

三年级音乐大树桩你有几岁教案(汇总8篇)

中班教案的编写过程需要教师充分调研和了解幼儿的发展特点和需求，以及教材的要求和教学环境的实际情况。接下来是五年级教案的范文，希望对大家有所帮助。

三年级音乐大树桩你有几岁教案篇一

教学目标：

一、聆听并赏析《伴随着你》，分析音乐的表现要素，知道主题音乐在影片中的特点和作用。

二、有感情的哼唱《伴随着你》主题a部分，并分组讨论、即兴创编歌词自演自唱。

三、对影视主题音乐产生继续了解和学习的兴趣，对影视主题音乐具有一定的审美能力。

教学重点：

聆听并赏析歌曲的音乐基本要素。

教学难点：

在哼唱主题a部分的'基础上即兴创编歌词并自演自唱。

教学准备：

多媒体课件。

教学过程：

一、新课导入

1、组织教学

教师组织学生有序进入教室，欣赏动画电影《天空之城》视频片段。

2、提问学生

教师请学生聆听三段音乐片段，为动画电影《天空之城》选择最佳配乐。

教师：这部动画电影叫《天空之城》。电影离不开音乐，音乐是电影的灵魂，主题音乐更是影片的形象和标志。那老师想考考你们，以下三段音乐，哪一段最适合为刚才的动画电影做主题音乐呢（a summer b伴随着你 c太阳照常升起）

3、导入新课

聆听与欣赏影视音乐《伴随着你》。

二、新课学习

1、初听音乐

请学生完整地聆听与欣赏《伴随着你》，初步感受音乐的情绪。

教师：请你们小组讨论一下，这段音乐是什么颜色的？为什么？并请你们以水平线为“6”音位置，划出前4个小节的旋律线。

2、再听音乐

请学生再次聆听与欣赏《伴随着你》，分析音乐表现要素。
(教师播放《伴随着你》视频，学生分组分析乐曲的基本要素)

教师：请你们四个小组分别来分析一下乐曲的速度、力度、节奏、节拍等音乐表现要素。(第一组分析速度，第二组分析力度，第三组分析节奏、第四组分析节拍。)

3、观看音乐视频

欣赏片尾曲《伴随着你》视频，比较主题音乐和片尾曲的不同。(教师播放片尾曲《伴随着你》视频，学生比较主题音乐和片尾主题歌的不同。)

教师：请你们欣赏一下片尾主题歌《伴随着你》，比较一下主题音乐与片尾主题歌的不同。(主要从速度、体裁、力度、情感几个方面进行分析比较。)

三、结束本课。

三年级音乐大树桩你有几岁教案篇二

请开始答题之前准备一支笔和一张白纸。看清题意后答题，把每题记在白纸上。做完题后按后面的记分规则记分。好，现在开始：

1，在工作中，你比较喜欢跟哪一类的人接触？

a□比自己更强的b□需要自己的c□不太清楚

2，如果工作需要你到一个完全都是陌生人的社交场合，你会：

a□很自然b□有点怯场c□经常很怯场

3, 当你的上司不赞成也不理解你的建议时, 你会:

a□听听他的意见并加以改良b□不再说话或者避开这个问题c□继续解释

4, 你知道对方说的是对的, 但是对方态度很坏, 让你非常生气, 你会:

5, 工作上遇到麻烦, 下班后你会:

a□从亲人或者朋友处得到安慰b□一个人出去散心, 忘掉烦恼c□闷在心里, 愤愤不已

6, 你的老板有事要请假, 暂时由你来主管公司的一切事务, 你的反应是:

7, 当你的工作伙伴吃力地想教导你某件你很清楚的事, 你会:

8, 如果突然赢到五百万元的大奖, 你会选择:

9, 由于工作要求参加聚会, 当你觉得情绪低落时, 会:

10, 你觉得同事们都会得你是个:

a□普通的人b□聪明的人c□老实的人

11, 你认为自己的工作和生活:

