

# 在社会中成长教学反思(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 在社会中成长教学反思篇一

(一)从活动现场孩子们的情绪热烈、状态良好、参与积极几个方面来看，这个教育内容的选择是恰当的，因为要基于孩子的经验，因此他们能十分真实地表达自己的认识与看法，而且内容又具有一定的挑战性。如制订用钱计划对他们来讲是全部的要求，此外，面对众多的物品及玩乐场所，他们需要全面观察思考，做出选择。同时，钱款又是必须限制在10元钱以内。这是一次整合现有才智的考验，此外，在小组合作中又必须要统一意见，这对正在学习合作进程中的孩子来说，也是一次挑战。完成以后，他们明显的又前进了一步。

(二)教育活动设计的意图是希望孩子通过直接体验来学习，这是符合“教育者是活动的引领者，受教育者则是活动的体验者”的原则。我们相信，这是二期课改新理念指引下的重要教育原则。本活动的情景设计，大大激发了孩子们参与的动机，他们不仅在活动中感受到学习的兴趣，还体悟到与人合作的快乐，而且在自主体验之后，把所获的认知经验内化为自身的关键经验。

(三)活动的每一段落都是精彩的，因此，哪一段也舍不得删去，以致整个活动时间过长，虽然孩子始终十分投入，但毕竟这是遗憾的地方。说明教师在设计时预计不足，特别是当最后，小组没有用足10元钱，这是意料之外的。于是对多余的“钱款怎么办”又展开了新一轮的讨论，当然是可以把它列入延伸部分。问题是此题、此情、此景是容不得“适可”而

止的，因为机不可失、时不再来，幼儿的情绪一旦冷却以后，可能很难再次重振。

## 在社会中成长教学反思篇二

1、欣赏故事知道遇事应想到别人，不能光顾自己。

2、体验与同伴共同分享的快乐。

1、猪八戒木偶或图片。

2、幼儿带一样自己喜欢的东西。

1、出示猪八戒木偶或图片，引起幼儿兴趣。

2、幼儿听教师讲述故事《猪八戒吃西瓜》，了解故事内容，知道遇事应想到别人，不能光顾自己。

提问：（1）猪八戒开始是怎样分西瓜的？；师最后有没有这样做？

（2）猪八戒是怎样独自一人吃掉一个大西瓜的？

（3）孙悟空是怎样教训他的？

（4）猪八戒做对了吗？为什么？

3、鼓励幼儿与他人分享自己的物品。

（1）幼儿互相介绍自己带来的物品名称、玩法、吃法。

（2）启发幼儿与别人共同分享，体验快乐。

教师：你有好看的书、好玩的玩具、好吃的东西，自己一人享用，有意思吗？怎么办？（与别人一块玩、一块吃）

### (3) 幼儿共同分享。

教师：你觉得大家一起玩、一起吃开心吗？为什么？

小班幼儿大多不愿意与他人分享，很重要的一点就是他们认为分享就是失去。在他们看来分享就是：我好吃的东西给别人吃了，我没有了；我好玩的玩具给别人玩了，我暂时没有玩了。所以，我通过这样的教育活动来培养幼儿自发的分享行为，让幼儿真正认识“分享”的意义。通过分享这个行为也可以让幼儿之间自发地发生一些社会性的交往，这对孩子学会交往、进行友好相处起到非常重要的作用。

## 在社会中成长教学反思篇三

幼儿平时很喜欢买东西，因此买东西的情景表演是和幼儿生活密切联系的。这个活动为幼儿提供了与生活相关的内容。这个活动进一步激发幼儿主动用语言交流表达的兴趣。根据小班幼儿的年龄特点在活动中发展他们以下知识、技能和情感能力：

