

名师心得体会 名师培训心得体会(汇总9篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

名师心得体会篇一

在教育局的精心组织下，我们名师培养对象的第一阶段第二环节的培训如期进行着。在培训期间，所有的培训人员都很好地完成了由老师到学生的角色转换，虚心、诚恳地接受着专家教授的培训，每个学员都是那样的专心致志，全神贯注，认真的聆听，适时地记录，如饥似渴地接受着新鲜的理念，这些讲座使我受益匪浅，也深深地触及我心灵深处。

肖远军教授在第一天给我们带来的《新课程背景下教师评价与管理》专题讲座使我感受颇深，是他让我懂得作为一名优秀的教师在学生的发展思维中应该注意兴趣的培养、怎样合理运用教师评价和管理，教育理念是教师实践经验的升华，是教师课堂生活的新感悟。新课程改革是一项系统、复杂的工程，需要各方面的关注和支持，作为一名教师，应该关注每一个学生，学生能跑的就让他跑；能爬得就让他爬，不能爬得我们也要帮他爬。学的慢的学生跟他昨天比，让他一点点来。总之，教师评价与管理要符合学生的认知规律和教育规律。

“教师专业成长最重要的是个人观念”这句话在肖培东老师的《在教学中成长，在教学中反思》专题讲座中得到了诠释，他讲的太好了，太实用了，关键是他讲的很多东西，就曾经

在我的身边发生过，非常受用。他说的一些感受我也曾有过，我也曾有时觉得自己某堂课上的不错；我也曾有时觉得自己的某个点子不错。可是我的这些我从来不曾记录下来，都随着时间的推移，慢慢的淡忘了，他倡导教师专业成长最重要的是个人观念，我觉得自己以前浪费的太多了，多少成功的经验，失败的教训都不曾做一点点的积累，听完他的讲座，我变的跃跃欲试。相信，在以后的日子里，我在教育教学中的点点滴滴，所有的经历和教学反思，都会成为帮助我进步的“参考书”。

7月10日上午，浙江省教育行政干部培训中心主任李更生教授就《追求成功快乐的和谐人生——谈师德的修养与训练》向在场的老师讲述了习惯的重要性，向我们深情并茂地阐述“一个成功快乐的人就是努力把行动成为好习惯，注重自身的各种礼仪规范”。李教授风趣幽默、声情并茂的讲解博得了老师们的阵阵掌声，让我们受益匪浅。他的“素质就是不用提醒”引发了学员们的共鸣，李教授用有趣的计算方式，向我们道出努力工作能使我们的生活达到98%的完美，知识实现96%的完美，爱情和好运分别实现54%和47%的完美生活。而如果能有良好的心态对待工作、生活态度，这将使我们的生活达到100%的圆满。点亮一盏明灯，比抱怨黑暗要有效得多。一个人要始终拥有积极的心态，我决心以积极的心态投身到新的工作中去！不过李教授也提出了非常关键的一点：细节决定一切，关注细节才能养成积极的习惯。而下午的《教师有效沟通的艺术》则更加生动地讲述了教师与家长的沟通，教师和学生之间的沟通的重要性。时代的进步，社会的转型，新世纪社会在政治、经济和文化方面的巨变给教育带来了机遇，也带来了家校间、师生间、同事间关系的新问题，继而彼此间沟通也需要艺术。

听完浙江教育学院高亚兵教授《教师教育行为与学生心理发展——从师源性谈起》的讲座后，使我们看到了由于我们教师采用不恰当的教育法，直接或间接地对学生的心理造成伤害，因此这不得不让我们每位教育工作者思考的是：我们平

时的教育教学行为是否恰当；是否符合学生心理发展的规律；是否能满足学生的心理需要；我们采取的行为方式是否形式能够接受。但往往个别教师对心理健康教育知识的缺乏和个别教师自身的心理健康问题带来教育的结果是截然不同。高教授指出，教师因采用不恰当的教育方法，直接或间接地对学生的心理造成伤害，甚至导致学生产生的现象，在当前中小学教育中客观存在，不容回避。由于教师不当的教育行为，对学生造成的心灵伤害是难以愈合的。因此，我们在对孩子进行批评的时候，要慎重又慎重，尽量不要对学生的心灵造成无法弥补的伤害。

