

2023年美育教育工作总结 美育的工作总结汇报(优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美育教育工作总结 美育的工作总结汇报篇一

在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中。除了课堂教学之外，还设立了各种艺术小社团有：童声合唱、线描社团、电子琴社团、非洲鼓社团、健美操社团等。对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化、和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养一批具有实小特色的全面发展的高素质人才。

我校目前有音乐教师x名、美术教师x名。学校要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

艺术教研组充分发挥了集体备课的优势，共同研究艺术学科。教师之间形成彼此支持，互相学习，共同成长的良好风气。本期推出好几节艺术教研课均获得领导、家长、老师们的好评。艺术教师们对学校的活动尽心尽力，每次的活动成功的开展都离不开他们辛勤的付出。艺术教师们抽自己休息时间准备基本功大赛，在活动中赛出风格为我校添光加彩。走进舞蹈组，孩子们用自己肢体语言表现着对音乐理解的美，对生活感悟的美。另外，音乐教师指导并组织的舞蹈节目《美丽心灵》在学校艺术节演出中获得阵阵喝彩，并在市六一文艺汇演活动中进行了开场表演，学生的舞蹈水平也在以前的基础上得到了较好的提高。学校合唱团排练的□xx□□xx□等合唱作品多次在xx区合唱比赛中获奖。非物质文化遗产进校园活动中，我校非遗小社团表演的□xx□节目获得了阵阵喝彩。

我校艺术教育工作正在蓬蓬勃勃地开展，学生的素质教育正在深入推进，以上的成绩只能说是过去，在新的一年里我校要以新的理念去塑造学生，提高人文素养，达到科学和艺术结合的境界。只要我们广大教师明确身负的重任，脚踏实地，就能够把学校艺术教育的改革和发展推向一个新的台阶，就能开创出艺术教育的新局面。

过去的一年，我校为学生购置了非洲鼓x个、电子琴x台，投入教育经费xxxx元。

我校配置多功能厅为学生进行艺术活动排练及展演提供了活动场地，另外配备电子琴教室一间，为艺术社团提供活动场地，校园文化长廊定期更换，每期均培优艺术主题，以环境陶冶学生艺术情操。

今年，我校被评选为xx区民族团结示范校，并以此为契机，重点推进了艺术课程的建设及艺术活动的开展。学生制作各种富有民族特色的美术作品，如：扎染、版画等；排练了舞蹈□xx□□朗诵□xxx□等等，大大丰富了学生的课余生活，提高

了艺术审美能力。

音乐、美术专职教师不足，人事编制比较紧张，音体美教师部分还兼主课，影响了音体美的师资力量，因校园面积及长笛紧张，专业功能教室配备不足。

1、学校要进一步健全相关奖励考核制度，积极争取、配备艺术教师和相关器材、场地，建设一支数量充足，责任心强，业务过硬的专职音体美教师队伍。音体美教师必须树立起责任感和事业心，要善于积累经验，总结成败得失，要勇于思考，敢于创新，不断充实自己，努力提高自身素质，脚踏实地地开展好各项工作。

2、教务处要积极探索，勇于创新，重视和加强艺术课程教学，认真贯彻落实上级有关音体美工作的规范要求，定期召开音体美学科教师会议，按时开展教研活动，主管领导要经常深入课堂听课，深入教研活动，了解教学情况，帮助提高艺术学科的课堂教学质量。

美育教育工作总结 美育的工作总结汇报篇二

学院秉持重专业、更重通识的教育理念，将人文、艺术及专业教育互通互融，坚持以提升审美意识和人文素养为核心，以创新能力培育为重点，以提高美育教育教学质量为导向，积极探索开发符合职业教育和学生特点的各类艺术课程，科学构建美育课程体系。目前我院开设了书法、美术、音乐、舞蹈、瑜伽等十几门美育课程，并注重与专业课程有机渗透融合，强化艺术实践，力争培养出具有较高艺术修养的高素质技能型人才。同时深入推进美育课堂教学改革，健全美育教学模式、教学方法及课程评价机制，充分发挥美育课程的审美教育作用，以学生为中心，寓教于乐，培养学生的艺术感受力，开发学生的艺术思维及想象力。教学之外，由专业教师组建文创等各类课外艺术小组，集中学习各类艺术知识，组织学生参加各种艺术实践活动，如美化校园井盖、校园墙

