

最新音乐老师职称评定述职 教师音乐述职报告(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

音乐老师职称评定述职篇一

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。教学工作现已结束。在此对其进行如下总结来自我反思、发现不足以求进步。

教学探究与取得的成绩

- 1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱，跟录音唱，表演唱等方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

- 3、在教唱一首新歌时，为了使学能生达到学会全歌，利用示

范教学法。都是先将歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习培养学生以后自学的能力。

音乐教学需要情感的投入，因此，必须营造宽松愉悦的氛围，而善于为学生营造宽松、愉快的`成长环境，甚至比学识是否渊博更为重要，因为教师与学生相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

小学音乐教育应该通过引导学生主动参与音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学生的音乐兴趣和爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础；与此同时，通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。于是我们呼吁“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应该是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧！再接再厉，再做出更好的成绩。

述职人□xxx

xx月xx日

音乐老师职称评定述职篇二

音乐是一种感情艺术，音乐的魅力取决于您给大家一个纵横驰骋想象的空间。一首好的音乐创作或者有着1个美妙的蕴意，或者表达一种舒心的心曲，或者描绘出一个美丽的梦幻，或者展现一片炙热的情结。这种立意与意象之美对人具有难以

忘怀的诱惑力，会在内心刻下美的印记。

坚持不懈以审美教育为价值体系，重视培育学生对音乐的兴趣爱好、兴趣及感情。加倍努力通过音乐教育修身养性、启迪智慧、激起学生对美的嗜好与追求。重视以学生为行为主体，让学生在愉悦的音乐实践活动主题(听、看、唱、探讨、联想、想象及律动)中，积极地去察觉、去研究，去体会音乐、了解音乐、表现音乐，并在一定基础上造就音乐。抒发自身艺术理念的实践活动，这也使学生的能力素质获取了锻炼。课堂教学工作已经结束。在此对其通过如下总结来反思自己、发觉欠缺而求发展。

教学探究与取得的成绩

1、教学课中，在专心备课的基础上，采用范唱，跟录音唱，表演唱等形式用音乐艺术风格感染学生启迪学生的艺术形象思维，使他们做到有情感地唱歌，利用艺术风格的感染来完成品德教育。

3、在教唱一首最新歌曲时，为了使學生能达到学会全歌，充分利用示范性教学方式。都要先将歌唱一遍，当作一次示范，然后教唱歌谱，最后讲授歌曲歌词主旨，教唱歌词，这样有益于音乐水平的加强，有益于多样化歌曲的学习塑造学生以后自修的能力素质。

音乐课还要情感的投入，从而，必须构建宽松快乐的良好氛围，而擅于为学生构建宽松、开心的个人成长环境，甚至比才学是不是渊博更为重要，因为老师与学生彼此以灵魂感受灵魂，以情感赢得情感。

小学音乐教育应当通过教育引导學生积极参加音乐主题活动，提升学生的音乐表现和鉴赏力，使其得到审美的体验和享受取得成功的欢愉，以培育学生的音乐求知欲和兴趣爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础；

与此同时，通过音乐教育，着力培育和发展学生的创造力和创新意识，并为其余方面的学习创建有利条件，以提高学生的全面发展。因此我们提倡“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应当是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

总之，老师必须擅于走入学生的情感生活，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去拨动他们的心弦，让音乐与孩子的灵魂靠得再近一些吧！继续努力，再做出更好的成绩。

音乐老师职称评定述职篇三

各位老师大家好，今天很荣幸在这里做述职报告，我于毕业于四川教育学院，9月通过宜宾市公招考试做了一名音乐教师，走上工作岗位已经有一年半了，在学校领导和大家的关心帮助下，自己慢慢进入了为人师表的角色。作为一名新老师，在这一年多里学到了很多。教书育人，这是个神圣而又艰巨的任务，而音乐艺术教育又是学校实施美育的重要途径，是培养学生审美能力，全面提高学生素质的关键。

