

2023年大班语言神奇的树反思 神奇的书 教学反思(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班语言神奇的树反思篇一

这一课的教学，直接运用拿来主义，管老师上过，是指向写作的，个人以为思维还是非常清楚的，于是这次又按照他的流程，再上了一遍。两遍课文上下来，课堂效果是可以保证的，并且学生似乎也有所收获。但是，真个课堂总感觉太理性，像是在机械性的教知识点，学生是在被动的训练。

其次，过于理性。理性的好处在于可以更好地把我，其缺点是有灌输的嫌疑。一堂课，不像是在教五年级的学生，更像是在教高中生。整个学习过程，才分开来，其实就是几步：提炼信息、与课文比较、得出结论、迁移联系。其中比较有价值的部分，如比较，对于学生而言的难度是不大的，所以教的时候课堂很活跃，这样的活跃似乎又有点不正常，缺了点思考的沉默。

大班语言神奇的树反思篇二

要使大班幼儿领会看不见、摸不着的“力”与物体运动的关系，如果不改变过去传统的“灌输”办法，幼儿是难以接受的。只有让幼儿参与各种操作活动和开展有目的的游戏活动：去尝试感受、探索、发现、完成学习任务，这样才能使幼儿变被动学习者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的积极情感。

活动的开展我想了很久，因为“力”的教材比较抽象、难懂，必须运用深入浅出的讲解和从幼儿身边取材为原则，通过幼儿最感兴趣的游戏方式，让幼儿真切地感知力的方向与物体运动的关系；还有，活动本身的重点要能体现幼儿的动手操作性，探索味道要浓。所以，一开始就要创设以我们的`生活环境为活动背景，在愉快、轻松的学习氛围当中去操作、去探索，才能变“抽象”为“形象”。

我给幼儿提出了一个人搬桌子的想法，初步感知力小移动不了物体，显而易见的是大家都清楚必须几个人合作才能搬运身边的桌子，从而又感知力大能够移动物体，初步形成同方向使用的力是“合力”。

再者就是带领幼儿到操场上玩滚轮胎。

存在问题与解决途径：活动开展的目的性是非常强的，但在户外开展集体性的活动时，幼儿的注意力分散性也强。所以，活动的结束时没办法进行。但对于科学活动来说，现象或原理是必不可少的；如何让感性的知识上升到理性的认识，把抽象的原理具体形象化也要考虑周全。于是，我准备隔天利用早谈的时间运用直观形象的自绘图画、图形，结合问题帮助幼儿进行有关力的；最后还要向幼儿提出挑战，让幼儿在生活中继续寻找“力”，使科学活动顺利地延伸到幼儿的一日活动中，不为“教”而教，只是幼儿的“学”而教，突出幼儿的主动性和自主性。

