

2023年幼儿园大班环境创设方案 幼儿园大班环境创设教学计划(汇总5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

幼儿园大班环境创设方案篇一

提高大班环境下高校思想政治理论课教学质量与水平，是每一位高校思想政治理论课教师的不懈追求。下面是有幼儿园大班环境创设教学计划，欢迎参阅。

环境的创设要体现环境的教育性，即环境设计的目标要符合幼儿全面发展的需要，与幼儿园教育目标相一致。

我们根据教学目的把环境创设分为以下几点：

一、主题活动环境的创设

本学期有六个主题活动，分别为：《身体畅想曲》、《快乐的家》、《秋天的图画》、《圆圆的世界》、《可爱的动物》、《快乐的冬天》。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，因此在强调幼儿参与的同时，也要考虑的墙

饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

二、区角活动环境的创设。

本学期准备开展七个区角：图书角，自然角、数学角、音乐角、科学角、建筑角、美工角。首先，在每个区角我们应该设计区角的标识，让幼儿知道自己玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，如第一个主题《身体畅想曲》中，在美工角，就可以投放折纸图示和纸，引导幼儿在日常生活中折一折衣服和裤子等等。区角活动的材料也随着主题的改变而适当增减材料。

三、自主性游戏活动的创设。

本学期我们将继续开设南苑健身所、南苑超市、快乐图书吧、自然的秘密等自主性游戏。首先，我们将丰富各个游戏点的材料。自主游戏材料的投放和主题活动也要相联系，可以根据开展的主题适当丰富游戏材。

四、家长园地的创设。

在家长园地墙饰的布置中，我布置了两只可爱的小鸡，中间是一颗编织的爱心，爱心上拴着四个气球，象征着我们小朋友的团结和友爱。在家长园地上，我们设计了六个版块：月计划、一周活动计划表、宝宝一周情况预览、家园共育。月计划是一月一换，一周活动计划表、宝宝一周情况预览是一周一换，家园共育因时间而更换。

本学期的环境创设主要以这四方面为主。基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到个方面的发展。

在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开

发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。

《纲要》也明确提出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展。”可见，幼儿园环境对日常教育活动起着重要的作用。

为此，结合我班的实际情况，本学期我们将从主题环境、区角环境、自然角环境、走廊环境以及家长园地五个方面来创设班级环境，从孩子的角度来考虑，尽可能的提供各种操作性、探索性的环境来满足幼儿不同的需要。

一、主题环境的创设

主题墙饰的创设中要努力调动幼儿的“三性”，即积极性、主动性、创造性。如何有效地调动幼儿的“三性”，关键在于让幼儿真正成为墙饰的创作者和设计者。在创设主题墙饰中我们注重幼儿自己动手创作，亲身体验，这有利于拓展和激发幼儿的学习兴趣，引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲，从而取到事半功倍的教育效果。

主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，这样不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，因此在强调幼儿参与的同时，也要考虑到墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

主题一：《我长大了》

主题二：《我的祖国叫中国》

主题三：《秋天多美好》

主题四：《动物王国》

主题五：《奇妙的水和风》

主题六：《快乐的一年》

二、区角环境的创设。

本学期准备开展六个区域：阅读区，结构区、角色区、益智区、美工区、棋类区。首先，我们将以形状标记来设计一个总进区牌，让幼儿通过总进区牌来自愿选择区角进行游戏，当然在选择进区牌的同时幼儿要知道自己玩的是什么区。此外，我们会按照总进区牌的形状标记来区分各个区角游戏。其次，在每个区角我们会设计幼儿游戏的规则，以便孩子们能更好的进行游戏。再次，我们会根据幼儿的兴趣和需要来投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，随着主题的改变而适当的增减材料。

