

# 2023年学c语言心得体会 c语言心得体会(通用6篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 学c语言心得体会 c语言心得体会模板篇一

1、课前认真预习，把下一节要上的内容先自己看一遍，把不懂的地方打个标记，等上课的时候可以请教老师。理解书上的例子，搞懂每个语句的含义，用法。看完后尝试着不看例子自己编写程序，编完以后再跟书上进行比较，看自己的程序还有哪方面的不足，再进行改正。想要真正学好c语言光看书是不够的，一定要自己多动手。

2、上课认真听讲积极思考，提高上课效率。老师上课讲述的都是课程的重点和难点，听好课程可以达到“事半功倍”的目的。

3、课后复习。把每天的上课内容回家再温习一遍，独立完成课后的作业，如果有时间，最好能找点课外书籍、课外习题什么的来巩固所学的内容。

4、主动上机，多多实践，提高动手能力。通过上机实践来验证所学的理论，通过在机器上查找错误来巩固概念，通过提高上机能力来促进理论学习，开阔编程思路，提高反映速度，提高分析问题解决问题的能力，锻炼心理素质，提高心理承受能力。

学习c语言的初期重点要放在掌握语言的语法和规定上，一定要养成良好的编程习惯，平时写程序注意语法规范格式控制，格式规范了，出了错误也容易找到出错的地方，这是c语言的基础；后期的重点要转移到掌握编程的思路和基本算法上来。课后多做习题，找一些经典例子尝试自己编写，写程序切忌半途而废，想到一个思路，就要按自己思路把它写完，就算错了，也可以让自己了解为什么这样做会错？错在哪里？会出什么结果？以后自己也很难在这个地方犯同样的错误。当学到一个新的知识点，就试着把它运用到以前做的习题上，不但巩固了以前学的内容，也更加能加强新知识的理解。

学习c语言就是要经过以上这样几个反复，才能前后融会贯通，积累所应该掌握的知识。c语言是这样，其他语言也是这样，从基本抓起，多动手，多动脑，不懂就问，注意平时积累。

## 学c语言心得体会 c语言心得体会模板篇二

今天是军训的第二天。军训是苦的，我们在教官的带领下，复习了稍息、立正、跨列和下蹲的基本要领，还学会了四面转法。但军训又是快乐的，它会在酷暑、骄阳之中，让你感受到清风般的慰藉。

先来说说军训的苦吧。一次一次的练习，慢慢消弱的体力……这便是此时此刻阳光下的我们所感受到的，如果用一个词来形容，那真可谓是“筋疲力尽”。不过再艰苦也要挺着，看看身旁的同学们个个都是“站如松”，总不能就我一人喊声报告，到一旁休息吧。时光在训练中悄悄流逝，一上午最热的一股热浪终于向我们逼近了，不知不觉中我的额头上有了汗珠，这一粒粒汗珠，还好像是调皮的故意捉弄我一般，在我的脸颊上缓缓流下，弄得我直痒痒，好像是在考验我的毅力，害得我只得咬着牙，继续保持着站姿。此时的我早已是腰酸背痛，脚底火辣辣的，但是，我现在是一个初中生，这点儿苦算什么，再看我们整个班级依旧是一支整齐的

队伍，没有一死一毫的动摇。下午比早上凉爽的多，但下午练习了四面转法和复习了昨天的课程。在下午最难熬的就是那5分钟的下蹲，那时我真想休息一会，但看着大部分同学能坚持着我也咬咬牙继续坚持蹲着，直到教官下令站起来之后我早已腰酸背痛了。这就是军训的苦。再说说军训的甜吧。今天的军训让我锻炼了意志力，使我学会了坚持，这一点使我非常的高兴，也开始尝到了军训对身体的好处，这就是军训的甜。

总而言之，军训就是苦与乐的交响曲，有苦必有乐，有乐必有苦。这其实与我们今后的学习生活是很相似的，我们既要做好为学习而吃苦的准备，又要在紧张的学习生活中去寻找属于自己的快乐。在明天的军训里我一定会更加的努力。

## #488657

### 军训心得体会一千字2

在生活老师的催促下，惊醒了睡梦中的我。我赶紧穿上衣服，叠好被子，和室友们以最快速度奔向操场晨曦中，我看见了同学们早已整齐地排好了队，个个精神抖擞。由北大附中组织的军训的序幕就在这里拉开了。