12, 看到工作中不合理的事情, 你会:

a□麻木了, 见得太多了b□在可能的情况下会仗义执言c□很气愤并大声指责

计分方法: 以上的选择题, 选a得5分, 选b得3分, 选c得1分,

把你所得的分数相加就是你的职业心理年龄指数了。

0~20分：职业心理儿童期

你本质上还是一个天真小可爱。不切实际是你最大的优点和缺点。它让你更能感受快乐，也让你在生活中时常受挫。这种类型的人大多数具有自发性，并在富有创造性的工作中表现较为出色，但缺乏耐心，像小孩子一样容易朝三暮四，所以，儿童型的人通常比较难以让人信赖。处在这个心理年龄的人，还需要在职场的风雨中多多磨练，才能逐渐成熟。

21~40分：职业心理青年期

这种类型的人通常是理想主义者，富有冒险精神，乐观、专注，求知欲旺盛等许多令人喜欢的品质。但他们的一贯性和好斗性可能会很快演变成为固执和不妥协，因而容易导致同事之间发生分歧。此外，他们通常不信任直觉，受周围环境的影响很大。处在这个心理年龄的人，应该树立长远目标，克服短期行为。

41~60分：职业心理成熟期

你按部就班中规中矩地走着你人生的每一步，你所在意和把握的是你现在的的时间和岁月。你成熟、稳健、老练、实际，能够合情合理地处理现实工作中的种种矛盾，平和地看待完美与缺陷，获得与丧失。你能清楚地认识自己，能清明地分辨可能与不能，可为与不可为。你的同事们有事情会来征求你的意见，因为，你很能给人一种依靠感。相信在你的工作单位，或是你的朋友圈子里，应该是属于砥柱中流型的人物吧。

更多内容推荐：

测你的反应判断力如何

测你的逆向思维会有多强

管理能力测评

三年级音乐大树桩你有几岁教案篇三

教学设计：

本课的教学内容是九年义务教育小学音乐第七册补充歌曲《大树桩你有几岁》，它是融合音乐、文学、思想、自然等学科为一体的一堂环保教育课。通过对歌曲的学习，借助动物、小朋友及树桩的对话，采用猜一猜、模仿动物歌声、编创动作进行学唱歌曲及音乐表演，直至最后的作业布置，对学生进行环保教育。让学生懂得环境保护的重要性，了解绿色是一切生命之源，使学生树立“从我做起，从身边做起”保护环境的决心。

教学目标：

一、用强弱的对比歌唱出森林的神秘，用轻柔、欢快的歌声体验天真、童趣。

二、通过松鼠、青蛙的歌声，为歌曲创编动作、下节课开音乐会等活动，让学生了解环境保护的重要性，树立环保意识。

教学重难点：

一、学生能在歌唱中体现顿音记号及力度记号。

二、最后两个乐句的唱法，区别他们的不同之处。

三、参加以组为单位的编创活动，体验团体创作的乐趣。

教学准备：

多媒体课件、钢琴、投影机

教学过程：

一、感受音乐——导入 新课

随《森林中的回声》进教室（多媒体演示）

1、同学们，听到刚才的音乐，你仿佛来到了哪里？

2、演唱《森林的回声》

设计意图：让学生演唱《森林的回声》，感受森林的气息，体会树林的神秘，营造一个绿色大自然的氛围。

3、假如老师让小朋友画树林，你会用什么颜色代表它们呢？

4、节奏练习

二、体验音乐——解决难点

1、用小白兔的节奏念大树桩的话

2、模唱松鼠的歌声

3、模唱青蛙的歌声

4、比较松鼠与青蛙歌声的不同之处

设计意图：用生动的图象，来引导学生的好奇心，并利用学生模仿、多 好的特点，在不知不觉中解决歌曲的难点。

三、寻找音乐——学唱歌曲

1、感受旋律

你知道这舞曲是几拍子的吗？它的情绪是怎样的呢？

我们能不能一边按照音乐的节奏，一边把三拍子的强弱用身体语言给一表现出来吗？

2、学唱歌词

师：有没有哪个地方你觉得很熟悉呢？

3、歌曲的处理

a比较老师两种不同的唱法

b“f”“p”的力度对比及唱法

四、动作编创

1、自由创编（找朋友或以小组为单位）

2、汇报结果

五、引申教育

1、说一说，树木对我们有什么作用？

2、当树林里的树木都变得光秃秃时，你会联想到什么？

3、为什么会这样呢？

三年级音乐大树桩你有几岁教案篇四

白领人才说成熟的职业心理是事业成功的有力保障，相比起你的生理年龄，你的职场心理年龄多大了？是否已经足够成

熟?下面测试一下你的职业心理年龄。把你的选项按照a得5分□b得3分□c得1来计分，分数相加就是你的职业心理年龄指数了。

1. 在工作中，你比较喜欢跟哪一类的人接触?

