

# 2023年和平的演讲稿(通用6篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

## 和平的演讲稿篇一

自由是一只被关在动物园里的老虎。在别人眼里，它过着无忧无虑的生活，可自由却不这么想，它觉得自己除了吃就是睡，活得一点都不快乐。

这天，是国庆节，许多人来动物园。自由爬到护栏上，朝人们大喊：“放我出去！”但是人们听到的是好几声怒吼，以为自由得了狂躁病，连忙叫兽医来。

自由被连打了几针镇定剂后，最后安静下来，它喃喃自语道：“我虽然叫自由，可却一点也不自由，我必须逃到这个鬼地方！”于是自由开始制定起“越狱”的计划来。

之后，自由漫无目的地走在大街上，一向等到天亮。这天风和日丽，让自由的情绪更加好起来。但人们却害怕得要死——谁亲眼看到有一只老虎在街上不会吓得尿裤子？人们纷纷尖叫起来。自由听着心里很不舒服，扑到人群中“嗷呜”一口吃掉一个人，尽显王者风范，却不想自己会使警方出动。

如果你在动物园里听到几声怒吼，那肯定就是那只叫自由的老虎在“向往自由”了！

## 和平的演讲稿篇二

大家好！

自由在一本本童话书中。在很小的时候，读的最多的是那些王子与公主的唯美的爱情故事，他们都试图摆脱物质上的束缚，突破重重困难，只为寻找到那属于自己的爱情。而在我看来，那不仅仅是爱情，更是敢于突破自身和困境，寻找那来之不易的心灵上的自由。在我心中，自由就是那最后的大团圆，是永恒的欢声笑语，是永远的爱与被爱。但随着年龄的增长，却发现，爱不会永远的存在每个人身上。在这个世界上，还有着许多被遗忘的人，他们或许被战乱所害，或许被贫穷所困，他们在生死间挣扎，为满足物质生活而奔波，他们缺少爱，缺少关怀，因此得不到心灵上的自由。

自由在哪？在我少年的生活中，一直有着对这个问题探求的渴望。在那个黑暗的中世纪，许多哲人探寻着自由与爱。于是，但丁的《神曲》引领我寻找爱，寻找自由。在那黑暗的地狱是不爱人者的居所，是夺他人自由者的囚笼，在这里的所有人都被功名利禄等心魔所困扰和折磨，以至于接受惩罚的煎熬。那美丽的，拥有着朝阳的炼狱给予了渴望爱渴望自由之人新的希望，他们通过心灵的修行，渴望摆脱心魔，不断追求心灵的自由。而那充满着爱与被爱的天堂，则是真正的自由之地，因为在这里的人们心灵纯善，互爱互敬，相处和谐。寻找是《神曲》的主题，自由则是它寻找的目的。原来自由是要被寻找和发现的，它蕴藏在每一份爱人者的身边，爱着他人，不仅给予了他人自由，也给予了自己自由。

如今，我在我们的先哲那里发现了自由的更高境界。《礼记》曾经为我们建造了一个大同世界，在这个世界里“外户而不闭”，人人无心作恶，这叫善的大同。孟子提倡“老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼”，社会上老有所养，少有所依，贫困之人也有着来自他人的救济，没有人自私自利，只顾自己的功名利禄；每个人都可以做自己想做的事，去追求心灵、精神上的自由。但“敬人易，则爱人难”，想将“爱人”普及到所有人，是十分困难的，这就需要极高的素养，需要人

与人之间互敬互爱，真正做到心中无我，只有他人，这就需要我们努力突破心灵的束缚，扔下一切思想上的自私与小我，这样做就能得到心灵上的解放和精神上的愉悦惬意，达到真正的自由。

所以，自由不是凭空而生，它从爱中而来，只有对他人，这个社会，对世间的一切生灵都饱含爱意，这个人才会获得真正的自由；当每个人都处在爱之中，整个社会就会获得真正的自由。

### 和平的演讲稿篇三

说起礼仪培训，有的员工欣然接受，有的员工消极抗拒，也有的员工强烈反感，而我，就是那个强烈反感的人，我讨厌传销式的口号：好、很好、非常好！我也讨厌固定的煽情演练，讨厌没有建设性的发言和单调枯燥的泯灭个性的操作礼仪。

碍于制度和身份，我，消极的抵抗着。一小时、两小时，一天，两天。但，昨天，当曾行长二话不说撸起袖子与谭柏洲共当责任时，当同事们一次次用他们的激情的呐喊来释放对同伴的支持时，我，忽然有些震撼。