- 1、引导幼儿感知香蕉、杏子、梨子的明显特征并能用简单的语言进行描述，能清楚地说出商店里的其他物品。
- 2、学习常用商品的名称，引导他们运用“我（你）想买…”的句式，加深对常用句型“你想买xxx”“我想买xxx”的实际使用。
- 3、知道买东西时，要用礼貌用语，买东西要付钱。
- 4、积极用语言交流自己的愿望，能熟练运用一些数量词。在情景中体验用语言表达的快乐，了解逛商店的一些规则。

活动过程中我引导个幼与同伴进行语言的表述，特别是运用较清晰的语言表达所要买的物品，要发音准确，表达清楚。

为了给孩子们创设一个舒适有趣的环境，让他们在模拟情景中更好的体验买东西的乐趣，我进行了以下活动准备：

- 1、创设水果店环境，准备购物用的各种代用券。
- 2、事先请个别语言表达能力强的幼儿排练情景对话：买东西。

经过精心的准备和用心的引导，这节课效果良好，孩子们的积极性很高，基本完成教学目标。作为幼儿教师，我深感还要学习和补足幼儿的教学经验，分析和总结孩子的学习水平和个性特征。我能把握教育内容的核心，培养孩子的好奇心和求知欲，激发他们主动表达的积极性。但是对于活动中出现的小状况，我还需要多关注每个孩子特点，争取做到提供自己最小支持帮助孩子最大发展。在师幼活动方面，我将及时根据孩子们的表现调整教学进度和环节设置，多鼓励孩子，从孩子的角度出发，让小班幼儿的语言表达能力再提升一个台阶，为早日融入社会打好基础。

## 在社会中成长教学反思篇四

我在这堂课设计中，主要以课本为依据，依托学生的生活，力求创造一个生活化的课堂，让“教者轻松，学者愉快”，尽可能地做到无痕活动，使课堂有目标有吸力。

首先，在课前要极大地调动、发挥学生已有的生活经验，通过调查使其知识更加地丰富充实。四年级的学生通过几年的生活和学习已经形成了一定的思想品德和行为习惯，积累了一定的社会经验，同时也学会了一些学习方法。本节课我充分利用了这一点，确立了调查的主题，让学生通过自己的亲身实践去观察和感受了解身边熟悉的城市交通状况，引发其主动探究的意识，从而丰富和发展自己的生活经验。而教材仅仅作为一个范例、一个话题，引导学生们回归富有特征的儿童社会生活，去感受、体验和提升生活，去实现包括情感、态度、价值观与知识、能力等在内的多维的、综合的课程目

标。通过学习小组的合作，共同完成老师在课前创设的调查目标，用回归生活的社会活动，极其自然地去激发学生内心的情感体验、感悟，并使其升华到一个新的高度。与此同时可以利用学生学习小组的合作，发现更多新的'教学资源，充实课堂。在课后，我给学习小组设计了新的学习目标，向学生提出了新的要解决的问题，学生很愿意利用自己在课堂上所学到的知识来解决新问题。这样，课堂教学就不是孤立的，而成为一个连续的学习过程。

教学是教与学的交往、互动。在教学中，师生双方相互交流，相互沟通，相互启发。作为老师的我们应该充分信任学生的能力，尊重他们作为成长主体的地位。当我设计这节课时，我尽量让他们自己在活动中都感到快乐和成就感。这节课，我将简单的教学转化成轻松的聊天，创设老师与孩子之间平等、和谐的对话关系，拉近了教师与学生关系，教师不再是一味地教，学生也不再是被动机械地学，而是在开心聊天的过程中，潜移默化了新知识，自然而然地形成自己的观点，一切都显得非常自然。

在课的开始，我根据学生的能力不同，以及课前调查项目的难易程度设计了收集作业，这正好符合不同能力层次学生的要求，使每个孩子都可以在解决问题中获得成功的感受。我还专门设计了生活测试目标，尽可能地让学生结合自己生活实际，发表不同的见解。这样既考察了学生课前调查的效果，同时又让学生在不知不觉中进行了竞争，每个学习小组的成员都参与到了活动里。之后，我设计课堂现场小调查，充分地发挥了学习小组合作学习的能力，使老师可以在短时间内了解到学生对不同交通方式的喜好。在教学的最后，我依旧以生活聊天的方式让学生解决生活中的实际问题，老师与孩子尽可能地拉近距离，使课堂生活化，学生在轻松中完成了学习任务。