计划是每一个人必须具备的东西，对于目标的设置，应注重其可达性与可行性。同时，也应进行相应的时间表设置，每一段时间都做最适合的工作，每一段时间都给予最优的组合，才能提高时段的优化，时效的优化。曹立人教授《怎样学的更好——漫谈学习策略与学习效率》分析人在大部分时间处于亚、次状态，因此我们应该以自己的生物钟出发，寻找属于自己的时段规律，学会自我整合，制定适合自己的期望值，从而自信的面对挑战。策略是一种主动的调控性行为，从而得到投入产出之比的最大化，同时它又无对错之分，只有优劣之别。因此我们应该对于学习时间、学习环境以及努力资源进行有效的管理，从而灵活运用于各个方面。

这次的培训，我感悟到的不止这些，有更多的感悟我会在将来的教育教学中去实践、体会、探究，真正内化为自己的所得。人只有在不断的学习与研究中才会进步，希望自己通过培训学习能够不断进步，不断超越自我，早日成为研究型教师，我愿在这快乐而无止境的追求中去实现自己的梦想。

名师心得体会篇二

名师之秋是教师行业的一项重要活动，它是为了表彰那些为教育事业做出杰出贡献的老师而设立的。今年我有幸参与名师之秋活动，在活动中获得了很多启示与收获。

第二段：个人经历

在本次名师之秋活动中，我受到了一位良师的邀请，参加了他的授课活动。授课活动中，那位老师给我们讲解了他成功的秘诀和他对学生的关爱，这极大地激发了我的教学热情。之后，我也参加了其他名师的课程，学习了他们的教学经验和教育心得，这让我更加热爱教育事业，并为自己的教学探索出一条新路。

第三段：名师之秋的意义

名师之秋是为了表彰那些辛勤耕耘的教育工作者，同时也是为了鼓励更多的教师不断努力，实现自己的教育理想。在名师之秋活动中，我们不仅可以学习到名师们的教育成功经验，也可以交流自己的教学思路，让教育更具创新性和活力性。

第四段：名师之秋的启示

名师之秋不仅给我们提供了一个交流和学习平台，更让我们深刻认识到作为一名教师的重要性。名师们的成功，不仅来自于他们的知识储备和教学技巧，更重要的是他们对学生的爱和关注。作为一名好老师，除了要具备扎实的学科知识和高超的教育技巧，还应该关注每一个学生的身心健康和成长。

第五段：结尾总结

名师之秋让我深刻感受到了教育事业的美好和重要性。作为一名教师，我们不仅仅是传授知识的工具，更是引领学生走向未来的导师。在这里，我要感谢那些为教育事业默默耕耘的老师，同时也要激励自己，更加努力，让自己的教育之路越走越宽广。

名师心得体会篇三

高三数学第二轮复习承上启下，是知识系统化、条理化，促进灵活运用的关键时期，是促进学生素质、能力发展的关键时期，因而对讲练、检测等要求较高，能否有效的进行二轮复习，一是要看教师对《考试大纲》、《考题》理解是否深透，研究是否深入，把握是否到位，明确“考什么”、“怎么考”。二是看教师讲解、学生练习是否体现阶段性、层次性和渐进性，做到减少重复，重点突出，让大部分学生学有新意，学有收获，学有发展。三是看知识讲解、练习检测等内容科学性、针对性是否强，使模糊的清晰起来，缺漏的填补起来，杂乱的条理起来，孤立的联系起来，让学生形成系统化、条理化的知识框架。四是看练习检测与高考是否对路，不拔高，不降低，难度适宜，效度良好，重在基础的灵活运用和掌握分析解决问题的思维方法。这次参加南宁市的视导课活动，让我对于第二轮复习课有以下几点体会：

