

快乐的节日教学反思三年级美术(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

快乐的节日教学反思三年级美术篇一

按教材编排，《快乐的节日》是第二单元的最后一课，开始设计的时候，我就想让孩子们先学会这首歌，然后进行课文的学习。这样做一是考虑孩子们也习惯了按部就班，适当调整顺序孩子们也许会感到好奇的，再就是，既然课文是一首诗歌，它不等同于一般的朗读，背诵之后再行诵读的指导才更到位，更有效。基于这样的考虑，做了这样的调整。

上课的时候，我播放了《快乐的节日》的教学光盘，课件中只有第一段的歌声录音。但是孩子们一下子被吸引住了，有的孩子听过这首歌，不由自主地哼唱起来，但多数同学不会，从眼神中能看出他们的渴望。想学这首歌吗？我问了一句。想孩子们回应的真是出奇地响亮。老师想满足大家的愿望，我们都来学习这首歌，不过，学习歌曲首先要做什么？记住歌词又是异口同声。我又放了一遍录音，故意调了调胃口，然后对孩子们说：第三节课就是音乐课，我已经和梁老师说好了，他准备就教我们这首歌。耶、耶孩子们都要跳起来了。

那我们就先来记住歌词吧！

我再没提任何要求，也没有变换形式检查，但是，能看得出孩子们读得何等投入，有的亮开了嗓子，有的摇头晃脑，有的闭上了眼睛我知道，这是歌声在呼唤他们。

天真活泼的孩子们，每天来到学校，学得最多的是语文课，有了一定识字量的他们耐不住新书墨香的诱惑，多数孩子早就进行了预习。从表面上看，这应该对教学是个促进，可事实上，课堂上再让他们反复地读、拼命地记，难免孩子们感到枯燥乏味，如何让孩子们乐于读书，真是我们应该思考的问题。布鲁纳说过：学习的最好刺激乃是对所学材料的兴趣，要想使学生上好课，就得千方百计点燃学生心灵上的兴趣火花。做一个语文老师真的不容易，不但要备教材，还要备刺激。

快乐的节日教学反思三年级美术篇二

《快乐的节日》是根据歌词改编的一篇课文。上课之前，我反复读着这篇课文，怎么也没有感觉，觉得没什么好上的。而师傅上这节课时却是激情飞扬，她那甜美的声音，以及孩子们欢快的笑声，让那时坐在办公室里的我也心痒痒的。师傅上完课回来，我忍不住问她：“师傅啊，刚才那节课上得很有精神嘛。”师傅眉飞色舞地说：“感觉很好。我就抓住从哪里感受到快乐这个点出发，他们都说得很好。”

哦！抓住快乐这个点！还能有什么办法让这节课更有吸引力吗？其实在我自己读这篇课文的时候一直有这样的想法：这篇课文其实就是一首歌嘛，要么干脆教他们这首歌好了，唱着唱着，他们应该就能体会到快乐了。可是，语文课并不能简单的等同于音乐课，语文还是带有一定的人文性和工具性的，语文课还应重视语言的训练。

但有时候我就是这么一个固执的人，我舍不得舍弃我的这个想法：

师：小朋友们，今天老师要给大家带来一节特别的语文课。今天啊，老师要先来教大家一首歌。聪明的小朋友可能已经猜到歌名了。

几个孩子迫不及待地喊了出来：〈快乐的节日〉。

然后我给孩子们先欣赏了这首歌，又简单地教了一下这首歌，孩子们显得异常兴奋。

师：小朋友们，刚才你在听这首歌，唱这首歌的时候，你的心情怎么样。

生1：很快乐。

生2：很开心。

师：一位编者啊把这首歌啊编成了课文，今天我们就来学习这篇课文，看看课文能不能给我们带来更多的开心和快乐。

学生自读课文。（因为刚才的学唱过程就是对课文的了解过程，所以孩子们在自读课文的时候也流利多了。）

师：读了课文之后，你能告诉老师你从哪里感受到了快乐吗？

生1：“花儿向我们点头，小溪欢快地流淌”让我觉得很快乐。

师：花儿为什么向我们点头？小溪又为什么欢快地流淌？

生：是向我们祝贺。

师：祝贺我们什么呀？

生：祝我们节日快乐。

师：他们还在祝贺我们什么呀？

生：祝贺我们考试考了100分。

生：祝贺我们学到了很多知识。

欢乐的读这一小节。

师：你还从哪里感受到了快乐？

生2：我们像春天一样，来到花园里，来到草地上。

师：你是怎么从这句话里感受到快乐的？

生：我可以在花园里捉迷藏，可以在草地上打滚，这些都很好玩的，让我觉得很开心。

（从这一句话里能联想到快乐，真不简单！）

生：我还从这里的美丽的衣裳感受到快乐。

我们穿上漂亮的衣服都很开心的，而且这里说“像朵朵花儿开放”说明这个衣裳肯定很美很美，那我穿上了肯定很高兴。

快乐的读一读这一小节。

师：快乐还在哪里呀？

生3：“飞向我们的理想。”让我觉得很快乐。

师：“理想是什么呀”