a.比自己更强的b.需要自己的c.不太清楚

2. 如果工作需要你到一个完全都是陌生人的社交场合，你会：

a.很自然b.有点怯场c.经常很怯场

3. 当你的上司不赞成也不理解你的建议时，你会：

a.听听他的意见并加以改良b.不再说话或者避开这个问题c.继续解释

4. 你知道对方说的是对的，但是对方态度很坏，让你非常生气，你会：

5. 工作上遇到麻烦，下班后你会：

a.从亲人或者朋友处得到安慰b.一个人出去散心，忘掉烦恼c.闷在心里，愤愤不已

6. 你的老板有事要请假，暂时由你来主管公司的一切事务，你的反应是：

7. 当你的工作伙伴吃力地想教导你某件你很清楚的事，你会：

8. 如果突然赢到五百万元的大奖，你会选择：

9. 由于工作要求参加聚会，当你觉得情绪低落时，会：

10. 你觉得同事们都会得你是个：

a.普通的人b.聪明的人c.老实的人

11. 你认为自己的工作和生活：

12. 看到工作中不合理的事情，你会

a.麻木了，见得太多了b.在可能的情况下会仗义执言c.很气愤并大声指责

分值解释：

0~20分：职业心理儿童期

你本质上还是一个天真小可爱，

不切实际是你最大的优点和缺点。它让你更能感受快乐，也让你在生活中时常受挫。这种类型的人大多数具有自发性，并在富有创造性的工作中表现较为出色，但缺乏耐心，像小孩子一样容易朝三暮四，所以，儿童型的人通常比较难以让人信赖。处在这个心理年龄的人，还需要在职场的风雨中多多磨练，才能逐渐成熟。

21~40分：职业心理青年期

这种类型的人通常是理想主义者，富有冒险精神，乐观、专注，求知欲旺盛等许多令人喜欢的品质。但他们的一贯性和好斗性可能会很快演变成为固执和不妥协，因而容易导致同事之间发生分歧。此外，他们通常不信任直觉，受周围环境的影响很大。处在这个心理年龄的人，应该树立长远目标，克服短期行为。

41~60分：职业心理成熟期

你按部就班中规中矩地走着你人生的每一步，你所在意和把

握的是你现在的的时间和岁月。你成熟、稳健、老练、实际，能够合情合理地处理现实工作中的种种矛盾，平和地看待完美与缺陷，获得与丧失。你能清楚地认识自己，能清明地分辨可能与不能，可为与不可为。你的同事们有事情会来征求你的意见，因为，你很能给人一种依靠感。相信在你的工作单位，或是你的朋友圈子里，应该是属于砥柱中流型的人物吧。

怎么样才算职场心理年龄成熟?对自己的未来有把握，他应该很清楚自己的定位，对自己的职业规划很详尽，并且真正了解在什么情况下什么样的工作会让他快乐会让他有满足感。这就是一个人成熟的标志，也是职业心理成熟的表现。但是，很多人在职场中心理年龄和生理年龄不同步，不管他实际生理年龄有多大，他的职场心理年龄很可能还是很不成熟。在激烈的职场竞争中，职业心理的健康程度及成熟度越来越重要。有很多人工作能力很强，但却不懂如何为人处事，与上司、同事的关系、与社会方方面面的关系都不能很好的相融；还有些人心理非常脆弱，在工作上一遇到挫折就灰心失望，甚至做出极端行为等等。职业心理的脆弱、不成熟都会直接影响到职场的成功。

三年级音乐大树桩你有几岁教案篇五

教学内容：歌曲 大树桩你有几岁

音乐故事创编

教学目的：1 学习歌曲让学生感受音乐带给他们的乐趣

2 音乐故事的创编让学生发挥想象力,充分展示他们的才能.

