

2023年守株待兔教学反思(精选14篇)

理想是人们心灵的奇迹，激励我们不断追求进步和超越自我。总结时可以对自己在追求理想过程中取得的成就进行客观的评价。理想是我们心中那颗永不熄灭的火焰，不论遇到多少困难与阻碍，它都会继续燃烧下去。如何实现自己的理想？这是我们每个人都需要思考的问题。下面是一些成功者的理想实现方法，或许可以给你一些启发。

守株待兔教学反思篇一

《语文课程标》指出：“语文课程应用心倡导民主、合作探究的学习方式，语文课程就应是开放而有活力的”《守株待兔》课堂教学中，培养学生自主学习的潜力和合作潜力。

学生提这些问题更能激发他们学习的兴趣，让他们小组讨论，一齐来解决他们想要明白的问题，把学生的学习用心性充分调动起来，他们各抒己见，谈论着自己的看法，把每个学生带进课堂。整堂课中，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读、自悟、主动探究中读懂寓意，受到教育。真正将课堂教学时间还给了学生，让学生获得健康，主动的发展克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。

学生的想象力被激发出来，同时，在学生表达的过程中，就是一项很好的语言训练，语文教学在强调学生自主学习的同时，更就应注重学生语言文字的训练。另让学生谈谈自己身边，自己周围有哪些类似“守株待兔”的人和事，真切地关注学生的内心感受。

文言文博大精深，凝聚了中华民族最宝贵的人文精髓。《守株待兔》是一则寓言故事的文言文，本寓言生动形象，深入浅出地向学生介绍了“不劳动是不会有收获的，不能靠运气过日子”这一道理。

对于三年级的孩子们来说学习文言文是有一定难度的。不过，通过上册学习文言文《司马光》，孩子们已经初步了解了学习文言文的方法，再加上多数学生以前读过《守株待兔》的故事，所以孩子们学习起来难度相对降低了很多，同时，我结合学生特点设计了本节课，教学效果较好，但也有一些不足之处，为了更好地促进以后的教学，现在将这一节课的反思总结如下：

一、字词入手，读通课文。字词教学仍然是低段教学中的重点，虽然本则故事简短，但所要认识的字词却比较多。我主要采用了集中识字与随文识字结合的方法。同时对于学生难理解的字，如“耒”字，学生第一次见，不容易理解，我结合这个字的象形字特点，出示它的字形演变过程，给孩子们直观的感受，让学生能够更好的理解这个字，也为孩子们理解课文打好基础。在理解的基础上，学习“耕”字，降低了难度，又提高了学生的学习兴趣。

二、朗读贯穿教学始终。文言文语言精练，具有音韵美和节奏美，读起来琅琅上口，所以古人称读为“吟”“咏”。学生在只有在读中，才能更好的体会到文言文的韵律之美和意蕴之美。在课堂上要求学生一读做到不添字不掉字，通顺流利即可。二读，读出韵律和节奏之美。要想读出韵律和节奏之美，我让学生结合停顿线让学生练习朗读，并找读得好的同学进行示范，让其他学生找出与自己读的不一样的地方，问题一提出，就抓住了学生的心。学生心中一亮：“原来文言文不仅能读出节奏，还能读出感情。三读，读出感情。在分析完课文之后，学生已经知道文言文的大意，再次让学生进行朗读，学生把自己想象成文中的角色，根据自己的理解感受去读，在品读中感悟到寓言的内涵和深刻的哲理。

三、理解寓意突破重难点。明白寓意，联系生活实际谈看法是本节课的重难点。学生在充分的朗读之后，已经知道寓意，但我没有直接说出来告诉学生。而是通过让学生自己说，同桌互说，班内展示等形式讲故事，联系生活实际说启示的方

法把寓意说出来。这样一来，教师不仅把课堂还给学生，让学生发挥想象充分的说，提高了学生的语言表达能力，而且把寓言告诉道理牢记于心。

提倡大量阅读、海量阅读的今天，一本教材远远不能满足孩子们学习的需求，老师应该为孩子们选择读本，充实课堂，丰富知识。因此，我在最后把寓言《南辕北辙》补充进课堂。以此让孩子们更多地学习寓言，感受我们中国文化的精妙，喜欢上寓言故事。

当然课堂上也有不足之处，对于学生鼓励性评价有些欠缺，以后在教学中要注意改正。

《守株待兔》教学反思

《守株待兔》一则寓言故事。课文主要讲的是一个种田人，偶然得到一只撞死在树桩上的野兔，从此丢掉锄头，坐在树桩旁边等着，结果再也没有得到野兔，地也荒了。这则寓言告诉我们：不劳动不会有收获，不能靠碰运气过日子。文章用生动形象的语言叙写了一个饶趣味味的故事，从而阐明一个深刻的道理。