大班语言神奇的树反思篇三

一、活动目标：

1. 探索将长条纸制作成麦比乌斯圈，等分不同的次数后会产生不同的现象。
2. 大胆与同伴交流自己的操作方法和发现，对科学现象感兴

趣。

二、活动准备：

1. 人手两张长条形的蜡光纸、剪刀一把，记录纸及记号笔一份。
2. 立交桥、过山车图片。

三、活动过程：

(一) 师生互动，集体制作圆圈，发现圆圈等分后变成了两个一样的圈。

1. 师：这是什么？(纸条)纸条中间有什么？

2. 教师做圈，并猜想沿线剪开会怎样。

(1) 师：看，老师把它做成了什么？这个圈有什么特点？

(2) 如果沿着线剪开，会怎么样呢？

(3) 请个别幼儿说。

(5) 小结。

(二) 探索麦比乌斯圈。

1. 尝试制作麦比乌斯圈。

(1) 师：这里还有一个圈，这个圈和刚才那个圈有什么不一样？

(2) 个别幼儿说。

(3)师：如果我请你做一做这个圈，你会吗？做之前，先请你研究一下，到底该怎么做。

(4)幼儿观察已做好的圈。

(5)师：会做了吗？好，开始做吧！

(6)幼儿制作。

(7)师：你成功了吗？把你圈举起来。

(8)请一幼儿到前面示范制作。（贴的时候把一头翻一个身贴）

(9)教师小结：这个圈很有趣，它的名字叫麦比乌斯圈。是德国一个叫麦比乌斯的人发现的，为了纪念他我们把这个圈叫做麦比乌斯圈。

2. 猜测并参与操作活动，探索发现二等分麦比乌斯圈后的变化，并大胆交流自己的发现。

(2)请个别幼儿回答，然后自己记录下自己的猜测。

(3)那请你们来剪一剪，看一看到底会变出什么。

(4)幼儿剪有一根线的麦比乌斯圈，剪完后记录下自己的发现。

(5)介绍：变成什么样了啊？这个圈和刚才的圈比怎么样？（变大了，纸条变细了）刚才我们只贴了几次（1次）应该有几个接头。那我们来看看，年粘贴的地方有几个？（2个）真神奇。

3. 尝试三等分麦比乌斯圈，发现圈的变化，激发对麦比乌斯圈现象的兴趣。

(1)师：还有更神奇的呢！

(2) 教师出示画有两条线的麦比乌斯圈。

师：这个麦比乌斯圈上有几条线，那如果我们把这两条线都剪开，会变成什么样呢？

(3) 幼儿记录自己的猜测。

(4) 师：那请你动手试剪一剪吧，然后再记录自己的发现。

(5) 交流：变出什么了？(一大一小两个圈，而且还可以滚动起来)

(6) 教师小结：这个麦比乌斯圈有趣吗？把有一条线的麦比乌斯圈剪开，就变出了一个更大的圈圈。把有两条线的麦比乌斯圈剪开，就变出了两个圈。麦比乌斯圈不仅有趣，而且还很有用呢！

(三) 拓展，了解麦比乌斯圈在生活中的运用。

师：科学家根据麦比乌斯圈的特点、原理发明了……(图片“立交桥”)这是什么？有了“立交桥”我们的车辆就不会那么拥挤、堵塞了，所以说麦比乌斯圈的发明给我们带来了很大的方便。这是什么？(过山车)科学家还发明了好玩的“过山车”。我们大家都很喜欢。

(四) 延伸：展示画有三条等分线的麦比乌斯圈，引发幼儿的再次探索，发现等分不同次数后麦比乌斯圈变化，感受圈的神奇。

神奇的力活动教案及反思

大班语言神奇的树反思篇四

——谈养成良好的教学反思习惯刚当老师的头一年，我就发

现同学们存在很多不好的学习习惯。例如，上课的时候同学们总是不能集中注意力，上课没一会就会有学生交头接耳随便和同桌说话，让我很是头疼。用眼神制止他们，走到他们跟前，点名制止，课下交流也有都实行过，但总是不见很大成效。后来，通过不断总结经验，反思教学，终于找出了一些有效的措施。下面稍作小结，与大家共享。

一、教师提前一分钟到教室。

学生下课的时候可能玩得很疯，很投入，上课铃响了也听不到。这个时候教师去上课，就会看到学生仍然是依然我行我素，乱哄哄的（低年级小朋友尤甚）。所以著名特级教师于永正给新教师的第一条建议就是：老师要在上课铃声未落之前到达教室门口。我觉得教师能够提前一分钟到达教室，能使学生较快地进入上课的状态。

如果学生还是我行我素的话，我们也不要急于发火，因为发火不能解决任何问题，只会越弄越糟。这个时候如果面广的话，我们可以不说话，用平静地目光扫过每一个学生，目光不要严厉，但要犀利、灵活、有神。当学生看到你马上静下来的时候，我们可以投过赞许的目光，让学生知道您对他的行为表示肯定；如果这个时候还有个别学生没有静下来，您可以大声地叫出他的名字，不要说别的，保准他会马上静下来，毕竟这个时候被点名不是什么光彩的事情。

二、用沉默加表扬的方式来制止。

如果在您的课堂上出现大面积的学生说话（这种情况一般很少出现），这个时候您很生气地大声吼着：“不要吵了！”保证没有学生会听您的，如果学生会听您的话，就不会出现这种情况了。要知道这个时候法不责众，所以我们不如以静制动，可以暂时把课停下来，一声不吭静静地看着他们。这个时候就会有学生意识到不对劲了：怎么老师不讲课时了？一想，明白了，就不说话了，接着就会有更多地学生明白过来

