

# 最新成长的论文参考文献(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 成长的论文参考文献篇一

在临走之际，哆啦a梦对大雄说“你从来都没有尝试过，你怎么知道自己不能战胜他？”

大雄为了哆啦a梦能安心的回到22世纪。他做好了一切准备，去面对一直欺负他的胖虎。“为了哆啦a梦，我是不会放弃的，我要打败你！”被打趴在地的大雄用尽全身力气站了起来，把胖虎推倒在地，打败了胖虎。正好，刚刚好来找大雄的哆啦a梦目睹了一切。热泪盈眶的它抱住了大雄欣慰的说：“大雄，你长大了！知道靠自己怎样面对困难了。”他们紧紧相拥。

它把眼泪擦干，跟大雄到了别。坐上时光机回22世纪了。

每个人都希望自己有一个像大雄一样的哆啦a梦。但梦是会醒的，总有一天醒来你会发现自己的人生道路，不会一直一帆风顺水，不会一直有多啦a梦帮你渡过难关的。

成长——是每一个人都必须经历的一个阶段。成长很艰难，要经历暴风骤雨才能破茧成蝶，才能面对阳光迎风而立。

所以，父母才会让我们做家务，自己买菜做饭，自己洗衣服，自己睡觉，养成独立自主的好习惯。老师才会让我们自己独立思考问题，独立完成作业。养成独立思维。

我非常喜欢一首歌。它的名字叫“有梦可待”这首歌里面的三句话让我映像最深，“越是痛的哭了，越是笑着成长。越是挥不动翅膀，越是想要飞翔。越是逆着风浪，越是向着光。”

成长需要独立，这首歌让我明白了只有经历了满身伤痛才会知道什么是成长。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，无论眼前环境怎样，我一定会勇往直前，做最好的自己。

## 成长的论文参考文献篇二

正如太阳上有黑子，水中有杂质一样，人也有各自的短处。不能因为黑子影响太阳闪耀光芒而将黑子去掉；不能因为杂质影响水的纯净度而将杂质取出；也不能因为短处影响人的全面发展而将它训练成长处。

每个人都有自己的长处，与此同时，每个人也有自己的短处。有自己的长处自应感到欣喜，但对自己的短处也不要感到自卑。不要将自己的长处与他人的短处相比，也不要将自己的短处与他人的长处相较。我们要充分发挥自己的长处，让自己成为自己擅长领域的佼佼者，而不要一心想弥补自己的短处，以期望称为自己不擅长领域的领军人物。

一代文豪钱钟书，我们都知道他的文笔非常的好，他对服饰的研究也是相当的精彩，鲜为人知的是，他对生活中的事一概不知，他是一个连换灯泡都要依靠夫人的人。如果他不是充分发挥了他对文字的敏感的长处，而是去当一个生活类的学者，，我敢肯定，他一定不会有如此大的成就。再如张爱玲，几乎人人都知道她的小说写的非常的棒，但，你们知道吗？她是一个完全不会做饭的女人！她在美国四十五年的独居生活都是靠着吃面包和喝牛奶度过的！可见，她在生活上面也是一窍不通的。如果她只一味地去学怎样做一个持家

的好女人，我想，她也就没有那种对周围生活的独特的观察力了，因为她的时间都花在学做饭上了，也就写不出那样脍炙人口的小说了，她也就不现在人们眼中的'张爱玲'了。

在错的路上前进，就是一种后退。只有在正确的路上前进，才是一种进步。

## 成长的论文参考文献篇三

车里，弥漫着深沉而又忧郁的空气。我坐在后排低泣着，坐在前排的爸爸抽出一张纸递给我，哽咽着说：“擦擦眼泪。”这时我知道，爸爸也和我一样，一行行热泪从他的眼里，不，应该是从他的心里，流了出来。我的心先是一阵惊颤，继而是一阵冲动，我想扑在爸爸的怀里大声的哭，哭出我的悔恨，哭出我的真情，让爸爸知道那是我真实的心声。

