

# 2023年手势语演讲稿(优秀7篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 手势语演讲稿篇一

1、能够理解数字1—5的实际意义。

2、感受数字1—5的字形。

1、画有手指的图片5张（上面分别画有1、2、3、4、5根手指），幼儿人手一套1—5的数字卡（每套数字卡共5张，上面分别标有数字1、2、3、4、5）。

2、白纸，笔。

### 一、引入

1、教师：我们的小脸上有什么？（引导幼儿说出五官名称）

2、请幼儿两两结对子，数一数五官的数量（如：几只眼睛？几张嘴？）并找到相应的数字卡。

### 二、数手指

1、教师伸出不同数量的手指，请幼儿说出手指数目。

2、教师出示手指图片，请幼儿数手指图片卡上所示的手指数，并找出适当的数字卡配对。

### 三、两人一组玩游戏

1、每个幼儿一套1—5的数字卡。两人一组，相互抽出一张数字卡，请对方出示相应数量的手指。如果手指数量出示对的话，则这张卡归这个幼儿所有。最后比一比谁拿到的数字卡多。

2、幼儿两人一组互相抽数字卡，请对方画出相应手指数，并描摹这个数字一遍。如将数字描摹正确，则这张卡归这个幼儿所有。最后比一比谁拿到的数字卡多。

### 手势语演讲稿篇二

1、能随老师做出相应的动作，表现出故事丰富的内容和情感。

2、在老师语言的提醒下，能够手眼协调地做出相应的动作。

#### 《落叶》儿歌

1、听故事，熟悉儿歌内容。

(1) 激发幼儿学习的兴趣

师：刚才你听到了什么？

(2) 整合并提炼幼儿的已有经验，教师用儿歌的相关语言帮助幼儿总结。

总结：秋风秋风吹吹，树叶树叶飞飞。好像一只蝴蝶，飞到空中追追。

2、在熟悉儿歌内容的基础上，感受儿歌轻快的节奏。

(1) 教师朗诵儿歌

师：我们可以看着图片说一说。

(2) 幼儿学说儿歌。

师：那我们一起跟着音乐把儿歌说一说！

3、进一步学说儿歌，并探索儿歌内容的相关动作。

(1) 根据儿歌内容做动作。

师：我们可以用什么动作来表现儿歌中说到的事情？

秋风秋风吹吹，（双手手心相对，手指向上，右手在上左手在下，随节奏弯曲手指）

树叶树叶飞飞。（双手在身体右斜上方，手心手背手腕花）

好像一只蝴蝶，（双手食指与拇指相对，其余三个手指竖起，双手拇指相碰）

飞到空中追追。（其余四指分开扇动）

(2) 与幼儿讨论动作，并熟悉基本手指动作。

师：我们跟着音乐把刚才的儿歌连起来做一做。

4、完整游戏。

师：让我们跟着音乐边说你边玩手指游戏。

## 手势语演讲稿篇三

1. 通过游戏，感受亲情教育。

2. 初步训练手指的灵活度。

3. 通过游戏，感受手指睡觉的乐趣。

重点：说到哪句话出哪个手指。

难点：伸出无名指。

活动方式：集体和个别结合进行

活动准备：提前进行关于手指名称的谈话。

提问：小朋友，你们知不知道五只手指的名称？（幼儿随便说，不一定能说对，但没关系。）

1. 带领幼儿初步认识“儿歌”中的手指名称：大哥哥、小妹妹、小弟弟、你、我。

引导语：手指一家给小朋友们带来了一个好玩的手指游戏，想和小朋友们一起玩呢！

2. 幼儿学习手指游戏，师做示范。

手指游戏内容：

大哥哥睡了（伸出大拇指），

小妹妹睡了（伸出食指），

小弟弟睡了（伸出中指），

你睡了（伸出无名指），我睡了（伸出小指），

我们大家都睡了（双手合璧装睡觉）。

铃声响起… …

大哥哥醒了（打开大拇指），