我们的教官姓陈，名军，个子高高的，我对他的印象是——很和蔼。今天的内容是队列训练，训练的是站姿，“头抬高，腰挺直，双手放在大腿两侧”，别看站军姿简单，要是叫你一动不动地站一两个钟头，肯定受不了。

在教官口令中，训练开始了。教官一开始就给我们来了个“下马威”，让我们在原地一动不动地站一个小时。“啊？要这么久。”“再说就再加时间。‘无奈，只好站呗！一开始，同学们个个都非常认真，一会儿大家就显得有点不自在了。只见有的同学再抓痒，有的双手抱着膝盖，直叫腰酸腿疼，反正都是一副懒洋洋的样子。教官看见我们这副模样，吼道：

“刚才动了的人马上去做一百个俯卧撑。”“唉！我刚想动一动，但听到教官说的话便不敢再动，可我也这痒，那也痒，只想挠挠，但我也只好忍，忍，忍。时间过的太慢了，我脚和手以有些麻木，但看到被受罚同学的样子，真是”掺不忍睹“，我自然也不敢轻举妄动了。

“好了，可以休息了。”“咄！”在一片欢呼声中，单调枯燥的站军姿终于结束了。“唉/终于重获自由了。”我这时回全身都痛。对教官恨得咬牙切齿，恨他对我们这么严厉，恨他没有人情味儿。他在我脑海中美好的印象全破坏了。

这五天来，我都可以听到都在叫苦连天，但同学们依旧坚持训练。

军训快结束时，北大附中组织了汇报表演。表演过程中，很多学生家长都来观看了表演，但天有不测风云，使得我心情紧张。虽然天下着雨，但同学们依旧动作迅速，专心致志的参加队列表演，受到了部队教官和学校的赞扬，“附中学生——”响亮的口号响彻在训练场上空。

汇报表演完毕，我们便和教官合影。这时，我却觉得对教官们依依不舍，舍不得他对我们的严厉，舍不得他们的笑容。忽然，我脸上滚落下一滴水，不只是雨还是泪！

这样的军队生活好开心，太令人难忘了！

后续

军训的日子里，我们的意志得到磨练，毅力得到挑战。的确，军训使我长大了许多，我变得更为坚强了。

流逝的军训已成为固化的记忆，但军训留下的共振余音仍在回响。我们要牢记军人作风，以铁的纪律约束自己，以钢的意志来支配自己。

军训，是我最难忘的经历。

## 学c语言心得体会 c语言心得体会模板篇三

作为一个伟大的政党，中国的准确生日是到上个世纪七十年代末才由党史工作者考证出来的。1938年5月，中央领导第一次提出党的生日时，根据的是当时在延安的两位参加过一大的同志——毛泽东和董必武的回忆。他们只记得一个夏天，天气很热，大概在7月。因为无法准确考证，于是就把7月1日定为党的生日——一个似乎比不经意还不经意的日子。

许多日子因为某位伟人的诞生被历史重重地写上了一笔，日历上凭添一页亮色，七月一日，也因为一个伟大的政党而变得不同凡响，熠熠生辉。

即使是最普通的人，他的生日也是一个值得纪念的日子。那一刻，人们为他而聚，歌为他而唱。家人、朋友的礼物、祝福，证明所拥有的亲情、友情，赢得的喜爱和尊重。一个权为民用、情为民系、利为民谋的政党，她的生日的庆祝是她赢得人民衷心爱戴的证明。党的领导人发表的节日贺词总要对党的未来加以展望。那虽不同于烛前的许愿，但却是一个政党对未来充满信心的标志。

每个人的生日都过得差不多，但会过生日的人，会使生日过得更有意义，成为人生的“加油站”。他能使自己的生日变成总结过去、计划未来的节点，从中汲取激发自身努力进取的动力。而一个始终保持清醒头脑的政党，在节日氛围中总结成绩和经验的同时，更多的也是对党的未来的理性思考，及时思考应对时代呼唤，增强自身活力、凝聚力和战斗力的新方略。近年来，中央领导几次在“七·一”期间发表重要讲话，谋划加强和改进党的建设和发展的新路线，使党的生日意义变得更加非同寻常。

实际上，每名党员都有两个“生日”。一个生日赋予自然的生命，一个生日是找到了终身奋斗的信仰。从某种角度讲，后者比前者更有意义。自然出生无可选择，而理想和信仰的抉择，却出自个人的意愿和理性，这一个生日才完全属于自己。

