

# 2023年小班音乐活动好朋友教案活动延伸 (实用10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小班音乐活动好朋友教案活动延伸篇一

活动目标：

- 1、欣赏歌曲，尝试寻找简单的重复句。
- 2、有编唱歌曲的兴趣。

活动准备：每位幼儿自带玩具轿车一辆、玩具卡车一辆，歌曲录音《什么车开来了》。

活动过程：

1、交流玩具车：

(1) 教师引导幼儿相互交换家里带来的玩具车——“你带来的是什么车？它会发出什么声音？”

(2) 幼儿说说自己带来的是什么车，会发出什么声音？

2、学唱歌曲：

(1) 老师出示卡车，幼儿讨论其名称及发出的声音。

(2) 幼儿欣赏歌曲录音2遍，并寻找简单的重复句。

——“歌曲唱了什么？哪句歌词唱了好几遍？”

(3) 幼儿分句学唱歌曲。

3、编唱歌词：

(1) 教师启发幼儿编唱自己的玩具车。

如：小轿车开来了——

(2) 鼓励个别幼儿在集体面前编唱歌曲，集体学唱并游戏。

小班音乐活动：什么车开来了

## 小班音乐活动好朋友教案活动延伸篇二

1、使用响板模仿鸭子的叫声，丰富幼儿的想象力。

2、通过“反复感复倾听歌曲，能更好地感知音乐表现的不同形象。

3、感受鸭子愉快的心情，并激发幼儿大胆的表现欲望。

活动准备

1、主材料：乐曲响板、鸭子头饰。

2、辅助材料：音乐歌曲《母鸭带小鸭》

活动过程

一、故事情景导入

## 二、使用乐器响板，拍击歌曲节奏

1、老师边唱边拍节奏，让幼儿欣赏并感知节奏。

老师：快看今天鸭妈妈把谁请来了？是我们的'新朋友响板。  
今天它为我们唱首好听的歌吧！

2、欣赏音乐，并拍节奏。

老师模仿小响板边拍击边说：请小鸭子们边听边伴奏吧。

你们听到了什么？

3、重点节奏节拍练习，使用响板拍击节奏□□1□xxx□2□xxxx  
嘎嘎嘎嘎嘎嘎

## 三、唱唱跳跳，歌表演

1、老师带领幼儿一起演唱《母鸭带小鸭》，鼓励幼儿用好听的声音快乐的演唱。

2、引导幼儿歌表演。在教室里围成一个圆形，边用响板拍击节奏，边围成圆形，学鸭子走路。

## 四、音乐游戏

老师扮演鸭妈妈，幼儿扮演小鸭子，随着音乐节奏鸭妈妈去请小鸭子跟在鸭妈妈身后，最好邀请一长串的小鸭子，集体变成小小演奏家，跟在鸭妈妈身后高声歌唱。

## 五、活动结束

整理材料，装回袋子，放回盒子。

# 小班音乐活动好朋友教案活动延伸篇三

活动目标：

- 1、认识碰铃，掌握碰铃的使用方法。
- 2、用动作和语言表达对两种不同雨声的感受。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