三、自然角环境的创设。

本学期，我们自然角不但有欣赏类的，还有幼儿自己种植类的，目的是让孩子们在自然角中从种植 豆豆、管理豆豆，用图片的形式来记录豆豆发芽、长叶的过程等方式，来掌握种植的方法以及管理的方法，从而了解一些粗浅的科学知识。同时也培养他们对种植活动的兴趣。

四、走廊环境的创设。

(1) 走廊墙饰是以幼儿的作品为主，内容紧扣班级剪纸课题方面的或是美术活动方面的作品。

(2) 走廊吊饰主要是将方形与菱形 kt 板镂空挂在空中的，在

镂空的 kt 板上可以放上幼儿的美术 作品或者是班级剪纸作品，也可以是老师或是画家的作品。

五、家长园地的创设。

在家长园地墙饰的布置中，我班用黑色 kt 板作为背景，再在背景上用水草、小鱼等来稍作装饰。在家长园地上，我们设计了六个版块：有主题目标、一周活动安排、生活卫士、育儿知识、家园互动、我学会了。其中“生活卫士”、“育儿知识”和“家园互动”版块是一月一换，“一周活动安排”、“我学会了”版块是一周一换，“主题目标”版块以主题实施时间而跟换。

本学期的环境创设主要就是这些，基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到各方面的发展。

幼儿园是孩子们的第二个家，是孩子们的天空和乐园。他们白天大部分时间是在这里渡过的。我们要营造一种美而和谐的环境，促进幼儿的个性发展，能陶冶性情，发展智能。

我班的幼儿年龄均在5——6岁之间，在这时候的孩子表现为好奇、好问、好学，有意注意开始占明显优势。凡事都爱围着讨论，问个为什么，更爱参与其中。5——6岁的孩子能够表现较丰富多彩的形象和色彩，传达内心的愿望和情感，向人们述说自己的存在。利用这一特点，我班的环境创设都从孩子的角度来考虑，尽可能提供各种操作性、探索性的环境来满足幼儿不同的需要。

根据以上总的指导思想，我班的环境创设总目标为：

- 1、创设与教育相适应的优良环境，能满足幼儿的需求和兴趣，对幼儿能起良好的潜移默化的作用。

2、通过环境的创设，激发幼儿的想象力，在艺术欣赏中进行艺术创作。

3、锻炼幼儿动手动脑、手脑并用的作用。

一、楼梯墙饰

楼梯是孩子们每天经过的地方，利用他们的无意注意，引起他们的求知欲，获得知识，获得美感。

现在的季节是冬天，那冬天的小动物是怎样过冬的呢？幼儿对这个问题很感兴趣，我们利用废旧物资做出一幅墙饰“动物过冬”目的是告诉幼儿各种动物是怎样过冬的，增加幼儿的百科知识。同时节约了开支，又可使墙饰更加丰富多彩。

二、走道的墙饰创设

走道墙饰是以幼儿的作品为主，内容紧扣美育

活动内容，有绘制的、有点画的还有涂色的，我们称它为“幼儿天地”如：“圆弧的世界”利用各种弧线，巧妙设计各种图画，为孩子们创设一片想象的天空。看，时而游来一条红艳艳的大鲤鱼；时而是可爱的小鸡破壳而出；时而飞来一只漂亮的小鸟……在圆弧中创作各种图画，既有趣、又生动，同时锻炼幼儿用各种水彩进行涂色。“我的好朋友——计算机”目前计算机是时代进步的一个标志，平时幼儿在家都接触过计算机。但作为一个系统的知识，幼儿又似懂非懂，结合近期教学主题“我生活的时代”我们在墙上绘制出一幅有关计算机的知识画，系统介绍计算机的组成部分，特殊作用及简单的操作方法，培养幼儿对计算机的兴趣。