小故事大道理是寓言故事的特点。教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以读为本，牢牢抓住朗读，扣住重点朗读，读好、读懂，加强感受与体验。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中悟出小故事中的大道理，体会寓意，受到教育。

字词教学仍然是低段教学中的重点，但本则故事简短，所要认识的字词不多。我主要采用了集中识字与随文识字结合的方法。如在板书课题时，引导学生学习“守”字，“上头一个宝盖头，下头一个寸字。看着这个小房子，守着这方寸之地，就是“守”。由此来理解“守株待兔”这个成语的意思。并让学生从文中找出描述守株待兔这一成语的句子，从而懂得

“株”就是指“树桩”的意思。再比如“窜”字的教学，我引导学生从小篆中了解“窜”字最初的意思：“老鼠飞快地钻进地洞里。”从而理解飞快地、慌乱地、急速而没有目的地跑就是“窜”字的意思，形象易于理解。

在引导学生领会寓意时，也是让学生从读中来感悟守株待兔背后的真正寓意。将课堂的自主权交还给学生，让学生发挥自我的想象，充分的说，在说的同时，不忘记对写话的训练。教学时我是采用比较朗读来帮忙学生理解“从此他丢下锄头，整天坐在树桩旁边等着”中有“整天”和没有“整天”的不一样，在读中体会种田人从白天到黑夜、从早上到晚上地等在那里，并经过教师地引读让学生体会当别人辛勤劳动时，种田人却无动于衷地等待着，白白地等着他的庄稼枯死。

早上，种田人乐滋滋地坐在树桩旁边等着，他心里想：要是能捡到一只野兔，那该多好啊。可是他什么也没有得到。

同时教学中我还努力地为 student 架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，关注学生的内心感受。

此时，你走过种田人的身旁，看到他那样，你想对他说什么？

我想对他说：

这时的你，又想对自我说些什么呢？

从种田人的身上联系到自身，使学生明白不劳动不会有收获，不能靠碰运气过日子的道理。这样教师就能在课堂上游刃有余地教学，学生也不会总是在大门外徘徊，举足不前；教师能够胜似闲庭信步，学生也能遇事迎刃而解了。

在提倡很多阅读、海量阅读的今日，一本教材远远不能满足孩子们学习的需求，教师应当为孩子们选择读本，充实课堂，

丰富知识。所以，我在最终把小古文《守株待兔》补充进课堂。想以此让孩子们接触到小古文，感受我们中国文化的精妙，喜欢上我们中国小古文。但由于自我在课堂上的取舍不当，总是有什么也舍不得，所以时间不够。这也是我以后在备课时要加以用心的地方。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

守株待兔教学反思篇二

我打破常规教学，提前一周让学生先读文，并告诉学生通过课本剧的形式来展现。赵修贤扮演哥哥，惠玉闯扮演弟弟，还有的女生扮演小禾苗，还有扮演兔子的。学生在准备之前，相信一定会对课文反复阅读，并且还会找有关的资料，也可能向大人请教，通过多种途径，相信孩子们一定会准备的很充分。

上课了，我先让孩子们来演，孩子们的表现比我想的还要好！赵修贤表现的哥哥形象，除了文中的等着兔子意外，还加上了自己的理解，真正表现了哥哥的懒惰；而惠玉闯扮演的弟弟更是形象，时刻在提醒、叮嘱哥哥：天下没有不劳而获的事情，只有自己种才有吃不完的菜，才能有一切劳动成果！小禾苗和小兔子，通过舞蹈来展现。每一个动作都凝聚着孩子们的心血，他们的表演也赢得孩子们的阵阵掌声！

我知道孩子们在课下一定做了充分的准备，因为他们10几分钟的表演已经远远超过了课堂40分钟的效果，以后的课堂能还给学生的就还给学生，这样的教学才有实效性！

守株待兔教学反思篇三

《守株待兔》是一则寓言故事。课文透过种田人因一次偶然的机会得到一只撞死的兔子，他就放下农活整天守着树桩等待撞死的兔子的事，生动形象、深入浅出地向学生介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。

本着“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以新基础教育理念为指导，主要透过在教课本知识的同时，也教给学生学习这类知识的方法程序结构。

揭题伊始，我就呈现学习方法，之后透过解题：“守株”、“待兔”，让学生很快地把握了这则寓言的主要资料，并巧妙地根据题目“守株”和“待兔”，让学生既快速又准确地理清了文章的段落。这种做法不仅仅化难为易，而且让学生把学到的知识加以运用。使学生在在学习新知识的过程中，同时也获得了新知的方法，得到了用心主动的发展。然后让学生自己读，自己想，自己填，最后归纳出寓意。这样就克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。学生经历了这样获得新知识的过程，不但对新知识掌握得牢固，而且掌握了学习这类知识的方法程序结构。

