

# 古诗活动开场白有修辞手法(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 古诗活动开场白有修辞手法篇一

《春晓》这首古诗给我们展现的是一幅雨后清晨的春景图。它看似平淡却韵味无穷。不写繁花似锦，不写芬芳醉人，只用寥寥数笔，就把那不经意的一瞬间感受到的浓浓春意勾勒得淋漓尽致。诗人由喜春而惜春，用惜春衬爱春，言简意浓，情真意切。从那“夜来风雨声”中，我们可以尽情地想象那莺歌燕舞、百花齐放的烂漫春光。

有了《春晓》这首古诗的教学，我想不借助媒体展开教学，然而怎么激发孩子的学习兴趣，让孩子理解诗意呢？首先，应让幼儿在“问”中发现古诗奥妙无穷。我就先提出了一个问题：“小朋友，春天来了，你这几天睡觉有什么感觉吗？”最爱睡懒觉的陈菲菲小朋友说：“我觉得特别想睡，爬也爬不起来。”接着孩子的话题我就说：“是呀，这就是说春眠不觉晓呀！等你醒来的时候已经到处是鸟的叫声了。说明天已经大亮了。”古诗教学的另一个难点便是如何指导学生读出古诗的韵味。古诗是中国文化宝库中的奇葩瑰宝，作为华夏文明的继承和发展者，我们有责任也有义务去学好这些优秀的诗篇，所以在朗读的时候应该尽量地引导学生去体会作者的感情，并带着这种感情去领悟古诗的精华，但是就理解和感悟能力来说，学前班若没有得到很好的引导是很难进入这个情境的，所以在讲述的时候，我尽量去营造一种这样的氛围，比如在说“春眠不觉晓”时，我就会让学生去想一想现在的实际，某些同学有了一定的同感，朦胧中便会产生诗人那时的心境，“处处闻啼鸟”、“夜来风雨声”

与“花落知多少”三句更是景物的描写，配以课文中原有的插图，学生能进一步了解和领悟到诗人的内心感受，再加以范读指导，学生的朗读水平有了明显的提高。上到一半时，我先进行了一个引言：“今天，我们进行男女生学习古诗对抗赛。”一语落地，幼儿群情激越，纷纷举手要上台讲解前一天布置的任务。每一幼儿完毕，我会进行一个小结，点出哪些知识是需要我们了解的，哪些是要我们识记的。幼儿们没有了平时上课时的平淡，代之而起的是一种欣欣向荣的学习热情。最后，比赛结果是女生赢了。但男生也并不气馁，纷纷表示下次再努力，一定会赢的。

课到这里，好象该结束了。“不是还有惊喜吗？”学生们可没忘提醒我。“是什么呢？惊喜是——要你们给《春晓》穿件新衣服，把这首诗编成一个故事。”“啊？古诗还能变成故事？”学生们可惊奇了。奇怪归奇怪，孩子们可都不甘示弱，纷纷准备起来。

不一会儿，一个个动听的故事从孩子们的嘴里飞了出来。你听——

“美丽的春天来了，天气暖洋洋的，睡着可舒服了！孟浩然一觉醒来，发现天早就亮了。他躺在床上，听见屋外到处都是悦耳动听的鸟叫声，唧唧喳喳的，真热闹！他连忙起床，走到窗口一看。呀！院子里的花儿怎么落了那么多？地上到处是鲜艳的花瓣。哦！大概是昨天晚上刮了很大的风，下了很大的雨吧！春天真美啊！”

最后，我们评选出了三名“编故事大王”给予了奖励。并且我和孩子们约好了，下次学古诗，我们再来比一比谁编的故事好。

学完了古诗以后，我让学生回想一下以前学习的或是自己知道的描写春天的诗句，学生们兴致勃勃的背诵着自己知道的有关春天的诗句，也能很快把以前学过的关于春天的诗句从

古诗里提取出来。这种联想比较，我想也是学习古诗的一种必要方法吧！

总之，我认为这是一节成功的课，感谢我的幼儿们，让我再一次看到了他们的活力和潜力，我知道课堂小主人們的主动权一旦充分给予，他们学习的兴趣自然十分浓厚。

当然，我在教学时还有很多环节把握得不够好，不过通过备课、讲课、评课，也使我学到了很多。我将在今后的工作中不断学习、充实自己，争取更大的进步。

## 古诗活动开场白有修辞手法篇二

女：敬爱的各位老师，

合：亲爱的同学们，大家好！

男：我们在老师的精心指导下，开展了中华经典古诗词诵读活动，以继承古代文化。

女：是啊，我们营造书香校园，诵读千古美文，以传承华夏文明。

男：中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响。

女：中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。

男：诵读中华经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌。

女：诵读中华经典，让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁。

男：愿五千年文化瑰宝大放异彩，

女：愿中华儿女豪情满怀，再谱新的乐章。

## 古诗活动开场白有修辞手法篇三

读千古美文，做少年君子。中华文化源远流长，作为新时代少年，应该继承和发扬中华民族的灿烂文明。认真学古诗，读古诗，背古诗，就是一个重要的途径。开展此活动可以丰富师生人文素养，也可以展现我校以及学生的文化积淀，促进素质教育的全面实施。