壁及地面涂鸦、书写福字及对联等等，激发学生学习艺术的兴趣，提升学生的审美能力和艺术修养，也培养了学生的自信心和创造力，推动了学生综合素质的全面发展。

2、广泛开展各类美育活动

丰富多彩的社团活动，是学生表现美、创造美的最好舞台。为保证各类文化艺术活动定期分类开展，扩大学生的参与范围，学院团委制定了《北京北大方正软件技术管理学院社团管理办法》，并成立了文学社、书法社、音乐社、话剧社、动漫社等9个学生社团，社团活动面向全校师生，注重活动普及，充分利用校园艺术教育设施，鼓励学生亲身体验、勇于实践。每学期初，社团会制定好一学期的活动计划，定期开展丰富多彩的艺术活动及各类艺术大赛，吸引学生参与艺术实践，帮助学生寻找兴趣点，开阔学生的文化艺术视野，提升其文化艺术修养。同时把学生参与艺术活动的情况作为第二课堂活动考核的重要依据，让师生们都充分认识到美育活动的重要性。2019年度，我院各类艺术社团不定期开展了校园舞蹈大赛、歌手大赛、话剧表演、读书分享、书法绘画作品展、趣味文体活动竞赛等各类艺术活动，尤其是在重大节日、纪念日，通过系列艺术教育活动丰富学生的业余生活，弘扬我国的优秀传统文化，培养学生热爱祖国、热爱学校、热爱生活的美好情感。

与此同时，学院工会也面向全体教师定期开展书法、篆刻、瑜伽、等各类文化艺术活动及培训，提升教职员工的审美素养和艺术水平，丰富大家的业余文化生活。

3、优化校园环境及美育设施

美育教育工作总结 美育的工作总结汇报篇三

要让学生把自己对美的理解表现出来，就要给学生一个自我展现的舞台。为此，我校在本学期中组织了一系列的比赛活

动。如：组织“校园朗诵会”、参加“镇小学生文艺演出”、“荔枝世界旅游活动”组织学生参校镇举办的校园十大歌手比赛、“‘六一’节的各种游园活动”还组织学生参加了“##镇第五届师生艺术作品展、”“亲近大自然，描绘大地”儿童妈妈写生画比赛、区举办的中小學生现场临书大赛等系列的美术活动，这一系列的活动，使学生在美育方面发展得到了进一步的推进。

美育对学生来说是非常重要的，它影响着学生对社会、生活、人、事、物、的正确理解，影响着学生的人生观。同时，美育教育是一项长期的工作，我们将不懈努力，通过不同的方式方法来提高学生的审美意识和思想，把美育工作做得更好。

美育教育工作总结 美育的工作总结汇报篇四

黑山县胡家镇中心小学

^v^办公厅印发的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》对学校美育工作提出了明确要求，指出：“美育是审美教育，也是情操教育和心灵教育，不仅能提升人的审美素养，还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟，激励人的精神，温润人的心灵，美育与德育、智育、体育相辅相成、相互促进”。几年来，在上级教育部门的重视关怀下，胡家小学以“为学校可持续发展创造条件，为学生终生发展奠定基础”办学思想为引领，始终坚持“以德立校，以质兴校，特色强校，和谐建校，打造名校”的办学目标，“为每个学生一生幸福奠基”成为全体教职员工共同的教育理想。学校坚持把强化美育教育作为育人成长的重要内容抓在手上，落实到行动中，不断深化课堂教学改革，开展丰富多彩的美育实践活动，全面规范艺术教育管理工作，加大对美育设施的投入，努力打造校园美育文化，取得了较好的成绩，促进了学生的快乐成长！

一、建立机制，完善课程管理，提高美育质量

学校在工作计划中认真部署美育工作，并成立了由校长、分管部门和艺术老师等组成的美育领导小组，健全了美育管理体系和规章制度，确保了学校美育工作扎实开展，为学校美育工作的进一步开展注入了更多动力。

实施新课程改革以来学校始终坚持按照上级要求开齐开足音乐、美术课程。课堂是素质教育的主阵地，是提高学生审美能力与人文素养的主渠道，要推进美育工作，必须以课堂为基础，要深化美育教学改革，就要坚持日常教育教学的持续研究，学校扎根于日常的课堂教学，把变革理念运用在日常工作中，艺术教师广泛吸取先进的教育理念和教学经验，优化教学过程，探索科学、合理的教育教学新方法，合理运用多媒体等多样化的教学手段。

为了使学校美育工作落实到位，我们制订和完善了美育教育暂行办法，制定学校美育教育发展规划、确定各年级美育课程目标，确保美育教育整体水平的提高。教务处认真抓好教学常规管理工作。教师结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课，提高备课、上课、评课的质量，真正做到教学过程的细化，努力做到每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以适应学生自我发展的需求。