小妹妹醒了（打开食指），小弟弟醒了（打开中指），

你醒了（打开无名指），我醒了（打开小指），

我们大家都醒了（打哈欠）。

3. 重点指导：伸出无名指。

4. 幼儿自由练习，教师重点指导能力弱的幼儿。

5. 幼儿以表演的形式进行展示。

活动反思：

## 手势语演讲稿篇四

1. 培养幼儿对手指点画的兴趣。

2. 通过活动培养幼儿手指的灵活性。

3. 提高幼儿对作品的欣赏能力。

1. 课件：打篮球；课件：彩球。

2. 课件：涂色一球，印有球的轮廓的画纸，各种颜色。

重点：手指灵活的点画。

难点：掌握好手指的力度，点出大小不同的画点。

### 一、导入

1. 课件演示：打篮球

指导语：这些运动员在干什么？（打篮球可以锻炼身体）

你们喜欢玩球吗？

2. 课件演示：彩球

指导语：大家看这个彩球真漂亮，你们喜欢这个彩球吗？

二、导入

1. 指导语：现在，我们就来制作一个自己最喜欢的彩球。

2. 出示范画

指导语：请小朋友仔细观察，这个彩球是用什么方法画出来的？（幼儿讨论，发言）

3. 示范手指点画。

（1）用食指先蘸一种颜色，点一下，然后离开一点空隙再点一下。

（2）把手指擦干净，用食指再蘸另一种颜色，在空隙出点画。

（3）用同样的方法，换颜色，继续点画。

4. 幼儿作画，教师巡回指导。

（1）提醒幼儿一定要把手擦干净再换另一种颜色。

（2）鼓励幼儿根据自己的意愿大胆点画。

三、结束

1. 引导幼儿互相欣赏、互评作品。

2. 教师从画面的颜色布局和点画的均匀方面进行讲评。

活动延伸

幼儿回家和家长一起进行球类运动。

## 手势语演讲稿篇五

一、引导学生用手指印作画，并能够在指印上做出各种创意的联想。

二、鼓励学生积极参与活动，感受手指印画的乐趣。

利用手指创造出各种形象，添加组合成有趣的图形。

设计图形以及物象整体效果的处理。

生：每人一盒手指印泥、记号笔、水彩笔、图画纸每人一张、纸巾、抹布

师：课件、范画、手指印泥、水彩笔、记号笔、图画纸3张以上、纸巾、抹布等。

两个手指头呀，两个手指头，变呀变成小白兔；

三个手指头呀，三个手指头，变呀变成小花猫；

四个手指头呀，四个手指头，变呀变成螃蟹走；

五个手指头呀，五个手指头，变成大雁飞走了。

2、师：刚才我们做得很好，我们的小手很灵活，能做很多事情，小朋友们，还可以用手来做什么呢？（劳动、做手工、吃饭、学习、写字、画画??）师：哦！我们可以用手来画画，平时，我们都是用手抓住笔来画画，今天，我们要用我们的

小手来作画！《手指印画》。”（出示课题）

师：“同学们，这是我们的手，现在老师用手沾点儿颜料。”我做示范，用手指或手的其它部位沾颜色，然后在纸上按纹，“大家看，这是老师印出来的指纹，你们想不想试一试呢？”（第一次尝试印指纹。学生在纸上练习）点评学生印的手指纹。（告诉学生，不要太用力，把指纹按清楚一点。）

（设计意图：这一环节很重要，让学生在毫无技法的情况下试印指纹，探索把指纹印得清晰的方法。这样可以让学生尝试失败，而失败可以激发学生去积极探索如何才能成功。）

师：有了指纹印，如何把它变成手指画呢？教师示范多个添画，看这是小鱼，这是小鸟??，你们想不想试一试呢？学生试添画，师巡视辅导，学生作品点评。

毛毛虫，并鼓励学生添画，可用多种颜色的水彩笔添画，拓展学生思维，不限定只用黑色勾线笔），毛毛虫做好了，可是他很伤心，他没有朋友，同学们，我们帮他找朋友好不好？  
生：好！