响铃。

活动过程：

一、律动练声。

- 1、练声。《国旗多美丽》《讲卫生》《庆祝节日咚咚锵》
- 2、律动。

《生活模仿动作》、《我们大家做的好》

二、进一步熟悉歌曲

- 1、教师弹奏乐曲旋律，引导幼儿回忆歌曲名称。

教师：小朋友仔细听听刘老师弹奏的是什么歌曲？歌曲叫什么名字？

教师小结：歌曲的名字叫《下雨了》。

2、请幼儿根据歌曲歌词来唱歌。

教师：大雨的声音是什么样的？请小朋友唱着歌回答老师。小雨的声音是什么样的？也请你们唱着歌告诉我！

3、教师和幼儿一同演唱歌曲。

教师：大雨和小雨谁的声音更大一些，我们要怎么样唱大雨和小雨的声音？

4、引导幼儿分别用大声和小声演唱大雨和小雨。

三、根据歌曲内容，表演歌曲

1、幼儿自由表演后教师引导幼儿集中学习一、两种比较好的动作。

2、教师带领幼儿完整表演歌曲。

教师：刚才我们用声音和动作表演了大雨和小雨，老师还为小朋友带来了一些乐器，用他们来表演歌曲也非常好听。

3、教师出示铃鼓和碰铃，引导幼儿认识乐器，学习这两种乐器的演奏方法。

4、教师分别演奏两种乐器，引导幼儿倾听哪种乐器演奏大雨，哪种乐器演奏小雨。（哗啦啦处连续摇铃鼓，滴滴滴滴嗒处用碰铃，一字一次。）

5、将乐曲分配给孩子们，教师组织幼儿演奏歌曲。（引导幼儿看手势指挥演奏，明确自己的演奏任务。没有乐器的小朋友拍手唱歌）

6、请另外一些孩子用乐曲演奏歌曲。

#### 四、复习歌曲《讲卫生》

小结活动情况，对一些表现好的小朋友进行表扬，对一些表现不好的孩子提要求，活动结束！

活动反思：

“幼儿艺术领域学习学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在有限的.时间里，如何让一个活动创造出更多的价值，而不仅仅局限于会唱一首歌，会做一个动作，是需要我在今后的教学实践中不断思考斟酌的。

### 小班音乐活动好朋友教案活动延伸篇四

活动目标：

1、通过儿歌，引导幼儿了解猫抓老鼠，老鼠怕猫的自然特性，从而理解儿歌的内容。

2、学习发音：吱、喵

活动准备：

小猫和小老鼠的木偶或指偶

活动过程

一、猜一猜，是什么？（引出主题，引起幼儿的学习兴趣）

1、老师学小猫和小老鼠的叫声，让幼儿来听辨。

吱吱——小老鼠喵喵——小猫

2、引导幼儿学说：老鼠叫，吱吱吱；小猫叫，喵喵喵。

二、观看表演（木偶或指偶），欣赏儿歌：

1、老师根据儿歌内容边讲儿歌边表演。

2、通过表演，帮助幼儿理解儿歌内容：

？重点理解：吱吱一叫，喵喵来了；喵喵一叫，吱吱没了。

提问：（1）吱吱一叫，喵喵为什么要来？

（2）为什么喵喵喜欢吱吱？（因为猫喜欢抓老鼠）

（3）喵喵一叫，吱吱怎么没了？吱吱到哪里去了？

（4）为什么吱吱不喜欢喵喵？（因为老鼠要被猫吃掉的）

三、幼儿学念儿歌：

1、幼儿集体学念儿歌。

2、教师与幼儿对念，轮流念，提高幼儿学习的兴趣：

如：教师念——老鼠叫，幼儿念——吱吱吱，

吱吱一叫，谁来了？喵喵来了？

四、游戏：猫捉老鼠：

全班幼儿分成两部分分别扮演老鼠和小猫，集体念完儿歌后，“小猫”叫——喵喵，“老鼠”逃，“小猫”追，捉住为胜，“老鼠”逃回洞里（椅子后面）“小猫”就不能抓了。

# 小班音乐活动好朋友教案活动延伸篇五

活动目标：

• 在《眼睛在哪里》的音乐情境中，熟悉自己五官位置，初步学唱歌曲。

重点难点：能够说出五官的名字、知道它们用处，并正确指认。

活动过程：

## 一、认识五官

### 1、我的xx在这里

“我们的脸上有眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵这么多器官。这些器官有什么用呢？”

小结：眼睛可以用来看、鼻子可以用来闻味道、嘴巴可以用来吃东西、耳朵可以听声音。多神气啊。

### 2、指指我的器官

“我们来做个游戏哦，我来说五官，你们来指指，看看谁指的快、指的对。”