《课程标准》规定必背古诗中的名篇。

在学校教导处的周密组织下，学生活动以课堂为阵地，以教师指导为主要方法，力争把活动开展得既轰轰烈烈又扎扎实实。

1、扎实开展日常活动。诵读古诗词本身就是一种文字的积累。积累绝非一朝一夕之事。推行每周一诗，是学生学习古诗词的好方法。具体方法是每周一抄上一首新的诗词，让学生读、悟、吟、背。

2、开设“古诗词诵读课”。利用活动课时间教师指导学生理解、美读；引导学生去美读、背诵、感受。让学生能读得琅琅上口、有滋有味。

3、营造氛围，潜移默化。仅仅教会学生吟诵，并不能算是对他们进行了真正的文字熏陶，只有身处浓浓的古诗词氛围中，学生才能真正有所感染。使学生耳濡目染，潜移默化地受到熏陶。

1、每周三全校“古诗词诵读课”。

2、写诗比赛。

3、诗词朗诵汇报会。

4、给经典配图，在学生诵读的基础上，为经典配画，加深学生对经典的感悟，培养他们思维力，想象力。

## 古诗活动开场白有修辞手法篇四

### 【开始】

男：寒霜染大地，浓雾锁江天，我们跟随冬天的脚步在美丽校园中快乐生活。

女：奇文共欣赏，读书破万卷，我们跟随诗人的.神韵在诗意校园中感受经典。

男：当冬日的寒风掀开了中华诗国的宝库时，一首首唐诗宋词就从幽幽远古跳跃出来。

女：当冬日的暖阳照耀着祖国花朵的笑脸时，一首首唐诗宋词就从他们口中传唱出来。

男：字字珠玑，

女：句句经典！

男：声声诵读，

女：津津有味。

男：我们在朗诵中感受中华民族优秀的历史和文化，女：我们在朗诵中汲取和传承民族精神！

合：满庄镇中淳于小学“我爱诗文”古诗词朗诵比赛现在开始。

### 【结尾】

女：历揽千载辉煌，

男：长歌浩叹古今。

女：今天，我们吟颂诗篇，演绎经典。

男：今天，我们积淀智慧，传承文化。

女：我们从历史的珍宝馆里满载而归，

男：我们一起共享这场精神的盛宴。

女：各位老师，同学们，“我爱诗文”古诗词朗诵、手抄报比赛到此结束。

## 古诗活动开场白有修辞手法篇五

尊敬的各位领导、广大同仁、亲爱的同学们：

大家下午好！伴随着火热夏天的热情步伐，第二届古诗文朗诵大赛如期而至。大会第一项：有请张校长为本次大赛致开幕词。

一、张校长致开幕词。

感谢张校长的一席话，它让我们更加真切的体会到中华文化的博大精深，领略到古诗词的璀璨耀眼。下面进行大赛的第二项：有请教师代表李老师发言。

二、教师代表李老师发言。

听了李老师对古诗词的独到理解和精彩诠释后，让我们再来聆听一下学生的心声。第三项：

三、学生代表发言。

在选手的摩拳擦掌中，在观众的认真聆听下，第二届古诗文大赛拉开了序幕——

四、比赛正式开始：按抽签顺序依次上场。

(二)此时，钟表上的时针已经指向了12，比赛也进行了一多半，但我从大家的眼睛里，没有看出一丝的倦怠，反而从此起彼伏的掌声里听出了专注，听出了热情，希望大家能够一如既往地欣赏我们选手的精彩表现。

28名选手的朗朗诵读和精彩表演犹如一场视听盛宴，给我们展现了他们特有的青春亮丽和积极向上的风采，他们有哪些过人之处和有待提高的地方呢，下面有请评委代表石老师做点评。