我本期担任学校七、八年纪的音乐教师，以及学校艺体组教研组长，团支部书记等工作。下面就几个方面对本期的工作进行总结：

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。本期主要的教学内容，7年级的课堂主要是课本上要求学习的内容，以及上面要求的学习感恩奋进歌曲，由于7年纪的同学乐理知识的欠缺，所以在7年级的课堂上，另一个主要内容就是普及其简单的乐理知识，这是每节课必须的一项任务。而八年级的课堂上，除了复习上一年学习的乐理知识、课本上要求的所有内容和学习感恩奋进歌曲外，还要注意的一点就是应注意他们的兴趣爱好，为了两者兼顾，我采用学生教唱、班上开小型音乐会，教唱校园歌曲等几个方式来丰富他们的音乐课

堂。

本期的工作主要有以下几点：1。教师节组织学生在美术老师的指导下制作卡片送给老师；2。组织全校学生为钟继芳老师捐款800多元。3。组织学生参加南溪县健美操大赛。4。艺体组组织开展了我校第一届艺术节。5。在全校老师的支持下，积极开办了兴趣小组活动课！

6。团支部组织一批同学进行团校学习并顺利入团7。12。月9号，应“五十百千师范工程”要求，组织各班优秀团员对江南场进行扫街活动8。为迎接南溪县第一届乒乓比赛，在几位老师的大力协助下，积极准备了乒乓球比赛。9。本期共组织学生办黑板报三次！10。为庆祝元旦，在语文老师和班主任的大力支持下，顺利开展了“经典诵读比赛”

以上是本期的部分工作，很多不足的部分还需要改善，在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

音乐老师职称评定述职篇四

陈xx□女，19xx年11月生□xx年毕业于丹阳师范音乐大专班，南师大函授本科毕业，现任教于丹阳市新区实验小学。

所撰写的教学论文、教案，多篇在省、市级奖。

本人注重自身素质的提高，被评为丹阳市优秀教育工作者、丹阳市考核优秀；评为先进工作者，教研先进个人；所在音乐教研组被评为镇江市优秀教研组；在指导学生竞赛中有突出贡献：所带领的学校舞蹈队成绩显著，编排的节目多次获市文艺汇演比赛一等奖；被市里评为优秀辅导老师。

音乐老师职称评定述职篇五

来到xx小学转瞬间已快一年了，在这一年的时间里我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素养实力等各方面都进步、提高了很多。我的人生中许多个第一次都在这里发生：第一次为人师，第一次站在讲台上上课，第一次与学生密切接触，第一次感到老师的意义，第一次以当事人的身份了解老师这个职业的不易与华蜜。

法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，一年以来，我还主动参与各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。在日常工作中我听从学校的工作支配，协作领导和老师们做好校内外的各项工作。

在课堂上讲课时，我会尽量根据教案的设计去进行。但往往课堂教学的实际状况，与预期设想有较大的出入。因此，我会刚好从实际动身，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会依据此班的学习程度，接受实力等详细状况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行开心教学。使整个教学始终在开心合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再依据内容的不同实施德育渗透。例如：《华蜜生活》这课，就教化学生酷爱生活，珍惜当今来之不易的华蜜；《巧巧手》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力气；而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得爱护小动物，酷爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有志向，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

此外，我还让学生接触打击乐器，并且能亲自运用打击乐器，如：碰钟、木鱼、双响筒、三角铁……。当孩子们看到这些平常没有接触过的乐器后，课堂上的表现更加主动了，注意力更加集中了，心情更加高涨了。音乐原来就是人们在兴奋或伤感时用来抒发内心感受的最好方式，孩子们一天在学校中要学习各种文化课，大脑处于惊慌状态，一节音乐课给了他们放松的空间，每当孩子们看到我走进教室的时候心情就特别的兴奋，笑容立即挂在他们脸上。课前孩子们会将书中学过的歌曲边唱边跳，他们也会和邻近的同学一起舞蹈，带着笑容完成律动过程。舞蹈是人们兴奋时表达内心世界的一种方式，虽非专业舞蹈老师，但我在每节课中都带领学生依据观赏音乐的节奏或是表演歌曲的歌词内容编排舞蹈动作，孩子们的爱好一下子提到了最高点，他们在音乐课堂上尽情的呈现自我，从一张张可爱的脸上我看到了音乐带给他们的欢乐！