生：理想就是你希望你将来做什么。

师：那你们的理想是什么？

生：我的理想是当一名交警，可以指挥交通。

生：我的理想是当一名科学家，发明很多东西。

生：我的理想是当一名医生，万一妈妈生病了，我就可以帮

她治了。

.....

师：我们都有那么多远大的理想，现在我们能飞向我们的理想，我们当然——

生：很快乐。

生4：我还从“唱啊，跳哇”这两个词语里感受到快乐。因为我们开心的时候都会唱歌啊，蹦来蹦去。

师：是啊，那就让我们也唱啊、跳啊，一起度过这快乐的时光。

（播放音乐，齐唱歌曲。）

我觉得这是一次很快乐的尝试，虽然可能在对课文深意的挖掘上还停留在肤浅的表层。但想起了陆小立老师的那句话：“你们新教师现在最关键的是：你的课有没有吸引力。”在这一点上，孩子们灿烂的笑容应该就是最好的证明。

快乐的节日教学反思三年级美术篇三

《快乐的节日》是一首儿童歌曲的歌词，写得非常优美动人，但是怎样让学生体会，感受文字的美妙是个难点。这节课教学参考书上写得也不详尽，于是只好自己动脑筋。

我觉得诗歌中的比喻句用的十分精妙，于是抓住这个特色来教学。

教学第一、三小节时，我主要让学生看看这里把我们小朋友比喻成什么？为什么？

学生找出“我们像春天一样”，并找理由：

生：“春天来到花园里，来到草地上，我们小朋友也是这样跑来跑去。”

师点拨：“春天是多么充满生机的季节呀！”

生：“我们就像春天一样充满生机。”

师：“毛爷爷说过，你们就像早上八九点钟的太阳，充满朝气和希望，春天不也是充满朝气和希望吗？”

（学生点头）齐读句子。

学生找到“像朵朵花儿开放。”

师：“这里你体会到了什么？”

生：“花儿多。”

师：“为什么小朋友像花儿？找句子。”

生：“我找到了，小朋友的衣裳很漂亮，红领巾也很鲜艳，像花一样美丽。”

师：“说得好，我们一起来读读句子。”

“请你说一说——我们像（）。”

生：“我们像小草，正在出土。”

生：“我们像小树苗，正在发芽。”

生：“我们像小花，正在开放。”

……

大家读读第三小节，觉得我们还像什么？

生：“我们像小鸟一样。”

师：“我们像小鸟一样快乐自由，等身上羽毛长得很丰满就要展翅飞翔。我们为什么要勇敢地飞向高空？”

生：“可能飞行时会遇到困难，比如有老鹰或者猎人，所以要勇敢。”

师：“要不怕困难。谁能联系自己的实际说说。”

生（一位学习不太用功的孩子，竟有了体会）：

“其实小鸟遇到老鹰和猎人这些

困难就像我们在学习中遇到的困难一样。”

师：“说得好，比如你的困难是？”

生：“我上课要不能坚持坐端正，要和同桌说话。”

师：“现在你认识自己的困难，有勇气克服吗？”

（学生点头）

师：“谁再来说说。”

生：“我们要上课认真听讲，积极发言，好好学习，才能成为有用的人，将来才可以实现理想。”

教学第二小节时，我遇到了困难。

这个环节我处理得不太好，我想让孩子说说这里用了什么比作什么，但是开始没有学生举手。

于是，我提示这小节第三行“它们”说的是谁？

个别学生学生举手了：

“它们是‘花儿’和‘白杨树’。”

师：“它们为什么像小鸟？找找理由吧，自己读读。”

（许久，没有举手）

于是我只好自己讲解：看，花儿在微风的吹拂下，发出沙沙的声音，白杨树在哗啦啦地响，他们好象在和我们打招呼，在向我们祝贺，向我们唱歌。

反思：

课后我想，孩子毕竟不能光靠自己感知，虽然主体是他们，他们也能自己解决一些稍有难度的问题，但必要时老师还是起到了关键作用，不可缺少讲解。

当时我没有提示好：比喻句就是两个不同的事物但是有相似的特点，虽然“花儿”、“白杨树”和“小鸟”看上去什么关系都没有，但是这里是动态的，“花儿”、“白杨树”在风中会发出声音，会说话、唱歌，这个声音是和小鸟有相似的，所以，这个比喻句很独特。