教学中，我还努力地为学生架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，谈谈生活中还有哪些类似“守株待兔”的人和事，关注学生的内心感受，并力求透过读作为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。课堂充分体现了教师的主导作用和学生的主体作用，真正将课堂教学时间还给了学生，让学生真正获得健康主动的发展。

守株待兔教学反思篇四

《语文课程标》指出：“语文课程应用心倡导民主、合作探究的学习方式，语文课程就应是开放而有活力的”《守株待兔》课堂教学中，培养学生自主学习的潜力和合作潜力。

学生提这些问题更能激发他们学习的兴趣，让他们小组讨论，一齐来解决他们想要明白的问题，把学生的学习用心性充分调动起来，他们各抒己见，谈论着自己的看法，把每个学生带进课堂。整堂课中，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读、自悟、主动探究中读懂寓意，受到教育。真正将课堂教学时间还给了学生，让学生获得健康，主动的发展克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。

学生的想象力被激发出来，同时，在学生表达的过程中，就是一项很好的语言训练，语文教学在强调学生自主学习的同时，更就应注重学生语言文字的训练。另让学生谈谈自己身边，自己周围有哪些类似“守株待兔”的人和事，真切地关注学生的内心感受。

守株待兔教学反思篇五

《守株待兔》是小学语文四年级上册最终一组课文的一则寓言故事。课文经过种田人因一次偶然的机会得到一只撞死的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待撞死的兔子的事，生动形象、深入浅出地向学生介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。

本着语文教学大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以新基础教育理念为指导，主要经过在教课本知识的同时，也教给学生学习这类知识的方法程序结构，也就是把“两类结构”的学习和运用作为本课教学的重要任务。

在揭题伊始，我就呈现学习方法，之后经过解题：“守株”、“待兔”，让学生很快地把握了这则寓言的主要资料，并巧妙地根据题目“守株”和“待兔”，让学生既快速又准确地理清了文章的段落。这种做法不仅仅化难为易，并且让学生把学到的知识加以运用。使学生在学习新知识的过程中，同时也获得了新知的方法，得到了进取主动的发展。然后经过设计的表格让学生自我读，自我想，自我填，最终归纳出寓意。这样就克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。

学生经历了这样获得新知识的过程，不但对新知识掌握得牢固，并且掌握了学习这类知识的方法程序结构。教学中我还努力地为 学生架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，谈谈生活中还有哪些类似“守株待兔”的人和事，关注学生的内心感受。并力求经过读作为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。

整个课堂充分体现了教师的主导作用和学生的主体作用，真正将课堂教学时间还给了学生，让学生真正获得健康主动的发展。

课文经过种田人因一次偶然的机会得到一只撞死的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待撞死的兔子的事，生动形象、深入浅出地向学生介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。本着三年级语文教学大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以新基础教育理念为指导，主要经过在教课本知识的同时，也教给学生学习这类知识的方法程序结构，也就是把“两类结构”的学习和运用作为本课教学的重要任务。在揭题伊始，我就呈现学习方法，之后经过解题：“守株”、“待兔”，让学生很快地把握了这则寓言的主要资料，并巧妙地根据题目“守株”和“待兔”，让学生

既快速又准确地理清了文章的段落。这种做法不仅仅化难为易，并且让学生把学到的知识加以运用。使学生在学习新知识的过程中，同时也获得了新知的方法，得到了进取主动的发展。然后经过设计的表格让学生自我读，自我想，自我填，最终归纳出寓意。这样就克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。

守株待兔教学反思篇六

《守株待兔》是一则寓言故事。课文经过种田人因一次偶然的机会拾到一只撞去世在树桩上的兔子，从此，他就放弃农活，整天守着树桩等待撞去世的兔子，结果什么也得不到的事。生动形象、深入浅出地向学生介绍了“不劳动是不会有收获的，不能靠碰运气过日子”这一道理。

一、谈话导入，调动学生的进取性。

- 1、同学们学过很多寓言故事，你能说出哪些寓言故事的名字？
- 2、学习生字“守”，教师板书课题，学生书空生字。
- 3、了解寓言。

经过本环节，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习热情，为学习故事打下基础，从而到达“未成曲调先有情”的状态。