## 古诗活动开场白有修辞手法篇六

中华优秀传统文化，蕴藉着先贤越人的思想

诗词歌赋，便是这文化星海中最耀眼的一颗，摘一个，可将银河点亮

它更是文化百花园中最娇艳的一朵，采一只，便会满手都馥郁着芬芳

文人们燃情而诗，留下许多千古绝唱

后人们盛世而歌，吟咏书情亘古绵长

为丰富校园文化生活，增强校园文化氛围，弘扬中华优秀传统文化，

增进师生爱国主义情怀，我校长期以来都致力于弘扬中华优秀传统文化，将文明根植于菁菁校园，将经典播向求知若渴

的心田，让学生能够在古韵芳华中传承文明、提高修养，收获快乐、感悟成长。

所以，今天我们齐聚于此，诵读经典，去找寻万里河山的广阔，对话圣贤，来感受文字千年的力量，共享这场文化与文明的饕餮盛宴。好，我们闲话少叙，我宣布，笑嘻嘻小中华古典诗词背诵比赛决赛正式开始！

首先，请允许我为大家介绍今天的评委老师，他们是……

下面由我来宣读一下今天总决赛的比赛规则……

今天参加总决赛的18只代表队是由初赛选出的各年级的优胜队伍，他们分别是……本次比赛将评出一等奖一名，二等奖……看我们的选手已经整装待发，个个是斗志昂扬，让我们用热烈的掌声预祝同学们在今天的比赛中能够取得优异的成绩！

我们现在开始总决赛的第一个环节——必答题，请一号台一号选手听题……

第一轮比赛结束，让我们看看各代表队的得分情况……

下面我们开始紧张刺激、扣人心弦的抢答题部分……

结束语：

比赛时间转瞬即逝，中华经典的千年音韵还在耳边回响，中华经典的万种情怀还在心头荡漾

让我们将参加比赛的热情转化为源源不竭的动力，用知识开启梦想的大门，梦起学习，梦圆中国，激扬文字旋日月，大展宏图转乾坤！



## 古诗活动开场白有修辞手法篇七

甲：敬爱的老师

乙：亲爱的同学们，

合：大家下午好！

甲：诗词，是文学浩空中的一轮明月，它以优雅的清辉渗入人的心灵，提升人的精神境界，

乙：诗词虽然篇幅短小，但内容丰富：有的借景抒情，赞美山川，歌唱生活；有的寓情于事，揭露黑暗，鞭挞时弊。

甲：诗词虽然讲求音律，但画面明晰：有的清新，如淙淙的泉水欢腾跳跃；有的壮阔，如奔涌的大江狂泻不已；有的火热，如爆发的火山烧灼万物；有的晦暗，如漫天的飞沙遮天蔽日。