要在这一阶段提高考生使用一些解题的特殊方法，特殊技巧，以提高解题速度的能力，通过周练、月考及模拟考实战演练，使学生的准确率、速度能再上一个台阶，让学生的会而不对，对而不全情况得到有效的改观。

为了更好的研究高考，把握高考的命题方向，有针对性的进行二轮复习。在第二阶段把知识分成六部分，主要做好以下几个方面：

- 1、增大思维容量，减少废话，减少不必要的环节，少做无用功。
- 2、合理安排讲练比例。
- 3、发挥学生主体地位。
- 5、信息反馈问题

总之，从这几个学校的视导来看，做法基本上一致，第二轮基本上是以六道大题为主，中间渗透一些小题，进度也基本上相同。

名师心得体会篇四

20xx年xx月xx日，我认真听取了我校名师xxx主任的名师引领网页博客等成长介绍，令我感受很深。里面不仅提到了许多对我们教师教书育人方面的精深理论，还提供了一些真实的故事和优秀的案例。刘主任作为一名名师，热爱教育事业、淡漠功名、无私奉献、精益求精的敬业精神以及那谦虚谨慎、友善宽容的态度给我留下了深刻而美好的印象。至使我不断的思考：为什么他的见解总是那么的深邃？他的角度总是那么恰到好处——反思自己的课堂，觉得离名师的差距真是太远了。通过学习名师，使我深受启发。

2、细心：教育是一个平凡而又伟大的职业，教师所做的事情在一般人眼里似乎有一些“磨叽”。但就是教师细心完成的每件小事，才让学生从小到大形成了一个健康的人格。

3、勤奋：我们所处的是二十一世纪，是一个知识大爆炸的时代。我们服务的对象学习知识也不单是教师的教，而是多渠道的。他们了解到的知识是有可能超出我们想象的程度，也可以说在某个方面孩子可能成为你的老师。教师惟有不断的自我发展，自我提高，自我完善，才能更好的履行自己的责任。

自那个晚上，我终于准备努力的走近名师，知道刘主任作为名师所需具备的各种条件：扎实的理论功底、深厚的文化积淀、开阔的教育视野、精湛的教学能力及永不满足的超越精神。但也深深的体会到：名师也，冰冻三尺非一日之寒也！所以，我们青年教师要有水滴石穿的精神，从点滴做起，从现在做起，坚持不懈，缩短与名师的差距！

通过这次培训，我感到自己身上的压力变大了，名师不是打造出来的，也不是宣传出来的，而是在学习和实践中积淀出来的。正所谓，做人难，做老师难，做名师更难！但正是因为难，在教育道路上真正成为教育家的人才少之又少；正是因为难，才让我们对像刘主任那样在教育岗位上做出出色成绩的人充满尊敬。名师是通过自身的学识、修养、能力来获得学生、家长、社会、国家等公共空间的认同，成为名师最重要的就是要拥有扎实过硬的教学功底，而这一切都建立在丰富的理论基础之上，只有广泛涉猎与教学相关的理论知识，并将抽象的知识理论与实际的教学实践联系起来，真正让理论指导实践，再通过对实践的不断反思、完善知识结构，在实际工作过程中，通过以内容为基础的课程和来自各方面的经验来提高自身的知识水平。

“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”作为杏坛中学第一届“青年工作室”的培训对象，在今后的日子里，我只有不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，希望能在成为杏中名师的道路上快步奔跑。

“路漫漫其修远，吾将上下而求索”。我坚信，有追寻便是快乐，有希望便是幸福。让这希望和追成为我一生的精彩！成为杏中教育教学的精彩！

名师心得体会篇五

名师心得体会是指经验丰富、教学成绩出色的教师根据自己的教育教学实践总结出的经验和感悟。这些心得体会对于广大教师和教育工作者来说具有重要的指导意义。通过学习和借鉴名师的心得体会，可以帮助我们更好地改进自己的教学方法和技巧，提高教学质量，达到更好的教学效果。