他们比我傻吗、他们没有个性吗？他们不喜欢自由吗？

不、不是！他们只是在自由和责任的抉择时，选择了后者。当他们的个性与组织的目标相冲突时，他们选择了牺牲自己的个性去服从于组织的意志。

有人说，局势如此，我奈若何？

那么，作为一个农商行人，你，甘心吗？在宣恩这块热土上，我们拥有最大的市场份额，最多的营业网点，最忠实的客户群体，只要我们改变，一切，都来的及。

如果我们都按照最高的标准来要求自己，强化自己，那么我们将会达到最理想的高度。当我们每个人都做力所能及的改进，那么，聚沙成塔，我们这个组织，收获的将是跨越式的提高和进步。我相信，单调而重复的礼仪，枯燥而刻板的操作，不是对自由的唾弃与扼杀，而是对责任的接受与承担，不是对个性的摧残和毁灭，而是对精神的淬炼和升华。

当我老去的时候，当我带着孙子路过农商行的摩天大厦的时候，我会骄傲的对他们说，看，这就是爷爷为之奋斗了一辈子的地方。

到那时，我会说，我用责任诠释了自由。

## 和平的演讲稿篇四

青春期伊始，当我把这句话作为信仰，并且试图追求它时，整个世界是与我做对的。我曾带着疑惑去询问长辈，老师，得到的答案永远是否定；我以为朋友能懂我，当他们觉得我在开玩笑时，我感到了忧伤。

青春期幼嫩的芽儿经不起摧折，我只能选择沉默，却不安分。

我相信生命，更追求自由。至少那时的我，无所畏惧。

在一次次的叛逆与逃离后，我的父母开始重视这个问题，尽管他们不能理解我的勇气从何而来。

“主意不错。”我没有表现出恐惧，并能清楚地看到他们脸上的惊讶与失望。

在说明书的指导下我很容易就搭好了帐篷，不错的开端。接下来很长的一段时间都很无聊，可新鲜感还未消散，我还是感到很惬意。我坚信在这难得的一天我会过得很精彩。正值盛夏，青草绿的发油，草香混着泥土朴实的气息让我昏昏欲

睡，我斜躺在草丛里，看着天空绵密的云，微风像温柔的手轻抚过发丝，脸颊，我从未觉得如此自由过，甚至在很多瞬间，都能体会到灵魂漫入云端的喜悦。

余晖万丈过后，天边星子如乱棋。第一个独自在外的夜晚，夜空繁星璀璨，熠熠生辉。想唱首好听的歌，或者静静享受着静谧，可当潮湿的水珠打在我的脊背，蚊虫开始叮咬我时，我越来越烦躁不安。无心再享受，钻进了帐篷之后我的身体开始发冷，妈妈为我准备的薄毯披在身上，我发现我开始想念父母了。

我怎么能说后悔呢？尽管我已经开始后悔，可是我并不想承认。

野外的夜晚并不寂静，田野里，小河边，四周，到处都虫鸣蛙叫。我的听觉，视力比平常好像发达了数千倍，偶尔树枝折断的声音都能引起我的警惕，映在帐篷上的草丛被风吹动的影子好像快要把我吞噬。胆战心惊，我不能停止一些想象。我想象着月亮真的像电影里一样变化，被一朵暗云遮住，又逐渐变得半遮不遮，可是透出的光却红的诡异；我想象着远处小山包突然慢慢移动，一点一点逼近我。

我害怕了。

我忘记了那个夜晚有没有睡着，我只记得看到第二天的太阳，感觉心是满足的，看到父母的笑容，感觉生命是完整无憾的。

那一天，不想忘记。

## 和平的演讲稿篇五

大家好！

“人生而自由，却无往不在枷锁中”这响彻欧洲的声音来自卢梭。这句话有两层意思：第一，人在自然状态中是自由的；

第二，自由人一旦进入了社会状态，自然的自由就被社会的枷锁所约束。简而言之，当今社会，我们都是自由人，但必须在道德、制度、法律等秩序规则下行使自由的权利。

最初的规则是在自然界中产生的，自然界中的规则使万事万物都在自己的轨道上运行着。弱肉强食的丛林法则，帮助生物们优胜劣汰，使物种在规则中变得更适应环境，变得更快更强，不适应规则的生物会被自然法则无情的淘汰。

当然，社会生活中绝非只有“死板”的法律，在科学发明、商业竞争等活动中也有许许多多的规则，面对这些，我们首先要用正确的世界观、道德观加以辨别，同时必须灵活运用，甚至主动修改完善规则，绝对不能被条条规则框住了大脑，做了井底之蛙。从古至今，这样的例子数不胜数，早在春秋时期，墨子就提出了“兼相爱、交相利”的思想，主张通过人们之间互动的相爱来改善人际关系，创造良好的社会环境，建立良好的规则使每个人的利益都能得到满足，打破旧有规则，创造新的更适用的规则，让每个人获得更大的自由。科学界更是如此，每一次技术革命，都是对旧有技术规则的挑战。正是有了牛顿这样不为“苹果总是掉在地上”思维所束缚的大科学家，正是有了爱迪生这样敢于实现一切想象的大发明家，人类才能突破地心引力，拥有了如此美好丰富的生活。大家熟悉的马云，这个在20年前别人眼中的骗子，正是运用了创新将原来的实体商业模式打破，建立了自己的“云”规则。这些人类世界的佼佼者都用自己的方式创造了规则。

