

# 气球游戏教学反思(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 气球游戏教学反思篇一

通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，教师要抓住这一契机，耐心地教导学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素，最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场班际拔河比赛中，因教师发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，教师要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受

意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性可知与际关系和心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知是因性格孤僻而导致不合群。针对这一情况，教师可亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持这以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

## 气球游戏教学反思篇二

- 1、要求幼儿正确发出“天、灵、捉、蜻蜓”等字音。
- 2、学说“-，-飞呀飞”的短句，进行简单的句式模仿。

飞舞的蜻蜓教具一个。

- 1、边念游戏儿歌，边抖动飞舞的蜻蜓教具，引起幼儿的兴趣。接着教师带领幼儿学念游戏儿歌，重点练习发准“天、灵、捉、蜻蜓”等字音，让幼儿基本了解游戏的内容。
- 2、提出“怎样捉蜻蜓，用什么捉蜻蜓”等问题，启发幼儿采用用手掌做网，手指做蜻蜓的方式开展游戏活动。
- 3、向幼儿介绍游戏的玩法和规则：

(1)扮网的幼儿必须将手掌伸平，掌心向下。扮蜻蜓的幼儿必

须将食指碰到渔网(即手掌)。游戏时，大家必须念儿歌。

(2)儿歌念完后，扮蜻蜓的幼儿要迅速缩回食指，扮网的幼儿捉蜻蜓。

(3)被捉住的幼儿必须说“-，-飞呀飞”的短句，若回答正确，扮网的幼儿与此幼儿交换角色，大家一起玩“捉-”的游戏。若同时抓住几位幼儿，可请一幼儿作为代表;若一位幼儿也捉住，游戏继续进行。

4、先组织幼儿讨论，丰富有关游戏的知识和经验。

师“还有哪些动物或虫子是在天上飞的?”(引导幼儿说鸽子、野鸭、天鹅、大雁，以及蚊子、苍蝇、蝴蝶、蝙蝠等。)要求幼儿用“-，-飞呀飞”的短句来表达。

接着教师扮网，请几位幼儿扮蜻蜓与教师玩游戏2“3遍。

5、先组织幼儿与旁边幼儿两两结对玩游戏，让幼儿熟悉游戏的玩法。然后请一对幼儿上来表演一遍，教师针对游戏的情况给予简单的评价。最后，将幼儿分成若干小组，教师先指定一幼儿扮网。游戏活动前，教师提醒幼儿遵守规则，与同伴友好协商及交往，使游戏活动开展的更加快乐。

附游戏儿歌

捉蜻蜓

天灵灵，地灵灵，

满天满地捉蜻蜓。

捉蜻蜓，捉蜻蜓，

捉到一只小蜻蜓。

## 活动反思

新《纲要》指出：幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。

### 气球游戏教学反思篇三

场景一：户外活动中，孩子们拿起乒乓板和乒乓球，开始练习板上颠球，女孩子站两队，男孩子站两队。刚开始颠球的时候，大家都站在指定的小点上认真地练习，过了一段时间，大部分女孩子还是很有耐心地在练习板上颠球；反观男孩子这边，有的仍然站在原地颠球，有的停下来和同伴聊天，个别孩子拿着乒乓板跑来跑去，追逐打闹。

场景二：在幼儿乒乓室里，我们一起玩“乒乓球进城”的游戏，孩子们都很喜欢这种游戏的形式。看路线图，选择不同的路线送乒乓球进城：孩子们可以自己选择走直直的马路，或是有障碍的山路，然后过小桥，钻隧道（拱形门）等等。活动中孩子们的参与积极性都很高，男孩子也变得专注起来，尤其是平时比较调皮的几个男孩，显得格外认真活跃。而且在走小桥、过隧道的环节，他们有了很大的进步，有的男孩比女孩子完成的更好。

大班的孩子的注意力有了提升，但仍然以无意注意为主。因此当让孩子们练习板上颠球时，时间一长，孩子们就坚持不了了，这其中尤其以男生最为突出。大多数男孩比起女孩来更为好动，因此，要让他们坚持练习，专注学习颠球就更加困难。这也导致了我们班里颠球技能好的大多数是女孩，而男孩的波动比较大，有时候能颠很多，有时候颠的很少，情况不稳定。然而在玩“乒乓球进城”的游戏中，孩子们参与的积极性较平时有了普遍的提高，而且我发现男孩在游戏中表现得比女孩子要好些，注意力也更集中了，似乎男孩更擅长这种游戏。可能也是男女的天性不同所导致的吧，男孩好