## 二、眼睛、

重点难点：熟悉歌曲的旋律。

### 1、我的眼睛

“你们从白纸里看到了什么？”（镂空白纸）



“眼睛可以看到许许多多美丽的东西，好看的东西。所以呀我们一定要保护好我们的眼睛。”

## 2、倾听歌曲

第一遍：倾听歌曲

“你从歌曲中听到在说什么？”

第二遍：跟着旋律念歌词

## 小班音乐活动好朋友教案活动延伸篇六

一、活动目标：

- 1、学唱儿歌《找朋友》。
- 2、能用身体动作来表演出歌词的内容。
- 3、体验到参加集体音乐活动的乐趣，喜爱参加集体活动。
- 4、能理解歌词的含义，学会与别人友好相处。

二、活动准备

音乐动画视频《找朋友》，幻灯片

三、活动过程

1、以谈话的形式导入，让幼儿熟悉歌词内容

老师：“小朋

友们能不能回答老师一个问题，谁是你的好朋友？”请小朋友用完整句回答：\*\*\*是我的好朋友。

老师：“哦，\*\*\*是你的好朋友？”

老师：“小朋友在幼儿园都有好朋友，可是啊老师没有好朋友，老师现在想去找一个好朋友，小朋友能不能告诉老师你是怎样找到好朋友的呢？请幼儿回答。

老师：“\*\*\*说可以这样找好朋友，那我们看看这个小朋友是怎样找好朋友的呢？我们一起学一下”。

出示幻灯片。

## 2、小朋友们观看幻灯片并请小朋友回答问题

老师：“小女孩也在找自己的好朋友，看看她碰见了谁？”  
请小朋友回答：小女孩遇见了小男孩。

老师：“他们找到朋友的时候都是怎么做的呢？”

请小朋友回答：他们敬礼、握手、拥抱、说再见。

3、老师：“哦，原来呀，认识了新朋友要跟新的好朋友敬礼、握手，这样才能找到自己的好朋友，现在老师学会了，小朋友们学会没有呢？请一个小朋友和老师一起去找好朋友，其他小朋友跟我们加油，一起念儿歌，好不好？”

4、老师：“我和\*\*\*都找到自己的好朋友了，其他小朋友不想找自己的好朋友，那我们一起去找吧。”。

5、播放音乐视频，让幼儿跟唱表演。

## 四、结束部分

老师：“现在小朋友们都找到自己的好朋友，跟好朋友在一起玩的时候，你的玩具要不要给好朋友玩，能不能去用嘴巴咬，用手指抓自己好朋友？”请小朋友回答。

和老师约定不能用嘴巴咬，用手指抓自己好朋友。

## 小班音乐活动好朋友教案活动延伸篇七

1、课题类型：今天我说课的内容是小班健康活动《香甜的水果》。选择这一主题，主要是让幼儿认识并喜欢不同类型的水果，能说出水果的名称，初步了解常见水果的营养价值。在这一课题中，我又以我爱吃的水果——香蕉为例，创设了这节健康活动并展示给大家。

2、教材分析：正如《纲要》所要求的：选取事物要贴近幼儿生活。香蕉是幼儿生活中常见的事物，之所以选它，是因为它具有独特的外形、与众不同的吃法及口味，这非常符合小班幼儿的年龄特点和学习特点。由此，我设想通过《香蕉变魔术》这一活动，来增强幼儿爱吃水果的健康意识，并且在创设活动中注意给幼儿留有充分的想象空间，初步培养幼儿的想象力、创造力、语言表达能力等。

3、教学重、难点：本次活动的活重点是增强幼儿爱吃水果的健康意识；本次活动难点是通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达想象结果。

4、幼儿现状分析：小班幼儿年龄小，语言表达能力较差，动手能力也较差，他们的思维仍带有直觉行动性；幼儿的这些能力是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，我创设了《香蕉变魔术》这节与幼儿生活紧密结合的健康活动课，来增强幼儿的语言表达能力和动手能力。