## 和平的演讲稿篇六

每个家长、老师都爱自己的孩子，那爱到底是什么？尤其值得我们幼儿教师去深思，看了《爱和自由》，感受很多。书中是这样定义“爱”的“爱是忍耐，爱是慈祥，爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做无礼的事，不求己益，不动怒……凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，爱是永

不止息的等待。”受到这些文字的启迪，我感觉：爱是尊重，爱是珍视尊严。

《爱和自由》以蒙特梭利、卢梭、皮亚杰等经典教育学心理学理论为基础，在18年高度专注教育实践和科学研究中完善了她自己独特的儿童成长与发展的教育教学系。并创办了多家国际幼儿教育机构。这本书是她一次演讲的记录。被许多读者广为流传。

从事幼教工作四年以来，我自认为是一名认真负责的教师，每天组织幼儿进行活动时，我最多对孩子说的一句话就是“注意安全，一定要小心”，我也是要求孩子必须像我这样做，我发现孩做的与我不一样，或者危险的动作时，我会很快过去阻止他，告诉他，这个不能，这个危险，我想把孩子安排在自己的掌控之中。在玩区角活动时，我也是生怕孩子不回取玩具，不会玩，总是忍不住要去告诉孩子：“宝贝你可以玩这个呀，这个这样玩，你看多好玩呀”我觉得孩子就是孩子，总是喜欢把我们的意愿强加于孩子。我一直以为这样就是爱孩子，保护孩子，殊不知，我们已经剥夺了孩子自由选择的权利，遏制了孩子的探究欲望，抹杀了孩子的创造力，这样做恰恰违背了孩子的成长规律。

直到看完《爱和自由》，我突然领悟到，我们的爱对于儿童就是束缚，我们成人有太多的规矩，太多的不可以，在幼儿园我们总是让幼儿事事都听从我们安排，总想着驾驭孩子的思想，其实这样并不是爱孩子，爱孩子就是不仅仅要蹲下身来看孩子，更要蹲下心来看孩子，去仔细观察孩子的所需所想，大胆的放手，这有这样我们才能看到一个在爱和自由里健康成长的孩子。如果儿童要创造自己，必须生活在爱和自由中，他必须拥有时间空间，必须拥有爱的照顾和支持，这样他才有创造自己的机会，他才可以创造独特的自己。

我们中班有一个孩子，他总是偷偷吃小朋友的吃的，刚开始我有点生气，我教育他，不能随便吃别人的东西，可是这个

孩子有时还会继续偷吃别人的东西，看了《爱和自由》我才明白，儿童偷吃东西，在我们成人眼里这是偷吃别人的食物，但是在儿童看来，他不是偷，他就是觉得那里有好吃的，为什么不给我吃，以后只要这个孩子再拿其他小朋友的食物时，我会走过去对他说来我帮你拿，刚开始他会尴尬，会撒谎说他帮其他小朋友拿的，每一次都这样，持续了一段时间，这个孩子再也不吃别人的东西了，他已经知道控制自己的行为。这个结果就是自由与尊重的结果。的确，幸福和快乐感一定要在童年经历，经历了，体验了，感觉了，就会对幸福和快乐有了认识，将来就会成为这样，这正是幸福成长的内涵，幸福也是要成长的，所以之前所说的自己做自己的主人，这并不是我们以往认为的想做什么就是什么，而是你可以按自己的意识，执行自己的计划，你的计划不被任何人破坏。

但在现实中，儿童的这种自由常因各种原因被遏制了。比如，父母总觉得孩子还小，做不好一些事情，或者做了一些事情后会给自己带来麻烦，于是就阻止孩子或者代孩子去完成。再比如，父母总是从自己的一些固有观念去评判孩子所做的事情，会因为自己的想当然而去干涉孩子的选择，也就是所谓的“上帝姿态”。

而这一切对儿童都是一种精神上的掠夺。

为什么说要给儿童自由？因为很多时候，如果大人可以理解儿童的做法，他就可能会给儿童这么做的自由。而如果 he 不能理解，甚至误解的时候，他就会阻止、会干涉。而儿童依照精神胚胎所进行的活动，一直都是自发而有意义的，它不应受大人的理解程度左右。因此在你理解不了的时候，相信孩子这么做总是有他的理由，相信孩子，给孩子自由，就是正确的选择。

给孩子自由并不意味着放羊式的放养，相反，父母和老师需要付出更多的心血和更大的耐心。