动的天性为他们在游戏中积累了优势。看到这一现象，我觉得可以从几方面着手，让孩子们在轻松的氛围下学习乒乓。

## 1、多种形式练习，在情境中快乐学乒乓。

大班的孩子们要掌握板上颠球的本领，还有就是练习攻球姿势。一味地练习比较枯燥，我觉得可以改变一下颠球的形式，让孩子们在游戏中快乐地巩固板上颠球的本领，同时提高一下颠球的难度。游戏是孩子们的天性，在强调技能的同时，我们也要关注孩子的心理状况，让他们没有学习的负担。从幼儿的表现来看，情境创设、提供辅助材料仍然是首选。因此在户外活动时，我会提供各种材料，结合亿童运动包创设情境，让孩子们在情境中练习板上颠球，这样既有挑战性，孩子们也不会觉得那么枯燥，他们有了练习的动力，也在游戏中提高了技能。另外，我也会提供一些其他游戏材料，让孩子们练一会乒乓，然后玩一会其他游戏，放松一下。

## 2、尊重个体差异，因材施教。

考虑到孩子们的个体差异，对于能力不同的孩子，要求也有所不同。对于能力比较强的孩子，可以让他们进行有挑战性的练习。个别孩子才刚来我们班，以前从未接触过乒乓，从日常生活中，他们能感受到自己在乒乓上和其他同伴存在差距，我们会多以鼓励为主，手把手的教他们感受颠球的方法，但也不过分强求。还有的孩子颠球能力比较弱的，我们也会有意识的进行针对性的指导，让他们先掌握板上颠球的本领，然后再参与到游戏中，提高难度。

## 气球游戏教学反思篇四

“口语交际”课主要是培养学生具有日常的口语交际能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，学会交往，发展合作精神。所以在本节课中，我就以“唤醒学生学习智慧，发展口语交际能力”为教学主线。创设了多种情境，为学生

搭建平台，提供表现的机会，在平等、关爱、鼓励中，有效地培养学生的口语交际能力、正确的交际态度和良好的语言习惯。

语文课程标准提倡学生多识字，多阅读，而“识字”教学要在情景中识字，在生活中识字，利用学生已有的生活经验，用自己喜欢的方式识字。我在这节“口语交际”课上进行了“识字”教学的尝试。上《猜谜游戏》一课时，我首先让学生提前去找一些谜语读、背，或者在家长的帮助下抄写下来。学生在收集谜语的过程中会积极主动地解决遇到的生字。上课时，在调动学生积极猜谜语的兴趣时，我不是一味的把自己收集到的谜语说给学生猜，说了几则谜语，学生猜到后，兴趣已经高涨起来，我就出示几则谜语让学生自己读、自己猜，而且提示他们遇到不认识的字要想办法解决。这也是一个识字教学的过程。

学生入学前，脑子里已经储备了许多知识，我们要充分利用他们已有的知识，激励他们不断地发现和创造。课堂中让学生利用已有的知识编字谜，有的学生就编出了简单易懂的字谜。这样，不仅使学生的思维和语言表达能力得到了有效的发展与锻炼，而且在学生的眼中，汉字不再是单调的笔画组合，而是一个个生动活泼的个体，里边还有各不相同的故事。识字不再是死记硬背的枯燥过程，而是充满情趣的游戏。孩子们会真切地感受到学习汉字的乐趣。

当然，本节课中也存在着不足的地方。课堂气氛虽然十分活跃，但个别学生的注意力没有集中起来。在编谜语这个教学环节，虽然学生的表达欲望积极主动，但是由于学生的年龄小、知识面窄，在表达时，有些学生表达的内容不够准确，今后应加强培养学生的阅读能力和表达能力。

## 气球游戏教学反思篇五

走是人们在日常生活、学习、劳动和各种体育运动中表现出

的最基本的活动能力，它是各项运动的基础。走常以游戏的形式给儿童带来许多乐趣，由于二年级小学生正处在长身体时期，身体尚未定型，发育尚未完善，心理尚未成熟。因此，本课结合儿童的身心，从内容和形式上设计出了具有多样性、趣味性、竞争性和娱乐性，并能为儿童提供展示自我的条件和机会，不仅使儿童身体得到发展，而且在心理的需求上也得到了满足。

通过走与游戏的教学，使学生掌握走的基本方法，培养学生身体的正确姿势，形成良好的身体形态，发展身体素质和走的基本活动能力，并在走的游戏体验参加体育活动的乐趣，促使儿童身心全面发展。

注重引导，启发学生的思维，以情景音乐调动学生的积极性，采取发现，体验的教学方法。从学生的兴趣出发，引导学生充分利用场地和器材，运用手上的器材达到锻炼身体的目的，利用器材进行学习奔跑的技术和方法。

