

假王子的作者 小王子读后感(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

假王子的作者篇一

在匆匆忙忙奔走涌动的人群中，我在寻找着一个人。我的'视线越过一张张淡漠无神的面庞，我只是在寻找一个跃动的身影，一个鲜亮的灵魂。

小王子，请不要忧伤。

小王子。来自b612□小的星球，小的人，小的喜欢，小的爱恋，小的生命，小王子。

我看到你，却觉得你来自很大的地方。大到包容了整个世界。橙色的衣服，金黄的头发，金黄的围巾。那天你站在撒哈拉大沙漠中，炽热的阳光把你的脸映得很红，暖暖地刺伤了我的眼睛。我看到你孤独地站在那里，似乎包容了天底下所有的忧伤。

你是那样地热爱夕阳。把椅子挪动了43次，就有43次夕阳。你说，悲伤的时候，就喜欢不停地看日落。

小王子，你不知道的是，我注视的眼神又多么的心疼。在遥远的b612上，始终没有一个朋友陪伴在你的身边。流浪中，小王子。

假王子的作者篇二

今天天气阴沉沉的。但我的心情。恰恰和天气相反，我非常开心。因为，妈妈给我买了我最喜欢的一本书——《小王子》。

这本书，有着孩子般的思维方式，又具有大人的智慧，它告诉我们很多很多：有太多的东西，应该向孩子们学习，或许，只有他们，才会教会我们许许多多爱的真谛与原始的质朴。《小王子》告诉我们每一个人，我们曾经都是孩子，心里只有简单的愿望和质朴的心思，我们曾经执著于自己的玩具，哪怕它已经破旧不堪，对我们来说，它仍然是无可代替的，因为它曾经和我们一起亲密地成长。是啊，我们心里的重要和大人们是如此的不同。我们曾经为了一只迷路的小猫会忧伤，我们曾经为了一朵花儿的绽放而无限喜悦，我们也同样会为了一只美丽别致的蝴蝶而雀跃不已——对我们来说，这才是重要的。

《小王子》告诉我，那些曾经是木讷的孩子的大人们，生活的芬芳来自于它与大自然的接近，无论是从地理上，还是心理上。它提醒我们那些最简单的快乐和最淳朴的情感，告诉我们快乐的来源有时只是一朵小花儿，或者，只是一滴晶亮透明的水滴，却远远不会是我们每日里忙碌的数字的堆加。最重要最本质的东西，恰恰不是我们能用金钱在商店里轻易获得的。《小王子》是一本清澈心灵的书，是一本成年人写给成年人的童话。小王子是否回到了自己的家，是否过着幸福快乐的生活，我们都不得而知，但我们会在心底祝福他。正如小狐狸所说，眼睛是什么也看不到的，应该用心去寻找。在心中，我们能找到小王子和玫瑰的幸福。

“眼睛是什么也看不见的，应该用心去寻找。”我们应该好好体会。

假王子的作者篇三

题记：“五亿个欢笑的小铃铛！这是我送给你的！”

正文：《小王子》是法国飞行员圣埃克絮佩里的'著作。很多人都认为这是一本童话：在成人眼中满篇童言、不涉世事，用盲目升华来讲述简单到人人都懂的道理的书。但是我并不这样认为，这本书中提到的“星星”，“花”，和一天可以看四十三次的“日落”，在我眼里都是琉璃般澄澈，并在暗夜中散发皎洁光芒的东西。这一切都要归功于作者那颗纯粹而深刻的心，和他笔下跳动的、荧光闪闪的希望。

想象一下，一个有金色头发，脸色发白，披着围巾的小男孩，和一个比他高好多的，带着头盔全身武装的飞行员漫步在夜幕下，浩渺而瞬息万变的大漠中，头顶上亿万颗小铃铛般的星辰在眨眼欢笑。天空漆黑如墨，如同舞台降下的绒幕布，但你惊奇地发现蓝色的，忧郁而纯粹的光，从小王子的笑声中滑落，坠落在地上开出火一般的玫瑰。

该如何形容？很简单，“浪漫”。这种诗人独有的气质，藏在《小王子》的字里行间。那个小小的男孩，不懂何为“欺骗”和“驯服”，只是日夜挂念着他星球上唯一的一朵玫瑰花。他是如此的神秘，一切所作所为皆遵从自己的内心，双眼玲珑不染凡尘。他哭泣时大滴大滴的泪水流下，他微笑时金色发丝在阳光下飘扬闪烁。正是因为他太过纯粹、简单，作者在和他相处时才不由自主的动容：“我不知道接下来该说什么，我突然觉得自己很笨拙。我不知道怎样才能去接近他，打动他……唉……泪水的世界，是多么的神秘啊！”

后来的一个夜晚，“神秘”的小王子要回家了。他欢笑着对飞行员说：“五亿个欢笑的小铃铛！这是我送给你的！”

假王子的作者篇四

我含着忧伤的泪水看完了最后三句话。看完了这个催人泪下的故事。

故事的开始说的是：一个孩子画了一幅画，但大人都说这是一顶帽子（他画的是蛇吃大象），没人理解他，可他最后遇见了小王子，小王子说出了这是蛇吃大象（说出了正确的、他（那个小孩）要画的）。可是他已经老了，成为大人了。