## 学c语言心得体会 c语言心得体会模板篇四

教师的课堂语言，其作用就是引领幼儿，如果能使幼儿的思维有深度，便是有用的语言，如果没有这个作用，那无论多么深奥的，多么华丽的语言都只是说说而已。于是，我想到了“平实”一词，平实的语言，平实的课，并不是就一定不好。教师语言作用几何？作用很大——引领幼儿，鼓励幼儿，评价幼儿就是没有炫耀，更不能有卖弄之嫌。这也就要求我们教师在教学时，努力改进自己的语言，力求简洁而富有说服力，作用于幼儿，作用于集体活动贯穿于一日生活当中。简洁有用的语言定不会埋没了它们！

梁，是教师“传道、授业、解惑”的精神武器。孔子云：“言之无文，行而不远。”意思是，说话如果没有文采，不讲艺术性，就不能打动人，因而也不能广泛、长远地流传。由此可见，中国古代的教育家对教师语言就颇为重视。教师的语言对学生有着潜移默化的影响，其语言的优劣直接关系到课堂教学的好坏，制约着教学效率的高低。正如苏霍姆林斯基所言：“教师的语言素养在极大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。”所以教师的语言不仅要讲求科学性、规范性、还要讲求艺术性。语文教师是更直接地同语言打交道的，因此，对其语言的要求也应更严格。语文教师的语言要在准确鲜明、简洁明了的基础上力求做到风趣幽默。幽默语言是教师睿智的思想、广博的学识借助诙谐含蓄的语言形

式形象生动的再现。它的恰当使用，可以创设出一种风趣动人的情境，驱除了学习疲劳，引发学习兴趣，强化知识记忆，往往会收到令人忍俊不禁、余韵隽永的艺术效果。在教学中，我们常会看到这种现象，教师备课仔细认真，讲课也很卖力，语言也较简洁准确，但学生就是不爱听，课堂效果与教师的努力程度不成正比。究其原因，很重要的一点就是教师只重视了语言的科学性、规范性，却忽视了它的艺术性，因而事倍功半。因此，教师必须加强思想文化的修养，丰富铸炼自己的语言，并努力培养开朗、明快和乐观的性格，只有这样，教师才能让学生置身于优美的文化氛围、浓郁的语言环境中，受到教育和感染。

如：组织健康活动《牙齿上的洞洞》，当幼儿讨论牙齿为什么有洞洞时，有位小朋友说：“我牙齿上也有洞洞”，当时小朋友们哄堂大笑。我马上说：“为什么呢？你能告诉我们吗？”这样不仅暗示他不能插话，也能让其他幼儿安静下来听这位小朋友说说原因。这种语言是活动中随机说的，有很大的激励作用。

积极地语言具有丰富的情感色彩。激情是语言的魅力，对缺少激情的语言集体教学，幼儿缺乏兴趣，活动实效不高。我们说，语言是交流的最好沟通方式；是要呵护幼儿心底最真的东西；是要为幼儿打好精神的底子。所有这些理想的信念，无不需激情的支撑。老师没有了激情，追寻高效的集体活动就成了一句空话。要想提高活动实效。教师首先要有情感、有激情，始终是想幼儿所想，和幼儿一起共享着生活的快乐与幸福。激情需要点燃，需要一个教师以自己的激情去影响学生，去感染学生。

语言作为一种感人的力量，它的美离不开言辞的热情、诚恳和富于激励性。激励性语言评价可以触发幼儿的学习热情，从而培养幼儿勇敢的品质、探究的兴趣、坚强的意志。因此，教师一定要努力把活生生的灵感和思想贯彻到自己的话语中去，例如：在排队时，简单的一句：老师看我们哪个

小组行动最快？幼儿就会用最快速度去集合队伍。

是他们的“动力”。对待做的不到位的幼儿并不一定要正面否定，去表扬做得好的幼儿其实也是一种无形的指正。特别是对那些不遵守纪律、任性不愿意听老师话的幼儿，言语上要掌握一些方式方法。幼儿的逆反心理本来就很强，如果教师说出一些过气过激的话，可能会使幼儿在人格和感情上受到伤害，反而产生更加抵触的心情。

人的体态是人类的无声语言，负载着大量的信息，是人们书面语言和口头语言的重要补充。出于教学的需要，教师在教学过程中充分发挥身体的相关器官的作用，通过适度的动作、姿势、体态、造型等，配合自己的有声语言，达到一种更加完美的境界。教师的一个鼓励的眼神、一个爱抚的动作，都会让学生感受到爱和支持、信任，我们应利用一切机会，有效运用体态语言，增强活动的效果，千万不要吝啬运用微笑和肢体语言去激发学生发出积极的信息。不过，体态语言的运用要少而精，要自然朴素，不可生搬硬套。身为教师，你的一举手、一投足，一个眼神，一个微笑都应自然而然。否则将陷入画蛇添足的尴尬局面。张弛有度，相得益彰。

