

最新演讲稿珍惜时间 爱国题材演讲稿(实用7篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

演讲稿珍惜时间篇一

今天我讲话的题目是《爱国从身边做起》。

每一次站在庄严的五星红旗下，伴着雄壮的国歌声，我们都会无比自豪，无尚骄傲！因为我们都是中国人，我们都无限热爱我们的祖国！我们向国旗行礼，我们高唱国歌，这是发自内心的浓浓爱国情。

有的同学可能会想：我的年纪这么小，怎样才能为国家出力呢？其实同学们，爱国就在我们身边。爱国是无声的，是不在乎任何形式的；爱国之情是无处不在的，它是浸润在每一个生活细节之中的；爱国行为更是一种深入人心的自觉行为！

爱国无大小，处处是爱国。革命英烈抛头颅、洒热血，为革命事业献出自己宝贵的生命，是爱国；党和国家的各级领导干部，运筹帷幄，励精图治，富民强国，是爱国；中国人民解放军高度警惕地守卫在祖国的边防、海疆，保卫国家和人民的生命财产安全，是爱国；体育健儿英勇顽强、奋力拼搏，为国争光，让伟大祖国的五星红旗一次次飘扬在国际体坛的上空，这也是爱国；我们的父母亲，遵纪守法，在田间、在地头、在岗位上精耕细做，创造财富，上交利税，是爱国；我们的老师，淡泊名利，呕心沥血，诲人不倦，为祖国培养了一批批合格的接班人，这也是爱国。

让我们真正把爱国之志变成报国之行，努力用优异的成绩来回报我们的老师、我们的亲人、我们的祖国。今天为振兴中华而勤奋学习，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量！

我的讲话完了，谢谢大家。

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家早上好，今天我讲话的题目是《热爱祖国，要从身边做起》。

我们中华民族有着五千年的文明史，中华民族在世界上是一个卓越和伟大的民族。我们有过繁荣昌盛的唐汉时期，我们更拥有美丽灿烂的唐诗宋词；但是我们也有过屈辱的历史，也有过任人宰割、被列强瓜分的时代。历史不容忘却，我们应该铭记在心。

有人说，19世纪是英国人的世纪，20世纪是美国人的世纪，而21世纪，就是我们中国人的世纪。经过几十年艰苦卓绝的建设，我们的祖国已取得了“乘长风，破万里浪”的迅猛发展：祖国面貌日新月异，综合国力逐步增强，人民生活显著改善，国际地位日益提高，我们的祖国正一步一步走向强大，走向繁荣昌盛，我们为我们的祖国而感到骄傲。

亲爱的同学们，此时此刻，你是否想过该做些什么？该怎样热爱祖国报效祖国呢？作为学生的你们，热爱祖国现在就要从身边做起。

23岁全身瘫痪，24岁双目失明的奥斯特洛夫斯基说：“人的一生可能燃烧也可能腐朽，我不能腐朽，我愿意燃烧起来！”。同学们，积极行动起来吧，发扬中华民族的美德，学会宽容，学会以礼待人，学会遵纪守法，学会孝敬父母，学会感恩，珍惜学习的机会，树立远大的理想，勇往直前，战胜自我。让自己成长为一个珍惜光阴、热爱学习的人；成为一个德智两

强、身心两健全面发展的人；成为一个值得老师信赖，能让父母放心的人；成为一个有理性、有智慧、有世界眼光的现代人。

最后，让我们共同祝愿我们伟大祖国更加繁荣昌盛！让五星红旗在每一个中国人的心中永远迎风飘扬！

我的演讲到此结束！谢谢大家！

演讲稿珍惜时间篇二

杨渊慧

改革开放前，我们的国家并不富裕，人民受尽了贫穷的煎熬。

改革开放后，我们的国家发生了翻天覆地的变化：人民群众的生活水平宛如芝麻开花——节节高。家家户户都盖起了楼房，人民丰衣足食。变化最大要数爷爷家门前那条羊肠小道了。伴随着机器的轰鸣声，一条宽阔而平坦的水泥路逐渐呈现在人们眼前。从此，爷爷出门再也不会“晴天一身灰、雨天一身泥”了。