在我校开展的青蓝工程中，我荣幸的拜付饶老师为我的师傅。在我们日常的工作中，我常常找时间请教付老师教学阅历，并且让付老师为我进行辅导，在不断的听课中我丰富了自己的教学视野。在业余时间，阅读优秀的教学论文、案例，与其共同探讨，使自己找出适合自己的教学模式课中，尽快成长为自主型老师。

本年度我还和付老师负责学校合唱团的'训练工作。我们的合唱团员都是才选择的新队员，学生缺乏专业上的练习是我们训练中遇到的最大问题，为了让其次课堂进入教室，我们大家仔细选择歌曲，加班加点的训练，顶着30几度的高温，我们和孩子们一同努力，为了让孩子们能更好的表现歌曲，我们实行示范、模拟等多种方法，调动学生的学习主动性和参加意识。

在这一学期里，自己任教的三年级及五、六年级两个班的及格率都是100%，总优秀率达96%以上。

其次，在取得成果方面，本学期我参与了由本溪市青年老师说课大赛以及本溪市互联网优秀教案竞赛活动，初次参与竞赛，我搜集了大量资料，因为教学阅历不足，我有些惊慌，一次又一次的说课后，付老师给我提出许多珍贵看法，李琪老师帮我一次又一次的完善课件，各位校领导对我音乐课也给了我很多指导，带着试一试的心情我参与了本溪市说课大赛，得到了校领导和教研员的确定。并且取得了优异的成果，虽然我没有拿到第一，但是我信任，我用我百分百的热忱，不久的将来我会成为优秀老师！

在其他方面，这学期我的办公室调整到了三年组，使我与一些以前不常接触的老师们，有了更进一步的了解，虽然大家教授科目不同，但在许多方面同事们也给了我不少帮助。教化是艺术，艺术的生命在于创新。教化是一项高难度的工作，要做好它，非常不易。但我信任，只要爱岗敬业，定会有所收获。因为我深深地懂得：一名新世纪的人民老师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对将来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼、去搏！我的志向是不做教书匠，而要做一个教育家。虽然这不肯定能实现，但我信任，在我不断的探究和实践中，我会胜利的！愿得到学校领导和同事的恳切支持。我的述职到此结束，感谢大家！

音乐老师职称评定述职篇六

来到城西小学转眼间已快一年了，在这一年的时间里：本人能全面贯彻党的教育方针，坚持四项基本原则，严格遵守各项规章制度；对工作严谨负责，热爱本职工作，教风端正，兢兢业业，勤奋钻研，努力不懈，认认真真做好本职本份工作。在这一年里，我担任了一年、六年两个年级的音乐教学工作。

在此，做如下述职：

在新教材改革的浪潮里□20x学年是个特殊的学年，一年级的朋友首先站到了改革的最前方，各个学科都使用了新教材，而音乐课本则是由人民音乐出版社出版的新教材。为了使每一位音乐教师能够较快、较好的熟悉、掌握新教材，我区教研室在每学期开学初，安排了全区音乐教师进行学习新教材，还特意从广州请来专家讲座、示范，以便帮助我们更好的适应新教材。

新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为“以学生发展为本”的新理念。新教材要求：培养学生自主学习，给学生提供较大的空间自由发展、创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得健康的发展。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现“双基”课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。在教学手段上，我推行愉快教学。

使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。

例如：这课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量；而、、等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

训练；而舞蹈队则是在第二学期才进入轨道的，因此，为了尽快提高队员的基本功和进展，使之正常运转，除了利用平时的时间训练外，我和曾老师还在每周六早上回校，对舞蹈队进行培训。功夫不有心人，终于在今年的我校的“六一”文艺汇演中，两个队初绽姿彩，得到了令人满意的表现！以上所做的一切只是踏入城西小学的第一年，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提升。

