

# 最新拉萨古城女鬼 拉萨古城说课稿(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 拉萨古城女鬼篇一

教学目标：

- 1、了解课文的叙述顺序，学习课文的观察方法。
- 2、感知古城拉萨的独特风貌，建立对经幡、大昭寺、八廓街的鲜明印象。
- 3、了解经幡、大昭寺、八廓街的宗教意义，从中感受拉萨古城是一座宗教之城，体会藏族人民的虔诚的宗教信仰。
- 4、利用网络，让学生了解更多拉萨古城的特点，从而激发学生热爱我们祖国多姿多彩的壮美山河的情感。

教学重点：

- 1、理解课文内容，认识拉萨古城的特点。
- 2、了解课文的叙述顺序。

教学难点：

了解经幡、大昭寺、八廓街的宗教意义，体会藏族人民的虔诚的宗教信仰。

教具准备：多媒体课件

教学过程：

一、谈话引题，激趣。

我们美丽的祖国有山清水碧的江南水乡，有满目葱绿的西双版纳，有沃野千里的林海雪原，更有那神秘迷人的拉萨古城。同学们，一听到“拉萨”这一字眼，你想告诉我们一些什么？  
（生自由说）

师：同学们知识可真丰富！看来，今天你们给了我上好这堂课的信心！就让我们一起走进西藏的省会城市——“拉萨”这座古城，（板书课题）去领略这座世界上最具特色、最富魅力的城市的风采。播放歌曲《回到拉萨》这一flash课件。  
（要求学生注意看课件中拉萨风光图）

二、读课文，了解大意。

出示要求：请大家选择自己喜欢的阅读方式认真读一遍课文，读完仔细想一想：拉萨是一座怎样的古城？（课件2）

三、学生交流课文内容，理清文章叙述顺序

出示课件3：在我心目中，拉萨是一座（ ）的古城。——第一次学生畅说。

根据学生的回答，抓住关键词放到文中让学生具体去找。

从中穿插朗读训练。

四、课文是从哪几方面写拉萨，抓一处作训练重点，以“一斑窥全貌”，细细体会古城拉萨的特点。

## 民居

“平定的白色楼房一座挨着一座，黑框的门窗上装饰着条条漂亮的短皱帘，家家的楼顶上五彩经幡飘飞……古城民居的建筑风格独特，色彩鲜明，无论是颜色还是造型，都给人留下深刻的印象”

（结合课件指导学习）

## 大昭寺

### 指读课文第三小节

出示课件感知课文描述的“鎏金的胜利宝幢，‘香香’鸟，法轮双鹿，鳄鱼头。”

### 再读课文

## 八廓街

### 朗读课文第四小节

### 生答

课件出示课文最后一句：“佛教与尘世，宁静与喧闹，虚无与真实，……神秘之地，神圣之地，幸福之地。”

指名读，说说自己的理解。

再读，齐读。

## 五、课外延伸

老师读了这篇课文，禁不住手痒痒了，于是写下了这么一首小诗。（配音朗诵）

哦，拉萨

在我的记忆中，在我的印象里，

拉萨——

是神秘的，遥远的，

是圣洁的，是无与伦比的，

因为

珠穆朗玛与她为伴，

布达拉宫是她心脏，青藏高原是她的摇篮，

长江、黄河是她的血脉。

哦，拉萨

你是高原的风！你是中国的魂！

大家也拿起手中的笔来吗，写下你的感受，写下你的想法。

学生写

[《拉萨古城》教学设计]

## 拉萨古城女鬼篇二

学习目标：

1. 正确、有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，认识拉萨古城的特点。

3. 利用课件等教学资源，让学生了解更多拉萨古城的主要景点及西藏的风土人情。

4. 把握游记的特点，了解作者的写法特点。

教学重点：理解课文内容，按照游记的写法特点逐步认识拉萨古城。

## 教学流程

### 一、导入新课

### 二、初读课文，了解大意

1、一读课文：要求读准每个字，读通每一句话。

1重点交流：

1鎏金八廓街经幡(读音与意思)

2、二读课文，边读边思：课文主要介绍了拉萨古城的哪些建筑物？

出示：走进拉萨古城，首先映入眼帘的便是那极富特色的藏族民居。

坐落在古城中心的大昭寺在民居中鹤立鸡群。

环绕着大昭寺的八廓街，像合拢的双臂捧托着大昭寺

(小结方法：抓住文章的连接句，很快能理清文章的思路)