是的，小小年纪的我，没有经受爷爷儿时的磨难、妈妈儿时的物质匮乏，每天就像生活在蜜罐里，甜蜜而幸福。而所有的幸福和甜蜜都要改革开放给祖国带来的翻天覆地的变化。

春天来了，微风轻拂，院子里的一家人都开心地笑了。

演讲稿珍惜时间篇三

一条条银线跨过山川、迈过河流，驰骋在这万里草原，千百年农牧民家里那如豆的油灯啊，终于退出了历史的舞台。当他们相聚在雪亮的电灯下、围坐在电视机旁时，他们从心眼儿里高兴，高兴的是再也不用过那种“油灯粪火”的生活了，高兴的是几代人盼电的梦想终于成为了现实；可是有一群人

跟他们一样高兴，高兴的是自己的心血和汗水没有白流，高兴的是终于用自己的辛勤劳动、用自己的双手点亮了这万里草原亘古以来的黑暗夜晚。

也许他们是平凡得不能再平凡的人，久经风吹日晒的红脸膛，笨重宽大的工作服，一手老茧和一身灰土；也许别人并不了解他们劳动的辛勤付出，他们建设电网的用心良苦，但是，他们依然会努力担起肩头的责任和义务。

在远离城市和村庄的地方，他们架起座座铁塔，连起条条银线，把来自远方的电能送进千家万户，线路有多长，放线工人就要拽着电线走多远；铁塔有多高，施工作业人员都得爬上去，安装好每一个部件。

在客户用电的每天、每时、每刻，他们都要保持电网的稳定运行，所以客户服务中心坐席人员24小时在线，随时接听咨询、查询电话；配电报修人员24小时待命，随时处理突发事件，保证用电可靠安全。

在每一个大家都休息的假日和夜晚，在每一个别人和父母妻儿团聚的时刻，他们中，总有人坐在监视器前面、走在巡线路上或者留在电话机旁，守护着那冬日的温暖、夜晚的光明和节日的喜庆。

，毕业就分配到调控中心当了一名运行值班员，上班7个年头了，没在家里过过一个大年夜；，公司年龄最大的配电报修值班员，身体也不太好，但是从不请假串班；***，公司继电专业时间最长的老师傅，可是在现场总拣最脏、最累的活儿干象这样的人，在他们之中就象那草原夜晚的星星，多得数不清，而且每个都在努力地发光发热。

尽管那粗重的电线磨破了他们的手，压肿了他们的肩膀；尽管那巡线路上的荆棘不知多少次穿过鞋底刺破了他们的脚掌，撕裂了他们的衣裳；尽管日复一日、年复一年的轮值、倒班，

磨去了他们脸上的青春光彩，染白了他们鬓角的头发。但是他们的专业技术日益精湛，业务能力逐步提升，脊梁依然坚挺，目光更加坚定，心胸也更加宽广。

他们的劳动也许普通，但是他们正是用这普通的劳动演绎了自己闪闪发光的人生，赢得了人们赋予的那诗一般美丽的名字——光明使者。是的，他们就是这草原上的光明使者，是用自己的心血、汗水、青春和生命为草原送来温暖、希望和光明的使者！那五光十色的高楼、那霓虹闪烁的街市、那灯火通明的村庄早已经成为草原上最亮丽的风景。这些，就是对他们这些普通劳动者最好的回报与鉴证！

演讲稿珍惜时间篇四

摘要：李白诗歌中所选用的意象丰富多彩，“金”即是其中重要的意象之一，通过对这一意象的探究可以挖掘出李白诗歌的许多特点，也能窥探出李白情志的倾向所在。通过列举李白诗歌中出现的“金”这一意象，挖掘李白诗歌的诸多特点，窥探李白其人其性其情，并在此基础上，进一步分析李白诗歌喜用“金”的缘由所在。

关键词：李白；诗歌；意象；金

李白，中国文人骚客中最独具风格的诗人；李白的诗歌，中国诗歌史上最浓墨重彩的一笔；李白诗歌中的意象，中国古诗意象中最能体现诗人其人其性其情的载体。

提到李白及其诗歌中的意象，多数人会立刻想到“酒”“剑”“月”等。其实，在李白的诗歌中，还有一个常常被忽略的意象——金。通过“金”这一意象同样可以挖掘出李白诗歌的许多特点，也能窥探出李白情志的倾向所在。

在李白诗中所选用的色彩字眼中，毫无疑问“白”字独占鳌

头，位居榜眼的则是“金”字。《李白诗全集》里所收录的25卷李白诗歌中，出现了371个“金”字，而在所有这371个“金”字中，作为独立意象出现的又占了大多数。

从“黄金”“千金”到“金棺”“金殿”“金壶”“金樽”“金鞭”“金甲”“金缸”“金窗”“金丹”“金丸”，再到“黄金药”“金剪刀”“金雀镜”“金光草”等等，使得李白的诗歌可谓是金光灿烂、富丽堂皇，“金”无处不在。