第二段：名师心得体会的学习途径

名师心得体学的学习途径多种多样。首先，可以从名师的专业书籍和教育专著中获取相关知识和经验。通过仔细阅读和借鉴，可以在实际教学中得到启示和指导。其次，参加名师的讲座和教育培训班也是一种很好的学习途径。通过与名师面对面的交流，可以直接了解到他们的心得体会，从而提升自己的教学水平。此外，还可以通过和名师的交流互动，参加教育论坛和研讨会等活动，与其他教师共同分享和学习名师的心得体会。

第三段：名师心得体学的实际应用

名师的心得体会不仅仅是供我们学习和借鉴的素材，更重要的是它需要在实际教学中得到应用。在课堂教学中，我们可以运用名师的教学方法和技巧，改进自己的教学流程和方式，以达到更好的教学效果。同时，名师的心得体会也可以引领我们正确把握教育目标和教育教学环节，从而为学生提供更符合他们特点的教学内容和方法，更好地满足他们的需求。

第四段：名师心得体学的重要性

名师心得体会对于教师的个人成长和职业发展具有重要的意义。它可以帮助我们不断提升自己的教学水平和教育素养，实现教育教学的全面进步。同时，名师心得体会也可以帮助我们明确教育的本质和目标，保持教学的初心和热情，使自己的教育教学工作更加有意义和有价值。此外，名师心得体会还可以鼓舞教师的士气，激励他们在教育教学岗位上不断追求卓越，为学生的发展和社会的进步作出更大的贡献。

第五段：个人感悟和总结

通过学习和应用名师的心得体会，我深深体会到其重要性和价值。在实际教学中，我发现名师的教学方法和技巧对于教学效果的提升起到了重要作用。在教育教学的路上，我们需要不断地学习和借鉴名师的心得体会，不断改进自己的教学

方法和技巧，提高自己的教育教学水平。只有这样，我们才能更好地培养学生成长，并为社会的进步作出应有的贡献。

名师心得体会篇六

第一段：引言（100字）

教育对于每个人来说都是非常重要的，而教师的角色在其中起到了至关重要的作用。而在如今的信息爆炸的时代，学习途径也变得更加多样化。其中一种方式就是通过在线平台观看名师课程。我最近也有幸参与了一场特别的名师课观看活动，并对此有了一些深刻的体会和心得。

第二段：名师课的优势（250字）

观看名师课程的优势之一在于名师的经验和专业知识十分丰富。这让我从课程中获得了更多的知识，而不仅仅是书本上所讲述的内容。我总结出来的一点是，名师们通常能够更好地理解学生的需求，并因此打造出更适合学生的课程。此外，名师课程的另一个优势在于其便捷性。无论是通过电脑、手机还是平板电脑观看，我都可以随时随地学习。这种方便性节省了很多时间和精力，尤其对于那些平时时间较为有限的人来说，这种学习方式无疑是最佳选择。

第三段：名师课的难点（250字）

尽管名师课程有很多优势，但也存在一些难点。例如，由于名师课程是线上课程，缺少了与教师和同学们面对面交流的机会。这种交流能够帮助学生更好地理解知识，并通过讨论解答疑惑。另外，有些名师在课堂中会采用一些互动的方式来增加学习的乐趣，但在线观看名师课程时，这种互动则相对较少。此外，人们在家中观看课程时，也有一定的环境干扰，例如家庭成员的打扰或外界噪音。这些因素都可能影响学习效果和体验。

第四段：心得体会（400字）

通过观看名师课程，我对于如何更好地学习和提升自己的方法有了新的认识。首先，我学到了重要的一点：学习需要有规划和有计划。名师课程中的课程设置合理，知识点有条理地呈现，给了我很好的学习范例。其次，名师们所分享的学习方法与技巧也让我受益匪浅。他们教给了我如何高效地记笔记、理解概念以及解决问题的策略。最后，通过观看名师课程，我也发现了自己在学习中的一些盲点和不足之处，例如学习方法的不科学、时间管理的不合理等。这些问题的意识让我能够更好地调整自己的学习策略，提高学习效率。