（一）在走与游戏的教学中，通过体验学习，使学生掌握走的基本方法。

（二）在走与游戏教学中，发展学生走的能力，发展速度、灵敏、协调和一般耐力素质，醋劲身体各系统、器官功能和下肢力量的发展。

（三）采用多样化、兴趣化、儿童化、游戏化的教学组织、方法和手段，调动学生各种积极因素，使学生学得生动活泼、积极主动、充满自信，培养良好的心理素质。

（四）培养学生勇敢、顽强、克服困难、坚忍不拔、吃苦耐劳的意志品质，团结协作、友好交往的集体意识与行为，以及奋力拼搏和竞争进取的精神。

## 气球游戏教学反思篇六

一场大雪带来了寒冷，却给孩子带来了快乐。于是在组织孩子进行体育活动《玩雪球》中，因为孩子有了经验的积累，孩子更加乐意活动了。

在这个活动中，我改变了以往以幼儿动作发展为唯一教学目标的模式，着重以幼儿的兴趣入手。先让幼儿用报纸自制雪球，通过自捏、自团，发展孩子的手部大小肌肉群，然后让幼儿讨论：雪球可以怎么玩？通过讨论，集思广益，帮助个别幼儿，打开其思维，使运动内容更丰富、更新颖。在此基础上，根据孩子们的兴趣，开展竞赛活动“打雪仗”。在活动中，孩子们兴致极高，个个积极参与，大家争着、抢着把雪球瞄准对方扔过去。活动场上到处是孩子的呼雀跃声。除了游戏“打雪仗”以外，我还给孩子一段时间，让孩子自由玩雪球，在玩中探索新的玩法，每当发现新的玩法时，我及时肯定、表扬，并跟他学，从而增强他的自信，激发他的表现欲望。活动最后，我则把孩子召集在我的周围，大家坐下边休息边聊聊自己刚才最有趣、最开心的活动及玩法，在轻松、愉快、平等、朋友式的聊天中，孩子们的情感得到了满足，从中真正体验到了运动带给他们的快乐。

情景化的教学方式对幼儿尤为重要。因为具有一定情景的游戏，不但趣味性强，而且能让孩子迅速进入境界，进入角色，既给他们以可感性，加深记忆，同时又可提升运动兴趣。因此，以情景式的体育游戏来吸引低龄幼儿积极主动地参与体育游戏，努力做到以情景游戏为基本活动。使幼儿在情景游戏中获得良好的情绪体验，从而激发幼儿对体育的兴趣。这是幼儿养成良好运动习惯的基础，也是幼儿在游戏中获得运动兴趣的先决条件。

营造浓厚的民主氛围，我始终是以参与者的身份进入课堂，与孩子共同参与到整堂课活动中。师生间没有命令似的语言，平等的对话呈现了一种民主氛围。



体育锻炼要加强安全教育。在游戏中不断强调安全纪律，没有出现安全事故。但是，体育锻炼有一定的危险系数，我们要时时教育，时时强调，学会自我保护，就如该游戏中提醒孩子不能瞄准孩子的脸部投掷。可见体育课堂的教学模式不但要因地而且还要因时因学生而异。体育课堂的快乐和谐教育，不但可以调动孩子的学习积极性，而且能使孩子向“会学习，会创新、会开拓”的目标靠拢，才会让体育课堂充满活力，会让体育教学更精彩。

体育游戏采用幼儿感兴趣的内容、方式，不仅发展幼儿动作的协调性、灵活性，还培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度。我们要从幼儿发展的角度出发，积极为孩子们创设宽松、愉快地游戏氛围。

## 气球游戏教学反思篇七

双手投掷实心球，是小学三年级的学习内容。但小学生自控能力比较弱，所以在体育课中要“动中学、动中健、动中乐”的指导思想，让学生在玩中学，玩中练。下面就实心球的教学做一个反思：

一、教学目标是让学生通过“游戏”中体验动作技能。通过几种不同的“游戏”让学生在玩的过程中思考总结，在快乐的学习中体验动作技术，让学生自己得出投掷的基本动作，养成正确的投掷习惯，从而实现了教学目标。

二、营造浓厚的民主氛围，体现教师为主导学生为主体的新课标理念，本案例中，教师始终以参与者的身份进入课堂，与学生共同参与到整堂课的各项投掷体验活动中，同时学生们也相互学习，相互评价，及时提醒和纠正同伴的不足，构造了一种民主合作的氛围。

三、一节好的体育课应该有好的目标，同时还应该在教学过程中突破重点，解决难点，通过本课的学习，大部分学生能

够撑握投掷的技巧，改正了以前向下砸球的习惯，同时也改正了大多数学生只用手臂力量不会使用腿部和腰部力量的习惯。

四、投掷教学更要注意安全教育，本课开始便向学生说明了安全的注意事项，使学生养成听从指挥统一行动的习惯，进行有效的安全教育。

五、本节课的不足够也很多，如：

(1) 队列队形的调动不够合理，口令不够规范，

(2) 开始的抬头有点机械，需要让学生放松自然。

(3) 气氛不够热烈，及时评价不够精炼。

(4) 应该放手让学生自主练习，加强练习密度和强度，同时特殊学生也要得到照顾。

(5) 课件的运用与课的环节不够融洽。