明丽爽朗是李白诗歌词语的基本色调，如此李白之诗，又怎少得了“金”这一绚丽夺目的色彩？单就一“金”于此，就足以看到李白诗的瑰丽雄奇、流光溢彩。如：“遗我金光草，服之四体轻。将随赤松去，对博坐蓬瀛。”（古风五十九首中第七首）又如：“玉楼珠阁不独栖。金窗绣户长相见。”（《双燕离》）再如：“春风东来忽相过，金樽绿酒生微波。”（《前有一樽酒行二首》其一）如此“金”句，不胜枚举，使得李白本就瑰丽的诗歌更加绚烂。

李白生性潇洒豪迈、挥金如土，而金本就象征着财富、高贵，用金来彰显华贵的生活，用一掷千金来挥洒李白的豪迈狂放，是再合适不过的了。李白的诗歌中充斥着大量挥金如土的场景，例如：“五花马。千金裘。呼儿将出换美酒。与尔同销万古愁。”（《将进酒》）“千金骏马换小妾。笑坐雕鞍歌落梅。”（《襄阳歌》）“千金散义士。四坐无凡宾。”（《赠崔司户文昆季》）他饮“斗十千”的“金樽清酒”，食“值万钱”的“玉盘珍馐”，不时还“黄金白璧买歌笑”。这把把的一掷千金恰将李白狂放不羁、豪爽潇洒的性格展现得淋漓尽致，也将李白锦衣玉食的生活展露无疑。

李白天性孤高自傲、志高意远，立下的志愿是“解世纷”“济沧海”“安黎元”，他心目中崇敬的英雄是诸葛亮、荆轲那样以自己的才智和勇武排忧解难、大济苍生的人物，而又不屑于与那些庸俗权贵同流合污，他傲骨嶙峋、蔑视权贵，自始至终都保持着固有的清高和志气，在他的诗歌中，

他的傲骨大气重过千金，如：“鲁连卖谈笑。岂是顾千金。”（《留别王司马嵩》）“意轻千金赠。顾向平原笑。”（古风五十九首其十）

“诗者……情动于中而形于言。”李白一生游历四方，交友甚广，其诗歌之中即有大量“金”言来表现他对亲情、友谊和爱情的执着。“黄金久已罄，为报故交恩。”（《赠别从甥高五》）“行来北凉岁月深，感君贵义轻黄金。”（《忆旧游寄谯郡元参军》）

李白诗歌中运用了如此之多的“金”意象，绝非偶然，细细探来，自有一番道理可循。

李白笃信道教这是众人皆知，在他的诗歌中有大量赞美崇尚庄子思想的诗句，他“五岁诵六甲，十岁观百家”，然后便“过此无一事，静谈《秋水篇》”了。李白是诗人，也是一个不折不扣的道xxx[]追求长生不老得道成仙即成为其人生信仰的终极目标。吞金服丹是道教修炼的独特方式之一，李白作为一名虔诚的道xxx[]当然也会追随这样的脚步进行他的修炼之道，故而在他的诗歌中出现大量的“金丹”“金药”之语也就不足为奇了。如：“愿随子明去。炼火烧金丹。”（《登敬亭山南望怀古赠窦主簿》）“当餐黄金药。去为紫阳宾。”（《颍阳别元丹丘之淮阳》）

前文也已提到，李白生性狂放不羁，潇洒豪爽，在他的诗歌中常常出现一掷千金的豪言，挥金如土的姿态也是常理所在，这也恰好与他倜傥不羁好大言的性格相符合。他在《赠王判官时余隐居庐山屏风叠》诗中也说：“苦笑我夸诞，知音安在哉。”“夸诞”，即浮夸虚妄，言语不实在，也就是说大话。李白见人们嘲笑自己虚夸大言，就感叹知音何在。李白好大言的美学思想与庄子的美学思想有着鲜明的渊源关系。庄周哲学思想的核心是“道”，而他认为“道”是永恒的、绝对大的。李白作为庄子的忠实崇拜者，在诗歌中自然会表现出这样好大言的特点。如此好大言的李白，无论在行动上还是在

