伴我成长的好伙伴。

记得小时候刚上幼儿园，妈妈就从书店买了一些识字书，《宝宝乐翻翻》《看图识字》……给我让我看。放学了，妈妈就找出书，放在我面前，让我翻着看图片，过了一会儿，

我翻到了一个漂亮诱人的蛋糕时，我的口水直流，每天放学回家我都会看会书，天长日久，图片都看完了，上面的知识我也懂了，就没了“新鲜”劲，不愿再看。

后来上了小学，妈妈知道我不会只看图片了，就又去书店买书给我看。这次买了作文书、故事书、《唐诗三百首》……“买了这么多书，这回可算够我吃了！”我高兴的说到。

你想不想听一段我夜间“窃读”的事？想听就把耳朵竖起来吧！在一个漆黑的夜晚，我在床上翻来翻去，怎么也睡不着。怎么办呢？有了！“先‘吃饱’在说。”我以迅雷不及掩耳之速跑到柜子里找手电筒，借着月光，东摸西摸终于找着了，然后，轻手轻脚的找到我一直念念不忘的《白雪公主》，最后，打开手电筒，照着书上的字，津津有味的看起来，我如饥似渴地扑在这精神粮食上，贪婪的享受着书中的美味。时间慢慢流淌，我在书里徜徉。从爸妈卧室里传出‘咔嚓’声，不用说，肯定是爸爸出来上厕所，我赶紧关了手电筒，藏好书，便倒在床上佯装睡得正香，以便迎接老爸的检查。果不其然，马桶的冲水声还没停，便开门检查了，爸爸看我睡得正香，便轻手轻脚的走了。

读书让我收获了宝贵的财富，长大的不只是身体，也是心灵。

我的演讲结束，谢谢大家！

偶像与成长演讲稿篇四

大家好！

同学们，你们有自己心中的偶像吗？你们知道我心中的偶像是谁吗？让我大声地告诉你们吧——是周恩来总理。

周总理是毛主席风雨同舟的战友，是中华人民共和国的缔造

者之一，也是新中国的首任总理。他一生酷爱读书。在东关模范学校读书时，他除了学习学校安排的课程，还经常利用课余时间，去图书馆和阅览室博览群书。投身革命后，无论工作多么繁忙，他都不曾放松学习。全国解放后，他经常与邓颖超奶奶互勉：要努力学习，适应时代的要求，跟上时代的步伐，站在时代的前列。

同学们，我们要像周总理一样刻苦好学，在平时的学习、生活中勤思好问，积累课内外知识，丰富自己的内心世界，提升自己的品位，让自己学有所成，为振兴祖国而奋斗！

谢谢大家！

尊敬的老师，亲爱的同学们：

说到这里，估计大家都会好奇了，我说了这么多，仿佛都是在说别人，那我现在就来说说自己。我的偶像呢，他的名字几乎是家喻户晓，可谓是妇孺皆知，他就是一代音乐大师——贝多芬。

贝多芬8岁开始登台演出，10岁开始作曲，13岁任宫廷乐队大键琴手，14岁任宫廷管风琴师，18岁起任歌剧乐队中提琴手，25岁首次在维也纳以作曲家及钢琴家的身份登台。德国作曲家、钢琴家，维也纳古典乐派代表人物之一。虽然双耳失聪，但还是热情地继续他的音乐创作。他不仅以他优秀的作品感染人，更以他惊人的毅力感动人。

音乐有使人痴迷的功效，贝多芬的音乐尤为如此。在他双耳失聪之后，仍创作了许多不朽的经典，在维也纳音乐史上划下了最浓墨重彩的一笔。

单论这一点，试问我们之中又有谁能做到。有许多人，他们先天性残疾固然可怜，但他们就是要将自己努力变得更惨，然后出卖人格和灵魂上街乞讨。更有甚者，有着一副完整的

躯体，有手有脚却整日游手好闲，浑浑噩噩无所事事，这种人才真正值得鄙夷。

而贝多芬呢？身残志坚，即使身体上有缺陷，但也没有放弃生活的希望，熄灭心中信念的火把。“我要扼住命运的咽喉。”贝多芬这一句感人肺腑的名言又在我们耳边回响。他致“不朽的爱人”信中有言：“当我有所克服的时候，我总是很快乐的。”他1801年11月16日致韦格勒信中又言：“我愿把生命活上千百次，因为我并非生来过恬静日子的。”都让我们看到一个不愿屈服于命运，与命运顽强抗争的贝多芬。说到这，我又想起贝多芬的一句名言：“竭力为善，爱自由甚于一切，即使为了王座，也永勿欺妄真理。”这句话也表现了贝多芬的善良真诚与对自由和真理都非常渴望的纯真心理。在成年后仍能保持孩提时代心灵的纯洁，尤为难能可贵，这也是贝多芬的最大闪光点。

贝多芬的音乐，可以给人以如痴如醉的感觉，仿佛能将人带入一个神秘的境界之中，这种古典音乐独有的美，是现代音乐的嘈杂和浮夸所无法比拟的。

就是这样一代音乐大师，我的偶像——贝多芬。

偶像与成长演讲稿篇五

大家好！

我有一个偶像，她就是我们的班主任张老师。

张老师有一头乌黑的头发，眼睛像葡萄一样又大又亮，嘴唇像樱桃一样红，皮肤像白雪公主一样美，配着苗条的身材，张老师完美无缺。

张老师非常有学问，她看过很多很多的书，也每天带领着我们一起在书的海洋里遨游，让我们自由享受阅读的乐趣。上

课时，张老师笑盈盈地走进教室，她用动听的语言给我们讲课，用和蔼可亲的目光看着每一位同学，如果哪个小朋友做小动作了，老师会用犀利的目光盯着他看，好像在说：“上课要专心啊！”张老师对我们要求很严格。她说过不让我们照抄，那是为我们好。如果有的同学照抄了，张老师就会让他坐在讲台上写作业。下课时，张老师会变成小朋友和我们一起高兴地玩耍，总是逗得我们开怀大笑。

我们非常爱张老师，张老师也很爱我们，最后祝愿我们亲爱的张老师青春永驻，虎虎生威，天天快乐，万事如意！