

最新彩色牛奶教案重难点(优质7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

彩色牛奶教案重难点篇一

《彩色的梦》是是一首诗歌，描写了彩色铅笔描绘的美丽梦境，犹如童话般美丽。通过这首诗歌，我们能感受到儿童丰富的想象力和天真的童心。

根据本课的学习活动要求：说说自己梦境中美丽而又奇异的景象，用画笔描绘下来，我将本课预设两课时：

第一课时主要是识字，读文。重在欣赏、体验，在理解诗歌大意的基础上画出自己的梦境。

第二课时重在展示、提高，主要是品读诗歌，读出自己的感受，重点是在学习语言的基础上，进行创编，仿写课文第二小节。第二课时的教学是在第一课时熟练识字和读通课文的基础上进行的。主要设计了美读课文，品读课文，仿写段落，生字指导等环节的教学内容。

为了达到在正确、流利、有感情的朗读课文的目标，在课堂中让学生自读，指名读自己喜欢的段落，师适时指导朗读，读出标点符号的语气，读出自己的感受。配乐读，让学生在优美的音乐中学会欣赏，让文字的美灵动起来。

也为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上，能够运用语言。我把教学重点放在第二小节的教学上。从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子，接

着让孩子在第一课时后画出的图画上进行语言的创作。由于第一课时已经对相关的短语做了训练，再加上图画的铺垫，仿写就进行的顺理成章了。孩子画出了大片的油菜花、无边的大海、柔软的云朵，一幅幅美丽的图画，一段段灵动的文字，让课堂的生成也像课文一样美妙了起来。

能达到这样的效果，也是与多媒体设备在课堂中的运用分不开的，课件的展示让知识更直观，音乐的加入让课堂更具有艺术美感。任何课堂都是有遗憾的，这节课虽然让我得到了许多欣喜，但是也有一些不足之处：

1、对于文章的朗读，齐读显得有点多了。应该让更多的孩子展示他们个性化的阅读。

2、对于孩子们的作品应该有更多的形式去展示。

彩色牛奶教案重难点篇二

本节课的教学过程设计分为五个步骤：

(一)、创设情境，提示课题。利用各种各样的蝴蝶在山谷中飞舞的动画来激情导入，这样能激发学生的学习兴趣，吸引学生的注意力，引出课题：让我们一起走进“彩色世界”。

(二)、任务驱动，探究新知。学习填充颜色，让学生自己动手，发现问题，讨论并解决问题。

(三)自由创作，体验成功。让学生发挥想象，给作品填色。

(四)作品展示，着眼提高。展示优秀的作品，让学生体验成功的喜悦。

(五)归纳总结，拓展延伸。使学生不仅学会知识，而且学会做人。

在本节课中，我始终将信息技术与学生实践活动相结合，将美术、品德、信息技术三门课程有机整合，形成了独特的课程魅力，促进了学生积极主动地参与，为课堂上学生合作探究搭建了平台，尤其在个性创作与成果展评中，他们不仅创作出了优秀的作品，更学会了用语言表达自己的创作成果的方法，同学之间、师生之间的交流与评价，使他们获得成功的体验和喜悦，同时也是培养他们高级思维能力的有效方式。这也正说明了只有关注学生个体体验的课堂才是充满生命活力的课堂。

通过本节课的教学，让我们体会到：教师应在认识信息技术基本特征、把握信息技术发展变化规律的基础上，注重引导学生掌握具有广泛迁移意义的知识和方法，使其在有效迁移发生的基础上适应技术的变化。在教学过程中，要注意总结和归纳不同工具平台的使用方法、不同问题解决过程的共通之处，引导学生借助已有经验，通过合理的探索，发展完成对新工具和新任务的适应，从而达到利用有效迁移的发生促进学生发展的目的。

同时我还引导学生学会自主学习。在给出任务之后，通过组织学生共同研讨、分析任务，尽可能让学生自己提出解决问题的步骤、策略与方法；还要引导学生对结果进行评价，使学生真正成为学习的主人，从而增强对信息技术发展变化的适应能力。

总之，这节课中正因为有合作与探究的快乐，预设与生成的融合，缺憾与亮点的并存，探索与追求的期盼，使我真正感觉到了信息技术课程人文性与工具性的统一。我想与以往教学相比，这是一个独特的亮点，也是一个值得我永远探讨的问题，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，我将在信息技术课的漫漫征途上不断实践、探索、总结、提升，描绘属于我自己的彩色世界。