师：毛毛虫喜欢什么呢？

生：花、蜗牛、蝴蝶？

生：蝴蝶

师：嗯，好的，这些花太美了，吸引了好多蝴蝶呢（师生合作，生最后点缀添画，在情境中引导学生尝试多角度的印画，由简到难，拓展学生思维。）

（作品展示并点评）小朋友们真棒，做出了这么美的作品，今天老师也带来了其他小朋友的手指画作品，让我们一起来



看看吧（ppt展示作品，每幅作品做点评，引导学生欣赏，作品是怎样做出的）。

生：小蝌蚪

师：那这是什么呢？

生：蜻蜓

师：这个呢？

生：青蛙

师：还有什么呢？

生：荷花、荷叶、小鱼？

师：你们能帮老师完成这幅画吗？

生：能

师：好，你们这一组合作完成

师：这一幅是花园，有各种各样的花还有各种小动物，给你们来画好不好？

生：好

学生分组完成半成品，作品完成后，学生手拿作品，师生一起点评。

生：手掌、脚丫？

生：好！

师：那我们下节课再见，同学们再见！

生：老师再见！

## 手势语演讲稿篇六

1. 借助词典、联系上下文，理解不懂的词语。
2. 了解课文主要内容，学习作者留心生活、善于观察、勤于思考，从司空见惯的事物中得到启示的习惯。
3. 有感情的朗读课文，了解五个手指的各自特点，体会到任何事物都各有所长，各有所短的道理。

1. 预习课文，理解字词。
2. 阅读描写生活中普通事物的小品文，教师可向学生推荐几篇。

1. 谈话导入：生活中平凡的人和事，常常会带给我们启示，像那个“我”至今还常常想起的顶碗少年，还有那一棵棵优雅自在，显示着勃勃生机的桃花心木。其实，生活中还有许多普普通通的事物，对于他们的存在，我们常常司空见惯、熟视无睹，可是，如果我们仔细观察、认真思考，这些普通的事物也会带给我们耐人寻味的启示的。比如我们每个人手上的五根手指。今天，我们一起学习第5课《手指》。

2. 板书课题，齐读课题。

1. 自读课文，读准字音，读通句子，互相解答不懂的词语。
2. 指生逐段读课文，思考：课文的主要写了什么内容？
3. 速度课文，口头完成填空：课文先总写一只手上的五根手指