看来这个“导”者难度很大，以后的课上还要多斟酌每个难点字词句的讲解啊！

快乐的节日教学反思三年级美术篇四

《快乐的节日》这篇课文以歌曲《快乐的节日》的歌词为内容，描写了一群活泼可爱的少先队员愉快渡过自己节日的动人场面。文中采用拟人和比喻的手法，生动、形象地描绘出天真活泼的孩子们欢度节日的场面，歌唱孩子们的幸福和快乐，表达了他们热爱祖国思想感情和报效祖国的远大理想。在教学中，我紧扣主题抓住以下几点，取得了较好的效果。

一、创设情境，激发兴趣。

托尔斯泰曾经说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”“兴趣是最好的老师”。课堂上，我找到语文与艺术科之间的切合点，把艺术融入语文课堂。利用《快乐的节日》这首歌，让学生随着歌曲唱歌、做动作，把学生的情绪推至高昂。贴合本课快乐的主题，激发学生的学习兴趣，为学生学习本课奠定了感情基础。我还利用多种方式激发学生的学习兴趣，如“快乐鸟”考同学生字词；表演读，背诵；选择自己喜欢的方式表达快乐的心情等情景的创设，都收到了很好的效果。

二、以读为主，读中感悟。

阅读是个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。本首诗语言通俗，情感愉悦，教师可引导学生多读多感悟，使朗读训练与情感熏陶融为一体。本节课中，我摒弃了烦琐的分析，把大量的工夫花在了引导学生读懂诗歌上，设计了默读、自读、挑战同学读、齐读等环节。在教学每个自然段时，引导学生抓住重点词语，指导学生在读中感知，在读中感悟，在读中受到感情的熏陶，体会诗歌的思想感情和美好的意境。这充分体现了《新课标》中“以读为主”的教学新理念。在学文时，穿插了说话的训练和词语的积累，学生说了很多的好句子：我听见河水哗啦啦地流着。小树向我们招手。小草向我们点头。星星在眨眼睛。太阳向我们微笑？在

快乐的氛围中发散学生的思维，开阔他们的想象空间，从知识、能力方面进行学习。我还设计了全班交流的机会，让学生在交流中互相启发，也倾听到别人的想法。

三、注重学习，体验情感。

快乐的节日教学反思三年级美术篇五

上完课后，我对本节课的过程进行了反思。教学中，我的意图是以学生为主体，充分发挥学生学习的主动性，尊重学生主体的学习需要，让学生读题、读文后提出问题，并以此来组织教学，试图用学生自己想了解的问题钩住他们的好奇心、求知欲，使学生的学习成为一个自觉、自愿的心理渴望，变“要我学”为“我要学”，从而培养学生自主探究的学习方式和问题意识。面对今天的课堂，我甚感沮丧和困惑。

首先，对学生能力估计不足。对于二年级的孩子来说，他们不具备一定的阅读能力，还需要老师引导着，在老师的帮助下慢慢走入课文，逐步完成与文本的对话。而我未作引导就把整首诗“扔”给学生，学生未深入感悟课文，又让学生对课文内容提出问题，问题当然是成堆的。虽说这一偏高的要求（“对课文中不理解的地方提出疑问”是课标对中年级阅读教学提出的要求）在二年级开始渗透也未尝不可，但既是培养质疑难意识，就应在学生提问的基础上作指导，然后师生共同对问题作归并梳理，确定本堂课着重解决的目标，再围绕目标在教师引导下深入学习。而不是不顾学生实际、课堂教学的时间限制一个劲地鼓励学生提问，然后又让学生读文后讨论逐个解决。

《快乐的节日》是北师大版教材小学二年级第四册中的一篇课文《快乐的节日》。

《快乐的节日》这首歌传唱了近五十年，从建立新中国的喜悦，唱到社会主义新生活，唱到改革开放的新时代。因为它

传达了时代的脉搏和气息，又切合儿童乐观向上的精神面貌，所以，常唱常新。

在第二课时的教学中，我认为以下几点是做得比较好的：

“兴趣是最好的老师”，这句话一点不假。有了学习的兴趣，课堂教学就成功了一半。在这节课上，我利用多种方式激发学生的学习兴趣，如“快乐鸟”考同学生字词；表演读，背诵；让学生随着《快乐的节日》歌曲唱歌、做动作；选择自己喜欢的方式表达快乐的心情等情景的创设，都收到了很好的效果教学。