第五段：结论（200字）

综上所述，通过观看名师课程，我获得了很多有益的知识 and 经验。尽管存在一些困难和不足，但名师课程的便捷性和名师的专业水平使得这种学习方式仍然具有很大的吸引力。通过不断地观看名师课程，我相信自己可以不断提升自己的学习能力，实现自己的梦想。

名师心得体会篇七

20xx年7月15日到18日，我有幸参加了名师培训，心里特别高兴，因为可以和专家、教授、教师一起学习、交流、研讨。在短短的几天中我从中学到了很多，它不仅拓宽我的视野，还丰富了我的实践经验，更让我的思想得到了升华，使我对教育有了更新的认识，更加热衷于教育事业。通过这次认真的培训和自己的努力，我感到收获很大，现将自己的心得和体会写出来与大家分享。

及时调整教学方法，把孩子们吸引过来；当孩子没有完成作业的时候，原谅他，帮他找出原因，促使他按时完成，使孩子充分体验完成作业的成功感；当孩子犯了错误时，耐心一点，调查清楚事情的来龙去脉，找出孩子存在的问题，有的放矢

地去跟孩子交谈，帮他认识自己的错误，这才能达到我们育人的目的。教师只有在促进学生全面发展上下工夫，当好老师，为学生树立楷模，才能实现真正意义上的“一切为了学生”。在教育工作中，教师的人格魅力对学生起着潜移默化的作用。而教师的人格魅力来源渊博的学识、精彩的课堂。在这方面我感触颇深，作为教师在课堂上注意与学生的交流碰撞，老师不仅要讲授知识，还要启迪学生智慧，展开互动研讨，开发创新思维。学高为师、身正为范，人格是教师的最高学位。

作为教师，我们肩上的担子是沉重的，面对如此重大的革新，我们要做什么？我认为我们要更新观念，要敢于打破传统教学中的条条框框，在教改的路上敢于创新。继而走上务实之路，一切从实际出发，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简单之路，返朴归真。直至把每一个孩子培养“成人”。

正因为教师职业的特殊性，教师不仅要用自己的智慧去启迪学生的智慧，还要用自己的人格去塑造学生的人格。所以教师要更懂得宣泄自己的不良情绪，学会缓解自己的压力。教师只有具备了良好的心理素质，才能有效地优化教育教学的心理环境，使学生在教育教学过程中，产生积极的心态。这不仅能提高学生的学习效率，更有助于促进学生形成良好的个性心理品质，从而提高教育教学的整体效益。这次名教师培训，与以往的教师培训不同，不单单在理论上有依据、在实践中有实例，而且又能从实践中回到理论，找到焦点，指导实践，在实践中提高自己的认识，升华自己的理论水平。通过培训，我发现了自己的许多不足之处，看到了今后努力的方向，也从中体会了一些平时被自己所忽略的问题。在今后的实践中，我不再满足于现有的经验，将不断学习不断思考不断总结，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，努力前行。

名师心得体会篇八

第一段：引言

名师是教育事业中的中坚力量，他们具有丰富的教学经验和扎实的专业知识，对学生有着深刻的理解和独特的教育敏感性。多年来，我有幸与许多杰出的名师共事，并从他们身上学到了许多宝贵的经验和教育智慧。在这篇文章中，我将分享一些我从名师身上获得的心得体会。

第二段：尊重和关心学生

作为一名名师，最重要的是以尊重和关心学生为出发点。每个学生都是独一无二的个体，他们拥有不同的思维方式、兴趣爱好和学习需求。因此，名师应该尊重学生的个性和差异，并以个别化的方式对待每个学生。名师要倾听学生的声音，关注他们的需求，鼓励他们展示自己的才华和潜力。只有在一个尊重和关心的环境中，学生才能真正获得成长和进步。

第三段：激发学生的学习兴趣和

名师应该是学生学习兴趣的引导者和激发者。学习只有在兴趣的驱动下才能轻松而有效地进行。因此，名师需要通过教学创新和多样化的教学方法来激发学生的兴趣。名师可以引导学生思考和探索，通过引发学生的好奇心和求知欲，让他们主动参与到学习过程中来。此外，名师还可以通过举办有趣的实验、讲述引人入胜的故事以及组织生动活泼的课堂活动来调动学生的积极性和参与度。