## 学c语言心得体会 c语言心得体会模板篇五

首先我要告诉大家的是：第一，学习无捷径！对于学习编程而言，你现在的付出将来都是有回报的。但是，学习c语言也需要方法。

### 1) 分清主次

学习c语言最忌讳的就是不分主次，这是绝大多数学习c语言的同学都会犯的错误！我们刚开始学习的时候只需要将那些最重要的、最核心的学会就已经很好了！先将最精髓的东西提炼出来，再将整个c语言学一遍，从全局上把握c语言。对于那些次要的，有需要再学，没有需要也可以不学。



## 2) 一定要多上机，多“敲”代码

编程是一门实践性的学科，绝对不是理论。如果不动手“敲”代码的话，永远都学不会编程。很多问题只有在“敲代码”的时候才能发现，才会有更加深刻的体会、领悟和理解。而不是靠死记硬背书中的注意点，那样真的很痛苦。我在学习编程的时候从来都不会刻意记忆什么注意点，这些知识点都是在不停“敲代码”的过程中，自然而然地融入我的身体中的。

你们一定要记住一句话：“程序是写出来的，不是看书看出来的！”

## 3) 要“敲代码”，必学盲打

盲打是学习编程最基本的技能。就算你C语言学得很好，达到了“思想在键盘上飞舞”的境界，但是如果你不会盲打，那你想“飞”也“飞”不起来！所以，不会盲打会非常影响你的学习效率。

## 4) 要学会记笔记

编程需要不断地积累。我们一定要学会模仿别人优秀的代码、优秀的算法，然后将它记下来。一定要站在巨人的肩膀上学习。但是我们的记忆能力是有限的，时间长了难免会遗忘，所以一定要学会记笔记。一有心得、体会、感悟就写下来，这些都是很珍贵的。

我们在记笔记的时候，如果眼前没有计算机则可以先写在纸上，但事后一定要将它整理成电子版。整理成电子版看起来会很方便、舒适，还可以随意地增添和删改，保存时间也长。

## 学c语言心得体会 c语言心得体会模板篇六

《西游记》是我国四大名著之一，里面的经典人物在许多人的童年的时候就伴随他们成长。它在八零年代被翻拍成电视剧，更是成了家喻户晓的一部神话小说。这部小说主要讲述了唐僧师徒四人历经九九八十一难，在西天取得真经，修成正果的故事。主要人物是优柔寡断的唐僧、敢爱敢恨的孙悟空、好吃懒做的猪八戒和忠厚诚实的沙和尚。

它根据真实历史改编，增添了神话元素，使其成为最优秀的神话小说之一。唐太宗时，玄奘，也就是书中的唐僧，从长安出发，历尽艰难险阻，最后到达天竺，在此地学习，后返回长安，带回佛经657部。后来，唐僧西天取经的故事在民间广为流传。吴承恩正是在这民间神话的基础上，完成了这部文学巨作。

《西游记》中人物众多，要说最喜爱的人物是哪个，相信许多人首选会是孙悟空。孙悟空的身上具备着许多良好品质，武功高强，果敢机智，嫉恶如仇，面对困难不屈不挠，勇于拼搏等等。同时，他又性子刚烈，调皮好动，是当时封建社会的反抗者。在他的身上发生了许许多多的精彩故事，其中令我印象最深刻的，是《三打白骨精》这一回。

白骨精三次伪装成人形，企图吃到唐僧的长生不老之肉，但都被孙悟空识破，打回原形。而此时，好色的猪八戒却因为孙悟空“打死”了这个“美丽女子”产生了不满，向唐僧胡乱说明，不知道事情缘由的唐僧气的念起了紧箍咒，无论孙悟空如何解释，唐僧都不听，最后竟然还要与悟空断绝师徒关系。悟空无奈，回到了花果山。后来，唐僧遇难，悟空心系师父安慰，前去营救，最终又回到了西天取经的队伍。

当唐僧不听悟空解释并要断绝关系的时候，他却将委屈埋在心底，不计前嫌的去挽救师傅的生命，可见他对唐僧的一片真心。

“苦练七十二变，笑对八十一难！”

西游记的心得体会一百字2