学习已经不再是单一的学会知识了，而是要学会学习的方法，这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，真正成为课堂学习的主人。

快乐的节日教学反思三年级美术篇六

“兴趣是学习时最好的老师”，这句话一点不假。在课堂上要想使学生自觉、主动地参与到学习当中去，教师除了加强课程内容与学生实际生活的联系外，还应关注学生的学习兴趣，以多种方式去刺激和感染学生，使其对学习的内容产生浓厚的兴趣，进而能积极、主动地参与学习活动。

在本节课一开始，我就让学生们以谈话的形式介绍了自己知道的节日，使学生的注意力有课间游戏转移到课堂上来，并且在回忆的过程中重新体会到过节时的快乐心情。接着我以“猜一猜”的形式导入，目的是激发学生的学习兴趣，营造快乐的课堂氛围。而后在老师范读时又配以与课文内容相符的情景音乐，这样学生一下子被吸引住了，把学生的兴趣充分调动起来，以至产生迫不及待的去读课文的兴趣。

学习在现在已经不再是单一的学会知识而是要学会学习的方法，这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会

学，真正成为课堂学习的主人。

在课上自己读书的同时，我出示了相关的学习小建议，让学生们在读书时明确目标，清楚重点，知道现在的读书任务是什么，然后按照建议中的步骤进行自主学习，学习效果显著。在初读课文时，我在小组学习之前出示了“学习小建议”，第一让学生有明确的学习目标，能够顺利的进行学习活动，第二是让学生学会自学的方法，是一个学法的指导。在学文时，穿插了说话的训练和词语的积累，在快乐的氛围中发散学生的思维，开阔他们的想象空间，从知识、能力的维度进行学习。我还设计了全班交流的机会，让学生在交流中互相启发，也倾听到别人的想法。

解答学生的问题是课堂上的主要学习任务，但解决的方法并不单一。一个问题提出，不仅能引发学生思考，激活学生的思维，引起学生的争论，还能引导学生自主地参与学习活动。学生在默读课文后，我让学生提出不懂的问题，然后通过课件展示画面，让学生把看到的说一说，并把自己理解到的读出来，学生自然就理解了自己提出的问题。在自问自答的过程中，提高了学生的自主探究能力。

学文重在情感体验，然而每个学生通过学习课文后的情感体验不会相同，所以我会提供广阔空间给他们，让他们读出自己的感受，说出自己的想法。如：你是怎么理解的就怎么读，你是什么心情，谁的心情和他不一样等等，让学生在感悟中摸索学习。最后以赠送爱心卡为结束，在之前把快乐的孩子和苦难的孩子进行比较，让学生们知道在自己得到快乐的同时也要想到把自己快乐给予他人，爱别人自己也会同样得到快乐！

快乐的节日教学反思三年级美术篇七

本节课我以歌曲《快乐的节日》开始，试图营造快乐的课堂氛围。然后开展识字教学，我先让学生自由读课文，并圈出

生字，这样学生对生字有一个初步的印象。在这个环节我缺乏对学生的检查，其实这一步可以放在预习中去做，在家里可以让家长帮忙检查，这样还可以节省课上时间。接着老师范读课文，目的是帮助学生正音。随后用白板出示带有生字的词语，让部分学生领读。这个时候由于兼容性的问题，出了一点小故障，下次一定要注意。接下来是重点内容，归纳总结识字方法帮助识字。在这个环节中基本是按照我的预期进行的，但是我也发现了一些学生独特的想法，比如有的学生还想到用换一换的方法记生字，我也应该把它板书上才对。接着就是对课文的理解，由于备课时时间把握不好，这段时间就显得仓促了，学生对一些句子、一些感情的'表达都没有达到预期效果。

这节课最大的不足之处在于老师对学生的关注太少，对学生的课上习惯培养欠缺。我也多次反思这个问题，也曾尝试过，放慢讲课的脚步去组织课堂，也有收效，但是时间不长。看来，如何去调控课堂，让教学与管理两不误是我要用心思考的问题。

快乐的节日教学反思三年级美术篇八

本文是一首儿童歌曲的歌词，在教学前，先让孩子们欣赏歌曲，对于他们理解课文有很好的帮助，整篇课文上下来，我觉得很轻松，特别是在教孩子们理解为了祖国的未来，为了我们自己未来的理想，应该让自己现在掌握更多的科学文化知识，增强自己的体魄，这样才可以更好的建设我们的国家，在对诗歌理解的基础上，孩子们的情绪被调动了起来，再读本文时，感情就全出来了！我个人认为效果特别的好，特别也能让孩子在理解诗歌意思的同时明白自己现在要做的事情。