二、初读课文，整体感知

请同学们把书翻到123页，听清教师的要求

- 1、大声朗读课文，把课文读通顺
- 2、再读课文，边读边记边想：

(1) 读（圈出生字）

(2) 记（运用多种方法识记生字，能够加一加、减一减、换一换）

(3) 想（组词语）。

这一环节主要是让学生自由读课文，初步了解课文资料，对故事有一个整体了解，扫清生字障碍，把故事读通顺，读准确，为展示做好准备。

三、学习生字

活动一：我会读

1、有感情朗读课文，

2、概括课文资料。

填空：古时候一个种田人，白捡了一只_____，从此他_____，整天_____，结果_____。

活动二：我会认

守：注意读音翘舌shǒu识字方法_____，组词。

窜：重点纠正读音_____。请生做窜的动作。

用“窜出来”说一句话。

撞：注意读音翘舌zhàng识字方法_____，组词。

活动三：我明白

桩：形声字。组词树桩。明白树桩什么样吗？

此：些字去掉下半部。运用减一减的识字方法。

锄：形声字。组词锄头。你明白有哪些带“锄”字的古诗吗？

活动四：我来讲故事

两个组pk讲故事

活动五：我会写

今日我们一齐写写“此”、“锄”，教师指导书写生字。

本环节将课堂真正还给学生，引导学生自读自悟，让学生在自主学习后，小组合作学习，注重培养学生的自学本事。在展示环节中教给学生自学的方法，让学生运用多种识字方法学习生字，如加一加、减一减，培养学生自主学习的本事，有效利用导学案，有步骤地引导学生开展自学活动。在活动中注重生生互动，引导其他小组成员适时地帮忙展示小组给“守”扩词，真正实现了生生对话。讲故事环节精心设计，小组成员pk调动了同学们讲故事的进取性。

教学是一门遗憾的艺术，我在这节课里还有做得不足的地方，如开展自学活动时对学生的要求不够明确，个性化评价语言不够到位，也不够丰富等等。在以后的教学中，我将继续努力！

守株待兔教学反思篇七

《守株待兔》一则寓言故事。课文主要讲的是一个种田人，偶然得到一只撞死在树桩上的野兔，从此丢掉锄头，坐在树桩旁边等着，结果再也没有得到野兔，地也荒了。这则寓言告诉我们：不劳动不会有收获，不能靠碰运气过日子。文章用生动形象的语言叙写了一个饶有趣味的故事，从而阐明一个深刻的道理。

本着语文教学大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以读为本，牢牢抓住朗读，扣住重点朗读，读好、读懂，加强感受与体验，力求通过读作为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。

在字词教学方面，它仍然是教学中的重点，教学时通过多种行式的读法如个别读、小老师带读、男女生赛读、开火车读等方式，使他们掌握字词。在理解课文内容时，通过学生反复品读课文，找出描写守株待兔这一成语的内容，从而懂得“株”就是指“树桩”的意思。在引导学生领会寓意时，也是让学生从读中来感悟守株待兔背后的真正寓意。将课堂的自主权交还给学生，让学生发挥自己的想象，充分的说，在说的同时，不忘记对写话的训练。教学时我是这样设计的：

早上，种田人乐滋滋地坐在树桩旁边等着，他心里想：要是能捡到一只野兔，那该多好啊。可是他什么也没有得到。

中午烈日炎炎，种田人还在_____，心里想：_____！

太阳快下山了，种田人_____，心里想：_____？

同时教学中我还努力地为学生架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，关注学生的内心感受。

此时，你路过种田人的身旁，看到他那样，你想对他说什么？

我想对他说：_____

用生动形象的语言叙写了一个饶趣味味的故事，从而阐明一个深刻的道理。

小故事大道理是寓言故事的特点。教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以读为本，牢牢抓住朗读，扣住重点朗读，读好、读懂，加强感受与体验。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中悟出小故事中的大道理，体会寓意，受到教育。

字词教学仍然是低段教学中的重点，但本则故事简短，所要认识的字词不多。我主要采用了集中识字与随文识字结合的方法。如在板书课题时，引导学生学习“守”字，“上头一个宝盖头，下头一个寸字。看着这个小房子，守着这方寸之地，就是“守”。由此来理解“守株待兔”这个成语的意思。并让学生从文中找出描述守株待兔这一成语的句子，从而懂得“株”就是指“树桩”的意思。再比如“窜”字的教学，我引导学生从小篆中了解“窜”字最初的意思：“老鼠飞快地钻进地洞里。”从而理解飞快地、慌乱地、急速而没有目的地跑就是“窜”字的意思，形象易于理解。

在引导学生领会寓意时，也是让学生从读中来感悟守株待兔背后的真正寓意。将课堂的自主权交还给学生，让学生发挥自我的想象，充分的说，在说的同时，不忘记对写话的训练。教学时我是采用比较朗读来帮忙学生理解“从此他丢下锄头，整天坐在树桩旁边等着”中有“整天”和没有“整天”的不一样，在读中体会种田人从白天到黑夜、从早上到晚上地等在那里，并经过教师地引读让学生体会当别人辛勤劳动时，种田人却无动于衷地等待着，白白地等着他的庄稼枯死。