学情分析：四年级学生对音乐故事创编已是非常熟悉因此在本堂课教学中学生只要充分发挥他们的想象力既可以。

一 导入

师生问好：

二 新歌教学

师：有一首歌就告诉我们大树桩的年龄让我们一起来欣赏一下好吗？（出示课件）

三 新课教学

1 初听全曲

师：你感受这首歌应该用什么样的情绪来唱？

师：“大树桩爷爷”告诉老师说它有两条非常欢快的节奏想和大家认识一下你们想和他们交朋友吗？（出示课件节奏训练）

2 按节奏读歌词

师：现在让我们按节奏来读一下歌词，在读歌词时，在读歌词时应注意刚才我们学到的两条节奏型。

（第二段让学生自行读）

3 唱名模唱旋律

师：在今天的音乐课上我们的音符朋友还没有起床，让我们一起把它叫醒好吗？

师：是跳音记号在演唱时要注意，有一种跳动的感觉。

（师教一遍生自己唱第二段）

4 学唱歌曲

师：同学们这么欢快的节奏，动听的旋律你们现在最想干什么呢？

生：（答）

师：教唱一遍（强调跳音记号）

学生唱一遍 学生自己唱

5用乐件和舞蹈为歌曲表演

师：现在老师给大家一点时间你可以用自己手中的乐件为歌曲伴奏或者有舞蹈的天赋的同学可以即兴编几个舞蹈动作展示给大家看，好不好？现在开始行动吧！

（生自主练习）

6 展示才华

师：谁能来展示一下自己的才华呢？刚才老师看见有几位同学编排了一个小舞蹈你们就表演给大家看吧！

四 音乐故事创编

生：（答）

师：那么今天我们就通过这个大树桩来编排一个音乐故事好不好？老师在大树桩里放了许多道具根据你编排的故事的内容有选择的使用。

师：音乐声响起你们就可以行动了。

（学生创编，展开想象力）

师：现在请第一组的同学为我们表演好吗？

他们的表演实在是太精彩了,那么看了他们的表演你们想说些什么呢?

师: 现在我们来欣赏第二组的表演.

同学们看了第二组的表演你们谈一谈自己的想法.

四 评奖:

师:同学们的表演非常精彩,现在就让我们来评议一下谁是今天的优胜者!

五 小结

八 作业

2办一期手抄报

3网上或者图书上搜集一些关于树木的资料

九 下课

随着音乐单簧管波尔卡走出教室

十八站林业一小

孙菲

教 学 设 计

各位领导 老师:

我讲的是九年义务教育年六年制小学教科书第七册第七课大树桩你有几岁,在本节的设计上主要采用让学生自主学习的方法,调动了他们学习的积极性,激发了学生对音乐的学习兴趣,

在本节课我设计了六个环节：

我的课题导入 采用的是提问式,而答案让学生在歌曲中找,这样设计可以增强学生对歌词的理解和记忆能力.

为了增强了学生对旋律的记忆,采用了唱名模唱旋律,的方法来学唱旋律为歌曲的学习奠定基础.

用教唱和自主学唱两者相结合的方法学习新歌,让学生通过旋律自己完成歌曲的学习,并用乐件和舞蹈表演这首歌,这样锻炼他们动手动脑的能力,也培养了他们自主学习的能,为下一步音乐故事的创编奠定了基础.

在音乐故事创编中,让学生通过准备好的道具根据歌曲内容让学生发挥想象力,来编排故事并表演,这一环节的设计开拓了学生的思维培养了他们团结协作的精神,充分体现了新课改的教学理念,让学生在音乐的天空中自由的翱翔.

教学反思

我的这节课总的知识量很大,符合新课程标准中容量大的要求,再加上平时与孩子们的密切配合,很顺利的完成了本节课的教学任务.

在课的一开始,我采用猜测年龄的导入 ,激发了他们的学习兴趣,讲学生带到了课堂的情境中,在节奏训练歌舞表演以及音乐故事创编中,我可定了学生对音乐的理解是不同的,想法也是不一样的,但不管怎样我都给与正确的引导和评价,不做任何否定,本节课的重点是音乐故事创编,在互动中在编排时,我给了学生广阔的想象空间,所以教学效果非常好.

总之我的这节课,不但学生享受到了音乐的美,也激发了他们的创作兴趣,但唯一遗憾的是在多媒体的使用上还不够娴熟,没有完全融入到学生创编中没有完全与他们一起表演.