离家的日子不知不觉已经有了三个多月，而在这每天都充满着对家的眷念，对亲人的思念的日子里，我无时无刻不在盼望着妈妈能来看我，而对爸爸，我好像不大挂念。或许，年少而无知的我，总以为自己长大了，总觉得自己应该像大人们那样，有一份独来独往的洒脱。父母一旦干涉自己的行为，便产生了逆反意识。渐渐的，在家里我开始保持沉默。吃了饭就匆匆进房躲进自己的小天地里，避免和他们交谈时心里烦乱。

有一次，因为爸爸说了我两句，我和他吵了起来，可能是我气昏了头，凶神恶煞一般，结果，在我已有的17个年轮的生命里，爸爸第一次打了我。那一刻，我发誓我再不和他说话。以后的几个星期，只要他在客厅，我就去卧室，只要他和我说话，我就沉默或者是溜开。总之，在那段日子里，我和爸爸的感情开始发生着质的改变，变得莫名的冷漠。妈妈虽知道这一切，也只能唉声叹气。

再后来，我真的离开了家，过上了我向往的那种无拘无束的

生活。慢慢的，我感到自己的想法，就像童话里的纯真世界一样过于天真。我开始怀念，怀念在家时的妈妈的唠叨，开始怀念自以为觉得彼此之间没有感情的爸爸。一种隐隐的亲情促使我一次次通过电话向家里遥寄我的祝福，于是我知道自己还是眷念爸爸的。