三、默读全文，边读边思：用一个词来概括你的阅读感受

1()的藏族民居

1()的大昭寺

1()的八廓街

#### 四、组织汇报，交流

##### 1、交流汇报:民居部分

随机点拨:

抓一个词:色彩鲜明:

抓一句话:

正月里我们登楼远望，但见鲜艳的五彩经幡四处飘扬，整座拉萨古城，像一支正要启航的漂亮而庞大的舰队，布达拉宫则是无与伦比的旗舰。(理解舰队与旗舰的关系，了解整座拉萨古城与布达拉宫，体会这样比喻的好处!)

##### 2、交流汇报:大昭寺

重点交流:圣洁，壮观

通过看图读文，了解佛教装饰物给大昭寺的圣洁!

采用看图:这就是()，这就是()的看图导读法，略学本段!

##### 3、重点交流:八廓街

学生畅谈感受()的八廓街

随机出示:它是一道宗教的江，

是一条生活的河。

一读:文中哪些是跟宗教有关的,用“——”划出来  
交流,回读:它是一道宗教的江,  
是一条生活的河。

二读:精彩句:

人们的诵经声和讨价还价的嘈杂声混在一起,  
香炉中吐出的桑烟香味与外国香水的气味混在一起,  
古老质朴的藏戏唱腔与节奏激烈的迪斯科乐曲混在一起

1发现句子有什么特点?谈感受

指导朗读(师生合作读,男女配合读)

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 拉萨古城女鬼篇三

从“学为主”做为出发点设计教学流程，组织教学。致力体现以下两点：

### 一、以学情为基点的学习内容的提炼。

《拉萨古城》是一篇人文性极强的文章。作者抓住“生活与宗教”截取了拉萨富有代表性的民居、大昭寺、八廓街来体现拉萨“生活与宗教”相依相伴的地方特色。文本解读时，我发现：作者在写作顺序与写作内容上与我们常规做法有许多出入。再进一步了解教材，我们发现，本课内容与其说在介绍一个地方，不如说在介绍一种文化。作者写了什么，为什么这样写最终目的是为了体现拉萨做为神佛之地的地方特色。这些对学生来说是未知、难点知的。在这节课上，我让学生通过几个语文活动与师生之间的话题把握，立足学生的“已知、能知”将未知、难知变成可知、善知。这样的学习内容的提炼，我个人觉得充分体现了这为主所提倡的学生为主，学习为主。

### 二、符合心理逻辑的层次推进的学习活动设计。

根据学情与文本特点，我将本课语文教学的目标设定为：

- 1、通读课文，借助关键句子清楚作者的写作顺序，描绘地理方位图，质疑展学。
- 2、对比读“藏族民居”与“大昭寺”，发现其写法上的共同点与不同点，体会拉萨“生活与宗教”相依相存的地方特色，感受藏民们对信仰的虔诚。
- 3、在释疑的过程中体会作者写作顺序上的奥秘。

从目标中可见，活动从学生的质疑出发，符合高年级学



生“冒险、探索”心理特点，以“释疑”为支架。在活动中，让孩子们经过对比、发现、联结等阅读策略，培养提取信息、推断解释、评价鉴赏的能力。力求学生主动学习，在解决问题的过程中学会学习。

## 拉萨古城女鬼篇四

1、播放课件，依次展示各大城市风景图片，定格拉萨布达拉宫

2、大屏幕出示西藏及拉萨地图

二、学习课文，品读感悟

1、大屏幕放映“拉萨风情”