了。如果还有个别学生不识趣，还是在不停地说，我们还是不要当时就批评他。如果我们在这个时候批评他，他可能会反驳：“其他同学说话，你怎么不批评呢，怎么单单批评我？”您说是批评还是不批评其他学生呢，批评吧，引起了众多学生的反感；不批评吧，他会觉得老师被他说中了要害。这个时候我们实际上已经把面稳定下来，再抓他这个点就轻而易举的事了。做班主任工作就是这样，先稳面，再抓点。我们用眼光死死的盯着他，其他学生也会不由自主地看着他，注意一定要一直看到他不好意思低下了头，才可以把目光收回来。这实际上也是一种较量，这次不收服他，下次他还会给你制造麻烦。不要小看目光，很少有学生能够忍受老师这样长时间地盯着他看。举一个简单的例子：在公共场所，你即使是在人家背后盯着人看，人家也会感受得到，觉得浑身不自在。如果你是盯着一个大姑娘的话，说不定会招来一顿臭骂甚至毒打。

等全班学生都静下来的时候，我们就可以“论功行赏”了，表扬那些没有参与说话的学生。表扬了他们实际上就是批评了那些不遵守课堂纪律的学生。

当有个别学生在上课乱说话的时候，我们也可以采取这个办法，只不过一定要眼睛盯着他再表扬全班学生。他当然心知肚明，会不好意思的。如果他不知悔改的话，全班学生也会发出嘲笑的声音。

三、以幽默对之。

有时候，学生在课堂上捣乱就是怀着“惟恐天下不乱”的心思的。这个时候我们就要小心了，也不用揭穿他的“阴谋”，跟着他的思路装疯卖傻就是了。

有一次，我到一班级上课，一走进教室，只见讲台上、地上、还有黑板都有水迹，不用说，肯定是学生下课吵闹，互相泼水留下的。

学生小青还没等我开口就说开了：“是谁啊，弄得到处都是水？老师，我帮您查查。”然

后就借机和旁边的同学说起话来了。旁边就有学生嘀咕：“你也有份，还好意思说？”我明白了，小青这样做有几个目的：一、可以借机说说话；二、想逃避自己的责任。

我故意抬头看了看：“不漏啊！”接着又朝门外望去：“还有太阳呢，怎么会下雨呢？”说来这帮小子还真够调皮的，你看，另一个学生又说开了：“老师，是太阳雨，当然还有太阳了”。

“哦，太阳雨啊，我怎么不知道？”我对全班的学生说：“如果以后谁还下这种太阳雨，我就给你下暴风雨。你就高举双手，大喊让暴风雨来得更猛烈些吧，怎么样？”

小青在下面小声地嘀咕：“没关系，我有雨伞呢！”一付得意的样子。这样下去不行，我要给这小悟空念念“紧箍咒”了。看你现在得意的样子，你以为你这个孙悟空能逃出我这个如来的手掌心吗？到时候让你哭也来不及。我一脸坏水地对他说：“小青，下课的时候到我办公室来一下，我单独给你下，怎么样，对你够照顾了吧？”小青连忙哀求：“老师，我不说了，您不用特别照顾我。”我加了一句：“你如果是孙悟空，那这就是你的“紧箍咒”，会一直陪伴你到期末”。果然，一个学期下来，小青在我的课堂上规规矩矩，再也没有捣乱过。

四、提高教学艺术。

提高自己的教学艺术，这是减少或者杜绝学生上课随便说话最根本的途径。只有提高自己的教学艺术，才能提高在学生中的威信，学生才能服你；只有提高自己的教学艺术，才能吸引学生认真听课，不随便说话。

总之，对学生上课随便说话的问题，我们做教师的应该对症下药。要做到对症下药，就必须不断的进行教学反思，总结经验，找出一套行之有效的教育方法。所以，养成良好的教学反思习惯，是提升教师教育教学能力的重要保证。

