

# 2023年幼儿园中班语言教案及反思(精选6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园中班语言教案及反思篇一

- 1、仔细倾听诗歌，感受诗歌美好的意境。
- 2、在理解诗歌的基础上，初步学习仿编。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能简单复述故事内容，并进行角色表演。

配乐诗歌《出海》、大海背景图、大海里的各种东西、幼儿人手一张长方形纸。

### 一、感受诗歌的意境

#### 1、出示图片(大海背景图)

(1)师：看看，这是什么地方？

(2)师：看到这么美的大海，你想干什么？

(3)师：我呀，想出海，想到海面上去看看、玩玩，你们帮我想想，坐什么去呢？

#### 2、欣赏诗歌《出海》

## 二、理解学习诗歌

### 1、提问：

(1)我出海时，看到了什么？

(2)在听的时候，你喜欢诗歌里的哪一句？

### 2、再次欣赏，跟念诗歌。

师：大海真美啊！想不想和我一起去看看，玩玩？“好，我们一起《出海》”

## 三、学习仿编诗歌

1、师：我们看到了浪花、白云、海鸟、帆船，你还会看到什么呢？

2、根据幼儿的回答，引导幼儿仿编。

如：幼儿：海龟。师：海龟有多少呀？

“出海做大船，海蓝天也蓝，”……孩子们边动着自己手中的学具有节奏地念着。这可不是复习儿歌，可别惊讶，就在刚刚学会，却能很熟练地念着。回到活动的前一环节。孩子们瞧着一片海，一只船背景图，听着叔叔出海航行有趣的故事，呵呵的笑着。“叔叔出海看见了什么？”我提问。“我们来帮叔叔看看吧！”一下子中二班里多了那么多的“小航海家”都在海洋里航行着。在孩子们操作时，老师朗读着儿歌作为背景，等孩子们看完、听完后，一套儿歌变很顺口地从他们嘴里溜出。

分析：这首儿歌富有趣味性，节奏也很欢快，朗朗上口，深受孩子们的喜欢。孩子们很快就学会，起决于儿歌本身的魅力，比较简单，同时与也整个活动的合理设计也紧密相联。

这一活动是通过操作表演游戏来表现航行中所看所闻的行动方式，是一次综合活动。虽然这一活动目标并不注重定要学会儿歌，但孩子们还是很快地熟悉了，也同时了解了海洋的生物生长环境方式，因此创编儿歌孩子们的兴趣很大，这与活动中的表演、创编环节是相联的，非常好。而以往的老课程如让孩子学习儿歌的话，多为单一的学念，如同老和尚念经。这次活动模拟了小小航海家的方式，效果不错。在这一活动中也让我悟到了儿歌教学的新方式。

## 幼儿园中班语言教案及反思篇二

- 1、通过观察画面的细微之处，大胆猜测、想象，理解画面内容。
- 2、学习有顺序地阅读方法，尝试完整地阅读图画故事。
- 3、喜欢阅读活动，体验其中的乐趣。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、引导幼儿在阅读中学习，感悟生活。

1、图片：小鸟、小鸭、小猫、小兔、小狗、小鱼、小牛。

2、幼儿用书第13—16页。

1、观察图画，导入教学。

提问：图上有谁？小鱼喜欢做什么？（吹泡泡）你知道小鱼泡泡里的“？”是什么意思吗？

小结：这个像钩子一样的符号叫作问号，它要问什么问题呢？——《为什么我不能》，一起来看看这本书。

（教师指读书名）

## 2、幼儿园自主阅读画书，初步感知故事内容。

(1) 引导幼儿掌握一页多幅图的观察方法。

提问：你们怎么知道先看那幅图呢？

小结：按照每幅图下面的数字，按顺序看，看完一幅再看一幅，还要把前后画面连起来才能明白。

(2) 幼儿自行阅读图书，边看边轻声讲述。

(3) 集体交流，表达对图画书的理解。

提问：一共有几只小动物来问“为什么我不能……”的问题？

谁第一个问？谁第二个？谁第三个呢？（教师根据幼儿的讲述，按照动物出场的先后次出示相应的动物图片。）

你发现故事书里每一个小动物的问题都和哪一个动物有关呢？（引导幼儿观察，发现后一种提问的动物是前一种动物想拥有这种动物特征的动物。）

(4) 请个别幼儿在集体面前交流自己的阅读经验。

## 3、师幼完整地欣赏，阅读故事，进一步理解故事内容。

(1) 引导幼儿仔细观察画面，并大胆表达。

提问：画面上有谁？问了什么问题？（引导幼儿用故事中的语气来回答）

这个故事中哪一句话是相同的？

(2) 教师带领幼儿完整地看图讲述故事。

#### 4、讨论，理解故事主题。

提问：那么多的小动物都问了妈妈同样的问题：“为什么我不能……”