三年级音乐大树桩你有几岁教案篇六

活动目标：

- 1、在理解歌词大意的基础上，能用身体动作表现内容。
- 2、进一步了解中国武术，能够表现出中国功夫雄壮有力的气概。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、中国武术的录像带，音乐磁带。
- 2、前观看中国武术的表演或录像，模仿学习武术动作。

活动过程：

- 1、欣赏中国功夫。

组织观看录像，欣赏中国武术。

讨论：你看到的中国武术是什么样的？为什么大家都喜欢中国武术？

请幼儿模仿各自学到的武术动作。

- 2、欣赏歌曲《中国功夫》。

理解歌曲中所表现出的雄壮有力的气概。

幼儿尝试学唱歌曲中的基本句子。

讨论用什么样的声音才能够唱出练武的刚劲有力。

3、设计武术动作，创编舞蹈。

请幼儿自由创编舞蹈动作。

将幼儿创编的舞蹈动作进行组合，组织幼儿学习。

听录音学做舞蹈动作，鼓励幼儿动作准确有力，学习表现中国武术的特点。

活动反思：

通过活动让他们了解我们中国的'伟大和为自己是一个中国人而感到自豪。在星期一有一个活动是学习歌曲《中国功夫》，这是一首成人歌曲。通过学习让了解我们中国功夫以其形体、动作、力量的绝妙组合表现出中华民族刚毅挺拔的民族精神。

三年级音乐大树桩你有几岁教案篇七

教学目的:1学习歌曲让学生感受音乐带给他们的乐趣

2音乐故事的创编让学生发挥想象力,充分展示他们的才能.

学情分析:四年级学生对音乐故事创编已是非常熟悉因此在本堂课教学中学生只要充分发挥他们的想象力既可以.

教学设想:学唱歌曲的同时采用听音乐即兴创编音乐故事来发挥学生的想象力
教学流程:

一导入

师生问好:

二新歌教学

师:同学们谁来告诉老师这是什么?大树怎么会变成大树桩呢?那么这个大树桩的年龄呢?

师:有一首歌就告诉我们大树桩的年龄让我们一起来欣赏一下好吗?(出示课件)

三新课教学

1初听全曲

师:你感受这首歌应该用什么样的情绪来唱?

师:“大树桩爷爷”告诉老师说它有两条非常欢快的节奏想和大家认识一下你们想和他们交朋友吗?(出示课件节奏训练)

2按节奏读歌词

师:现在让我们按节奏来读一下歌词,在读歌词时,在读歌词时应注意刚才我们学到的两条节奏型.

(第二段让学生自行读)

3唱名模唱旋律

师:在今天的音乐课上我们的音符朋友还没有起床,让我们一起把它叫醒好吗?

师:是跳音记号在演唱时要注意,有一种跳动的感觉.

(师教一遍生自己唱第二段)

4学唱歌曲

师:同学们这么欢快的节奏,动听的旋律你们现在最想干什么呢?

生:(答)

师:教唱一遍(强调跳音记号)

学生唱一遍学生自己唱

5用乐件和舞蹈为歌曲表演

师:现在老师给大家一点时间你可以用自己手中的乐件为歌曲伴奏或者有舞蹈的天赋的同学可以即兴编几个舞蹈动作展示给大家看,好不好?现在开始行动吧!

(生自主练习)

6展示才华

师:谁能来展示一下自己的才华呢?刚才老师看见有几位同学编排了一个小舞蹈你们就表演给大家看吧!

四音乐故事创编

生:(答)

师:那么今天我们就通过这个大树桩来编排一个音乐故事好不好?老师在大树桩里放了许多道具根据你编排的故事的内容有选择的使用.

师:音乐声响起你们就可以行动了.

(学生创编,展开想象力)

师:现在请第一组的同学为我们表演好吗?

他们的表演实在是太精彩了,那么看了他们的表演你们想说些什么呢?

师:现在我们来欣赏第二组的表演.

同学们看了第二组的表演你们谈一谈自己的想法.

四评奖:

师:同学们的表演非常精彩,现在就让我们来评议一下谁是今天的优胜者!