小孩和大人的感受不一样才是这本书所说的，和这本书有关的。

小王子之后到底是走上“天堂”了，还是没死，我至今搞不明白。

至今，翻开这本书，我的眼前仿佛看见了小王子，有时，我在家中一直看到晚上睡觉的书正是《小王子》！

虽然《小王子》只是《列那狐的故事》附带的一个故事，可它至今让我感动！假如有谁说我离不开《小王子》这本书那就说对了！

假王子的作者篇五

《小王子》是我在前几天读，对于这种梦幻名字，我认为是一部童话，因此我是打心底不愿意去看得。母亲说：“这书又不是童话，别瞧不起人家，每一部书都是值得我们去看的。”我听了，懵懵懂懂。《小王子》这部书作者是安托万·德·圣埃克苏佩里，他是法国文学史上最神秘飞行员作家，毕生崇尚自由，致力于从航空探索人生与礼貌，他在1943年写下这部书，而在1944年一次航拍侦察任务中失踪，他传奇生涯，伴随着小王子脚步共同消失天际。

有人说，它是一部童话，却不知它是一部杯具。对于书中小王子来说，他爱是忧伤，沉重。每一部童话结局都是灰姑娘与王子幸福生活在一齐，而小王子却在刚发现爱真谛后，死在了沙漠中。

故事情节十分简单，主要讲了小王子正因他爱玫瑰，离开了属于自己星球，先后游览了五个星球，作者让小王子以小孩眼光，说明了大人们空虚，愚蠢以及狂妄，也说明了大人孤独与寂寞。当应对地球上万千朵玫瑰时，小王子发现自己玫瑰不是独一无二，而在狐狸告诉他：“对你驯养过东西，你永远负有职责”时，他选取回他星球，找他心爱玫瑰。小王子驯服了狐狸，而玫瑰驯服了小王子。小王子是脆弱，他无法忍受思念苦楚，他选取用毒液抛开那份笨重身体，但是，小王子灵魂得到自由，而他却再也不能回到他星球，看他心爱玫瑰。

失去了才懂得珍惜，遗失了才想去拾回，如同书中所描述，童年是完美，我们不能祈求上帝让时刻停止，让此刻成为不朽，但是我们能够珍惜此刻每一分每一秒，让自己人生充满着阳光。

假王子的作者篇六

一首纯净的歌曲在耳边响起，我翻开一旁的《小王子》。这是我阅读他，没来得及看完，便匆匆写下感想，以免以后忘却现在澄澈心灵的悸动。

真的，这本书让我回忆起了小时候最可爱的我们，很天真，却也时常说出令大人震惊的话。小王子唯一的那朵玫瑰花，我想一定是最美丽的。小王子爱上了这亿万颗星星独一无二的一株花，当他看着星星的时候，这就足以使他感到幸福。纵使这朵花不谦逊，也不够诚实，但当我们了解她背后所隐藏的温情，也会原谅她。就像小时候对妈妈一般，看到她身上的不好不知被什么放大，那只是因为太年轻，还不懂

得爱她。等到我懂事后，就能学会去享受这一切了。

花儿在小王子临别时表现得很坚强，她怕小王子看见她在哭，一朵骄傲的花又怎能容许自己这样做呢？花儿是温柔的，那倔强的外表也是为了保护自己，不让自己的柔弱暴露。在我眼里，这朵花是幸福而又快乐的。因为有一个人会为她感到开心，小王子也是如此，在远方，始终有一朵花在等待，这个牵动他们彼此的感情就是爱吧，最最纯洁的爱意，着实令人羡慕。但其实我们已经拥有很多爱，所以人生不需要太过多余的抱怨世态到底怎么糟糕，去发现一下被你所习惯的爱吧，不要等失去才懂得珍惜。

人们常常会忘记些什么，把爱和天真落在某个角落，谢谢作者带我回顾了以往的那些角落，发现了更多的美好和幸福。让我记住了一朵花和一个小王子之前最真挚的情感，这次，我只歌颂了一朵可爱的花，书中的更多没法详说，但他们带来的心灵慰藉是强烈的。这本书让我了解的更多的是人们所错过的。看着那些文字，此般陌生的熟悉……小王子的结局不管如何，但至少已拥有了一份永恒的挂念。

王子，是住在皇宫吗？享受荣华富贵吗？不，此王子非比王子。他是一位超凡脱俗的仙童，他住在一个比他大一点的星球上。

这本书是一本令我意想不到的书，它并不是一本描写小王子的整天生活，它写了小王子环游了世界，竟找到了自己的理想，那就是爱。

爱，不是被征服，而是世间缺少的爱。

友爱，同学之间发生了矛盾，互不相让，互不关心，谁也不愿意让对方，久而久之，同学的关系不再友爱。

关爱，平时我们出行时都会乘坐公共汽车，但是谁能注意并关爱身边的老人、孕妇呢？

.....

这正是《小王子》告诉我们的世间真爱，它告诉我们如何做人，做事。不像有些人，特别喜欢夸大海口，牛都可以被他吹到天上去，这就是一个人的虚荣心来掩饰真正的自己的内心。正如《小王子》里的玫瑰，它虽然美丽，但是它十分虚荣。

《小王子》它是一本很好的文学书，它里面的经典语句发人深省，常常领悟到了不同的意思。

假王子的作者篇七

在寂静的夜里重读小王子。想起了这么一句话：我喜欢你，与你无关。

是。这样没错。我喜欢你，可以静静地看着你，为你而欢欣，为你而难过。这已足够。可是为什么，每当想起你，会有种不能呼吸的感觉，心仿佛被绞成一团，难过得无以复加。

无论是玫瑰还是狐狸，都是那样的喜欢着小王子吧。

喜欢他，是与他无关的吧。