妈妈能不能回答它们的问题？你们能帮帮它们吗？

小结：每种动物都有自己的生活习性和特长，不一定跟别人一样。

一、在幼儿期孩子们都充满了好奇心和求知欲，走到哪儿都爱问为什么。故根据我班年龄特点，着重以幼儿为主体，充分地利用观察图片、引发想象、大胆提问与讲述各个环节结合起来，使幼儿在一种积极的阅读过程中得到了锻炼和提高。

幼儿自主阅读、和同伴交流、集体交流这一环节，体现了幼儿间的相互学习和支持，也为理清故事的发展脉络提供时间和空间。幼儿在此过程中仔细观察到了每一个细节，同时他们发挥自己的想象，大胆地说出了动物的提问。最后以有趣的环形出现，引导幼儿在日常生活中要善于提问，并努力想办法解决，起到了一个有效的推动和启迪作用。

二、在这个活动中还存在一些不足的地方：

（1）个别幼儿不愿意回答问题。

（2）有的幼儿在回答哪个小动物又有什么问题时，运用“为什么我不能……，像……那样？”这个句型回答的不是很完整。

整改措施：

（1）加强和孩子的互动，对不愿意回答问题的小朋友多加关注，在游戏中活动中多表扬他、鼓励他。

(2) 在游戏中，平时也经常运用一些固定的句型说话。让孩子充分感受固定句型给我们带来的乐趣！

## 幼儿园中班语言教案及反思篇三

- 1、知道妈妈的生日是几月几日。
- 2、能够用连贯的语言复述故事的主要内容
- 3、能够用自己的方式表达对妈妈的爱。
- 4、感知故事中象声词运用的趣味性。
- 5、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

粉色心形贺卡小猪图片彩色笔剪刀幼儿用书活动过程：

- 1、通过谈话活动，引出妈妈的生日，激发幼儿对妈妈的爱。

教师提问妈妈的生日是几月几号，引发幼儿对妈妈的探讨，激发幼儿对妈妈的爱。

- 2、教师出示图片，引出故事《给妈妈的礼物》。

- 1) 教师出示小猪图片，用小猪的口吻给幼儿完整地讲述一遍故事。

教师（以小熊的口吻）：妈妈的生日快到了，我要送妈妈什么礼物好呢？

- 2) 教师引导幼儿理解故事的主要内容。

教师：故事的名字叫什么？

刚开始的时候，小猪嘟嘟想亲手做一个什么礼物送给妈妈？

3) 教师复述故事，请幼儿仔细倾听。

3、幼儿制作礼物给妈妈。

教师为幼儿踢狗多种材料，鼓励幼儿按照自己喜欢的方式，制作礼物送给妈妈。

在幼儿做好礼物以后，教师可以询问幼儿送给妈妈礼物的时候想要说的话，锻炼幼儿的语言表达能力。

幼儿园的数学课，没有纯粹的数学内容，每个课题都以一定的情景、游戏或故事等出现。

比如：《礼物送给好妈妈》，课堂的主体内容是让中班孩子感知数字7的实际意义，理解数字和数量的关系。但是，却以《礼物送给好妈妈》作为课题。为什么呢？原因很多。

首先，跟主题有关系，因为主题是“我有多爱你”。

《礼物送给好妈妈》中的妈妈是幼儿最亲近的人，送妈妈礼物也是孩子热衷于做的事，这些都没有问题。那就要看老师具体创设的情景是否引起孩子的强烈反应。老师在具体设计情节、导语、过渡语的时候是否让孩子觉得真实？是否让孩子感兴趣去做这件事？是否让孩子觉得做这件事非常有意义？从而使孩子在课堂中始终带着一个目的、任务，有意识、饶有兴致地在做某件事？老师创设的情景只有让孩子深切感受到与自己的关系，觉得有意义，才会有所反应。

## 幼儿园中班语言教案及反思篇四

1、愿意借助道具纱巾用动作表现音乐中的旋律变化。

2、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌曲中的欢快情绪。

(1) 户外活动时带幼儿欣赏天空中的白云。

(2) 活动前进行活动：借助道具纱巾用身体动作进行白云造型，如：大象白云、小鱼白云、小乌龟白云等。

(3) 教具准备：小松鼠头饰每人一个 白云图片一份 纱巾每人一条 小松鼠图片一个

1、感知并熟悉曲子的a段，并用动作表现a段音乐。

(2) 出示白云图片，请幼儿说说白云像什么？你还见过什么样白云，请幼儿用纱巾来做道具用身体进行白云造型。过渡：听，白云飘来了。

(3) 播放音乐，请幼儿认真听一遍。

(4) 幼儿用纱巾随音乐做白云飘荡的律动。

2、感知并熟悉b段音乐，师幼共同创编动作并表现音乐。

(1) 师：小松鼠看到这么美的白云在飘，心想，我要是能到白云上荡秋千该多好啊！正想着，这时来了一位小仙女，把小松鼠放在了白云秋千上，小松鼠可高兴了。（教师操作图片，演示小松鼠荡秋千）