第四段：鼓励学生自主学习和思考

名师应该培养学生的自主学习和思考能力。学生不应该仅仅是被动地接受老师灌输的知识，而是应该成为积极主动的学习者和思考者。名师可以给学生提供一些学习的自主空间和

机会，鼓励他们主动寻找问题和解决问题的方法。名师还应该引导学生学会批判性思维，培养他们独立思考和分析问题的能力。通过这种方式，学生可以在解决问题的过程中提高自己的学习能力和解决问题的能力。

第五段：成为学生的榜样和引导者

作为一名名师，最重要的是成为学生的榜样和引导者。名师应该以身作则，展现出专业素养和道德品质。名师要给学生树立正确的人生观和价值观，引导他们成为有理想、有责任感、有担当的人。名师还应该鼓励学生树立积极的学习态度和努力奋斗的精神。通过自身的行为和言行，名师可以成为学生的典范，激励他们面对困难勇往直前，追求卓越。

结论：

名师是教育事业中的瑰宝，他们以关心和尊重学生为出发点，并通过激发学习兴趣、鼓励自主学习和思考以及成为学生的榜样和引导者来培养学生的全面发展。在与名师共事的过程中，我深深感受到了他们的教育智慧和道德力量。我希望通过我的努力，能够将这些心得体会传递给更多的人，为教育事业的发展做出自己的贡献。

名师心得体会篇九

（一）教学智慧涵义及特点

教学智慧是指教师面临复杂教学情境时所表现的一种敏感、迅速、准确的判断与行动的能力，是教师在教学实践活动中主动运用个体知识、经验、能力、思维等合理认知，创造性地解决教学实际问题时所体现出来的综合素养。1. 实践性。实践性是教学智慧的本质特征，是基于对教学实践的关注和行动而形成的特殊智慧，在教学过程中，教学智慧主要表现为在一定的教学实践情境中，教师自身直觉的反应能力和执

教行为水平。2. 创造性。创造性是教学智慧的核心特征。教师在实际课堂教学环节中，需要具有处理有关教学偶发事件的能力，能果断自如地应付，及时、妥当地处理教学活动中各种不曾预料到的问题，并做出反馈调节处理，即教学应变能力。其实质是一种处理教学过程中教与学矛盾的教学技巧，这需要教师自身具有一定的教学智慧，使教学过程更加顺畅，对学生的学习起到积极、正向的引导作用。3. 个体性。教学智慧是教师个体在教学实践活动中逐渐形成的，受教师自身知识体系、思维方式、教学经验、教学能力、教学风格等方面的影响，在教学过程的各个要素和环节的处理上，有着自身独特的理念和方法。每个教师自身所具有的教学智慧不尽相同，从某种程度上来说，它是一种个性化教学魅力和人生修养的集中体现，是教师通过情感体验、感悟、反思、实践等方式逐步形成的个人特有能力和素养。4. 复杂性。教学智慧是教师通过多年的教学实践积累与自身修养的提高而获得的，集知识经验、自身能力、思维方式等综合素养为一体。教师要在处理纷繁复杂的可预见及不可预见的各种教学问题时做到游刃有余，就需要具有不同的教学智慧，新课程理念要求教师关注个体差异，满足不同学生的学习需要，因此，教师具有多样、综合的教学智慧，才能达到因材施教，充分发挥学生的个体能动性。

（二）教学智慧对教师角色认识的新要求

新型的师生关系应是一种民主、平等、理解、尊重为基础的积极合作、双边互动的关系。教师应组织、指导、帮助和促进学生的学习，在课堂教学活动中真正实现从“以教为中心”向“以学为中心”的转变，建立平等交流、主动对话和相互理解的师生关系。在课堂教学中，教师要主动思考、勤于钻研、善于思考、乐于总结，创造性地组织教学，努力发挥自身的教学潜力，使教师素养和教育质量同步提高。

