

刘姥姥进大观园读后感(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

刘姥姥进大观园读后感篇一

读红楼，刘姥姥两番入荣国府的际遇，不禁让人联想到官场的现状。我们就把“荣国府”当作是现今官僚机构，把“刘姥姥”当作是一个初入道的小小“公务员”，她在里边乐天、卑微、韧性，折射出当今的官场怪现状。

在大观园里，很多人跟刘姥姥本质上也差不多，来到大观园，都是为了生计。我很理解这个穷婆子的不得已。有时候，人的理解力和阅历也密切相关，对于形而上的痛苦的感受能够与生俱来，对于现实人生万般苦楚的理解，有时却得靠自己去经历咂摸。

身处如此局面，刘姥姥滑稽的乐天展现出生命的力度与广度，为了“五斗米”，刘姥姥的不在乎啥尊严，她不允许自己愁眉苦脸，她总能找出理由说服自己理解，虽然阿q但人生有限，原宜及时行乐，即使被命运摠到最底，依然能够从容不迫地自得其乐着。她在命运面前展现了自己不计较一时一地之失的理性，该低头时就低头的韧性。

在官场里的小公务员，也不外如是。既然已是投入官场，又何必半遮半掩。该低头时就低头，摒弃“士可杀不可辱”的扮相，毕竟，一切是你自己选的，利益与折损你都要承担。

刘姥姥进大观园读后感篇二

对于家大业大的贾府来说，难免会有一些穷亲戚过来讨要些钱财。这不，今几个刘姥姥就上门来打秋风了。刘姥姥是何许人也？原来她的女婿的爷爷和贾母孙媳妇儿王熙凤的爷爷是结拜的叔侄关系。可谓是八竿子都打不着的超级远房亲戚。按说直接打发走就行了，结果贾母听说以后，非要把这刘姥姥请进来说话，这才闹出了这场滑稽剧。

刘姥姥刚刚踏入大观园，就被这里的豪华气派给吓住了。这么多的. 花灯、围屏，数不尽的桌椅杯盏都是留姥姥这辈子都没见过的。而到了吃饭的时候更是闹出了大洋相。贾母的丫鬟鸳鸯偷偷的告诉刘姥姥，在贾府吃饭，有个规矩，就是吃饭的时候得先吟个小令出来，怕您说不出来，我先如此这般的告诉您一下。

结果刚一到饭桌上，刘姥姥就站了起来，高声说道：老刘老刘，食量大似牛，吃一个老母猪不抬头。众人先是一征，后来上上下下都笑起来了。“史湘云撑不住，一口饭都喷了出来，林黛玉笑岔了气，伏着桌子哎哟，宝玉早滚到贾母怀里，贾母笑得搂着宝玉叫心肝，王夫人笑得用手指着凤姐，只说不出话来，薛姨妈也撑不住，口里茶喷了探春一裙子，探春手里的饭碗都合在迎春身上，惜春离了座位，拉着她的奶母叫揉一揉肠子”。

这段众人的描写，是多么的传神贴近。同样是一个笑，而每个人的反应却迥异不同，史湘云是个性情豪爽的女汉子，所以就不顾什么淑女形象，直接喷饭而出；林黛玉则是温婉柔弱，所以只是扶着桌子哎哟。至于最小的惜春，因为还是个小孩子呢，所以赶紧让奶母来揉一揉已经笑疼了肚子。能把一个笑写的这么多变，可见曹雪芹的笔力！