早上，种田人乐滋滋地坐在树桩旁边等着，他心里想：要是能捡到一只野兔，那该多好啊。可是他什么也没有得到。

同时教学中我还努力地为 student 架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，

关注学生的内心感受。

此时，你走过种田人的身旁，看到他那样，你想对他说什么？

我想对他说：

这时的你，又想对自我说些什么呢？

从种田人的身上联系到自身，使学生明白不劳动不会有收获，不能靠碰运气过日子的道理。这样教师就能在课堂上游刃有余地教学，学生也不会总是在大门外徘徊，举足不前；教师能够胜似闲庭信步，学生也能遇事迎刃而解了。

在提倡很多阅读、海量阅读的今日，一本教材远远不能满足孩子们学习的需求，教师应当为孩子们选择读本，充实课堂，丰富知识。所以，我在最终把小古文《守株待兔》补充进课堂。想以此让孩子们接触到小古文，感受我们中国文化的精妙，喜欢上我们中国小古文。但由于自我在课堂上的取舍不当，总是有什么也舍不得，所以时间不够。这也是我以后在备课时要加以用心的地方。

守株待兔教学反思篇九

《守株待兔》是义务教育阶段人教版部编本三年级下册第5课，是一篇文言文。讲述了一个广为流传的故事：宋国有一个农夫，看见一只兔子撞在树桩上死掉了，便放下手里的农具整天守着树桩，希望再捡到撞死的兔子。当然农夫没有在捡到兔子，而他的田地却荒芜了，农夫也被宋国人笑话。这个故事揭示了一个道理：不努力，而抱侥幸心理，指望靠好运气过日子，是不会有好结果的。

教学本课时，我先联系学生已有的阅读经验，以展示学过的寓言故事图片，让学生看图猜成语故事导入，学生在轻松的环境中进入课题。老师板书课题，学生跟写，同时老师一边

写课题一边说说每个字的书写要求，学生跟写可以更好的集中注意里。

设计穿越环节与古人对话，感受古文与现代文的不同。指导学生反复朗读课文，把课文读通顺。并顺势让学生回忆：这种语言形式叫作文言文，是中国古代的人们写文章的时候使用的语言。教学中，我主要运用多种方法，充分引导学生练习朗读，加深对文言文的感受。出示无标点文言文、竖版从右向左排版文言文，游戏环节，学古人摇头晃脑诵读古文，古今对话——师说现代文，生说文言文，多种方法练习诵读古文，得出“巧停顿，诵古文”的方法。

引导学生回忆理解概括文言文的方法——看注释，借助工具书，联系上下文，看插图，然后把学习的主动权交给学生，充分体现了学生的主体地位。紧扣本单元的语文学习要素。引导学生进一步感受文言文的特点，关注古今词义的不同，如“走”是“跑”的意思，表示“走”的意思用“行”，与现代汉语不同，发现语言上的差异。

教学中，我努力为学生架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，谈谈生活中还有哪些类似守株待兔的人和事，关注学生的内心感受，并力求通过读作为学生学习和探究的重要手段。真正将课堂教学时间还给学生。引导学生领会寓意时，也是让学生从读中来感悟守株待兔背后的真正寓意。将课堂的自主权交还给学生，让学生发挥自己的想象，充分地说。

阅读书上的阅读链接拓展寓言故事，一篇带一篇的教学方式，这是我对语文主题学习的初步探究，学生在有限的课堂上能够多阅读，多积累。推荐《中国古代寓言选》，学生课后通过阅读，定将收获更多。

讲完一节课成长一次，感觉自己学习的知识还有很多，回想课堂还有诸多不足，希望通过教学反思，指导以后教学：

2、对于“谈谈身边类似的守株待兔的人”这个问题的回答，其实第一个孩子的回答有些偏离，教师应该进行指导，还好后面的孩子在举例时谈得较好。学生的语言表达能力还需要提高。

3、课堂容量和课堂的高度还需要不断努力。

4、教师的课堂语言还需要不断锤炼，评价语需要有针对性、多样性。争取做到准确、精炼和丰富。

守株待兔教学反思篇十

《守株待兔》是一则寓言故事。课文经过种田人因一次偶然的机会得到一只撞死的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待撞死的兔子的事，生动形象、深入浅出地向学生介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。

教学《守株待兔》这则寓言故事时，揭题伊始，我首先引导学生解题：“守株”、“待兔”，让学生读文，理清文章的脉络；然后让学生自读自悟，说说这则寓言的意思；之后出示设计的表格让学生自我再次读文，自我想，自我填；最终全班讨论归纳出寓意。这样就克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。学生掌握了学习寓言的方法。

教学中我还努力地为学生架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，谈谈生活中还有哪些类似“守株待兔”的人和事，怎样避免“守株待兔”的现象发生。这样学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。

