

最新音乐酒店设计方案(实用5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐酒店设计方案篇一

活动目标：

- 1、初步了解歌曲旋律特点，感受歌曲中特有的京剧韵味，并学唱歌曲。
- 2、学走小碎步，初步学会用动作，表情来表现不同的音乐情绪。
- 3、激发表现欲，体验音乐带来的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、幼儿已有捡豆豆的意识和亲身体验。
- 2、红豆豆、绿豆豆各54份，小竹篮或塑料篮54个，盒子6只，筷子54双。
- 3、歌曲录音磁带，录音机

活动过程：

一、游戏：挟豆豆。

1、今天我们班来了许多豆宝宝，他们想和小朋友一起玩游戏，你们愿意和他们一起玩吗？(喂瓶娃娃吃豆子，挟豆子比赛)

2、游戏：挟豆豆比赛。

(1)幼儿自由组合分成六组，每组幼儿将盒子里的红豆豆、绿豆豆，用筷子挟到篮子里，谁盒子里的豆豆先挟完，那一组就表示先赢。

(2)幼儿自由组合进行比赛。

咦，桌子上和地上怎么有豆豆粒啦？豆豆掉下来应该怎么办啊？(捡到篮子里)(这咦环节通过挟豆豆比赛，引出捡豆豆的动作，喂下面的环节打下良好的铺垫)

二、欣赏表演，感受旋律

1、老师刚才把小朋友们捡的豆豆的动作编排了一个歌表演，你们愿意看一看，听一听吗？

2、幼儿边听音乐边看教师的歌表演。

3、这首歌曲好听吗？旋律听上去怎样？表演中，我在干什么？

(这一环节，幼儿在欣赏歌表演的同时，能有效的提高对音乐的感受力，理解力，开阔幼儿的音乐视野，提高幼儿的音乐听觉能力)

三、欣赏并理解旋律，师生共演。

1、这首歌的音乐和我们平时听到的音乐有什么不同？你最喜欢歌曲中的哪一句？(教师在表演的同时鼓励幼儿模仿)你觉得哪个动作表演的十分有趣？(教师带领幼儿根据歌曲的节奏练

走小碎步)

2、师生随音乐共同表演。(这一环节中，歌表演也是向幼儿进行美育的重要途径，幼儿通过歌表演，提高音乐素质，并能从中体会到对生活的感受与理解，抒发情怀，愉悦身心)

音乐酒店设计方案篇二

1、通过欣赏和即兴舞蹈，体验乐曲《葡萄牙舞》欢快跳跃的情绪。

2、通过故事和图形谱，了解音乐结构和创编舞蹈动作。

3、让幼儿感受乐于助人的快乐。

【活动准备：】 音乐《葡萄牙舞》、丫丫和哈哈的图片、黑板、图形谱

【活动过程：】

一、用孩子的名字配上声势律动，吸引孩子的注意力。

二、感受音乐。(放主旋律音乐两次)

1、欣赏音乐。

提问：你听了这首音乐有什么感觉?听音乐时你想到了什么?

2、即兴舞蹈。(放主旋律音乐两次)

师;请你边听音乐边把你想到的东西跳出来。

三、听故事。

有个小朋友叫丫丫，(出示丫丫的图片)她有一个很好的朋友

叫哈哈，丫丫和哈哈这两个好朋友每天在一起玩耍，一起吃饭，还一起睡觉呢！有一天，丫丫找不到哈哈了，哈哈到哪里了呢？正在丫丫着急的时候，来了一个老婆婆，她告诉丫丫知道哈哈去了哪里。原来丫丫到一个国家去玩，她迷路了，找不到回来的路，回不来啦！丫丫跟老婆婆说：“我要去找丫丫，我要到那个国家去。”老婆婆说：“这个国家很远，只能走路去，还要钻山洞。还有那个国家的是房子都很奇怪的，你到了就知道了！”丫丫说：“再远我也要去。”老婆婆就告诉了丫丫怎么去，丫丫出发了。