今天，一个秋风萧瑟的日子里，我独自一人在教室里写着作业。

## 成长的论文参考文献篇四

在很早的时候就，对于很多的东西，我总是会去判断对的还是错的，喜欢的，还是不适合的。渐渐的，我懂得了，人生有一种东西叫成长，人生有一种选择也叫成长。

人是为了成长，所以，我们做，我们要选择那个能让我们成长的事情。

有个朋友说现在做淘宝，感觉遇到了瓶颈，收入是很稳定，但是下一步不知道是要再做一个行业呢，还是再开店，然后把自己的这个行业做好。有看过我以前文字的肯定知道选择。

只是今天在这里，我们从坚持的选择之外，还有一点，就是让自己成长的方向来选择。

表弟在很早的时候，是做设计的，后面上班了，就觉得设计很烦。

因为他是在店面里上班，总有那么个客人拿着椅子坐在他旁边，一点一点让他修改。

最郁闷的事，改了整整一天，最后改成了早上最开始的样子。

所以表弟说，一定要换个更有技术的。后面去学了电脑维修。

他的结果，我们不用想，也不用问，在第一感觉里，我们就应该知道他的后面是什么样子的。抛弃了原本的一切积累，然后从头开始学起。等学了一半，肯定会有碰到问题的。

所以，这个也是很多人的区别，有些人选择了舒适区，有些人选择了挑战。

当然，刚开始是会不一样的。但是到后面下去，更是会有很大的区别。

我突然想到了那还是在很早的时候，那个时候，以前的她离开，我特伤心。我想着，完了完了，一辈子就这么完了。于是就想着去做服务员。在那之前，我是准厂长。

但是就是那么一时的难受，还好朋友拉着我。不然我真的是做服务员。

当然，也许去做，也会有很多的机遇，但是我知道，那不是最正确之路。

有个朋友他跟我这个差不多，但是是不一样的。他是教幼儿园的。就是嫌弃工资太少。他的那些没读书的小姐妹在流水线，一个月可以四五千，但是他呢，一个月就2,3000。

到最后的最后是，朋友辞职了。也去流水线了。

也是去了之后，才发现，原来那真的不是自己想要的生活。

但是回到原来的路上已经是可能的了。所以又是只能是慢慢的考。

其实这个世界上很多的路都没有错，很多的人也一直在找自己适合的。

但是很多的人，总是忽略了一点，那就是我们自己还很小的

时候，总是一直在找机会。而不是等着机会来找我们。所以，很多的时候，就在这个错过了。

年轻的时候，我们总容易冲动。也是我们看得还太浅。

也是我们太着急了。

想到这个，我想到了一句印象非常深刻的话。这句话是我们群里人说的。

还记得那个时候，我朋友问我一个问题，我想了很久我都没想出来。

朋友的问题是，找老婆，要找漂亮的，温柔的，会照顾人的，还是要找有能力的，女强人的。我呢，是从朋友的身上帮他分析了半天，分析到最后我都晕了，到底怎么找。

但是群里人一句话就解决了这个问题。那就是，找那个能让自己成长的。

对呀，人的人生都是在追求成长，找个可以让自己成长的不就好了嘛。

这个也就没有合适与不合适的区别了。你自己成长了，外在的东西也就跟随着来了。

所以我们可以看到很多的例子，其实刚开始，他们也都是很普通的。但是也是结婚之后，一下就起来了。这个不只是传统上的旺夫，旺妻。更重要的是，一起后，有动力了。

归结到一点，是选择的问题。再归结到一点，是成长与没成长的问题。

假如说，最开始的朋友能一直做他的那个行业，那么他什么都是轻车熟路的。一下就很快起来了。而且还有一点就是利

润高的行业，一般风险也是比较高的。而他稳当当的。

还有一点是，他一直让自己成长，后面要是做其他的行业也就非常的快了。

比如后面的那个幼儿园老师，假如他当初没有选择去流水线，而是想办法，让自己考上小学，考上初中的老师，或者是大学的老师，那么肯定也就不会后悔。

最主要的是他想要的那个工资，也是会非常非常的高的。

我表弟也是一样的，比如他要是继续研究他的设计，要是进4a那么他就是帮世界500强做设计了。大家别说这个不可能，我们群里有个人曾经就是帮世界500强做设计的。

虽然现在出来自己做，但是曾经的那个名气还在的。功力肯定比那个时候更猛。

其实我们人总是要往前走的。只是很多的时候，我们安于现状。走进了温暖地带。

所以，很多的时候，我们不是自己成长了，而是让自己左右摇摆了。

群里有个朋友，以前是淘宝卖衣服的。后面他说要换行业，我说，那如果真的要去做，一定是不能做这样子利润低的了。一定要想办法做利润高的，一定要想办法做阿里。

我说这样子也是一种成长。他说，行。虽然没把握，但是也要试一下。

后面他很厉害了。一天的利润都是按千算的。虽然很经常，一天也才出个几件。

但是很轻松了，虽然在开始的时候是很难的。习惯了就很好了。

想到这个，我想到了我以前的老板。每年一定要增加50名员工的人。

一年可以销几千万的。他做他的轴承坚持了14年。员工一直在稳定增加。

如果让他现在换任何一个行业，他肯定也是可以做得很好的。因为他的高度在那里。也肯定不需要从1个人，2个人亲自的做的。因为他一件事做到有高度，而且一直成长。

当然，他说，他一辈子是不会换了。以后他孩子愿意，继续做轴承。

我们想下，30年，50年之后，他的工厂会是什么样子的。

其实呀，人最开始的时候，我们都是差不多的。

但是渐渐的，我们就不一样了。而这个不一样，是一个在成长，一个没成长。

成长的人一直成长，没成长的人一直在安全地带呆着。所以到最后差别很大了。

所以我们呢，一定要选择让自己成长的事情。虽然在开始的时候，我们会难点。但是渐渐的，我们会很幸福了。因为只要我们没有随便换，我们都在那个更高的平台上了。

也许我们现在比别人慢点，少点，但是只要有进步，后面也就会很好很好了。



## 成长的论文参考文献篇五

我的成长，因一支毛笔而精彩。

对于成长我没有太多的回忆，我只觉得现在就是成长，每分每秒我都在成长，破解了一道难题我觉得我在成长，背会了一首古诗我觉得我在成长，同样写好了一个字我也在成长。

在我眼中成长就是这么简单，同时它又夹杂着快乐，带给我充实。我是一名书法特长生，平时除了学习，我更多的时间则是待在书法教室，它不算很大，也没有多么豪华。但是它却很温馨，是属于我们自己的艺术殿堂。