彩色牛奶教案重难点篇三

一课是六年级上册第二单元中的一篇略读课文，课文先写“我”发现小高探亲回岛时带回了一只装小昆虫的纸箱，晕船时他把纸箱紧紧地抱在怀里。接着写“我”参加战士们的尝瓜会，听到了关于西瓜的不平凡的经历，看到了战士们尝瓜时的喜悦。最后写第二天天亮时，“我”看见一只小蝴蝶正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀。赞扬了海岛战士建设海岛、热爱海岛的高尚品德。围绕着本单元的主题和表达方法。基于略读课文的特点，教学时引导学生继续运用抓关键词句体会情感的方法学生在把课文读通读顺的基础上弄清课文的主要内容；发挥连接语的提示功能解决两个学习任务——一是想想文中的小战士为什么把昆虫带回宝石岛？二是交流读完课文后的感受。在交流中体会海岛战士热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的高尚品德，激发学生热爱祖国思想感情，教学本文时，我采用层层剥笋的方法，一步一步把学生对课文的学习引向深处。首先，从课题入手，在课题中质疑谁的翅膀是彩色的？让学生围绕问题，整体把握全文写了一件什么事？学生在自读自悟中很容易明白课文写的是“小高带一纸箱昆虫入岛给花粉授粉并同我参加了尝瓜会”的事。紧接着，又质疑“这是一个怎样的小岛？我引导学生抓住重点句子”垒出海岛田”“又被暴风雨袭击”“远离大陆”感受小岛生活的艰苦。最后，以问题“宝石岛远离大陆，条件艰苦，又是一个不毛之地，战士们能在这里安心守卫？”让学生在文本中抓住重点词句来感悟战士建岛、爱岛的深情。

其次，我通过体验与想象丰富学生的感受。在教学“战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉，流进了每个战士的心田。”这段文字，我不仅让学生从战士尝瓜的动作中体会战士们对岛上结的第一个西瓜的珍爱，还让他们边学着尝瓜的动作，边想细细端详着，轻轻地闻着，慢慢地咬着，不住发出啧啧的赞叹声。好象有一股甘泉流进战士的心田。”这一部分时，我引导学生想象战士们笑什么？

端详着什么？闻着瓜香，咬着瓢汁，发出怎样的啧啧的赞叹声？把这些想象融入句中进行品读，在读中感受“战士们这么小心翼翼地吃”的原因是西瓜来之不易，体会他们为了西瓜生长付出了许多心血，这西瓜凝结着战士们建岛、爱岛的深情啊！学生在此情感基础上，进而找到体现西瓜来之不易的语句：有的孩子从“两年前，战士们来到荒芜人烟的小岛上，垒出“海岛田”撒下蔬菜籽、西瓜籽，由于没有昆虫授粉，一个西瓜也没有结。今年战士们用人工授粉，结出小瓜，谁知又被暴风雨袭击。那个唯一残存的小瓜在战士们精心的照料下，才结出了第一个大西瓜。”这两句表面上是写西瓜的收获不容易，其实从另一个侧面也反映出战士们在海岛如此恶劣的生活条件下，勇于战胜困难，以苦为乐、艰苦奋斗的建岛精神。最后，我抓住了文末极富内涵的句子“我忽然发现窗玻璃上停着一只小蝴蝶，正对着朝阳，扇动着彩色的翅膀。”进行品读感悟。这“朝阳”不正是海岛的未来吗？如一缕初升的太阳，绽放出彩色的光芒。映照在“五彩的蝴蝶”身上，荒芜的海岛开始显现绿色的生机，寂寞的海岛也有了多彩的生命！这情，这景很自然地能让人思绪万千、心潮腾涌。我并让学生插上想象的翅膀进行了练笔训练——“此时此刻，我亲爱的同学们，假如你就是一只小小的蝴蝶，就让我们也扇动着彩色的翅膀，放飞想象。想一想，经过十几代海岛战士的努力，现在的海岛又会是怎样的一番新景象呢？请同学们拿起手中的笔把它们写下来吧。”同学们放飞思绪，一幅幅海岛新景在孩子们的笔端如灵泉般地涌现。

彩色牛奶教案重难点篇四

这首小诗充满情趣。我把小诗改成了直白的表达方式，请孩子们当文学鉴赏家。听说老师改了诗，这些家伙顿时兴奋起来。

改写的小诗和原文一对比，教室里立即小手如林。原来，文章写得太直白，是这样可笑！于是，我们的课堂，精彩纷呈。

" 脚尖滑过的地方，大块的草坪，绿了；大朵的野花，红了；大片的天空，蓝了，蓝——得——透——明！ " 孩子们纷纷评析起来，有的说，这彩色铅笔如同在冰上跳舞；有的说，铅笔画起来特别轻盈；有的说，天空很干净，碧空如洗……畅说，天空太美了，我都不知道该怎么说了！是呀，所以，作者请破折号来帮了忙！我赶紧接上，小朋友于是对破折号的妙用便了然于心了。