《守株待兔》是一则寓言故事。课文经过种田人因一次偶然的机会拾到一只撞去世在树桩上的兔子，从此，他就放弃农活，整天守着树桩等待撞去世的兔子，结果什么也得不到的

事。生动形象、深入浅出地向学生介绍了“不劳动是不会有收获的，不能靠碰运气过日子”这一道理。

一、谈话导入，调动学生的进取性。

1、同学们学过很多寓言故事，你能说出哪些寓言故事的名字？

2、学习生字“守”，教师板书课题，学生书空生字。

3、了解寓言。

经过本环节，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习热情，为学习故事打下基础，从而到达“未成曲调先有情”的状态。

二、初读课文，整体感知

请同学们把书翻到123页，听清教师的要求

1、大声朗读课文，把课文读通顺

2、再读课文，边读边记边想：

(1)读(圈出生字)

(2)记(运用多种方法识记生字，能够加一加、减一减、换一换)

(3)想(组词语)。

这一环节主要是让学生自由读课文，初步了解课文资料，对故事有一个整体了解，扫清生字障碍，把故事读通顺，读准确，为展示做好准备。

三、学习生字

活动一：我会读

1、有感情朗读课文，

2、概括课文资料。

填空：古时候一个种田人，白捡了一只_____，从此他_____，整天_____，结果_____。

活动二：我会认

守：注意读音翘舌shǒu 识字方法_____，组词。

窜：重点纠正读音_____。请生做窜的动作。

用“窜出来”说一句话。

撞：注意读音翘舌zhàng 识字方法_____，组词。[整理]活动

三：我明白

桩：形声字。组词树桩。明白树桩什么样吗？

此：些字去掉下半部。运用减一减的识字方法。

锄：形声字。组词锄头。你明白有哪些带“锄”字的古诗吗？

活动四：我来讲故事

两个组pk讲故事

活动五：我会写

今日我们一齐写写“此”、“锄”，教师指导书写生字。

本环节将课堂真正还给学生，引导学生自读自悟，让学生在

自主学习后，小组合作学习，注重培养学生的自学本事。在展示环节中教给学生自学的方法，让学生运用多种识字方法学习生字，如加一加、减一减，培养学生自主学习的本事，有效利用导学案，有步骤地引导学生开展自学活动。在活动中注重生生互动，引导其他小组成员适时地帮忙展示小组给“守”扩词，真正实现了生生对话。讲故事环节精心设计，小组成员pk调动了同学们讲故事的进取性。

守株待兔教学反思篇十一

上课了，我先让孩子们来演，孩子们的表现比我想象的还要好！赵修贤表现的哥哥形象，除了文中的等着兔子意外，还加上了自己的理解，真正表现了哥哥的懒惰；而惠玉闯扮演的弟弟更是形象，时刻在提醒、叮嘱哥哥：天下没有不劳而获的事情，只有自己种才有吃不完的菜，才能有一切劳动成果！小禾苗和小兔子，通过舞蹈来展现。每一个动作都凝聚着孩子们的心血，他们的表演也赢得孩子们的阵阵掌声！

我知道孩子们在课下一定做了充分的准备，因为他们10几分钟的表演已经远远超过了课堂40分钟的效果，以后的课堂能还给学生的就还给学生，这样的教学才有实效性！

守株待兔教学反思篇十二

上完这一课后，我感觉自我对寓意的揭示安排得较为巧妙，水到渠成，学生揭示的教好。主要原因是我在前文的铺垫做得较好，突出表此刻：

而后再请学生从他的想法上谈一谈这种不劳而获的高兴心理，随即揭示出他的想法对不对？继而让学生得出种田人捡到野兔是碰巧的事。

(2) 请学生细读第一段划出有关野兔撞死在树桩上是碰巧的句

子，引导学生抓住“忽然”“窜”“撞”这几个词来引导学生想象一下造成野兔惊慌失措的原因，继而得出野兔必须是遇到了危险的事，碰死在树桩上纯属一件巧合的事，“巧合”换个词也就是我们所说的“偶然。”之后便让学生谈他们对这个词的理解，得出偶然的事件是不能经常发生的，但种田人不明白，却执迷不悟，不知是偶然发生的事。顺理成章再让学生划出表现他不知是偶然发生的有关语句。

有的学生说：“你真傻呀！你捡到一只撞死的兔子，那只是偶然发生的一件事，怎样能天天想好事呢？”有的学生说：“你赶快醒悟吧！快快起来好好种庄稼吧！要不然你明年吃什么呢？”还有的学生说：“你可要老老实实地劳动，仅有这样才能有好的收获，才能过上好日子。”总之，寓言所内含的深刻的寓意就这样从学生的口中以不一样的语言表达效果揭示出来。