四、分段了解音乐结构和创编舞蹈动作。

1、出示两段纸做的道路的图片。

教师提问：丫丫出发了，丫丫走了多远，请小朋友把手指伸出来一起帮她数数？

教师拿着丫丫的图片在图形谱上走八下，教师告诉小朋友：丫丫走了800里，还要继续走，又接着走了800里。

2、拉拉是怎样走路的？请小朋友创编丫丫走路的动作。

听音乐小朋友和老师一起做丫丫走路的动作。（放主旋律音乐的第一部分音乐）

3、出示两座山的图片。

教师提问：丫丫前面有几座山？（两座山，过一座山还要走一段路。）山太高，丫丫爬不上去，只有钻山洞了。

3、启发小朋友创编丫丫钻山洞的动作和走路动作。

请小朋友到前面来表演动作（钻山洞——走路——钻山洞——走路），教师示范动作，并和孩子一起表演动作。

4、听音乐小朋友和教师一起做丫丫钻山洞和从山洞出来走路的动作。(放主旋律音乐的第二部分音乐)

这句话就是：欢迎你，欢迎你，欢迎你，欢迎你。节奏为(欢迎你—| 欢迎你——| 欢迎你—| 欢迎你——)这个国家的人很热情，还做了动作表示欢迎，按节奏拍手。

教师带小朋友根据节奏拍手并说欢迎词。

6、丫丫进了这个国家的人家里去做客，她发现这个国家的房子很奇怪，房子的门很矮，要钻进去，钻进去之后又发现房子里面很大，很高。

(出示房屋的图片)

7、请小朋友创编丫丫钻进房子和在房子里走路的动作。

教师示范动作(钻门——走路——钻门——走路)，并和孩子一起表演动作。

五、听音乐完整地走图形谱、做律动和舞蹈。

1、请小朋友听音乐看老师走图形谱，老师拿着丫丫的图片走图形谱。(放主旋律音乐两次)

2、小朋友跟着老师一起走图形谱。(放主旋律音乐两次)

3、老师带小朋友站在原地做律动。(加上丫丫走路的动作和钻山洞、钻门的动作)(放第主旋律音乐两次)

4、课室内放有用积木搭成的山洞和门，孩子在教师的带领下听音乐舞蹈。使舞蹈具有流动感。(放完整音乐)

5、渗透德育教育。

最后在一个门里终于找到了哈哈，大家一起叫“哈哈！”教师提问：丫丫很艰难才找到哈哈，哈哈应该说什么？我们应该向丫丫学习什么？教育小朋友们要团结友爱，乐于助人。

《葡萄牙舞》全曲是由一个旋律回旋重复了8次组成。旋律可分为两部分。第一部分由两句相同的乐句组成，沉稳而又欢快，象士兵在行走，每一个乐句的旋律走向成直线形，两句旋律线象两条宽宽的道路。第二部分也是由两句基本相同的乐句组成，急促而欢快，每个乐句感觉前两拍象人蹲着在钻山洞，后两拍象人站起来昂首挺胸走路。