大班语言神奇的树反思篇五

对于《神奇的克隆》这一文的教学，我一开始就思考着：假如将教学重点放在对克隆知识的认识上，则会变成科学课；若放在说明文的学习上，又显得索然无味，所以定教学目标的时候，我根据课文内容以及学生学习实际，确定本课的教学重点及难点为正确理解克隆的“奇妙”之处，重在感悟文章的语言上。教学中主要注意了如下几个问题：

1、要求学生找出体现克隆“神奇”的生动形象的语言。这一环节我让学生自由回答来完成，学生纷纷找出许多生动形象的词、句、语段等，充分训练了学生的表达能力，积累了语感。

2、激起兴趣，学习说明方法。与学生共同探讨介绍克隆是什么时的说明方法时，我先让学生从前四个自然段中找出了克隆的定义，而后以一句话：“作者在介绍什么是克隆时，本身一句话就可以说完，可作者居然用了四个自然段。这是不是太啰嗦了？”一石激起千层浪，学生兴致盎然，纷纷思考，答案精彩迭出。在此基础上，引导学生体会本段运用分类别、举例子、下定义等说明方法，从四个角度分别介绍克隆是什么，使克隆知识的介绍给读者留下深刻的印象。

3、用好资料，活学活用。不把语文课上成划句号的课，已成为目前大家的一个共识。对此课而言，这个理念尤显重要。如克隆羊的诞生过程中，我激发学生学习的热情。在介绍时，配上图片展示。学生边听边看图片，其乐陶陶。其后我再向学生展示克隆技术下诞生的其它动物品种，大大激发起学生的热情。再如，克隆技术在造福人类方面，远远不止课文所

提及的内容，第八节最后的省略号，给读者留下了太多的想象空间，引发读者去想象克隆技术的“诱人的前景”。因此，还引导了学生交流从网络、书籍等地方了解到的克隆技术在造福人类方面的重要意义。克隆技术从它一问世起就成为了一个涉及到人伦关系的生物科技，所以便备受关注，也因此而引发了一系列的争论，争论的焦点之一，便是克隆到底能不能造福人类。这也是“科学技术是一首悲喜交集的进行曲”的集中体现。由此，在学生体味了克隆造福人类好处后，我从“真假孙悟空相吵”的画面引出“克隆技术给人类带来的一定是好处吗？”的思考，进而以围绕“克隆技术一定能造福人类吗？”的辩题展开辩论，在辩论过程中引导学生勇敢跳出文本，大胆地辩论，锻炼了学生的思维能力，也提高了学生口头表达能力。

4、激发思维，大胆想象。在认识到克隆是把“双刃剑”后，让学生天马行空想像，“假如我能克隆，我想克隆……”要求学生做到想法必须对人类有益。此处的设计旨为学生提供了一个课后交流的平台，让学生在课后可以畅谈自己的想像，以此达到领悟课文语言内涵的目的。这一环节，加深了学生对课文的理解，激发了学生的求知欲，发散了学生的思维，更训练了他们语言表达的能力。同时，还培养了学生乐于交往、合作的精神。

大班语言神奇的树反思篇六

这星期，教学《神奇的克隆》一课，教学中遇到了一些问题，在思考中又让我学习了不少东西。

因为觉得这一课内容简单，所以我也没太重视做好课前的准备工作。只是参考了一下“凤凰语文论坛”上的教学设计，然后自己简单地修改一下就算了。上完课后唯一的感受就是很累、嗓子很难受。为什么上这节课这么累呢？回想课上的一个个环节，我突然发现，这整整一节课除了学生读课文，其余的时间我都在回答学生的问题！

当我带着疑问再次来到了凤凰语文网，看着网友们在论坛上各执一词、争论不休，我更加想弄清楚这个问题。参考了网友们的各种意见，又在网上读了几篇关于小学说明文教学的论文，我觉得说明文教学时要注意：一、教师不能像科技博物馆的讲解员那样，一厢情愿地去介绍科学知识，而学生枯坐冷板凳，成了只灌贮知识的容器。这样课上教师讲得津津有味，学生听得迷迷糊糊，也失去了语文课的本味。二、学生读到像《神奇的克隆》这样的说明文，科学知识匮乏的学生会有很多问题。如果教师再错误地说明文的目的是就是给学生以知识，那在教学中就在引导学生了解课文传达的主要内容时，千方百计地拓展关于该领域的知识，然而这样做，亦背离了语文教学的轨迹。