三、室内墙饰创设

活动室是幼儿学习、生活的主要场所，墙饰布置重点是特色

化和主题化。我们根据本班的年龄特征，阶段性教育目标和本班兴趣活动特色，与幼儿一道创设出直观的、形象的、具体的、可感知的教育环境，最大限度地调动幼儿的学习兴趣。如“未来城市交通新貌”结合主题教育目标，在幼儿了解空中、陆地、水上交通工具的变化过程和作用后，发挥幼儿丰富的想象力、创造力，通过自己动手设计出未来的车、船、飞机建成一座未来城市新貌。我们充分让幼儿动脑、动手，给幼儿能力的表现提供了充分的机会，培养幼儿的自信心，并获得成功的体验。

四、区域创设

1、语言区

目标：在丰富的语言活动中，进一步提高听、说、读、讲的兴趣。发展幼儿语言的联想能力及创造能力。

2、计算区

目标：通过试题操作，看图计算，进行到10以内加减答的学习，加深

幼儿对数之间转变和格式的印象。培养良好的活动习惯，能够自觉收拾操作材料，爱惜公共用品。

内容：10以内的数组成、10以内树的加减、计算试题、5以内的连加连减

3、科常区

目标：激发幼儿对自然科学现象的兴趣。学习运用多种感官感知事物现象，发展观察力。活跃思维，培养分析判断和推理能力。

内容：铁球、纸球、海洋球(运动的力) 动物的分类、认识各族人民、中国地图拼图

4、美工区

目标：提供接触各种材料的机会，使幼儿了解材料特性，学习运用工具进行色彩的活动，发展想象力、创造力及不拘一格的表现力，并体验成功，培养自信。

内容：剪刀、画板、水彩、胶泥、蜡笔、废旧图书、各种豆类

5、图书区

目标“进一步加大阅读量，创造更浓的阅读氛围，让幼儿在大量的阅读中，增加知识，得到精神需求。对文学作品产生初步的鉴赏能力。

内容：各种图书

6、棋类区

目标：有效地培养幼儿的注意力，坚持性。训练幼儿的思维，增进幼儿分析判断能力。培养幼儿的规则意识与竞争意识。

内容：各种棋类

7、手头玩具区

目标：发展幼儿的多种感知觉，培养幼儿的动手能力。启发幼儿想象创造，有意尝试探究，学习解决问题。

内容：各种玩具、积塑、积木

幼儿园大班环境创设方案篇二

环境的创设要体现环境的教育性，即环境设计的目标要符合幼儿全面发展的需要，与幼儿园教育目标相一致。

我们根据教学目的把环境创设分为以下几点：

一、主题活动环境的创设

本学期有六个主题活动，分别为：《身体畅想曲》、《快乐的家》、《秋天的图画》、《圆圆的世界》、《可爱的动物》、《快乐的冬天》。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，因此在强调幼儿参与的同时，也要考虑的墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

二、区角活动环境的创设。

本学期准备开展七个区角：图书角，自然角、数学角、音乐角、科学角、建筑角、美工角。首先，在每个区角我们应该设计区角的标识，让幼儿知道自己玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，如第一个主题《身体畅想曲》中，在美工角，就可以投放折纸图示和纸，引导幼儿在日常生活中折一折衣服和裤子等等。区角活动的材料也随着主题的改变而适当增减材料。

三、自主性游戏活动的创设。

本学期我们将继续开设南苑健身所、南苑超市、快乐图书吧、自然的秘密等自主性游戏。首先，我们将丰富各个游戏点的材料。自主游戏材料的投放和主题活动也要相联系，可以根据开展的主题适当丰富游戏材。

四、家长园地的创设。

在家长园地墙饰的布置中，我布置了两只可爱的小鸡，中间是一颗编织的爱心，爱心上拴着四个气球，象征着我们小朋友的团结和友爱。在家长园地上，我们设计了六个版块：月计划、一周活动计划表、宝宝一周情况预览、家园共育。月计划是一月一换，一周活动计划表、宝宝一周情况预览是一周一换，家园共育因时间而更换。