( )，然后分别具体写( )，最后总结写( )。

4. 请学生根据填空的内容，给课文分段，在此基础上体会本文的写作顺序和方法。

1. 默读课文，标画出本文的中心句。（一只手上的五根手指，各有不同的姿态，各具不同的性格，各有所长，各有所短。）

2. 学生自主学习，思考问题：五根手指各有什么特点？读书标画相关语句。

3. 汇报交流，体会道理

教师引导学生抓住文中的重点语句，联系生活实际，理解体会五根手指各自不同的特点。

理解要点如下：

(1) 大拇指：短处：姿态不美——身体矮而胖，头大而肥，构造简单，只有一个关节；长处：最肯吃苦。

(2) 食指：短处：姿态不如其他三指窈窕，都是直直落落的强硬的曲线；长处：工作不如大拇指吃力，却比大拇指复杂、机敏。

(3) 中指：短处：养尊处优，做事名义上参加，实际并不出力；长处：地位最优，身体最高、相貌最堂皇，左右有屏障，曲线优美。

(4) 无名指和小指：短处：能力薄弱是其他手指的附庸；长处：体态秀丽，样子可爱，在丝竹管弦、舞蹈上能力强，有用武之地。

4. 适时指导学生朗读课文，根据手指不同的特点，读出不同的语气和感受。

2. 你觉得作者喜欢哪根手指？本文的描写果真“却无爱憎在其中”吗？

3. 你愿意做哪根手指呢？为什么？

## 手势语演讲稿篇七

1、幼儿认识红、黄、绿、蓝四色。

2、复习点数1——5。

3、认识一些标记

1、红、黄、绿、蓝四色彩条若干，可用皱纹纸做成（长度约为手指尖到肘关节）

2、小篮子若干，根据幼儿人数定

3、好听的音乐

4、一些标志

### 一、开始部分

组织教学（小朋友，你们好，把你们的头抬起来，让我看到你们漂亮的脸蛋！知道我是谁吗？我是某老师，问老师好。真乖！我就是听说你们这个班的小朋友最聪明，最听话，所以呀今天某老师才来和你们一起玩游戏，小朋友们想不想和我一起玩游戏？那好，告诉我，哪个小朋友可以来拍拍我的手？或亲亲脸、抱一抱，我真是太高兴了，我给你们带来了许多好玩的东西，看！）出示奖励品，激起幼儿兴趣。（这些东西呀，老师全要送给你们，就看你们谁最棒！）

注意：此过程的目的是为了老师和孩子互相熟悉，拉近距

离，老师的一切语言与行动都要表现出亲切、温柔，让幼儿在很短的时间内喜欢上老师，这样在后来的活动中才能积极配合。

## 二、基本部分

师拿各色彩条抖动，（拿在三分之一处），问幼儿，象什么？积极引导幼儿发挥想象，师可作适当提示，如花，什么花，漂亮的花，幼儿学习“漂亮”一词；本季节菊花开了，可引导幼儿说出菊花。

2、幼儿认识颜色（小朋友们看，这都是些什么颜色呀？）逐个拿出彩条让儿说出什么色。

（1）、红色：好，让幼儿找找自己身上和周围还有什么东西是红色的？鼓励幼儿大胆找，在听课的老师身上也可以找，（呀，小朋友好棒，找了这么多红色，想想看，还有什么红色的）引导幼儿说出“火”，对幼儿进行安全意识教育，教幼儿了解火警电话“119”。

（2）、黄色，同上。了解安全标志，如小黄帽等。

（3）、蓝色，同上。

（4）、绿色，同上。可出示环保标志，让幼儿了解。

3、师小结：（呀，这么多颜色放在一起就是五颜六色，真漂亮）

4、引导幼儿点数1——5，数出五根彩条，幼儿点数一次。

5、教师说给小朋友们变一个魔术，（将彩条撕起碎片装在小蓝里），并抓起来给幼儿看，彩条变成小彩片罗，引导幼儿想：你们在什么地方看到过这种彩片，知道什么时候可以撒

这种彩片？如结婚、过节，过生日，高兴时等等。

6、问幼儿自己想不想变魔术？将幼儿分组去撕彩条，装在篮子里。

7、（小朋友，你们变得很多了吗？到老师这里来，给我看看，比赛看谁快？）让幼儿拿着篮子到自己身边来。

8、（好，小朋友，我们刚才说了那么多可以撒彩片的时候，那现在我们也来撒，好不好？）师喊结婚了，和小朋友们一起撒，又喊过节了，过生日了等，说一个就撒一次，充分调动幼儿的积极性，让幼儿心情地玩，撒！

9、唉，好累，好累，某老师累了，你们呢）师作很累的样子，动作尽量夸张，目的是让幼儿从兴奋的状态中停下来，（我们让小彩片也休息一下，它们也累了）

10待幼儿安静下来之后，师从地上捡起一张彩片，大声问（咦！看老师捡到什么颜色的彩片了？）让幼儿找相同颜色的。目的是复习颜色。

### 三、结束部分

（小朋友，你们今天玩得高兴吗？，我也是，跟你们在一起，某老师觉得好快乐，那现在你们和我一起跳个舞，好不好？）放音乐，师生同乐，自然结束。最好是动感的音乐，幼儿跳起来才有激情。