小小的人儿，从诗中读出了暖，读出了爱，读出了勃勃的生命力，读出了诗人的高明。

一整节课，孩子们的脸上，是满满的喜悦。我的心里，是满满的喜悦。

所谓的心有灵犀，便是这课上的感受吧！

上课，成了一种享受。

想起了早读时评点孩子们的考试作文的情景。以前，孩子们夸小伙伴的文章，会说：" 我觉得他写得很生动！他的词语很精彩！ " 而现在，他们会抓住某一个词，某一个句子来表达自己的感受。辛巴更让我欣喜：我给了五种结尾方式，孩子们都肯定了第五种的时候，他却认为把第四种和第五种合二为一更好。请全班孩子给他掌声，不只是因为他的想法更妙，更是为了这样独立思考不盲从的求知精神。

不知何时，孩子们已默默地成长为我想要的样子了？勇敢，自信，乐于表达，敢于质疑。

真好！真好！

彩色牛奶教案重难点篇五

本学期，我们附属中小学小学部开展了听评课活动，4月3号

周二第三节课，我在二年级一班执教了二年级的《彩色的梦》一课。低年级听评课小组的五位老师对我的教学内容进行了听评课指导。

《语文课程标准》指出“喜欢阅读，感受阅读的兴趣”是低年级阅读的要求。基于此理念，本次教案设计的重点我放在了以多种形式引导学生有感情地朗读诗歌上，感悟“彩色的梦在作者的画里，作者的画在小朋友的心里”。从而感悟梦境美，以培养学生的审美情趣。

《彩色的梦》一课以诗歌的形式表现，读起来朗朗上口，容易记忆。执教本课时，我注重以读促悟，抓关键词句，引导学生自主思考。通过多种方式的朗读来促发学生感受语言美、梦境美，如我通过让学生自由读，一起朗读，指名朗读，评价，再朗读，齐读，男女生比赛读，这样反复朗读的方法，让学生读熟，去理解诗歌的梦境美。每一小节都采用这样反复朗读的方法。最后，学习完诗歌，再配乐回归读，让学生整体加深理解梦境之美。朗读贯穿了整个课堂，突出了朗读的指导。提高了教学的课堂效率，提高了学生在朗读中感悟美的情趣。

《彩色的梦》这首诗歌，共有4个小节，第2小节与第3小节结构相似，都是想象的美丽梦境。所以课堂上，我采用了“由扶到放”的教学方法，第2小节以“扶”为主，带领学生一起学习，先让学生自由读诗歌，再指名读，评价，再读，读熟之后，找并圈画出来重点词句，再感悟其中的写作方法拟人或比喻或排比，梦境里到底有什么？同学们就清楚明白了。学习完第2小节诗歌后，我和学生一起回忆学习过程总结学习方法：一读诗句，二画词句，三悟写法，四会仿说。让学生用这种方法自学第3小节，采用了由扶到放的教学方法，交给了学生自学的方法，培养了学生的自学能力。并努力为学生创设情境，让学生自读自悟，在情境中感受语言，增强语感，激发学生想象力，并在仿说中锻炼了学生的表达能力，提高了学生的自学能力。

由于《彩色的梦》是部编本二年级下册第四单元的第八课，而且是新教材，能查到的参考资料很少，甚至连基本的教学参考书都没有，给我们的教学带来了极大的不便。虽经过自己的再三努力，还是在上课时出现了不足：一是复习巩固单个的字占用了较多的时间，课后想，上节课刚学完的认读生字完全可以省去，能节省2分钟的时间。二是由于前面第二小节的3名同学的指名朗读，评价，再朗读，再评价，用了较多的时间，造成了后面第三小节的自主学习时间不够充分，汇报完学习成果后没有时间再进行回归读。三是第四小节的学习，我为了在下课时能完成预设的教学任务，加快了学习的速度，精简了指名读，再评价的环节。造成了前松后紧的课堂结果。我由此发现，今后一定要注意科学合理安排教学时间，多做预设，易于取舍，才能呈现高效高能的语文听评课教学课堂。

彩色牛奶教案重难点篇六

这次我录的课是部编版二年级下册第四单元的《彩色的梦》。这是一首儿童诗，充满了童心和智慧。诗歌语言优美，节奏明朗，读起来朗朗上口。作者运用拟人的手法，丰富的想象使句子更加生动形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。本单元的教学重点是运用学到的词语，把想象的内容写下来，旨在培养学生丰富的想象能力和语言运用能力。结合这一点，本课我制定了三个教学目标：