本学期的环境创设主要以这四方面为主。基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到个方面的发展。

幼儿园大班环境创设方案篇三

幼儿园环境是幼儿显性教育和隐性表达的重要因素，是幼儿园不可缺少的因素。一个有启发性和支持性的丰富的环境能吸引着儿童，激发着孩子的构思、想象和创造，从而使孩子成为环境的主人。而如何在主题背景下创设班级环境，从而丰富和深化主题教育活动，有效推进幼儿的学总结：

1、主题环境缺少幼儿的参与

让孩子参与主题环境的设计与布置，才能满足孩子的好奇心，更能对孩子的求知、探索的欲望给予支持与鼓励。理想的班级环境创设应当是师幼互动的，即：走进这个班级，不用介绍就能从环境中感受到本学期已进行过的主题活动。是的，教育要留下痕迹，这个不用说大家都知道，可是关键是怎么留？通常情况下，我的创设不是最后以学具的形式呈现，就是

作品不够美观无法很好的融入环境当中。

2、主题环境的呈现形式过于单一

包括区域活动的材料提供和游戏的活动设计都较为单一，在呈现的时候千篇一律没有变化。比如，在美工区投放的添画材料“爸爸的胡子”，爸爸全都长着同一张脸。孩子的创造形式也很单一，仅仅是蜡笔或水彩笔。

3、室内布局不合理

原来我将教室整体作三大块的整体分割：区域活动一块、集体教育活动一块、进餐活动一块，形成“三国鼎立”的三大块模式，这样的划分省去了更换活动时的来回挪动桌椅的麻烦，也便于教师的集中指导，但是很容易造成活动空间的浪费，比如游戏活动时进餐区和集体教育活动区几乎空着，而区域活动的地方却很容易发生“人员拥挤”的状况。在各区域分配时，我也比较混乱。比如，原先我将图书角和小舞台放在一起。这样一来，兴致勃勃的小演员们一表演势必会打扰到看书的孩子们。当然，原来我只是觉得图书角去的人少，也没想到改进方法，就那样放着了，也因此图书角变得形同虚设了。

4、没有整体预设致使环境缺乏统一感

在创设原有教室的环境时，我并没有做过多的预设，致使后期不断丰富的环境、添置的游戏材料不论从色彩还是外形上都显得凌乱，缺乏统一感和美感。

1、由教师把握好主基调，幼儿细化内容。要让孩子的作品(尤其是小班的幼儿)都能呈现在班级中，又使环境不失高雅、美观，关键在于教师的点缀与再加工。比如，在制作作品“我的妈妈”时，让孩子在妈妈的画像上剪贴上头发，即童趣又美丽无比。呈现的主体都是幼儿制作的，而其中的配色、

构思无不显现出教师的审美感。

2、丰富区域材料，投放时要有层次性。区域活动材料是支持幼儿学长期性材料按照幼儿年龄的增长、新旧交替的需要而更换，如角的必备品(小医院里医生使用的听筒等器具;娃娃家里的角色吊牌等)。短期性材料主要指随季节、节日、主题的变换、幼儿的感兴趣程度及时更换的材料。在选择这些材料时遵循趣味性、多样性和递进性的原则进行更替。

2)在建构区多投放一些环保的、低结构性的材料

作为新教师往往不知道该如何巧做，以前的我总觉得自己花了大量的时间与精力但成效却不显著。其实有了好的方法往往能够事半功倍。比如，在建构区投放一些如餐巾纸盒、奶粉罐等色彩鲜艳、体积较大的低结构性材料，既可以满足幼儿的拼搭需要又因为材料本身的体积较大降低了搭建难度而很容易使孩子在游戏中获得成就感，同时这些搭好后的“成品”又成了班级环境的一部分。