音乐老师职称评定述职篇七

来到小学转眼间已快一学期了，在这三个月的时间里：本人能全面贯彻党的教育方针，坚持四项基本原则，严格遵守各项规章制度；对工作严谨负责，热爱学校，热爱本职工作，教风端正，兢兢业业，勤奋钻研，努力不懈，认认真真做好本职本份工作。在这一年里，我担任了一年、三年、五年三个年级的音乐教学工作。

回顾这三个月来的工作经历，深有感触。从第一天懵懂的站在讲台上还不知道用什么教法教课，上课用语很口语化，到慢慢听其他老师上课，和有经验的老师“取经”，在网上查资料学习，到在课堂上实践摸索，再到学校安排我到沈阳听课学习，懂得应该怎样上课，现在渐渐走上“正轨”。做以下总结：

新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为“以学

生发展为本”的新理念。由于我刚参加工作，对以前是什么样的要求也不清楚，所以，我努力按新教材要求：培养学生自主学习，每首歌都会给学生时间让他们自学，给学生提供较大的空间自由发展、创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得到健康的发展。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现“双基”课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《小乌鸦爱妈妈》这课，就教育学生爱自己的妈妈及长辈；《洗手绢》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为爸爸妈妈，为班集体贡献一份力量；而《动物说话》、《小青蛙找家》、等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！在这三个月的工作学习中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，

许多事情便迎刃而解，热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论唱歌好坏，我都一视同仁。

在小学校长等领导的信任培养下，还有音乐组长的指导下，我从一名在校大学生转变为一名能基本把握课堂教学的音乐教师。虽然，我离一名合格的音乐教师还有一定的差距，不过，我会继续积极学习，尽快进步。不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢乐。

述职人□xxx

xx年xx月xx日

音乐老师职称评定述职篇八

各位领导，各位老师：

大家好！

时光如梭，一转眼这一学期又要结束了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从以下几个方面对我这学期的任职情况总结如下：

本人热爱中国共产党，拥护社会主义制度，坚持马列主义，毛泽东思想和邓小平理论，认真实践“三个代表”重要思想，用“三个代表”重要思想武装自己的头脑，认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规，坚持四项基本原则，坚持改革开放政策，忠诚

党的教育事业。遵纪守法，文明执教，克己奉公，具有较高的道德修养水平，有着过硬的政治素质。

我认真学习马马克思列宁主义，毛泽东思想和邓小平理论，严格按照“有事业心、有责任心”、“爱校、爱岗、爱生”、“团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取”的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导。对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处。对自己做到：严于律己、以身作则、为人师表。我遵循以上的这些原则不同程度的受到了领导与同事的好评。我积极认真学习实践科学发展观，把学习实践科学发展观与实际工作相结合，着力提升教学水平和专业素质，提高研究、指导、服务教学的水平。同时关心爱护每一个学生，尊重学生的人格，注重学生的心理健康教育。

- 1、在教育教学工作上一学期下来基本完成了课本该唱的该画的内容。
- 2、继续利用中午午休与兴趣班培养鼓号队人员。
- 3、继续为《阳光体育》大课间不断改革创新做音乐。
- 4、为学校排练了几个节目，准备总校的素质教育成果展如：手语《让爱传出去》、歌曲对唱《文明在哪里》几个节目。
- 5、总体来说完成了学校课内课外的教育教学工作。积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

此外我利用学科特有的魅力来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任全校音乐美术教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注

重培养学生对音乐美术的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的课堂中学习，主动地去发现、去探究、感受、理解、表现。音乐、美术能真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐、美术。喜欢音乐与美术。

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，利用中午还继续加强鼓号队的练习！

1、加强自身音乐美术素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步。

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好课内课外教学的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

总之，在学校各级领导的关心支持和教师们的指导帮助下，通过自己的努力，不断取得了进步，但在成绩面前我从不自满，戒骄戒躁，努力取得新的成绩。在失败面前从不气馁，总结经验，扬长避短，善于解剖自己，分析自己，改进方法，努力追求，争取取得胜利。注意因材施教，实行“做人、知识”双方面教育，努力提高教育教学质量。作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。回顾过去，成绩属于历史，发展更待将来。在新形势、新任务、新理念下，职业教育对教师的素质要求更高，在今后