2、问题一：

谈话导入，引出新课

语言简介拉萨在西藏的重要地位

配音乐及画面范读课文，创设情境

说熟悉的地名，进入新课学习

初步了解拉萨有关知识

看图像听教师范读，视听结合，整体感知。

你们用心感受到了什么

3、学生自读课文

4、检查自读情况

5、评价，给予适当鼓励

6、问题二：

课文主要介绍了哪几处景点：

（师根据学生回答板书）

7、自由选择感兴趣的一处景点读，用一、两个词概括它给你留下怎样的印象？

8、哪个词最具有概括性？

引导学生表达自己的直观感受

引导学生读书，提出要求读正确，读流利，扫清阅读障碍

引导学生将课文读正确读流利，提醒其他同学认真倾听

语言激励

理清文章条理，

了解文章主要内容

在学生回答问题的基础上引导学生联系文中内容谈谈景点的特点。

大胆交流感受

怀着对拉萨的美好感受自读课文

四人连读课文，

其他学生认真听。

掌声送给读得好的同学

回答问题

将所要表达的词留在黑板上，说说哪个词最具概括性，说明理由。

9、细细品读你感兴趣的部分，读出你的体会

10、读到自己满意了，自由选择朗读对象

三、能力训练，拓展延伸。

当小摄影师，拍摄拉萨最令你难忘的一幅画面。

四、语言表达，情感升华。

填空练习：

拉萨，你是。你有，有，更有。面对你，我。

五、总结全文。

六、自主作业，选择完成

《话说家乡——安庆》

板书设计(略)指导朗读，结合对课文语言文字的理解。

创设自主学习空间，激励学生大胆展示

请学生自拍照片，自取片名，口头表述照片的主要内容

启发学生将自己的所见所感大胆表达

教师提示

板书内容练习朗读

自己练习增加自信心，敢于展现自己

自由拍摄，结合课外搜集资料，多角度感受拉萨的风情

大胆表达自己的感受，将文本与情感紧紧交融

大胆设计：拍照，绘画，撰文写得……

学生参与

设计板书

[《拉萨古城》教学设计]

## 拉萨古城女鬼篇五

（课前播放音乐“香巴拉并不遥远”）

### 一、解决疑点，交流初读课文情况

师：上节课我们初步阅读了《拉萨古城》这篇课文，同学们都对拉萨的建筑非常感兴趣，对于难以理解的内容，大家都上网查找、收集了资料，我们先来交流一下，看看在学习的过程中自己解决的哪些问题。

生1：我们小组在学习过程中，对课文中写到的经幡还弄不明白。我们利用课余时间在网上查阅了大量信息，（出示学生文稿）大家看！这些在屋顶上飘飞的五彩布条，就是经幡了。在查阅的过程中我们发现，经幡是藏族居民用来祈求幸福、祈求好运的，他同时还代表着美好的祝福，难怪在西藏，

家家户户的楼顶上都飘飞着五彩经幡。

生1：你提的这个问题，我们没有注意，不过课后我们一定进一步查阅资料，争取能回答你们的问题。

生：谢谢！

师：这一组解决了“经幡”这个问题，我们其他组呢？

生：课文写到：“布达拉宫则是无与伦比的旗舰。”为什么称布达拉宫是旗舰，我们不明白。通过学习，我感觉到布达拉宫确实非常雄伟，（出示文稿）看这是拉萨古城的全景（图片），而这一张是布达拉宫，我们可以看到，布达拉宫高高的耸立在拉萨的最高处，而且布达拉宫是整个拉萨，也是整个西藏最雄伟的建筑，作者把他比作旗舰非常贴切，整个布达拉宫像一艘航空母舰，带领拉萨古城起帆远航，也表达出作者对家乡的热爱思想感情。

师：真精彩！而且，布达拉宫还是整个西藏地区政治、宗教、文化的发展中心。

生：大昭寺建筑上装饰的东西，课文写得非常简单，我们找到了这些东西的图片，（出示文稿）请大家看图片，通过观察，这些东西确实非常美丽，而且他们在藏族人们心中都有着非常重要的地位。

师：你能带着你现在的感受，把这句话再读一遍吗？

真好！让我们齐读一遍，也来感受生动的画面。

## 二、抓住热点，探讨最感兴趣的内容

师：通过刚才几位同学的介绍，通过我们再次朗读，我们感觉到，拉萨具有雄壮之美，拉萨具有神秘之美。请大家再读

读课文，看看你对拉萨的什么最感兴趣，是风格独特的藏族民居？是布达拉宫？还是圣洁的大昭寺？选择最感兴趣的内容进行研究，准备交流。

生1：我对布达拉宫最感兴趣，（打出布达拉宫图片，简单文字介绍）布达拉宫海拔有3000多米，经过历代西藏人民的不断修缮，现在的布达拉宫有15000多间房子，占地面积有36万多平方米，主楼有13层，高117米，相当于我们的教室30层那么高，真不愧是“世界屋脊上的明珠”啊！