我校还认真做好体育艺术“2+1”项目的认定工作，学校成立由体育教师、音乐教师、美术教师和班主任联合组成的“体育、艺术2+1项目”评价小组，根据县教育局制定的《“2+1项目”体育与艺术技能标准》和学校实际，由学校在学期末安排时间进行评价，并将认定结果记入《学生综合素质报告单》。

二、开展美育实践活动，促进学生全面发展

近年来，学校充分利用各种资源，积极探索“课堂教学与课外实践相结合”、“学生活动队组与校园文化相结合”、“校内美育活动与校外传统文化相融合”的全方位美

育教育模式，注重开展丰富多彩的文化艺术活动，以提高学生的文化艺术素养。

（一）、打造特色，提升内涵，扎实开展“一校一品”

2013年初，在开展“一校一品”活动的背景下，我校通过多次的考察，调研，在教育局体卫艺股的肯定和支持下，最后决定把剪纸作为我校的特色活动，学校积极研发校本教材，对班主任重点培训，在全校师生中普及推广。学校18个班在周三第六节课固定安排一节剪纸课，一学期上十六课时。并列入课程表，专课专用，将剪纸教学纳入教学常规检查。精心开展各种活动，打造特色，推动特色发展。2014年，我校和锦州市文化馆、非物质文化遗产保护中心建立关系，将医巫闾山满族特色剪纸引入校园，从而使我校剪纸注入了文化内涵。市县非遗中心及文化部门的领导及传承人多次来校指导剪纸工作，使师生们的剪纸技艺有了长足进步。2015年，我校被锦州市非遗中心确立为“医巫闾山满族剪纸传承示范基地”。我校现在“人人有剪刀，个个会剪纸，生生有作品”，剪纸文化在我校师生当中已深入人心，成为学校一张亮丽的名片，学校的医巫闾山满族剪纸在黑山县区已成为特色，得到了县教育和文化部门的充分肯定。

（二）、开展多彩美育活动，落实特长培养

为确保美育教育活动的有效开展，学校组织有艺术专长的老师负责组建并辅导各类艺术队组，放大特色效应，供学生选择的不仅有传统的合唱、舞蹈、葫芦丝、国画队组，还有架子鼓、电子琴、中国鼓等表演队组。每周二下午的学科活动，全校共计十几个美育活动项目，每个班级都形成自身特色，学生在形式多样、寓教于乐的艺术活动中自由徜徉，流连忘返。

（三）、搭建立体开放平台，打造美育特色

“活动是载体，活动是激励”，美育最需要丰富多彩的课外实践和立体开放的锻炼平台，在实践中、平台上得到展示、应用、发展、提高的特长才会变成能力。学校除举办经常性的丰富多样的艺术活动外，每年都举办校园文化艺术节，校园文化艺术节是校园文化的集中展示，是同学们向老师的激情汇报，更是培养学生发现美、鉴赏美、创造美的能力，实现全面发展的重要手段。师生大型文艺汇演，同学们用激昂的歌声、饱满的热情来赞美祖国、歌唱未来；征文比赛、演讲比赛等，同学们激情奔放，用饱含深情的语言赞颂祖国的强大、畅想美好的未来；艺术节还开展了书法、绘画、剪纸作品展等多个项目的活动，是我校素质教育成果的一次大展示。每学期全校剪纸创作大赛为学生营造了较为广阔的发展空间。保证学生基础素质的综合提高，更促进了教师教学观念的转变和教学能力的提高。学校全面打造素质教育，为更多的学生创造了走出去的机会，学生多次参加上级组织的绘画、书法、剪纸、舞蹈比赛，并屡获佳绩。

（一）、加强师资队伍建设，提升教育能力

艺术教师是教育的直接实施者，他们的教育思路、教育艺术及自身的素质直接影响着艺术教育的成效，因此学校十分重视艺术师资队伍的建设。我校一是做好对艺术教师的校本培训。利用每周三下午作为艺术教师教研活动时间，进行教研活动，有时还聆听专家的讲课，有效地提高了教师的政治素质、理论素养及业务知识。二是积极选派艺术教师参加市、区级各类培训，如专职老师的提高班培训、兼职的普及班培训，来提高教师的业务能力。经过几年的努力，我们已经拥有了一支敬业、专业、乐业的教师队伍。

（二）、加强活动阵地建设，夯实美育基础

无论是美育课程还是美育实践活动，长期的育人实践必须根植于深厚的美育文化土壤，才能最大限度的形成合力助推人才成长，学校充分考虑学生对校园文化设施的需求，投入大

量资金进行校园绿化、美化建设，添置了现代化的艺术教育设施，配备了书法、美术、电子琴、架子鼓、中国鼓、舞蹈、葫芦丝、剪纸、综合实践等专用教室，添置了成批的音美器材，图书室购置了大量艺术类图书供学生查阅，充分利用这些场地开展活动，使场馆的利用率达到最大化，确保了艺术教学活动的顺利开展。