诗歌中，一掷千金、挥金如土也就不足为奇了。

中国古代的金银器，发展至唐代才兴盛起来。唐代兼收并蓄，吸收了大量外来文化的精髓，唐代金银器的制作工艺代表了当时金属工艺的最高水平。唐代国力强盛，人民生活富足，贵族官僚们锦衣玉食也就更理所当然。身为翰林供奉的李白在这样的生活环境中自然也有这样的资本，生活中的华贵到了诗歌之中最直接的反映自然非“金银”莫属。什么“金壶”“金樽”“千金裘”“黄金盘”满目琳琅，金光灿灿。所以，李白诗歌中拥有如此之多的“金”意象，是以气吞山河的大唐盛世为依托的。

至此，我们可以看出，“金”这一意象在李白诗歌中是有着独特地位的，是研究李白诗歌不可忽略的一个重要意象。

参考文献：

王琦。李太白全集[m].中华书局，1977.

文学评论相关论二：《暴风骤雨》景物描写之我见

演讲稿珍惜时间篇五

乡愁的意境是美的，没得忧郁而庄重，仿佛一丝苦苦的芬芳，那芬芳来自一支残荷。乡愁的构思是简约的，简约的就像断臂维纳斯身上的一段白纱。乡愁的语言是白居易的再现，反复中的平实酝酿着深深的情，回旋中的朴厚流淌着深深的愁。乡愁那没有技巧的技巧使乡情回味无穷，隽永悠长，使全诗既富有流动性，又不乏静止感。众人皆知，“看不出化过妆的化妆才是最高妙的”，而诗人的乡愁就是这样，那层次化的意境仿佛纯纯的“天然去雕饰”，那复沓中的叙述好像平平的，质朴而又真淳。

乡愁自“小小的邮票”流出，因为那邮票载不动历史的`伤

痕；乡愁自“窄窄的船票”溢出，因为那船票带不完民族的悲哀；乡愁自“矮矮的坟墓”冒出，因为那是一颗种子，它在发芽、生根、成长，直到枝条连起岛陆。乡愁自浅浅的海峡涨出，因为那是一个泉，它要和源汇成大海，用浪奏鸣《黄河交响乐》，用涛荡起长江奏鸣曲。乡愁用反复手法把意象紧密地组合在一起，构成了一幅独特的历史画卷；乡愁用丰富的想象表现出来，层层深入地展现了群体心态和民族状态。于是乡愁既是乡愁，也不再只是乡愁；乡愁成了一代人甚至几代人的情结，乡愁成了岛与陆沟通的纽带。

乡愁的情调是低沉的，因为有心上秋；乡愁的节奏是舒缓的，因为有愁中愁；乡愁的传情达意是形象而动人的，因为那一唱三叹是命泉中流出的旋律、心琴上弹奏出的乐曲，有含蓄中的澄明，更有幽邃中的真实。乡愁是抑郁的，因为愁太重太浓，重得托不起，浓得化不开。但乡愁又是自然的，无论是在现实中还是诗中。

乡愁就这么自然而然地由诗境和神韵中流露出来，语尽而情未了，让人在故事中忘我地投入，在历史中回味，乡愁的无限韵味。

拓展阅读：乡愁写作背景

余光中作为一位生在大陆，成名于港台的著名诗人，他的诗中充满了对中华民族和中国传统文化深深的依恋之情和忧患意识。亲情、乡情、爱国之情成为他诗歌创作的主要方向。

这里有着深刻的历史背景，台湾与大陆本为一体，同根同源，血脉相连，但解放后□xxx的不正常，使台湾孤立于大陆之外，人为地割断了台湾与大陆的联系，但它却割不断共同走过五千年风风雨雨的两岸炎黄子孙的血肉之情。

“羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。”……这些思乡的诗句可以说无时无刻不被眼前的景物所引发，而产生深深的思乡之情。

这种感情在诗人的心中日积月累，长期郁于心中，一旦爆发便如决堤的江河之水一发而不可收拾，诗人喊出了自己心中久藏的一个个愿望：“给我一瓢长江水啊长江水”；“给我一张海棠红啊海棠红”；“给我一片雪花白啊雪花白”；“给我一朵腊梅香啊腊梅香”。

一咏三叹，一个渴望得到祖国文化的熏陶，思乡爱国的赤子形象跃然纸上。

在诗中，诗人刻意选取的四组意象：“长江水”，“海棠红”、“雪花白”、“腊梅香”，无一不深深地刻有中华民族的印记，充分体现了诗人的艺术敏感性，对生活感受的深度和传达感情技巧水平的高超。