师：“世界屋脊上的明珠”多贴切的比喻啊！还有哪些组研究的也是布达拉宫？

生2：我也非常喜欢布达拉宫，（观看图片）布达拉宫依山而建，红白两宫浑然一体，上看、下看、远看、近看、左看、又看，布达拉宫总是那么美、那么雄伟、那么壮观，蓝蓝的天，清清的水，蓝天碧水中的布达拉宫永远是一颗璀璨的明珠。

师：这是一组多么美丽的画面！

生3：大家好，刚才两位让我们体会到了布达拉宫的雄伟，我们小组也整理了丰富的资料，他们一致推举我上来跟大家进行交流，我就以导游的身份带你们走进布达拉宫，相信会有另一种体会。（展示）各位游客，现在我们迈入布达拉宫，看着那精雕细琢的房梁、古色古香的宫殿、精美细腻的壁画……这一切都宛如一股清泉洗涤着我们的心灵，这一切都宛如一股神奇的力量，吸引着我们全部的视线。

看！这一个个金碧辉煌的建筑、这一件件震撼人心的文物，都让我们心驰神往，（放大图片）这是五世\*\*喇嘛的灵塔，光是建造他，就使用了11万两的黄金，共300多千克！而且外面还镶嵌了无数的珠宝。由此可见，布达拉宫有多少价值连城的宝藏啊！他们的价值简直无法估量。刚才我们在完善网

页时在老师资料库找到一段布达拉宫内部建筑的视频，我们将添加到网页中去，欢迎大家点击观看。

师：听了他们的介绍，相信大家都有同感，那就是：布达拉宫真雄伟、真神秘、真壮观啊，就让我们以这句话为开头，谈上几句。

师：我们接着交流。

生1：大家好，下面我带大家参观大昭寺，西藏最辉煌的大昭寺位于拉萨市中心，始建于公元647年离现在已经有1300多年的历史，大昭寺可以说是汉藏建筑风格的完美结合。看，这些是大昭寺的装饰，不要小看他们，可是大有来历哦！可惜我没能找到这些美丽的传说。

生2：我找到一个关于金瓶的来历。（抢答）金顶宝瓶其实是指藏教开创人佛像前的金瓶，这个金瓶的来头可大了，他是乾隆皇帝御赐的宝贝。在西藏人们都相信，\*\*喇嘛也就是\*\*是不会灭的，他们死后都会转世投胎，成为转世灵童，而要找这位转世灵童就必须靠着个金瓶，因为金瓶里有转世灵童的出生年月以及姓名。

师：是啊，可以说拉萨的每一个建筑、每一处装饰都有着富于神奇色彩的故事、传说，同学们如果有兴趣，课后还可以进一步查阅、收集。我们接着交流。

在寺前的青石板上留下虔诚的身影。

有多少人在你身边簇拥着，

赞美你的辉煌，赞美你的雄伟，赞美你的庄严绚丽。

寺前朝圣者永不止息的足迹，

留下了岁月的永恒。

寺顶的胜利宝幢上经文，

叙述着你悠久而灿烂的文化。

一千多年的历史，

一千多年的回忆，

一个延续了一千多年的故事！

师：同学们的介绍让老师也大开眼界，大饱耳福，感谢你们精彩的发言，老师也送你们一个小礼物（观看宣传片）

师：看完这段画面，你们有什么感受！

生：我体会到布达拉宫确实非常的美丽。

生：在我心中西藏变得更加神秘了。

生：如果有可能，我现在就想去西藏。

师：是啊！那巍然屹立在悬崖峭壁上的城堡，

以其特有的造型和特有的光彩，

照耀着美丽的青藏高原。

那悠扬而浑厚的诵经声，

让我耳边仿佛有千年的呼唤在回响，

我仿佛回到了儿时的梦境，



拾起了心灵深处的情缘

我愿做你顶上悠闲的白云，

我愿成为轻拂你的微风，

我愿做一只盘旋于你周围的雄鹰，

如果这些都不能，

那也请你允许我成为一片你城边的落叶，

让我静静地体会你雄浑而博大的胸怀。

三、互动总结（播放背景音乐“献给阿妈的歌”）（播放青藏高原）

[《拉萨古城》教学设计]