### 二、说活动目标

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。我根据小班幼儿年龄特点和实际情况，确立了如下三个目标：

(1) 通过游戏形式引导幼儿发挥想象，并用语言、动作表达

想象结果。

(2) 增强幼儿爱吃水果的健康意识。

(3) 培养幼儿动手能力及初步的环保意识。

三、说教法、学法：

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中我主要采用了以下教法：

直观演示法：活动中，我以生动形象的直观演示来激发幼儿的学习兴趣。

操作体验法：让幼儿动手操作亲身体会从而发展幼儿的想象力和创造力。

提问法：通过提问让幼儿回答问题来锻炼幼儿思维和语言表达能力。

以幼儿为主体，创设条件让幼儿参与活动，更让幼儿体会到成功的喜悦。本次活动采用了以下学法：

多种感官参与法：让幼儿用多种感官来参与活动获得丰富的知识经验。

尝试法：通过让幼儿自己动手剥香蕉，从而提高他们的动手能力。

四、说教学准备：

为了达成以上目标，更好的突出重点和突破难点，我做了以下准备：香蕉若干；方纸盒一个；纸篓一个。

## 五、说教学过程：

根据小班幼儿的年龄特点和认知水平，结合活动目标，遵循由浅入深、循序渐进的教学原则，我设计了以下四个环节：导入主题、想想活动、分享活动、延伸活动。

（一）通过猜谜语，引起幼儿兴趣小朋友，这个盒子里面有一样好吃的东西，它的样子长长的、弯弯的、皮黄黄的，要剥皮以后才能吃。我在表述时语速较慢，咬字清晰，这样幼儿仔细倾听并结合已有的生活经验进行想象，有意识的猜出老师问题的答案。然后，我再从盒子里把香蕉拿出来，展示给他们看，肯定他们，给予他们自信和鼓励，既吸引了他们的视线，又激发了他们参与活动的兴趣。

（二）利用魔术游戏，发挥幼儿想象这一环节中，我通过“香蕉变魔术”游戏的形式引导幼儿发挥想象，并大胆运用语言活动或动作来表达想象结果。

一开始，我就抓住幼儿喜欢游戏的特点问：“这可不是一只普通的香蕉，它会变魔术，你们信不信！”这样一说，孩子们肯定会觉得新奇，接着我就开始变魔术了，很自然的把他们的注意力吸引过来。

第一种变化：香蕉横放，“变变变，你们看它这样像什么？”孩子们结合已有经验发挥想象并大胆表达，我运用启发联想法，引导幼儿去想象，有的幼儿会说（像小桥、像月亮、像彩虹等），此时，对表达能力较差的幼儿要及时鼓励和肯定，并允许幼儿用身体动作来表示。

二种变化：香蕉竖放，“变变变，你们看它这样又像什么？”我会模仿打电话状，喂，小朋友好！幼儿模仿：老师好！这很容易猜出是电话。最后，还给了幼儿充分展示自我的机会：“香蕉除了可以当作电话外，还可以当做什么、请你们每人拿一只香蕉，想一想、做一做动作，好吗？”这样，

幼儿边说边做动作，整个活动培养了幼儿的想象力，语言表达能力，模仿力以及动手能力等。

（三）幼儿动手操作，体验分享乐趣我首先鼓励幼儿自己动手剥香蕉，并注意因材施教，对动手能力较差的，不会剥香蕉的幼儿，我会适当的给予帮助。然后让幼儿根据自己剥开的香蕉观察想象香蕉像什么。我会运用启发联想法引导幼儿去想象。有的幼儿会说（像小鹿、花等）最后和幼儿一起分享吃香蕉，引导幼儿在吃的过程中感知，交流香蕉的味道，同时引导幼儿说出吃香蕉的好处。初步培养爱吃香蕉的情感。品尝香蕉后，教育幼儿把果皮放入指定的地方——废纸篓，养成良好习惯，初步培养幼儿的环保意识。