五小结

八作业

2办一期手抄报

3网上或者图书上搜集一些关于树木的资料

九下课

随着音乐单簧管波尔卡走出教室

十八站林业一小

孙菲

教学设计

各位领导老师:

我讲的是九年义务教育年六年制小学教科书第七册第七课大树桩你有几岁,在本节的设计上主要采用让学生自主学习的方法,调动了他们学习的积极性,激发了学生对音乐的学习兴趣,

在本节课我设计了六个环节：

我的课题导入采用的是提问式，而答案让学生在歌曲中找，这样设计可以增强学生对歌词的理解和记忆能力。

为了增强了学生对旋律的记忆，采用了唱名模唱旋律，的方法来学唱旋律为歌曲的学习奠定基础。

用教唱和自主学唱两者相结合的方法学习新歌，让学生通过旋律自己完成歌曲的学习，并用乐件和舞蹈表演这首歌，这样锻炼他们动手动脑的能力，也培养了他们自主学习的能，为下一步音乐故事的创编奠定了基础。

在音乐故事创编中，让学生通过准备好的道具根据歌曲内容让学生发挥想象力，来编排故事并表演，这一环节的设计开拓了学生的思维培养了他们团结协作的精神，充分体现了新课改的教学理念，让学生在音乐的天空中自由的翱翔。

教学反思

我的这节课总的知识量很大，符合新课程标准中容量大的要求，再加上平时与孩子们的密切配合，很顺利的完成了本节课的教学任务。

在课的一开始，我采用猜测年龄的导入，激发了他们的学兴趣，讲学生带到了课堂的情境中，在节奏训练歌舞表演以及音乐故事创编中，我可定了学生对音乐的理解是不同的，想法也是不一样的，但不管怎样我都给与正确的引导和评价，不做任何否定，本节课的重点是音乐故事创编，在互动中在编排时，我给了学生广阔的想象空间，所以教学效果非常好。

总之我的这节课，不但学生享受到了音乐的美，也激发了他们的创作兴趣，但唯一遗憾的是在多媒体的使用上还不够娴熟，没有完全融入到学生创编中没有完全与他们一起表演。

三年级音乐大树桩你有几岁教案篇八

活动目标：

- 1、欣赏摇滚歌曲《你快乐吗》，了解摇滚歌曲的基本特点（歌词简单、重复，曲调热情、奔放）。
- 2、通过模仿摇滚乐手的演唱、动作，表达对歌曲的感受。
- 3、能积极参与活动，大胆表现。

活动准备：

录音机、磁带□mtv

活动过程：

1、导入教师以提问的方式激起幼儿的兴趣，问：“你们快乐吗？”（幼儿大声的回答）

□今天，盛老师给大家带了一首摇滚歌曲，名字叫《你快乐吗？》，我们一起来欣赏一下。

2、欣赏歌曲录音

□1□□听完了这首歌曲，你有什么样的感受？（快乐、激动、好玩）

□音乐刚开始的时候，你们注意到了吗？是马上唱了，还是在xxx□提醒孩子，从1数到8，还可以让孩子和老师一起来数一数。

（2）重复欣赏歌曲，熟悉歌词主要内容□这首歌曲吧，我发现还有一个很特别的地方，重复的歌词很多。到底哪些地方

重复呢？我们再来听一听，看看你能不能找出来。

重复一：“你快乐吗？我很快乐！”重复二：“快乐其实也没有什么道理告诉你，快乐就是这么容易的东西don't worry about it”

(3) 再次欣赏音乐，在问答处，跟着歌曲一起大声回答。

师：你们想不想也来唱一唱啊！（想）好，现在大家就跟着歌曲，在一问一答的时候大声的唱出来，其它地方请你仔细听。先来试一下！

师：“你快乐吗？”（我很快乐！）再大声一点！你快乐吗？（我很快乐！！）好，放音乐！

3、欣赏歌曲的mtv并模仿歌手的动作

(1) 欣赏歌曲mtv电视上的这位歌手，他快乐的时候除了唱以外，是怎么表达他的快乐的！

（让孩子说一说）

(2) 请幼儿模仿歌手的动作，并和同伴交流。

师：大家说了很多，谁愿意来表演一下？

(3) 跟着音乐和电视画面自由模仿歌手的动作。

师：那现在我们一边听音乐，一边看着电视来表演一下。

(4) 幼儿进行装扮，面对“观众”，跟着音乐大胆的表演，把自己的快乐表现出来。把活动推向高潮。

师：这么快乐的音乐，我们现在也来装扮一下，（想！）一会

也把我们快乐的样子拿出来，给大家看看，好吗？（好！）
那我们现在赶快准备一下。

（5）小结，知道今天欣赏了摇滚乐，这是一种快乐，热烈的音乐。