

2023年牧童与狼读后感(实用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

牧童与狼读后感篇一

今天，我们学了《画家和牧童》，里面讲：有一次，戴高的好朋友请他作画。画什么好呢？戴高沉思了片刻，决定画一幅《斗牛图》。他一会儿浓墨涂抹，一会儿轻笔细描，很快就画好了。有一位商人称赞道，画的太像了，简直跟真的一样！这真是绝妙之作！还有一位教书先生称赞道，画活了，画活了！只有神笔才能画出这样的'画。突然，来了一个牧童，他的声音像炸雷一样地说，画错了，画错了！大家一下子就呆住了。戴高把牧童叫到面前，和蔼地说：小兄弟，请你说说什么地方画错了？牧童指着画上的牛说，牛的尾巴画错了！两牛相斗时，尾巴是夹在两腿中间的，您画的尾巴是翘起来的，而那是牛用尾巴驱赶牛蝇的动作，您没有见过两牛相斗的情景吧！戴高听了，非常惭愧，他连连拱手说：多谢您的指教。

我觉得，画家戴高是一个虚心向他人学习，勇于接受别人批评的人。牧童是一个很善于细心观察，敢于向别人提出自己看法的人，他们两个都很值得我的学习。

牧童与狼读后感篇二

传说，有一位著名的画家叫戴嵩，他的画一画出来，就有人称赞，还有的商人还花大钱，来购买。

有一天，戴嵩的朋友请他作画，画什么好呢！这时候，戴嵩

画了一幅斗牛画，戴嵩用浓墨涂抹，一会儿用轻笔细描，不一会儿，就画完了，戴嵩的画刚一展出来就有人夸赞。

画得太像了，画得太像了，这正是绝妙之作，一位商人称赞。

画活了，画活了，只有神笔才能画出这样的画一位教书先生赞扬道。

画错了，画错了，一个牧童挤进来喊道，这声音好像炸雷一样，大家一下子都镇住了。这时候，戴嵩把牧童叫道前面来高嵩和蔼的说：“小兄弟，我很愿意听到你的批评，你说说，我什么地方画错了？”牧童指着画上的牛说：“这牛尾巴画错了。两条牛相斗的时候，全身的力气都用在角上尾巴是夹道两腿中间的，您画的牛尾是翘起来的。

戴嵩听到牧童的话感到很惭愧他连连拱手说：“多谢你的指教。”

我读了《画家和牧童》这篇故事我知道了，我们以后为虚心接受别人的批评。

牧童与狼读后感篇三

（一）

前天晚上做完作业，闲得没事干，就从书架上拿出了《伊索寓言》这本书随意翻了起来，其中的一篇《牧童和狼》深深地吸引了我，我便津津有味地看了起来。这个故事写一位牧童将羊赶到山上吃草，自己坐在草地上没事干，就大声喊：“狼来了，狼来了。”山下的村民们听见后就拿起锄头冲上山去，牧童见村民们惊慌失措的囧样，不禁捧腹大笑，村民们很生气，大家再也不相信他的话了，有一天，狼真的来了，牧童喊破了喉咙也没有人来救他。

这件事告诉我们，得到别人的信任可能要多次的努力，失去别人的信任只一次就够了。

上个月的一个星期六的早晨，妈妈出门有事，临走时嘱咐我：“快点做作业，不允许看电视。”我却沒有听妈妈的话，妈妈刚出门，我就打开电视看起了《喜羊羊与灰太狼》。过了一会儿，门外突然传来了脚步声，我吓得赶紧关上电视坐到课桌前写作业。“一秒，两秒，一分钟，两分钟”脚步声突然消失了。于是我又打开电视聚精会神地看了起来。不知过了多久一个熟悉的声音在我耳边响起：“涵涵，你怎么在看电视，你要知道诚实守信是根本。”我扭头一看原来是妈妈。顿时我的脸变得通红，就像一个红富士苹果。

看来，的树立不是嘴上就算了，而是要靠自己的行动去获得，这个过程可是要不断地战胜自己哟。

牧童和狼读后感

（二）

在暑假里，我读了《伊索寓言》这本书，其中让我体会最深的是《牧童的狼》这则寓言。牧童是一个爱撒谎的孩子，他故意在山上喊狼来了来骗村子里的人。几次后，村子里的人就不再相信他了。后来狼真的来了，村里人以为他又在撒谎没有人去。狼就把羊吃了。可见骗人是一种不好的行为。寓言告诉我们：一个一贯说谎的人，即使说了真话也没有人会相信。

这让我想起了我在四年级时的有个同学，他叫周望。他有一次没写作业就骗老师说把作业忘在了家里，老师相信了他。周望就觉得这个办法很不错，以后就经常不写作业，继续编谎话骗老师。后来几位老师都发现了这个问题，觉得不对劲。班主任亲自到他家去，发现周望家中根本就没有写作业，还骗家长说作业在学校都写好了。老师和家长都狠狠地批评了他。