一堂课要想更充实，知识更丰富，作为老师就必须尽可能地多开发教学资源。新课程教学不拘泥于课本，教师可以改变

教材的呈现形式，改进、补充教材资源，也可以开发新的教学资源，对教材进行重新设计。只有用新的理念分析新教材，理解新教材，才能真正体会编者的意图。教师要充分利用教材，创造地运用教材资源，给学生创设良好的学习环境，以激发学生对知识的好奇心和求知欲，使之积极参与学习活动。其中学生的自主学习、课堂教学媒体包括设计的活动都会成为教师的教学资源，在点滴中进行渗透。另外，现代化技术教育的手段也为课堂增添了新的活力，如：武汉市和上海市优美风光资料片、小组合作中那优美的音乐等等。当然，在本课的设计中，还存在着很多问题，老师如何培养学生的习惯等问题都是值得我继续思考的。

## 在社会中成长教学反思篇五

《向谁学》是三年级上册《品德与社会》中的一课，本组教材是围绕“我在学习中成长”这个专题编排的，本课主要围绕“向谁学”来开展，教材选编本文的意图是：

2. 探讨学习方法，感受学习方法和途径的多样性，增强学习的兴趣和自觉性；

3. 知道学习要不怕困难、善于思考；知道珍惜时间和合理安排时间。在交流学习经验的过程中相互学习，共同进步。

4. 初步感受我们的社会是个学习化的社会，学习已成为每个人终身的事情。根据新课程标准的要求，在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。根据这些要求，我确定了本课的基本设计理念：

1、在教学上要充分体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观这个三维目标。

2、体现新课程“实、新、活、用”的特点；

3、符合三年级学生的年龄特征。

根据本课的基本设计理念，我对本课进行了设计：

首先，我确定了本课的教学目标：认知目标：让学生明白学习知识的方法和途径有很多。行为目标：让学生明白什么该学，什么不该学。情感目标：让学生愿意通过各种渠道来学习。

在确定了教学目标后，我进行了相关的课前准备：

利用课件进行教学，根据这些要求和三年级学生的年龄特征，我制定了一些符合学生心理规律的教学方法。

因此，通过学习，还让学生明白到了：学到的知识、本领和道理，不仅仅是在课上学到的，还可从书本、媒体、报纸、电视、他人等等进行学习。

## 在社会中成长教学反思篇六

儿童的社会生活是教学的基础，也是教学进行的手段，而品德新课标也倡导通过学习者的自身体验来学习。学习的过程是学习者生活经验持续不断发展、改造和推进的过程。在本课教学中，我注重：

我依据自己对课程的认识、文本的理解以及学生的生活经验和兴趣需求，努力使课程与学生的生活世界相融合，让学生在真实的生活场景中体验、感受与探究，为此对教材进行再创造，不局限教材设计构想，让学生畅谈熟知的家乡人的生活习惯、节令习俗，欣赏感兴趣的戏曲艺术，使教学成为学生社会经验不断发展的过程。

对于学生来说，受教育和学习的过程本身就是生活，我们的教育应使孩子在生活中得到发展。课前，我布置学生观察、

搜集、了解相关知识，在这个发现、思考、辨析的过程中，扩大了知识面。课堂上，大家畅所欲言，在教师指导下，孩子们培养了协作、互助的合作精神，并且开拓思维，获得了根据所学知识和掌握的资料进行研究性学习的能力。

德国教育家第斯多惠说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。课堂上我注重学生情感的参与，使学生言其所想，让他们认识到家乡的美好，产生热爱家乡的美好体验。得到情感上的触动和提升，并且主动为建设家乡，推广家乡文化贡献力量。孩子们通过教学所得又回归生活，提升了对生活的认识与态度。