有效教学要求教育者根据社会与人的发展规律、需要和目的，系统地指导学生自觉主动地学习知识，发展能力、体力，形

成技能和良好思想品德的活动，使受教育者自我教育、自我选择、自我设计、自由发展，师生间、学生间通过交流实现师生互动，生生互动，相互影响，相互补充，从而达成共识、共享、共进。

实现有效课堂，需要教师有明确的教学目标，它是教师专业活动的灵魂，是判断教学活动是否有效的直接依据。在课堂教学过程中，充分利用能激发学生潜能、提高教学质量、实现教学目标的一切课堂教学资源，超越传统课堂形态的组织策略，运用有效的课堂管理技巧，充分发挥学生的主动性，强调教学过程是师生交流、共同发展的互动过程，使学生成为真正意义上的学习主体。教师要自觉、主动地研究新的课程理念和新的课程理论的宏观发展趋势，改变以往学科本位论的观念和消极被动执行的行为，形成强烈的课程参与意识，详细、深入地掌握各个层次的课程知识，不断提高自身的课程理论素养，注重自身知识的更新，赋予传统意义上的课堂教学活动以新鲜的血液，积极寻找、利用学校及其周围所具有的正向教学资源，开发本土化、乡土化、校本化的课程，使学校的课程内容更加丰富多彩，更易调动学生学习的积极性，使课堂教学变得富有生机和活力，有效促进学生的个性化发展。

（一）课堂情境性的教学智慧

教学是教师运用实践智慧赋予每一情境以教育意义的临场创造，在情境中展开教学，区别于“去情境化”的技术性教学实践。在班级中，受教育者个体在学习、生活中不可避免地会受其他个体的相互影响，同时也受到集体的影响，教育者自身的观念意识、价值行为、教学习惯等也会相互产生影响，这种交互影响塑造了个人的态度、期望、价值及行为，从而表现在课堂教学的各种活动中，久而久之，形成课堂上所有成员共同的、稳定的心理特质或倾向，即课堂教学心理环境。教师在实际课堂教学中，应给予学生创设自主、互动、合作、平等的心理环境，形成民主、尊重、理解、宽容的教学行为，

善于运用非语言沟通方式营造轻松的教学心理环境，给予学生足够的自主学习空间及自由，增强学生自信力，注重学生智力的个体差异性，使学生能在课堂教学中充分发挥、展现自身优势。

（二）课堂复杂性的教学智慧

课堂教学具有多维性，教师要处理好课堂教学的预设与生成关系，寻找平衡教学预设与生成的核心元素，排除课堂教学中的干扰因素，是生成有效课堂的重要保证，这就要求教师学会诊断和纠正课堂问题行为，进一步提高自身专业素养和灵活驾驭课堂教学的能力，从而实现提高教学效益的目标。

课堂教学问题的产生主要影响因素是学生、教师和环境，而学生自身的原因是内因，教师和环境的因素是诱发学生行为的外因。教学智慧要求教师要客观、公正地分析课堂问题产生的因素，尊重学生，关注学生的个体成长，采用分层教学、个别化教学；积极开展合作教学、小组教学等多样的教学方式，巧用感情评价，诱发学生学习策略的元认知意识，根据学生的性格特点和心理特点，结合多种艺术教育手段，积极解决课堂教学中的问题，使课堂产生有效性。

（三）课堂实践性的教学智慧

在实际课堂教学实践中教师应结合教学目标，精心设计教学内容，做到教学内容基础性的把握和趣味性的提升，使用合理、恰当的教学手段，促进教学质量的最优化。根据学生身心发展特征，以加得纳的多元智力为理论支撑，对学生实行平等差异性的教学方法，引导学生将自己的优势智力迁移到弱势智力领域中去，使每个学生获得最大限度的发展。

总之，教师角色是一个发展的、动态的、开放的概念，它体现了社会对教育与教育者的期待和要求，也体现了教师自身对教育的批判和反思，它是社会宏观背景与教师丰富个性相

互结合的最终体现。随着我国素质教育的推进发展，教师应注重增加文化底蕴，积累教学智慧，在课堂教学实践中塑造全新的职业形象，有效促进学生全面发展。