音乐酒店设计方案篇三

活动目标：

感受具有劳动号子的音乐风格，学习用雄壮有力的歌声、动作来表现歌曲的内容。

体验与同伴合作的快乐，尝试创编动作。

借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

认真倾听并积极参与歌唱活动。

重难点：

1、重点：初步学唱歌曲，引导幼儿感受具有劳动号子的音乐风格。

2、难点：理解劳动号子在划船比赛中的作用。

活动准备：

电子琴、自制图片、图谱、划船比赛的vcd□一面小鼓。

活动过程：

一、幼儿观看划船比赛vcd感受划船比赛时你追我赶的气氛。

1、教师提问：他们在做什么？他们是怎样划船的？（引导幼儿学做划船动作）

2、结合练声，气息练习，引导幼儿用“嘿呦！嘿呦！嘿呦！”“加油！”的助威声为划船比赛鼓劲儿，同时感受劳动号子的作用。

二、引入活动，激发幼儿学唱歌曲的兴趣。

1、教师有感情地清唱歌曲。

提问：在歌曲中你听到了些什么？

2、教师根据幼儿回答，结合图谱引导幼儿学唱歌曲第一段。

提问：应该用怎样的声音来唱这首歌？（引导幼儿用雄壮有力的声音唱歌）

3、幼儿根据歌词内容尝试创编动作。

4、初步学唱歌曲第二段，尝试创编动作。

(1)提问：哎呀！不好，起风了，风浪越来越大，小船摇摇晃晃的，怎么办？

(2)引导幼儿创编多人合作划船的动作。

(3)幼儿跟着老师学唱歌曲第二段。

三、进行勇敢、团结的品德教育。

四、完整学唱歌曲，并进行表演。

1、分组进行表演。

2、教师敲小鼓，幼儿听鼓点进行表演。

五、幼儿做划船动作出活动室。

活动反思：

本次活动孩子们虽然较感兴趣，但是他们都一直在跟我做动作，创造表现的机会不多，在于是我分析了一下我的目标过于笼统，而且重点不明确。

音乐酒店设计方案篇四

1、学习看图谱，按图谱有控制地演奏。

2、根据乐曲的变化设计配器方案，并按指挥的手势进行打击乐器演奏。

3、体验共同演奏的乐趣。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点、难点

1、教会幼儿学习看图谱，按图谱有控制地演奏。

2、教会幼儿按指挥的手势进行打击乐器演奏。

活动准备

- 1、幼儿已学过该歌曲，能随乐做动作。
- 2、乐器：铃鼓、圆舞板、碰铃
- 3、《红星歌》的录音磁带、图谱一份

活动过程

1、兴趣引入

师：“上次我们学习了一首歌曲，让我们跟着《红星歌》的音乐节奏，做好看的动作。”（随音乐律动：在老师带领下□a段做走步动作□b段做挥舞红旗的动作）

2、引导幼儿发现歌曲的动作节奏

师：刚才这歌曲叫什么名字？你们知道它是什么结构的歌曲吗？什么是aba？（三段体、前面和后面的乐曲是不一样的结构）现在我们请个小朋友说说a段做了什么动作？怎么做的？a段音乐听起来感觉怎样？（雄壮有力）你们知道这段说了什么事？（红军打仗时英勇顽强的精神）来，我们一起学一学（做走步动作）。我们再请个小朋友来做b段的动作。（哼唱，再请一幼儿示范）这音乐感觉怎么样？很缓慢很抒情的，这段说了什么事（红军胜利时挥舞着红旗与老百姓在一起庆祝胜利的情景）我们一起做一做。

1、观看a段图谱：我们先看a段，上面有什么？（五角星）表示什么？（一个五角星表示拍一下，圆圈表示休止）你怎么用拍手动作表现节奏？（请一幼儿示范）全体幼儿徒手练习a段的节奏型。

2、分析b段图谱：这是什么符号？（红旗、波浪线）可以怎么表现？（拍一下摇或晃的动作）请一幼儿示范（全班幼儿徒手练习b段节奏）。

3、引导幼儿发现重复a段节奏型的地方引导幼儿说说d.c(从头开始)和fine(结束)的意思。师哼唱，幼儿跟着音乐拍手练习节奏一次。

1、启发幼儿说说乐器特点

师：“瞧，我请来了三种乐器(出示铃鼓、碰铃、圆舞板)，你们说说，它们的声音有什么不同的特点?请幼儿说说(铃鼓：可以拍或摇、晃，它声音清脆、明亮。比较延长、抒情;碰铃：声音宏亮、清脆;圆舞板：轻快活泼)

2、为乐曲配器

师：“你们觉得a段适合用什么乐器呢?a段开头空心五角星适合用碰铃;(贴上碰铃)开场热闹，雄壮有力;中间用什么乐器?(圆舞板)b段的比较抒情，可以延长的，适合用什么乐器?(铃鼓)最后的部分我们要让歌曲更热闹些，可以怎么做?(用上全部的乐器)