大班语言神奇的树反思篇七

终于把“神奇的克隆”上完了，可是回过头来看，又觉得留下的空白太多，学生只是热闹于克隆太神奇，太奇妙了，想象将来克隆好多东西让人们享用不尽。

小学语文教材中说明性文章的本质及特点是什么？

第一，说明文大致包括三种具体样式：

- 1、带有一定文艺性的，指科学小品，如《南州六月荔枝丹》
- 2、科普性为主的，如《向沙漠进军》《宇宙里有些什么》《神奇的克隆》
- 3、实用性的，如说明书、解说词等

第二，说明性文章知识性、科学性强。

教学这一类课文时，根据其文本特点，老师抓住知识点，引导学生把握文本所承载的科学知识和说明方法，这是教学的

主要任务。

第三、说明性文章一旦进入语文教学中，它就应由“科”改姓“语”。

既然是语文课自然有别于自然、科学等学科。教学说明性文章，除了达成知识目标之外，应该还有着更为重要的教学任务。激发科学的精神，发展学生的语言，学习说明的方法，追寻课堂的情趣……引导学生关注知识背后的’语言文字、表达方式、作者思考问题、关注生活、细心观察的科学态度以及知识所折射出来的人文情怀与科学光辉，都应成为说明性文章的教学目标。

大班语言神奇的树反思篇八

终于把“神奇的克隆”上完了，可是回过头来看，又觉得留下的空白太多，学生只是热闹于克隆太神奇，太奇妙了，想象将来克隆好多东西让人们享用不尽。

小学语文教材中说明性文章的本质及特点是什么？

- 1、带有一定文艺性的，指科学小品，如《南州六月荔枝丹》
- 2、科普性为主的，如《向沙漠进军》《宇宙里有些什么》《神奇的克隆》
- 3、实用性的，如说明书、解说词等

教学这一类课文时，根据其文本特点，老师抓住知识点，引导学生把握文本所承载的科学知识和说明方法，这是教学的主要任务。

既然是语文课自然有别于自然、科学等学科。教学说明性文章，除了达成知识目标之外，应该还有着更为重要的教学任

务。激发科学的精神，发展学生的语言，学习说明的方法，追寻课堂的情趣……引导学生关注知识背后的语言文字、表达方式、作者思考问题、关注生活、细心观察的科学态度以及知识所折射出来的人文情怀与科学光辉，都应成为说明性文章的教学目标。

小学语文教材中说明性文章是否需要说明方法的教授？

《语文课程标准》5~6年级的阅读目标中对于阅读说明性文章，有这样的要求：“能抓住要点，了解文章的基本说明方法”。

小学语文教材中说明性文章教学难在什么地方？

对于这类科普性质的说明文章，学生缺乏必要的科学知识储备，特别是我们农村小学的学生更是知之甚少。脸红地说一句，我这个做教师的也是只知个大概，课前还要临时“充电”，以防课上被学生难倒。所以，科学知识的缺乏，这可能是应试教育带给学生的又一影响。如课文当中的“有性繁殖”和“无性繁殖”就让我无法去说，只能告诉学生：“是爸爸妈妈把我们带到了这个世界上，这就是有性繁殖。”

小学语文教材中说明性文章教学应注意什么？

说明文教学=讲解员介绍。教学时，如果教师像科技博物馆的讲解员那样，一厢情愿地去介绍科学知识，而学生枯坐冷板凳，成了只灌贮知识的容器。这样课上教师讲得津津有味，学生听得迷迷糊糊，也失去了语文课的本味。

说明文教学=说明文写作课。我们总习惯地以为，教一篇说明文，就得讲说明的写作方法，否则就是没有完成教学任务。于是，“举例子、打比方、举数字”等抽象的概念就一个个强加给学生，语言被分析得只剩下概念化的“写得生动而准确”这样一来，科学没有了生命，文字缺失了魅力，情感游

离了文本……其实、这些说明性文章内容涉及了众多的科学文化领域，它们承载着普及科学知识，激发学生热爱科学、探索科学奥秘的兴趣，了解说明的方法，提高学生阅读科普文章的能力等功能。