同学们见他爱撒谎也都不敢相信他。

我想做人就是要诚实守信，不能撒谎。中国是礼仪之邦，“人无信不立”。我们小学生要做到“言必信，行必果”。

牧童和狼读后感

（三）

你还记得《龟兔赛跑》、《狐狸和乌鸦》、《谁的本领大》这几则寓言故事吗？这些都是从《伊索寓言集》里选出来的，《牧童和狼》也是。

传说伊索是古希腊的一个奴隶，生活在公元前6世纪。（）他知识渊博，聪明机智。伊索在每则寓言的最后，大都用一句精辟的话点明故事的寓意，这些都是点睛之笔。

《牧童和狼》告诉了我们一个道理：一贯说谎的人即使说了真话，也没有人会相信。这句话让我们不能养成说谎的习惯，如果你说了一个谎，你就得用一百句谎话来圆第一个谎。我们做人要诚实，要实话实说，不能说谎。诚实比什么都重要，对于每一个人来说都胜于一切，诚实就像一面镜子，照出自己的不足。你不能对老师说谎，也不能对父母撒谎，谎言能蒙骗人一时，但不能蒙骗人一世。事情终有真相大白的那一天。如果说惯了谎话，再说真话，就没有人会相信了，所以，我们从小就要养成一个良好的习惯：我们要做一个诚实的人。诚实会让人尊敬你，信任你。诚实是人的本性，不诚实的人不能信任，现在社会更需要这种高贵品质的人，让我们做个诚实的人吧！

诚实是最纯净的，诚实是人心灵纯净的折光，不仅可以照亮自己，也能温暖他人。

诚实，是一名少先队员应该做的，同学们，你们应该保存好自己最宝贵的东西——诚实，做一个诚实的好孩子。

牧童与狼读后感篇四

一天，我读了《牧童和狼》的故事。故事的内容是这样的：从前，有一个牧童正在放羊，他觉得很无聊，于是跟村民们开了个玩笑，就故意大叫起来“狼来了！狼来了！”这声音从山上传到山下，村民们拿着锄头、扫帚等打狼的武器闻讯赶来，到了山上，这才知道他们被牧童给骗了，应为这里根本没有什么狼，只有牧童和他的羊。看到村民们惊慌失措的样子，牧童不禁哈哈大笑起来。第二次放羊，他又觉得很无聊，又用老把戏骗了村民们。

后来，狼真的来了，它咬死了许多羊，牧童吓坏了，他不知所措，连忙大叫：“狼来了！狼来了！快来打狼呀！”然而，这次即使他喊破喉咙，也没有人前来帮忙。

这篇故事告诉我们：一贯说谎的人即使说了真话，也没有人会相信。

诚信，现在是社会上紧缺的一种品德，许多人都应该拥有它，可是许多人都选择了抛弃。在网上购网，如果遇到缺少诚信的商家，你就会导致财产的损失。以上我谈的是生活中的一件事，其实生活中的例子有很多很多，不计其数，我也不例外：

记得有一次，我和我的小伙伴们在踢足球，我用力过猛不小心把球踢到一户人家家里去了。“这是谁干的？”突然，一个刺耳的声音从那户人家家里传出来。一听到这声音，我们小孩子都怕极了。因为这是我们最害怕的王叔叔家，怎么办？我们现在完全没那个胆子去捡球了。

王叔叔走出家门，指着我和我的小伙伴说：是你们踢的吗？我不想被王叔叔挨骂，就指着我的小伙伴说：“是他，是他干的”。王叔叔狠狠地批评了我的小伙伴，他大哭起来！哎这件事情明明是我不对，我还把自己惹的祸推给了他，我真的为自己所做的事感到万分惭愧呀！

大家和我一起创造诚信果实吧！

牧童与狼读后感篇五

“牛得自由骑，春风细雨飞。青山青草里，一笛一蓑衣。日出唱歌去，月明抚掌归。何人得似尔，无是亦无非。”出自栖蟾之手，美伦美幻的古诗，带我走进了一个美丽的牧童之景。

古诗古画中绿水青山间牛背吹笛的牧童，牧童悠扬空灵的笛声来自于心身与绿水青山天地万物的融合，是生命与自然和谐的表达。

古诗中的孩子沐在春风里，浴在春雨中，牛自由骑，山任我行，笛随意吹；何等天然。自然；何等怡然。超然。仿佛是一只出笼的小鸟，在天空自由飞翔。

而在都市的我们呢？是一只被关在“笼子”里，永远飞不出的“鸟”。当学校放学，我们又飞进另一个“鸟笼”里一补习班。我们在里面不停地学。学。学。

乡下的孩子，永远是快乐的。捉蝴蝶。捉蜻蜓。在田边。在溪边。在竹林。无忧无虑，又度过了一天。

而都市的孩子，所示见过什么动物，都是在电脑中认识。什么含羞草啦，什么富贵竹啦，什么满山红啦，也都是在电视上见过，真正的都没见过。而且只知道学习。考大学。想一想，写一写，又过了一天。

乡下的孩子在农忙时，会帮助爸爸妈妈晒稻谷啦，煮饭菜。擦桌子。扫地。洗衣服。晒衣服乡下孩子样样会做。

而都市的孩子，娇生惯养，什么家务活都不会做，父母也都说“哎呀！你这时候是学习的时间，不是干这种事的时候。”所以造成了孩子体弱多病。自理能力差的“好事”。

这一首古诗引发了乡下孩子和都市孩子的区别，没想到，区别这么大。其实，孩子一样，只是父母不一样罢了。