演讲稿珍惜时间篇六

作者：曹颖

祖国，伟大的祖国，

万里长城，是古代中国人民的集体创作，

是千千万万祖先用点点滴滴汗水铸就，

五千年文明从这里缓缓流过。

祖国，伟大的祖国，

珠穆朗玛峰，记录了中国人民从此站起来时刻，

1960年，中国首次从北坡登上世界第一高峰，

在那里，留下了我们强国之路上深深的脚窝。

祖国，伟大的祖国，

“神舟”五号飞向太空，是中华民族千年梦想的成功探索，
在世人领略中国奇迹的一刻，
一道美丽的弧线自宇宙苍穹轻轻划过。

祖国，伟大的祖国，

青藏铁路，是一条神奇的“天路”，
它犹如一条巨龙，在空气稀薄、气候多变的青藏高原奔腾着，
五十多个民族紧密团结，幸福生活。

祖国，伟大的祖国，

20xx年，在中国首次点燃了奥运会的圣火，
五环旗久久在神州大地上迎风飘扬，
中国民族心中燃烧的激情永远不会熄灭。

祖国，伟大的祖国，

历史悠久，波澜壮阔，

祖国，伟大的祖国，

崛起的中国，腾飞的中国！

演讲稿珍惜时间篇七

1) 月光如银子，无处不可照及，山上篁竹在月光下皆成为黑

色。身边草丛中虫声繁密如落雨。间或不知道从什么地方，忽然会有一只草莺“落落落落嘘！”啾着它的喉咙，不久之间，这小鸟儿又好像明白这是半夜，不应当那么吵闹，便仍然闭着那小小眼儿安睡了。

2) 这办法决定后，老马兵以为二老不久必可回来的，就依然把马匹托营上人照料，在碧溪岨为翠翠作伴，把一个日子过下去。

3) 学贸易，学应酬，学习到一个新地方去生活，且学习用刀保护身体同名誉，教育的目的，似乎在使两个孩子学得做人的勇气与正义。

4) 一个对于诗歌图画稍有兴味的旅客，在这小河中，蜷伏于一只小船上，作三十天的旅行，必不至于感到厌烦，正因为处处有奇迹，自然的大胆处与精巧处，无一处不使人神往倾心。

5) 可是那个在月下唱歌，使翠翠在睡梦里为歌声把灵魂轻轻浮起的年轻人，还不曾回到茶峒来。

6) 该笑的时候没有快乐。该哭泣的时候没有眼泪。该相信的时候没有诺言。

7) 白河下游到辰州与沅水汇流后，便略显浑浊，有出山泉水的意思。若溯流而上，则三丈五丈的深潭皆清澈见底。深潭为白日所映照，河底小小白石子，有花纹的玛瑙石子，全看得明明白白。水中游鱼来去，全如浮在空气里。两岸多高山，山中多可以造纸的细竹，常年作深翠颜色，逼人眼目。近水人家躲在桃花花里，春天时只需注意，凡有桃花处必有人家，凡有人家处必可沽酒。

8) 这并不是人的罪过。诗人们会在一件小事上写出整本整部的诗，雕刻家在一块石头上雕得出骨血如生的人像，画家一

撒儿绿，一撒儿红，一撒儿灰，画得出一幅一幅带有魔力的彩画，谁不是为了惦着一个微笑的影子，或是一个皱眉的记号，方弄出那么些古怪成绩？翠翠不能用文字，不能用石头，不能用颜色把那点心头上的爱憎移到别一件东西上去，却只让她的心，在一切顶荒唐事情上驰骋。她从这分稳秘里，常常得到又惊又喜的兴奋。一点儿不可知的未来，摇撼她的情感极厉害，她无从完全把那种痴处不让祖父知道。

9) 时候变了，一切也自然不同了，皇帝已不再坐江山，平常人还消说！杨马兵想起自己年青作马夫时，牵了马匹到碧溪岨来对翠翠母亲唱歌，翠翠母亲不理睬，到如今这自己却成为这孤雏的唯一靠山唯一信托人，不由得不苦笑。

10) 翠翠在风日里长养着，把皮肤变得黑黑的，触目为青山绿水，一对眸子清明如水晶。自然既长养她切教育她，为人天真活泼，处处俨然如一只小兽物。

12) 照规矩，一到家里就会嗅到锅中所焖瓜菜的味道，且可见到翠翠安排晚饭在灯光下跑来跑去的影子。

13) 日头没有辜负我们，我们也切莫辜负日头。

14) 一个人记得事情太多真不幸，知道事情太多也不幸，体会到太多事情也不幸。