- 1、认会本课9个生字，会写“彩、梦、精、灵”4个字。
- 2、有感情地朗读课文，背诵第二小节。
- 3、能展开想象，仿写课文第二、三小节。

为了让孩子快乐识字，轻松识字，我把本课的8个生字让孩子分类识记。把6个左右结构的字集中在一起识记，并让孩子说一说用什么样的方法能够记住这些字。再如学习“聊”

和“窗”这两个字的时候，我采用的是对比识记加形象联想的识字方法，“聊”和“柳”、“耳”变“木”、“聊天”变“柳树”；“囱”和“窗”、“囱”加“穴”、“烟囱”变“窗户”。这两种方法都让孩子感受了汉字的魅力，轻松地识记了字形。

为了达到正确、流利、有感情地朗读课文这一目标，在学习课文之前，我先给大家有感情的范读了课文，然后让孩子自读课文，分段指名读课文。在理解课文中，老师适时指导朗读，引导孩子读出标点符号的语气，读出自己的感受，必要时老师进行个别句子的范读，让文字的美灵动起来。在学生读好的基础上，采用填空式指导背诵，积累本课优美的语言。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上能够运用语言，我把教学重点放在第二小节和第三小节的教学上，从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子。为下面的仿写做好铺垫，降低仿写的难度。

本课也存在一些不足之处：

- 1、容量太大，导致没有完成本节课的教学目标，在制定教学目标、备课时还是不能够大胆的做好取舍。最后的仿写环节只能作为作业布置，没能在课堂上完成，如果只讲前两小节，重点放在理解第二小结，并当堂仿写这一小结，效果会更好，时间上也不会紧张。

- 2、文中出现了比喻、拟人、排比的修辞手法，在教学过程中，老师只是以问答的形式让孩子说了出来，并没有进行仿说训练，显得教学不够扎实，比如在教学第三小节的第二句话时“小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳，又大——又红！”先找一个同学朗读，然后老师问这一句话采用了什么修辞手法？孩子们都能说出运用了比喻的修辞手法。那么，把什么比喻成什么了呢？由于这种形式的比喻是第一次遇到，

所以有一部分孩子说反啦，说成把苹果比喻成了太阳。老师接着说，仔细读一读到底是谁比喻成了谁？部分孩子弄明白了，但是有一些孩子还是一脸的茫然，并没有真正理解就过了，这时候就显得我处理得轻描淡写了，走预设，没能从学生的实际出发。遇到这种情况，当时应该举几个类似的例子，让孩子切实弄懂为止，才是学习的最终目的。

彩色牛奶教案重难点篇七

距离开学已经一个月了，课改的步伐在悄然前行着，到现在为止，第一课时的汇报已经稍微略有眉目了，学生不再那么混乱，这是一篇略读课文，要求一课时完成，不仅仅是字词的掌握，更有对文章内容的理解和分析，对于本堂课的完成情况而言，存在诸多问题。

1、前部分字词的处理还算可以，但是后部分对文章的分析没有到位，我想这主要就是由于教师在课前的准备工作做得不够好，不是对文章的内容理解不透，而是对文章的组织不够。不科学不合理。

2、本堂课体现出来的一个关键问题就是如何把一篇略读课文在一课时内以小组汇报的形式讲透，时间上如何分配，内容上如何布置，问题上如何设计，这是一个值得深思的问题。

3、现在这个环境下的教学对于教师而言，备课不再是备自己要讲的内容是什么，更要备的是在授课的过程中如何组织和安排学生掌握学习方法，培养学习技能，在教案中要体现第一课时要求学生预习的方向和内容，要体现问题的设计和安排，要体现学习的方式和思路。

4、对于课文的分析与理解部分，教师要做到收放自如，放手要科学，收手要适时。站在一定的高度上设计问题，运用科学合理的方法指导学生探讨和分析，在这个过程中予以一定的点评和总结。

5、对于回答错误的同学的点评时感谢，感谢他让我们大家离正确答案更近了一步，四名同学的循序渐进式回答，问题的答案水到渠成，看得出来，同学们很开心。

6、拓宽小组组合形式的思路。四人、六人、二人根据具体情况要有一定的变动。比如今天的修辞手法的句子，同桌起立抢答，先说为快，另一名同学自行选择其他同学，继续作答，同学参与的积极性很高。

继续摸索，不断前行，继续思考，不断记录，继续反思，不断成长。