或许书法已经在人们的生活中迷失很久了，毛笔也越来越稀少了，不知大家看新闻了没有，早在20xx年层大力提倡书法，书法专业也同时加入了高考行列中，这个消息对我产生了莫大的鼓舞。有人终于可以认可我们了，并且也会有更多的人会跟我们一起学习，支持我们，重拾中国传统文化。

古代的王羲之，柳宗权，颜真卿等著名书法家则成了我们学习的榜样。他们的字真是出神入化，神采奕奕。让人捉摸不透，各人有各字的特点更让人写起来头疼，但是通过老师的细心指导我们很快熟悉了其中的技巧。并大量练习，渐渐写出了趣味。

别以为写毛笔字就跟写汉字一样简单，它可没有那么容易，别忘了古代的王羲之，他可是把一砚池水都洗黑了，才有了今天的成就。

写毛笔字刚开始要从怎样拿笔以及坐姿开始，以我的理解，拿毛笔时只需用到三个指头的力，把毛笔竖直拿起，千万别像拿铅笔那样去拿毛笔，那样的拿法是错误的，在着就是坐姿，要把背挺起来，眼要离桌面一尺的高度，不能趴在桌子上写，那样写出来的字会扭曲，这些就是学习书法最基本的

内容。坐姿和拿笔正确自然写起字来不费劲。

书法的字体大致分为楷书，隶书，行书，草书这几种。写出来的毛笔字不仅要字形像，而且要写的要有神采，比如颜真卿的楷体中的字是比较厚重的，字最大的特点是横细竖粗，而且大多是圆笔，看起来比较美观而又夹杂着霸气。他的行书遒劲郁勃这种风格体现了大唐帝国繁盛的风度，是书法美与人格美完美结合的典例。柳宗权的字是比较开放大气。他的字别以为看着简单的字就好写。其实越简单的字越难写，里面蕴含的点就越多。

书法乃是中国的国粹，文化瑰宝，做为中国的传统文化我们更要发扬并继承它。练习书法有助于愉悦身心、陶冶性情，还能对中国的传统文化加深了解，可以培养忍耐力，提高审美的能力。作为一名书法特长生，我希望能得到更多人的支持，也希望能有更多的同学和老师能加入到我们这个行列里来同我们一起学习书法，了解书法。

书法是线条的艺术，就像称音乐是旋律的艺术，摄影是光的艺术一样，书法是一种通过中国汉字的书写，表现其线条美感的艺术。我想这就是我的成长，它是我生活中的一部分，我的成长因书法而精彩！

## 成长的论文参考文献篇六

成长的路上并非一帆风顺，总要经历一些挫折，才能让人成长。正如天空并非一直是晴空当头，有时也是乌云满天，或者倾盆大雨，只有这样才能见证后面的美好。

古今中外的伟大名人人生之路尚且坎坷不平，我们这些普通人难道想人生之路一帆风顺吗？

曾在中国政治舞台上叱咤风云、领导中国劳动人民推翻压在他们身上的残酷的剥削制度、率领中国共产党建立新中国的

一代伟人毛泽东，小时候因家境平困而无法买书，竟徒步走二十多里的坎坷不平的泥路，到亲戚朋友家去借书读。白天出去放牛，晚上就在昏暗并不明亮的油灯下苦读这辛苦借来的书。就是这种追求知识的无上精神和坚韧不拔的毅力使他有宏大的理想和惊人的抱负，才使他后来成为中国杰出的人民领袖。同样的，还有着霍金等等，人生之路并非一帆风顺的国内的名人。

同样的，不仅仅是中国有着这样有着坎坷经历的名人，外国也有着不少的名人有着这种经历。

美国的发明大王——爱迪生，小时候家里贫困，从而买不起书，买不起做实验用的器材，他就到处收集瓶罐来当做自己实验的器材。一次，他在火车上做实验，不小心引起了爆炸，车长因愤怒而甩了他一记耳光，他的一只耳朵就这样被打聋了。生活上的困苦，身体上的缺陷，并没有使他灰心，他更加勤奋地学习，终于成了一个举世闻名的科学家。