(2) 放音乐，继续操作图片，幼儿感知乐曲旋律。

(3) 师幼共同编荡秋千的动作，也可以提醒幼儿两人一组表

现荡秋千的动作。

(4) 幼儿随旋律用纱巾来表现b段音乐。

3、完整地地进行音乐游戏2—3次。

(1) 在老师的指导下，完整地欣赏音乐，并分辨两段音乐的不同。

(2) 第二次播放音乐，请幼儿听音乐用纱巾来做动作。

(3) 第三次播放音乐，变换b段的表现方式，请两个幼儿合作表现b段的荡秋千的音乐。

4、结束活动：

小松鼠累了，想休息了，我们也休息一下吧，教师逐一收回头饰和纱巾，结束活动。

活动实施下来，发现幼儿对a段歌曲学习比较困难，而且不乐意跟着表现歌曲，在老师的启发和指导下，会跟着拍子做上下、左右摇摆的动作。b段的爵士乐比较活泼，加上让幼儿共同配合表演荡秋千这一幼儿感兴趣的戏，幼儿情绪愉快地参与到活动中来，而且气氛非常活跃，看到孩子们生动有趣的表演，真是让人忍俊不禁。所以，这节活动总体来说很适合我们的孩子。在用纱巾变动物造型的时候，孩子们一拿到纱巾时都很高兴，拿着纱巾摆来摆去的，当老师提出要求——用纱巾变动物（大象）造型的时候，大部分的孩子都能用纱巾做出大象长长的鼻子，并随着拍子摇摆，只有1个孩子没有参与表演，变小鱼的时候幼儿就觉得有些困难，有的幼儿会把纱巾放在身体后面当鱼尾巴左右摇摆，有的幼儿则不会（如：苗嘉豪、李佳俊，这两个孩子本身在动作协调性方面就很差，而且模仿能力也较差，所以站在原地不动）。虽然这是课前准备时让幼儿练习过，但由于幼儿协调能力等的限

制，对幼儿来说还是有点困难。

由于幼儿年龄比较小，组织活动时间较长，个别幼儿已经不耐烦，坐不住了，所以在积极引导这一块做得不够好。

## 幼儿园中班语言教案及反思篇五

幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。为幼儿提供丰富、适宜的低幼读物，经常和幼儿一起看图书、讲故事，丰富其语言表达能力，培养阅读兴趣和良好的阅读习惯，进一步拓展学习经验。《纲要》在语言教育领域中提出：语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极应答的环境。故事《小公鸡》这一活动正是体现了这一指导要点。

1. 理解故事内容，喜欢听、赏故事。
2. 尝试连贯、清楚地讲述故事。
3. 发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。
5. 乐于探索、交流与分享。

1、多媒体课件故事《小公鸡》。

2、认识了解等鸟类的生活习性。

一、提问引入主题：

1. 什么是美?引导幼儿理解劳动是美的, 依靠自己的劳动是光荣的。

2. 教师介绍故事主角小公鸡, 请幼儿用不同形容词描述公鸡的羽毛。

二、讲述故事, 重点提问:

1. 这个故事叫什么名字?

2. 故事里都有谁?

3. 你们喜欢这个故事, 喜欢故事里的小公鸡吗?

三、幼儿完整听故事

提问故事内容:

1. 小公鸡有什么样的羽毛, 它想了些什么?又做了些什么?这样做好吗?

2. 燕子、鸽子、啄木鸟、猫头鹰美吗?美在哪里?

3. 大公鸡是怎样回答小公鸡的?

4. 小公鸡最后怎样了?

5. 它为什么要这样做?

6. 教师小结。

四、幼儿和教师一起复述故事

幼儿分组进行角色表演。

从这节课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。教无定法，无论采用哪种教学方式，都必须作用于人的感官才能发挥作用。教学方式实质上是一种刺激手段。讲授法、提问法刺激听觉感官，示范法、观看法刺激视觉感官，练习法、游戏法综合刺激各种感官……因此，教学方式的成败与否，关键是看能否发挥出它应有的刺激性。

## 幼儿园中班语言教案及反思篇六

- 1、能仔细观察图片，了解小兔从不愿意收拾到主动收拾的变化过程。
- 2、感悟收拾整齐才能有序生活的意义。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

挂图

一、引题：

今天黄老师带你们到小兔家去看看，小兔在干什么？

二、边看图边理解故事：

1、示图1，引导幼儿观察；乱糟糟，赶快收拾

提问：（1）小兔旁边放了很多玩具，这些玩具放整齐了吗？

(2)妈妈手上拿着什么?为什么妈妈要拿着箱子?