由此可见，寓意的揭示贵在做好铺垫。教学中仅有真正地把课堂的自主权还给学生才能得到好的教学效果。兴趣的激发直接关系到教学效果的好与差。在语文教学中“读中悟”是语文学习的基础，也是很不错的教学方法。让学生多动口，多动脑，能提高对文章资料的加深、理解。让学生适时地、大胆地发挥想象，能使课堂气氛活跃起来，更能点燃学生“创新的火花”。

这是一篇成语故事，讲述的是一个种田人因一次偶然的机会得到一只撞死的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待撞死的兔子，故事生动形象、深入浅出地向学生介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。

这则寓言的教学，我主要采取读中感悟的方式引导孩子学习。

学生读完课文后，引导学生说出“种田人印象”，学生根据自我的感悟，都有自我的见解。之后我对种田人进行了评价，让学生从文中找到教师评价的根据。“真幸运、真敢想、真

耐心、真伤悲”四个“真”引领学生感悟了文中的重点句子，同时种田人的形象在孩子的头脑中也更加生动。

在最终一个环节，我说：假如这个种田人是你的邻居，你每一天都看到他坐在树桩旁边等待着兔子来撞死，好美滋滋地拿回家美餐一顿，可是，兔子再也没有过来了，他田里的庄稼都没了。这时的你，应当怎样劝他呢？我的话音刚一落，一个个小手便举起了。陈仁俊迫不及待地说：“你快点去种田吧！兔子不会再来了，要不然你会没有东西吃的。”紧之后吴哲宇说：“上次你捡到的兔子只是幸运才捡到的，天底下哪里有那么多好事，劝你还是回去种田吧。”林茂也不甘示弱，说：“你想不劳而获，那是不可能的。你想要得到就赶紧去劳动吧，不要再等了。”……哎呀，班里真是热闹得很呢！真是佩服孩子们说得这么好。每一则寓言故事都会蕴含一个深刻的道理，课文学完了，要让他们生硬地说这个道理来，恐怕也难些。可是，他们能够经过读课文，然后如此地劝说种田人，我认为这说明孩子们真正地懂得了这个故事所蕴含的道理。

这节课在我们的讨论声中结束，孩子们却意犹未尽……

守株待兔教学反思篇十三

作为一名人民老师，我们要在教学中快速成长，我们可以把教学过程中的感悟记录在教学反思中，来参考自己需要的教学反思吧！白话文的小编精心为您带来了守株待兔教学反思【优秀3篇】，希望能够给予您一些参考与帮助。

《守株待兔》是一则寓言故事。课文主要讲的是一个种田人，偶然得到一只撞死在树桩上的野兔，从此丢掉锄头，坐在树桩旁边等着，结果再也没有得到野兔，地也荒了。这则寓言告诉我们：不劳动不会有收获，不能靠碰运气过日子。文章用生动形象的语言叙写了一个饶有趣味的故事，从而阐明一个深刻的道理。

教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以读为本，牢牢抓住朗读，扣住重点朗读，读好、读懂，加强感受与体验，力求通过读作为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。

揭题伊始，我就呈现学习方法，接着通过解题：“守株”、“待兔”，让学生很快地把握了这则寓言的主要内容，并巧妙地根据题目“守株”和“待兔”，让学生既快速又准确地理清了文章的段落。这种做法不仅化难为易，而且让学生把学到的知识加以运用。使学生在学习新知识的过程中，同时也获得了新知的方法，得到了积极主动的发展。然后让学生自己读，自己想，自己填，最后归纳出寓意。这样就克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。学生经历了这样获得新知识的过程，不但对新知识掌握得牢固，而且掌握了学习这类知识的方法程序结构。

本节课在字词教学方面，它仍然是教学中的重点，教学时通过多种行式的读法如个别读、小老师带读、男女生赛读、开火车读等方式，使他们掌握字词。在理解课文内容时，通过学生反复品读课文，找出描写守株待兔这一成语的内容，从而懂得“株”就是指“树桩”的意思。在引导学生领会寓意时，也是让学生从读中来感悟守株待兔背后的真正寓意。将课堂的自主权交还给学生，让学生发挥自己的想象，充分的说，在说的同时，不忘记对写话的训练。

从种田人的身上联系到自身，使学生明白不劳动不会有收获，不能靠碰运气过日子的道理。这样老师就能在课堂上能游刃有余地教学，学生也不会总是在大门外徘徊，举足不前；老师可以胜似闲庭信步，学生也能遇事迎刃而解了。