（三）、构建和谐校园环境，涵养美育文化

校园环境建设不仅是衡量一所学校办学水平的重要标尺，也是实施美育的重要载体。我校分系列布置文化宣传栏，彰显校园文化浓厚气息，创设优美的校园环境。分主题布置学校的各个区域，比如校园里社会主义核心价值观“创意手绘文化墙”，礼文化特色展示园地“崇礼园”、“海棠树”景观角，教学楼内的师生特色剪纸作品展区，经过多年的努力，学校已逐步构筑出了一道道具有独特风格的校园美丽风景线，学生置身其中，随时随地接受美的熏陶与感染。

多年来，学校坚持进行美育教学改革和丰富多彩的美育实践活动，积累了丰富的工作经验，逐步形成了美育课程、美育活动、美育队组构成科学的美育课程体系，学校通过实施课程管理、加强师资队伍建设和强化活动支持指导与质量建设，保障了师资、设施、经费三到位，促进了美育工作的蓬勃开展，收获着丰硕的成果，我校连续三届参加市级剪纸比赛，屡获佳绩，2016年锦州市首届青少年剪纸大赛上，我校学生荣获2金4银5铜的好成绩，学校被评为市级优秀传承示范基地。黑山电视台和锦州电视台多次报道和播出我校剪纸事迹。2016年4月份，我校代表辽宁省赴青岛参加全国第五届中小学生艺术展演。在青岛6天的展演时间，胡家小学的剪纸工作坊到访人数达到了3000人。2014年我校被评为辽宁省体育艺术“2+1”项目活动先进学校。2017年，我校被中国民协授予“民间文化教育示范校”。2017年被教育部评为“优秀文化艺术传承学校”。2018年被辽宁省教育厅授予“辽宁省美育特色学校”。今后学校将继续走以美育人，以文化人之路，

促进学生快乐成长，推动学校和谐发展。

美育教育工作总结 美育的工作总结汇报篇五

一、着眼认识提高，加强领导，健全民兵工作组织

认识是行动的先导。半年来，我队在民兵工作中从抓思想认识入手，加强领导，深入宣传，使民兵工作意识不断增强，民兵工作组织不断健全。一是队领班班子高度重视，把民兵组织建设摆上重要位置。我队在矿武装部的指导下，依据政策法规，本着“编为用，建为战”的原则，组建了以队长宋建听为连长、支部书记冯福现为指导员的对口民兵专业分队。二是加强宣传引导。我队积极开展以民兵性质、任务和职能为主要内容的宣传教育，不断提高民兵的法制意识，切实增强了民兵的国防观念和依法参加民兵组织的自觉性，为组建民兵工作提供了思想保证。

二、着眼人本理念，结合实际，狠抓民兵工作落实

1、抓教育训练，提高民兵队伍素质。教育训练目的是提高民兵队伍

素质。一是抓理论学习提高理论水平。我队根据矿武装部下发的民兵理论学习计划，结合实际，制定了训练课程表，定期开展训练。在训练过程中严格要求，严格训练，确保训练任务完成。通过训练，切实提升了民兵综合能力，确保执行任务时能拉得出、靠得住、用得上、打得赢，有力地促进民兵战斗力的快速生成和提高。同时也锻炼了职工队伍的体能和意志，增强了纪律，转变了作风，加快了职工队伍向准军事化建设的步伐。

2、抓制度建设，提升民兵建设质量。民兵组织建设上台阶，既需要具体的活动来体现，也需要有一套正规的、针对性和

操作性都很强的制度来保证，推动我队民兵工作的可持续发展。我队根据《民兵工作条例》和《民兵组织整顿暂行规定》的有关规定，结合实际，制定了一系列民兵活动制度，即政治教育、检查考评、经常性活动制度。同时，对照《民兵训练与考核大纲》标准，制定民兵应急行动、抢险救灾等紧急预防方案。

三、着眼增强活力，发挥作用，展示民兵风采

要想有地位，必须有作为。我队从锻炼民兵队伍、发挥民兵作用入手，积极组织民兵参与“三个文明”建设，使民兵队伍不仅是处理应急抢险的突击队，更是安全生产建设的主力军。

半年来，我队的民兵工作虽然取得一定的成绩，但离上级的要求还存在一定差距，为了更好做好下半年我队民兵工作，特制定以下目标。

继续坚持加强对民兵工作的管理，确保各项制度落实到位，确保领导到位，职责到位，工作到位，精力到位。自觉服从矿党委的领导。