## 2、出示图2，引导幼儿观察

提问：(1)箱子到底是干什么用的，我们来看看，妈妈在干什么?(妈妈正准备收拾玩具，妈妈拿着箱子进来了说现在，赶快收拾玩具。)

(2)小兔在玩什么呢?(对，小兔正在玩吊车)

(3)小兔听到妈妈要收拾玩具会怎么说?(小兔说：等一会儿收拾，大吊车正在吊东西呢。)

(4)妈妈又会对小兔说什么?(妈妈说：不行，乱糟糟地，赶快收拾。)

(5)小兔同意妈妈收拾玩具吗?为什么?

3、出示图3，讲述图意;小兔呀，不愿意，还发脾气了你要我收拾，我就搬出去。小兔不让妈妈整理，还把玩具搬到了走廊上。

提问：小兔怎么了?小兔发脾气了，小兔说了什么?

## 4、出示图4，引导幼儿观察

提问：(1)小兔搬到了哪里?走廊上可以高高兴兴地玩，妈妈不会喊赶快收拾了。

(2)谁来和小兔一起玩了?小兔把走廊上的玩具放整齐了吗?

(3)玩具放得乱糟糟的，他们玩起来会不会开心?

## 5、出示图5，其实小兔和朋友玩的一点也不开心

(2)玩具为什么会找不到?

(3)玩具放得乱糟糟的，还会发生什么事?

6、出示图6，讲述图意；

提问：(1)小熊怎么了?为什么会摔跤?啪哒，噗通!小熊一脚踩上了皮球，摔了一个大跟斗，走廊上乱糟糟的，文章.出自教案网.东西找不到，没有办法走路，小兔和朋友玩得一点也不开心。

(2)小兔为什么让朋友赶快收拾玩具?(因为不收拾就没办法玩)

8、猜猜小兔和朋友收拾整理后，会玩得开心吗?

9、出示图8，收拾整齐，玩得开心

提问：(1)这幅图和前面的有什么不同吗?

(2)现在小兔他们开心吗?为什么?

(3)妈妈会怎么跟他们说呢?

讲解图意小结，小兔和他的朋友把玩具收拾得整整齐齐，妈妈高兴地说：收拾整齐了，玩得更开心。

三、结合挂图，教师完整讲述故事一遍

四、幼儿跟述故事，引导幼儿理解故事含义：收拾整理，才能玩的开心

提问：一开始，小兔不愿意收拾玩具，为什么后来又自己动手收拾玩具呢?(因为收拾整齐了，才能玩的更开心)

## 五、教育幼儿自己玩玩具时，也要学会收拾

附故事：

我要搬出去

小兔正在玩吊车，妈妈进来了说：现在，赶快收拾玩具。

小兔说：等一会儿，大吊车正在吊东西呢。妈妈说：不行，乱糟糟的，赶快收拾。

小兔发脾气了，你要我收拾，我就搬出去。

走廊上可以高高兴兴地玩，妈妈不会喊赶快收拾了。小熊和长颈鹿来了，他们一起玩。

小兔找不到自己喜欢的鼯鼠，他大声地喊了起来：我的小鼯鼠呢？

啪哒，噗通！小熊一脚踩上了皮球，摔了一个大跟斗，走廊上乱糟糟地，东西找不到，没有办法走路，小兔和朋友玩得一点也不开心。

小兔大声地叫起来：现在，赶快收拾玩具。小熊和长颈鹿还想玩一会儿，小兔说：不行，乱糟糟的，赶快收拾。

小兔和朋友把玩具收拾得整整齐齐，妈妈高兴地说：收拾整齐了，玩得更开心。

《我要搬出去》是一则充满童趣的故事，情节简单易懂，画面鲜活有趣。故事中的小兔从不愿意收拾玩具、把家里搞得乱糟糟的，到和朋友们一起在乱糟糟的玩具堆中发生了一系列不愉快后产生了认知上的冲突和变化，最后小兔自己主动提议要收拾玩具。整个在简单的情节和直白的语言中蕴含了孩子们非常容易理解和乐于接受的道理。把玩具要收拾好，

才能玩得更开心。可以说这个内容是非常适合中班幼儿，并且也是中班幼儿有必要了解的。

本次活动主要抓住的是语言和幼儿养成教育这两条线，在语言中主要通过引导幼儿观察、大胆表达、清晰讲述等来达成目标；养成教育这一条线主要通过情景的创设、图画的对比等让幼儿产生认识冲突，然后在水到渠成的过程中让幼儿渐渐明白这一道理，并且学习一些基本的收拾方法。活动从重点片断感知到整体倾听理解再到生活经验拓展，紧紧围绕着两条目标线开展，由表象到体验，由浅入深，逐层递进。