教学中只有真正地把课堂的自主权还给学生才能得到好的教学效果。兴趣的激发直接关系到教学效果的好与差。在语文教学中“读中悟”是语文学习的基础，也是很不错的教学方

法。让学生多动口，多动脑，能提高对文章内容的加深、理解。让学生适时地、大胆地发挥想象，能使课堂气氛活跃起来，更能点燃学生“创新的火花”。

一、创设自主的学习环境，学生的创新火花在闪耀，自主探究的精神在滋长。

学生提这些问题更能激发他们学习的兴趣，让他们小组讨论，一齐来解决他们想要明白的问题，把学生的学习用心性充分调动起来，他们各抒己见，谈论着自己的看法，把每个学生带进课堂。整堂课中，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读、自悟、主动探究中读懂寓意，受到教育。真正将课堂教学时间还给了学生，让学生获得健康，主动的发展克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。

二、注重培养学生的想象和语言训练

学生的想象力被激发出来，同时，在学生表达的过程中，就是一项很好的语言训练，语文教学在强调学生自主学习的同时，更就应注重学生语言文字的训练。另让学生谈谈自己身边，自己周围有哪些类似“守株待兔”的人和事，真切地关注学生的内心感受。

《守株待兔》教学反思

《守株待兔》一则寓言故事。课文主要讲的是一个种田人，偶然得到一只撞死在树桩上的野兔，从此丢掉锄头，坐在树桩旁边等着，结果再也没有得到野兔，地也荒了。这则寓言告诉我们：不劳动不会有收获，不能靠碰运气过日子。文章用生动形象的语言叙写了一个饶趣味味的故事，从而阐明一个深刻的道理。

小故事大道理是寓言故事的特点。教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以读为本，牢牢抓住朗读，扣住重点朗读，读

好、读懂，加强感受与体验。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中悟出小故事中的大道理，体会寓意，受到教育。

字词教学仍然是低段教学的重点，但本则故事简短，所要认识的字词不多。我主要采用了集中识字与随文识字结合的方法。如在板书课题时，引导学生学习“守”字，“上头一个宝盖头，下头一个寸字。看着这个小房子，守着这方寸之地，就是“守”。由此来理解“守株待兔”这个成语的意思。并让学生从文中找出描述守株待兔这一成语的句子，从而懂得“株”就是指“树桩”的意思。再比如“窜”字的教学，我引导学生从小篆中了解“窜”字最初的意思：“老鼠飞快地钻进地洞里。”从而理解飞快地、慌乱地、急速而没有目的地跑就是“窜”字的意思，形象易于理解。

在引导学生领会寓意时，也是让学生从读中来感悟守株待兔背后的真正寓意。将课堂的自主权交还给学生，让学生发挥自我的想象，充分的说，在说的同时，不忘记对写话的训练。教学时我是采用比较朗读来帮忙学生理解“从此他丢下锄头，整天坐在树桩旁边等着”中有“整天”和没有“整天”的不一样，在读中体会种田人从白天到黑夜、从早上到晚上地等在那里，并经过教师地引读让学生体会当别人辛勤劳动时，种田人却无动于衷地等待着，白白地等着他的庄稼枯死。

早上，种田人乐滋滋地坐在树桩旁边等着，他心里想：要是能捡到一只野兔，那该多好啊。可是他什么也没有得到。

同时教学中我还努力地为学生架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，关注学生的内心感受。

此时，你走过种田人的身旁，看到他那样，你想对他说什么？

我想对他说：

这时的你，又想对自我说些什么呢？

从种田人的身上联系到自身，使学生明白不劳动不会有收获，不能靠碰运气过日子的道理。这样教师就能在课堂上能游刃有余地教学，学生也不会总是在大门外徘徊，举步不前；教师能够胜似闲庭信步，学生也能遇事迎刃而解了。

在提倡很多阅读、海量阅读的今日，一本教材远远不能满足孩子们学习的需求，教师应当为孩子们选择读本，充实课堂，丰富知识。所以，我在最终把小古文《守株待兔》补充进课堂。想以此让孩子们接触到小古文，感受我们中国文化的精妙，喜欢上我们中国小古文。但由于自我在课堂上的取舍不当，总是有什么也舍不得，所以时间不够。这也是我以后在备课时要加以用心的地方。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

守株待兔教学反思篇十四

一、创设自主的学习环境，学生的创新火花在闪耀，自主探究的精神在滋长。

学生提这些问题更能激发他们学习的兴趣，让他们小组讨论，一齐来解决他们想要明白的问题，把学生的学习用心性充分调动起来，他们各抒己见，谈论着自己的看法，把每个学生带进课堂。整堂课中，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读、自悟、主动探究中读懂寓意，受到教育。真正将课堂教学时间还给了学生，让学生获得健康，主动的发展克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。

二、注重培养学生的想象和语言训练

学生的想象力被激发出来，同时，在学生表达的过程中，就是一项很好的语言训练，语文教学在强调学生自主学习的同时，更就应注重学生语言文字的训练。另让学生谈谈自己身边，自己周围有哪些类似“守株待兔”的人和事，真切地关注学生的内心感受。