## 小班音乐活动好朋友教案活动延伸篇八

活动目标：

- 1、初步培养幼儿认真倾听音乐的良好习惯，并感受音乐带来的快乐。
- 2、初步培养幼儿的音乐感受力和想象力。
- 3、能理解音乐的性质，随音乐进行表演。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动过程：

- 1、幼儿安静听音乐感受乐曲的性质，通过提问调动幼儿的感知觉，想象这首乐曲是表现哪种小动物的。
- 2、幼儿再次听音乐进一步感受音乐的连续性，启发幼儿充分

想象，说出音乐所表达的内容，此难点通过启发引导发来突破。

3、幼儿欢快的听音乐进行表演，鼓励幼儿大胆的表现自己的感受，此重点通过倾听法和表演发来突破。

4、幼儿进行放松活动，调整呼吸，安抚心情。

5、结束活动：我们都变成了一只只快乐的小兔子，跟着老师开心的跳兔子舞。

儿歌：小兔跳跳跳

小白兔,跳跳跳,

跳到东,跳到西,

跳到草地吃青草,

吃完青草睡大觉。

## 小班音乐活动好朋友教案活动延伸篇九

教学目标：

1、能安静地听歌曲，体会music的抒情旋律。

2、愿意用动作、乐曲、表情，表述对姥姥的喜欢之情。

3、在说一说、唱一唱、跳一跳、玩一玩里，拓展孩子的语言智能、形体运动智能、人与人之间的相处智能。

教学准备：

预备姥姥头部装饰一个□music光盘、光盘机。

教学过程：

一、问答游戏，导出谈论的主题

教师问，孩子答。《组织模式灵敏性》

二、交流

1、你们均有姥姥吗？姥姥住于哪个地方？

2、你去看姥姥吗？你是坐啥车到姥姥家的？

三、欣赏乐曲

1、光盘机里的孩子是怎样去姥姥家的？

2、你们乘过船吗？坐轮船时船是怎样摆动的？（请孩子做一做摇船的摸样）

3、孩子摇着船，到了哪个地方哩？我们来认真听听！

4、（欣赏music后提问）桥是啥模样的啊？你们有何好方法搭一座桥？

5、听music摇船、搭桥去姥姥家。（孩子依照music的改变来做不一样的动作）

（个别能力强的：教师也想同你一块儿去看姥姥，这只船过于小，可不可以造得大一点，让教师也可以乘）《学习要求针对性》《上面几个过程显现了递进性》做让孩子动脑子做船、搭桥显现《教学方式的探究性》有姥姥《显现环境》

（听music孩子在听觉体会）（孩子做动作有了动作体会）



#### 四、学乐曲、明规定、做游戏。

- 1、分小弟弟，小妹妹做游戏。（体会游戏玩法）
- 2、听music跟唱k曲。（喜爱跟music唱k□唱清歌词）
- 3、听一听唱一唱做music游戏。（又一次启发孩子爱姥姥的感情，加强游戏玩法。）

#### 五、教学完结

- 1、幼儿教师汇总孩子今日的表现，夸奖与勉励孩子在教学中表现踊跃的孩子。让孩子在做游戏的与此同时，体会到music教学的愉快。与此同时，幼儿教师要照料到那一些在教学中比较安静的孩子，使其也可以在教学完结时得到愉快，以培育他们对music的兴致。
- 2、予以孩子一定的嘉奖，与孩子一块儿吃点心。

### 小班音乐活动好朋友教案活动延伸篇十

- 1、用肢体动作表现劳动的情景，感受音乐的节奏、力度变化，体验搬新家的快乐。
  - 2、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
  - 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
  - 4、体验歌唱活动带来的愉悦。
  - 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 1、与主题相关的经验（略）