面对挫折，不要气馁，更加不要放弃，勇敢面对，人生当中谁又不经历风雨呢？“没有越不过的山，没有过不去的坎，伤心难过不是解决问题的办法，挫折会让人沮丧，但是希望和梦想能够让人重拾内心的熊熊烈火”请相信自己，毕竟成长的途中，需要风雨相伴！

## 成长的论文参考文献篇七

在我们的成长过程中，挫折总是难免的，挫折是一些人从此一蹶不振，甚至被浪涛所吞没；而另一些人则勇敢的面对挫折，让自己的生命之根扎得更深。这就是两种截然不同的结果。所以我们的生活成长过程中需要要有不怕挫折，积极的态度。

有的人会说：“挫折像灾难，彻底摧垮我的生活；挫折像一堵墙，让我走投无路。”而另一些人则会说：“挫折像高山，跨过去豁然开朗；挫折像彩纸，可以画出更美丽的图案。”挫

折就是这样，面对挫折的心态不同就会带来不同的结果，只有积极的心态才会成就我们的事业，而积极心态源于挫折。

爱迪生发明电灯的时候，曾先后实验了七千六百多种材料，失败了八千多次。有人对爱迪生赞叹道：“你失败勒了八千多次，真了不起！”爱迪生回答道：“先生，你错了，我只是证明了七千六百多种材料不适合做灯丝而已。”最后他成功了。当我们在成长过程中遇到挫折坚决不要灰心，一定要用一颗积极的心态去面对困难，这样我们的生命之根才会扎得才会更深。

成长，需要挫折，需要面对困难挫折的积极心态，来成就自己的事业。要想成就自己的事业需要做到以下几点：一，正视现实和挫折，不回避，端正心态；二，认真分析和解剖挫折产生的原因；三，理想和目标是走出挫折的驱动力；四，树立信心，增强勇气。

我相信，我们每个人在成长中做到不畏惧挫折，敢于向挫折挑战，我们的生命之根一定会扎得更深的。

## 成长的论文参考文献篇八

我回眸我的成长之路，似乎多了些灰尘的不明，少了些砺痕的深刻，一路走来，已过了几度春夏秋冬夏，却从未品味成长路上的所得所失。

我那紧闭的双眼是林海英为我开启的。吹区《城南旧事》表面的灰尘，回味英子的童年，“英子，无论遇到什么困难，挺一挺就过去了”，当爸爸的花儿片片飘落，伴随着毕业的骊歌，英子长成了，不在是小孩子了。成长之中总有些离别忧伤、生死悲欢，堕落吗？沉沦吗？回眸英子的成长，我看到是坚强。

我心中的困惑与迷惘是胡适为我擦去的。翻开《我的母亲》

一页，又体味胡适小时候为其舔去病眼上的翳痕，一“真”字写出了母亲对儿子多少的关爱，对孩子那无怨无悔的爱意，我们的成长是与父母的付出与哺育分不开的，成长的点点滴滴浸透了母亲的血和泪。回眸成长，才发觉忘记了很多很多。

我心中的涅槃之火是鲁迅为我点燃的。回眸鲁迅的成长，搓开《呐喊》、《彷徨》的纸页，阅读成长中的坎坷所见所闻，竟看到了辛亥革命不彻底而造成荒凉萧索的故乡；看到了落魄可悲的孔乙己；看到了受人欺凌哀其不幸的祥礼貌嫂。鲁迅弃医从文，用一支笔在回眸成长间批判了社会的黑暗，人心的麻木——凝成一部《朝花夕拾》，立在文学史的高峰中！

成长回眸中，我们学会“愈挫愈强”的不屈；成长回眸中，我们学会“谁言寸草心，报得三春辉”的感恩之心；成长回眸中，我们学会从彷徨无知到看清社会，作到“举世皆浊我独清”的清醒！

学会回眸你的成长吧！积累成长中的点点滴滴，当生日歌再次想起的时候，你就可以无怨无悔，毫无牵挂的步入新的成长旅程！