刘姥姥进大观园读后感篇三

作为母亲，她心疼女儿，作为姥姥，她心疼外孙。作为长辈，她不能不体恤这个在温饱线上挣扎的家。何况，自己膝下又无儿女，将来还得靠人家养活呢。

面对姑爷的满腹牢骚，姑娘的忍气吞声，她看在眼里，急在心里，抢白几句，不过出气，完了还得替他们谋划，出主意。

年轻人毕竟要面子，求人之类的事，还得她。年逾古稀的刘姥姥，带上五六岁的板儿，就开始了艰难而辛酸的“探亲”之旅。

侯门深似海，这一去，看似顺利，但从作者的描写中，可捕捉到人物起起伏伏的心路历程。心里突突的到喜的浑身发痒。教训板儿，是怕失礼，遭人耻笑，进门之前，先掸衣服，蹭到角门前，传神写出她内心忐忑，欲行又止的样子。陪笑写她求人的'无奈，面见凤姐时，其忙欲起身又未起身，似热而冷，对于饱经世故的刘姥姥来说，不可能没有察觉，不可能不识人之眉高眼低，但她打碎了牙往肚里咽，她没忘自己此行的使命，筹措过冬之费用。当她终于鼓足勇气，忍耻，说明来意，未语先飞红的脸，对于一个年过古稀的老者，这是多么令人难堪的事，忍耻，曹公仿佛怕读者看不明白，用了这么直白的一个词语，让人体味其内心困窘，求告之艰难。

不禁想到鲁迅在呐喊自序中写过的，随着祖父入狱，父亲生病，他生平第一次尝受到了艰辛和白眼。鲁迅在《呐喊》自序中说：“有谁从小康之家而坠入困顿的么，我以为在这途路中，大概可以看见世人的真面目！”、“我有四年多，曾经经常——几乎是每天，出入于质铺和药店里，年纪可是忘却了，总之是药店的柜台正和我一样高，质铺的是比我高一倍，我从一倍高的柜台外送上衣服或首饰去，在侮蔑里接了钱，再到一样高的柜台上给我久病的父亲去买药。”这些经历，成为他人生的出发点，也使他终生不能忘怀。

曹雪芹的童年和少年时期，正赶上曹家“盛世”的末期。四五岁时，他家由于康熙、雍正皇位更迭的政治变故受到牵连，开始有了败落的征兆；雍正六年（1728）他父亲曹因亏空大量公款，被撤职抄家并递解回北京。这一年，曹雪芹不过十二三岁，也随同北上。（据资料）从此，陷入困顿。到了晚年，也曾陷入举家食粥酒常赊的地步。敦诚在一首诗里说，“劝君莫弹食客铗，劝君莫叩富儿门。残杯冷炙有德色，不如著书黄叶村。”看来，正因为他有如此的经历，才了解到人世的沧桑，世事的艰难，人情的冷暖吧。在这一点上，周曹二公，应心有戚戚焉。

刘姥姥进大观园读后感篇四

读完这篇文章，我有一个感受就是：刘姥姥很可爱，虽然他是一个乡下人，但是他的见识很广，可以给大家带来快乐。

这篇文章中的一段写得很好：

湘云撑不住，一口饭都喷了出来；黛玉笑岔了气，伏在桌上直叫：“哎哟，哎哟！”宝玉早滚到贾母的身上，笑的贾母搂着宝玉直叫“心肝！”王夫人手指着凤姐，却笑的说不出话来；薛姨妈憋不住，口里的茶喷了探春一裙子；探春碗也打在迎春身上；惜春离开自己的作为，拉着奶奶帮她揉肠子；上上下下没有一个不笑弯腰的。

从这一段中，我觉得作者的写作水平非常高。

我还收获了一些较好词：

比手画脚、笑咪咪、口沫横飞、横七竖八。

从这篇文章里我感受到：虽然刘姥姥是乡下人，但也不可以小瞧她，他反而可以给大家带来快乐。

刘姥姥进大观园读后感篇五

- 1、刘姥姥进大观园——头一回
- 2、刘姥姥进大观园——什么都新鲜
- 3、刘姥姥进大观园——看得出神了
- 4、刘姥姥进大观园——眼花缭乱
- 5、刘姥姥进大观园——长长见识
- 6、刘姥姥进大观园——少见多怪
- 7、刘姥姥进大观园——看花了眼
- 8、刘姥姥进大观园——大开眼界
- 9、刘姥姥进大观园——洋相百出
- 10、刘姥姥进大观园——走马观花
- 11、刘姥姥坐席——出洋相
- 12、刘姥姥出大观园——满载而归
- 13、刘姥姥一进大观园——攀关系，要钱
- 14、刘姥姥二进大观园——回礼，逗笑