的教育教学中，我严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，加强学习，不断提高，为美好的明天教师事业奉献自己的力量。

此致

敬礼！

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

音乐老师职称评定述职篇九

20xx年11月初中时光过的很快，转眼间一年的时间就过去了。在这一年内，在各位领导和老师的指导与帮助下，我逐渐的从一名懵懵懂懂的毕业生转变成为一名初步合格的小学音乐教师。在这过程当中既有很多的收获，同时也有很多的不足需要我在在今后的音乐教学过程当中不断地反思，提高自己的音乐教学水平。

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

本学年，我担任二至六年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注

重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，我还充分利用更多的网络资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个资源，让它有效的体现在我的课堂中。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加区里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

在学校教学期间，本人加入了顺德合唱团，虽说牺牲休息时间，但是对于参加合唱团吸收的知识，可以很好的利用在学校的合唱队里。这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力。

音乐老师职称评定述职篇十

作为一名教师，我始终热爱教育事业，坚决执行党的教育方针政策，自觉遵守学校的各项规章制度，以强烈的事业心和责任感，以身作则、为人师表，爱岗敬业、甘于奉献。工作中我对自己严格要求，态度端正、兢兢业业，真诚爱护学生、关心学生，在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

教书育人是教师的天职。几年来，我始终工作在教育教学的第一线。在教学工作中，本人一贯踏实认真，在业务上有钻研精神，讲求课堂教学艺术，努力培养学生的学习兴趣，充分调动学生积极主动的参与学习。努力促进学校的艺术教育工作，为学校的艺术周、歌咏比赛、文艺演出等做了大量工作，为学校培养了一支较好的艺术队伍，并努力为艺术院校输送人才，教书育人，重视德育工作，教学中寓教于乐，致力于在艺术熏陶和美的享受中培养高尚情操的合格人才。在，我获得了市级建设“十、百、千、万”工程活动师德模范荣誉称号。

自参加工作，我还一直致力于共青团的'工作。我始终能摆正自己的位置，一边抓教学，一边有序开展团的工作。积极协助书记开展各项工作，负责团内各项常规事务，并努力做好。先后多次获得“优秀团干部”、“新长征突击手”、“十佳少先队大队辅导员”等团内荣誉。

在教学工作中，我积极投身教改，把提高课堂效益和培养学生的创新精神、实践能力，作为始终不渝的追求目标。我自觉更新教学观念，在教法上不断进行改革探索。不断改进和完善音乐教学模式并在教学中尝试运用。我认真研究高中学生的年龄特点和认知规律，学习运用电教媒体和现代教育技术，采用启发式和讨论式教学方法，充分重视学生的主体位，在教学中摒弃传统讲法，代之以丰富多彩的音乐课堂活动、灵活多样的授课方法，在传授知识的同时，提高学生的综合

能力，收到了良好的教学效果。

在11月开发区优质课评比中，获得了z开发区音乐优质课评比一等奖。

在12月z市音乐课展评活动中，获得z市音乐课展评三等奖。

在8月开发区优质课评比中，获得z开发区音乐优质课评比二等奖。

我辅导的学生xx在“蒲公英青少年优秀艺术新人选拔活动”中荣获青年组二胡专业银奖；在z市高中生音乐、美术、书法比赛中，荣获器乐组二等奖。

我参加工作以来在教育教学中，我大胆改革、不断推陈出新，积极投身教科研，结合教学实践和自己、学科组以及学校的科研课题，撰写了多篇教育科研论文。

论文《如何提高中学生的音乐鉴赏能力》在省级核心刊物《中小学教育》.1上发表。

论文《中学生二胡教学中的素质培养》在省级刊物《新课程》.11上发表，并在市级论文评比中获三等奖。

以上是我任职以来，取得的一定成绩。但教育是艺术，艺术的生命在于创新。我将以本次申报中教一级职称为契机，在今后的工作中戒骄戒躁，积极进取，勇于创新，再创佳绩。

6月17日