1、主题背景下的环境对幼儿发展的影响，取决于教师环境创设中的目标意识、内容的预设、生成、调整、指引。

2、教育的痕迹可以通过显性的环境呈现并再次影响着幼儿，成为一种持续性的教育。随着活动的开展，幼儿的作品可以不断丰富主题环境。

3、主题环境是动态的。通过环境，看到的教学应当是一个自然发展的过程，既要有过程性，又要有结果性。就拿主题墙来说，它是主题活动在预设与生成下的产物，墙面上既要展示主题活动的内容，又要显示出主题的发展脉络、相关信息资料、以及幼儿表征的作品等。

4、打破思维定势，重新诠释材料的用途。一个深受幼儿喜爱的环境是需要教师的智慧与创意的，在这方面，带教方指导

教师给了我很多启示，他们在创设环境时总是能用一些不起眼的材料达到意想不到的效果。比如，如果要把某样较薄的东西竖着固定在桌上我通常会用硅胶来固定，但这样其实破坏了桌子。有什么更好的办法呢？用两个塑料的晾衣夹作为底下的支架，既美观又方便还不会破坏桌面，这是多么好的创意啊！

环境本是教育的一种方式，教育的一种显现，教育的一种手段。从某种意义上说，环境不仅是幼儿学精心去营造，幼儿的生成活动需要教师有心去捕捉。

幼儿园大班环境创设方案篇四

1、了解自己家中的生活垃圾，使幼儿产生“3r”思想。

2、分类回收垃圾，使其变废为宝，保护环境。

1、请幼儿注意观察家中的生活垃圾，以画画的形式统计在一张纸上带到幼儿园。

2、幼儿画出自己家的垃圾种类，布置“垃圾墙”。

3、说一说在家里爸爸妈妈是怎样处理这些垃圾的。

4、请幼儿将自己家的垃圾带来，分一分，看看哪些有用？哪些没用，了解废品的再利用方法。

5、带领幼儿将废品放到回收站。

6、知道在家中垃圾也要分类放，一些物品可以循环使用。

孩子们纷纷将自己家的生活垃圾带到幼儿园，通过说一说，想一想，分一分，幼儿了解到一些物品可以循环使用，如小瓶子、易拉罐、小纸盒等；一些物品可以回收后再利用，如旧

衣服、塑料、橡胶制品等。活动结束后，我们将这些废品分类存放，并卖到了废品回收站，使幼儿能够亲身感受到了物品的再利用。另外，在与幼儿商量用废品换回的这5元钱如何使用时，孩子们主动说要把这5元钱交给北京奥申委，支持北京申奥……孩子们的想法和行动从一个侧面反映了幼儿对身边的事关注了，并能将自己的行动与其紧密联系起来。

幼儿园大班环境创设方案篇五

20xx年7月28日是我国第x个世界肝炎日，今年的宣传主题是“抗击肝炎，预防先行”，副标题为“疫苗接种好，铸就健康路”。根据□xx市卫生和计划生育局转发省卫计委转发国家卫生计生委办公厅关于做好20xx年全国预防接种科普宣传工作的通知》文件要求，为广泛、深入和持续普及肝炎知识，提高肝炎的知晓率，预防和控制肝炎传播，我县疾病预防控制中心认真落实20xx年世界肝炎日的宣传工作，并要求各预防接种单位相关负责人员切实做好此次宣传工作。

7月28日，县疾病预防控制中心与学府社区卫生服务中心共同开展了7.28宣传活动。此次活动紧紧围绕“抗击肝炎，预防先行”，“疫苗接种好，铸就健康路”开展。在活动现场通过电视媒体、设立咨询服务点、悬挂横幅和发放宣传资料的形式进行宣传。在群众咨询的过程中，各工作人员对肝炎的常见问题进行了详细解答，对肝炎的种类、临床表现、防控措施以及有关肝炎预防接种的知识等内容进行了广泛宣传。

通过本次宣传活动，取得了良好的效果。群众充分了解了肝炎及其预防接种的相关知识，认识到预防肝炎重要性。此次宣传提高了群众的认知水平。