## 2、多媒体课件、音乐录音

### 1、唱唱跳跳 律动《大头儿子小头爸爸》

“大头儿子和小头爸爸最近碰到一件很兴奋的事儿，让我们听着音乐表演他们兴奋的样子吧！”

### 2、说说做做

(1) 出示幼儿作品，引出搬新家。

“你们猜猜，大头儿子和小头爸爸为什么这么兴奋？”

(2) 出示乱糟糟的家画面，引发大扫除愿望。

“我们跟着音乐来进行大扫除吧！”（幼儿跟着音乐用动作表现劳动的情景）

(3) 个别动作的解析

如：擦窗——解析空间和姿态

吸尘器——解析肢体表达的不同方式

拖地板——提升生活经验 教师用哼唱形式小结：（出示收拾干净的房间）我们今天大扫除，真呀真兴奋。你擦窗来我拖地，房间变干净。

(4) （出现搬家卡车画面，引出搬家情景）

“猜猜先搬什么？”

——听低沉、缓慢的音乐，讨论怎样表现搬大大、重重的东西。

“再搬什么？”

——听轻快、跳跃的音乐，讨论表现搬小小、轻轻东西的动作。

教师以哼唱形式小结：（出示漂亮的新家）你搬我搬大家搬，家具放整洁。大家一起来劳动，新家更漂亮。

（5）教师表演舞蹈。

### 3、唱唱乐乐

夸夸唱唱《我们的新家》。

今天的这个音乐活动是从“我爱我家”的主体背景下生成出来的，在整个主体的进行中，我们为孩子们的创设的是一种家的感受，爱的体验。我认为音乐活动就一定要让孩子感到开心，要通过多种方式来让孩子体验主题，丰富情感。因此，我创设了一个大头儿子小头爸爸这样一个孩子们耳熟能详的情景动态作为本次活动的载体。比如：开始部分的律动，第一段是个体动作，第二段则基本上是双人的动作，这些亲一亲、抱一抱、跷跷板的动作都能在平常孩子们与父母的生活中找到痕迹，所以以这个大头儿子小头爸爸的情节来贯串整个活动，可以更自然的激发孩子们对家人，对亲情的认知和体验。

那么，在具体的设计上，我也有自己的一些具体设想。

一是在音乐活动中如何让孩子表现动态、经验和动作呢？所以在具体的实践过程中，我尝试从不同的角度来让孩子们有各种表现的机会和形式，比如：我选择了擦窗、吸尘器、拖地板这几个动作进行解析的时候其实是有明确的指向性的。擦窗的动作解析相对集中于空间和动态的表现；吸尘器的动作解析相对集中于肢体动作的表现；而拖地板的动作解析则

相对集中于生活经验的表达。我想通过空间动态、肢体动作、经验表达着几个不同的辐射面丰富孩子们表现的经验。

二是我觉得音乐其实离我们并不遥远，在我们的生活中处处都能找到音乐的落脚点和联系点。比如：我们的心情愉快的时候、做家务的时候都会不由自主地哼唱不知名的曲调，我们之间挥敲击出一连串的声响等等，所以今天我们又把听辨音乐作为一种单纯的音乐元素来出现，而是结合了平常的劳动经验，将重点放在经验和动作的互补上，将节奏、力度的变化通过搬场来呈现，通过生活经验表现出来。比如：听辨沉重、轻便的音乐形象，猜一猜搬场车上有什么？还有些什么？让孩子将对音乐的感受力与实际的物体相结合，使物体形象和音乐形象产生联系，通过二者的匹配来表现听辨的感受。

最后，选用吉祥三宝的伴奏，结合孩子们的热点，将以前我们曾经夸夸我们的教室、夸夸我们的好朋友的经验迁移到今天的夸夸我们的新家，再一次推进孩子的情感的萌芽和亲情体验，最终还是回到爱的感受这个主题上来。