乙：诗词的创作风格更是精彩纷呈：有的朴实自然，不事雕饰；有的富丽浪漫，浓抹盛妆；有的深沉悲壮，直抒胸臆。

合：让我们一起走进古典诗词的世界，徜徉音乐的海洋，尽情感受其无穷的魅力吧！合肥西苑中学八年级古诗词吟诵吟唱会现在开始。

乙：首先，请欣赏八(15)班同学为大家带来的《滚滚长江东逝水》。让他们为我们打开古典文化的悠悠长卷。请八(7)班做好准备。

甲：孔雀东南飞，五里一徘徊。一首优美的诗歌，一段悲戚的故事，让人不胜叹息。请欣赏八(7)同学演绎的《孔雀东南飞》。请八(13)班做准备。

乙：苏轼，一位旷古奇才，沦为迁客骚人。但他的豁达乐观，

深深打动着千年之后的我们。大江东去，浪淘尽，千古风流人物。请欣赏八(13)班的《念奴娇赤壁怀古》。请八(2)班做准备。

甲：《红楼梦》里说不尽的黛玉，一曲《枉凝眉》为爱咏叹。请欣赏八(2)班的《枉凝眉》。请八(3)班做准备。

乙：花自飘零水自流，一种相思两处闲愁，此情无计可消除，才下眉头，却上心头。请欣赏八(3)班带来的《月满西楼》。请八(6)班做准备。

甲：红豆，相思的信物；红豆，爱情的象征。请欣赏电视剧《红楼梦》的插曲——《红豆曲》，演唱者为八(6)班的刘宗源同学。请八(14)班做好准备。

乙：又是一曲《念奴娇赤壁怀古》，一样的诗词，相信会带给我们不一样的感受。请欣赏八(14)班的表演。请八(9)班做好准备。

甲：明月几时有，把酒问青天。苏轼的《水调歌头》，把中国古典诗词的咏月情怀推向极致。请欣赏八(9)班的合唱《明月几时有》。请八(4)班做准备。

甲：八(18)班将给我们献上一曲《送别》。长亭外，古道边，芳草碧连天。诗情画意，情景交融，款款深情，美不胜收。请八(5)班做好准备。

乙：下面我们将怀着激动的心情，第三次凝听那曲《明月几时有》，一定会给我们带来全新的感受。请欣赏八(5)班的女生合唱《水调歌头明月几时有》。请八(8)班做好准备。

甲：

乙：在静谧的春夜，月亮在松林升起，小舟在江面随波荡漾，

花影在水畔轻轻摇曳。如此怡情美景，让我们一起来欣赏八(17)班带来的《春江花月夜》。请八(16)班做准备。

甲：从古至尽，多少诗人望月抒怀，借月咏怀之作，世代不绝。千百年来，我们吟咏着它，在花前月下与亲朋相聚，在异地它乡思念故乡亲人。但愿人长久，千里共婵娟。下面是八(16)班男女生合唱《水调歌头明月几时有》，请欣赏。请八(1)班做好准备。

乙：三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头。岳飞《满江红》，令人热情澎湃，荡气回肠。请欣赏八(1)班带来的《满江红》。请八(10)班做准备。

甲：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。请欣赏八(10)班带来的《滚滚长江东逝水》。请八(11)班做准备。

乙：送别像一杯酒、一首歌，又像一道风景，悠悠流长，请欣赏八(11)班同学带来的《送别》。请八(12)班请准备。

甲：《幽兰操》只有短短的六十四个字，却韵味十足，它汲取了史诗与英雄传说的浩渺气质，带着兰花冷漠的美艳，却又说着人生的变动和永恒。最后请欣赏八(12)班呈现给大家的《幽兰操》。

结束语：

甲：中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响。

乙：中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。

甲：诵读中华经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌。

乙：诵读中华经典，让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁

甲、让我们每个人都走进古诗文的乐园，

乙、让东方之美滋养着龙的传人，

甲、让五千年文化植根在我们中华少年的心田。

乙、让我们的校园充满朝气——

甲、让我们的心灵沐浴书香——

(合)把经典诵读融入每一天，展翅高歌飞向未来。

甲：xx中学x年级古诗词吟诵吟唱比赛活动(合)到此结束.，  
谢谢各位！

## 古诗活动开场白有修辞手法篇八

为了弘扬民族传统文化，激发学生学习、积累古诗文的兴趣，提高学生诵读古诗词的能力，养成良好的`诵读习惯，增强文化底蕴，营造浓郁的古诗词诵读氛围，我班特举办这次古诗词朗诵比赛。

一、活动主题：诵读经典古诗，弘扬民族传统文化

二、活动目标：

- 1、弘扬传统古诗文化，提高学生欣赏品位、审美情趣。
- 2、提高学生朗诵水平，激发学生诵读古诗的兴趣。
- 3、提高学生的语文素养，传承中华传统文化。

三、参加对象：

永和乡实验小学六年级1班学生。

四、比赛时间：5月10日

五、比赛地点：六年级1班教室

六、比赛要求及形式：

1、所选古诗内容脱稿朗诵。

2、所选内容必须健康积极向上，可以是课内的也可以是课外的。

3、参赛形式以朗诵为主，鼓励形式创新，各选手可在朗诵的形式上有所创新，配音乐可为综合评分加分。

4、朗诵要求语音清晰准确、抑扬顿挫、情感丰富、表情达意、仪表得体大方，具有感染力。

5、教室布置由班干部负责，主持人荣进恒。评委共5人，由8个小组长担任评委，另加班主任担当评委组的组长。

七、评分标准：

服装整齐、精神饱满：10分

字音准确、朗读流利：10分

感情充沛，节奏鲜明：10分

内容健康，积极向上：10分

八、奖评办法：

从参赛选手中评选出一等奖2名，二等奖3名，进行表彰鼓励。

## 古诗活动开场白有修辞手法篇九

同学们,为弘扬中华优秀传统文化,丰富校园文化生活,为了展现学生的风采;营造“朗诵经典诗文,积淀文化底蕴”的书香校园氛围,今天,我们在这里举行诗歌朗诵会。

诗是感情的激荡,诗是放飞的理想,腹有诗书气自华,让我们在这菊桂飘香的季节,张开诗的翅膀,吐出诗的芬芳,澎湃出诗的海洋!(掌声)

下面四一班诗歌朗诵会正式开始,有请我们班的主持人邢峥同学 结束语

让我们在诗中盛开的理想之花 经受前进路上的风雨洗礼 结出清香四溢的丰硕之果吧!

诗是感情的激荡

诗是放飞的理想

腹有诗书气自华

让我们在这菊桂飘香的秋夜

张开诗的翅膀

吐出诗的芬芳

澎湃出诗的海洋!