1、师哼唱，让幼儿学习用乐器演奏整首歌曲。

师：“请小朋友轻轻地自己选择小乐器，我们试试把乐曲演奏一遍吧。请认真看图谱，注意什么时候要轮到那种乐器演奏。”

2、指出演奏的不足，连贯地演奏一遍。

3、跟着音乐，看图谱完整地演奏1—2遍

师：“我觉得小朋友可以听音乐来演奏了，我们来试试吧。”

4、幼儿看指挥演奏1—2遍

师：“小朋友真棒，现在我有个更难的，请小朋友不看图谱，眼睛看着老师的指挥把乐曲演奏一遍，行吗？”

5、交换乐器让幼儿看指挥演奏一遍。

6、请部分幼儿演唱歌曲，其余幼儿持乐器，看指挥听音乐有节奏地演奏。（六一节快到了，我想请几位小朋友来演唱歌曲，其他小朋友当乐器演奏家，行吗？）

师：“请小朋友带好自己的小乐器，不发出声音，到教室轻轻地放好小乐器吧”。

音乐酒店设计方案篇五

1、能积极、愉快地参加歌唱活动。

2、学会并能用轻快的声音演唱歌曲。

3、能友好的与同伴合作扮演理发师和小顾客的角色。

【活动准备：】

1、角色表演用的自制剪刀和镜子。

2、活动前请家长带幼儿到理发店剪头发、理发、体验理发的过程。

【活动过程：】

一、以谈话引题。“夏天到了，天气变得越来越热，小朋友也需要经常到理发店里去理发，你们知道理发店里是谁帮我们理发的？”（叔叔阿姨）“他们用什么来理发？”（幼儿自由回答）（出示剪刀操作）“听，见到发出什么声音，用小嘴巴来学学！”（咔嚓咔嚓）“我们一起来说说，咔嚓咔嚓……”

二、熟悉歌词，学说歌词。

1、教师念歌词，幼儿熟悉。“现在就让我来说说发生在理发店的故事吧！”“理发店的叔叔阿姨，咔嚓，咔嚓，拿着剪刀剪呀剪呀，咔嚓咔嚓，剪得非常认真，不一会儿，头发剪好了，叔叔阿姨还高兴得对顾客说：‘哎，已剪好了呀！’瞧一瞧顾客的头发，头发剪得多漂亮多漂亮！”

2、幼儿集体跟念歌词。“我们小朋友也把发生在理发店的故事学一学，说一说吧，听听谁说得听！”（幼儿跟说歌词2-3次，教师适时鼓励）

三、熟悉旋律。

1、“我是理发店的哈哈理发师，瞧一瞧，我是怎么给顾客理发的！”（教师慢速哼唱旋律）

2、“想学就和我一起来吧！”（幼儿慢唱旋律一遍）

3、“我是个慢性的哈哈理发师，顾客都对我有意见，说我剪得太慢了，我觉得自己应该改正，看我现在剪得怎么样，你们可以和我一起来！”（教师和幼儿一起快速哼唱旋律）

4、“顾客又说我剪得太快了，你们能不能帮帮我让剪得不快也不慢，成为人人喜欢的理发师？”（中速哼唱旋律一次）

四、引导幼儿用轻快的声音学唱歌曲。“真高兴，我现在在小朋友的帮助下成为一名称职的理发师了，我高兴的一边理发一边唱起歌来！”（教师清唱歌曲）。“理发店的生意非常好，我哈哈理发师一个人忙不过来了，你们也来帮帮我吧，高兴吗？高兴就一边理发一边唱歌吧！”（幼儿集体演唱歌曲数次，教师适时鼓励，并请个别幼儿上来带领演唱）

五、自选道具，分角色表演。“请小朋友来当理发师和顾客，

前面有两种道具，想扮成顾客的小朋友拿上镜子坐在椅子上，想扮成理发师的小朋友拿剪刀站在顾客身后理发，决定好了，请慢慢地走上来拿。”（可交换）“理发师的本领真大，把顾客的头发剪得这么漂亮，瞧！顾客们多漂亮！我们一起到外面让别人也来欣赏我们漂亮的头发吧！”