

春夫的手抄报 雷锋手抄报初中黑白(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

春夫的手抄报篇一

雷锋精神的核心是为人民服务。雷锋二字，已成为人们心目中热心公益、乐于助人、扶贫济困、见义勇为、善待他人、奉献社会的代名词。

雷锋对待工作总是干一行、爱一行、钻一行，立足本职，尽职尽责，努力以钉子的“挤”劲和“钻”劲，使自己成为工作的内行。

雷锋谦虚待人，甘于平凡，从点滴做起，从小事做起，服从革命的需要和组织的安排，党叫干啥就干啥。他把自己生命溶入党和人民事业的整体之中，立志在平凡中干出不平凡的业绩，乐于做一颗永不生锈的“螺丝钉”。

雷锋出身贫苦，在旧社会，哥哥、弟弟都因负伤、饥饿，病死了，他自己也走近了死亡的边缘，他深知生活的艰辛。因而，他工作和生活的一言一行都体现出中华民族勤俭节约、艰苦奋斗的传统美德。

—雷锋精神我们将世代传承下去！

春夫的手抄报篇二

编辑：你的这篇文章写得太松散了。

作者：若按散文发，我同意。

编辑：但写的太杂乱了。

作者：那就按杂文发吧。

编辑：作品显得太幼稚。

作者：那就请按童话发吧，我不介意。

编辑：说实在的，没有一点新意。

作者：是吗？那就按古文发好了。数肋骨

儿子：“爸爸，今天彼特由于作弊被开除了。”

爸爸：“怎么回事？”

儿子：“在生理卫生考试中，他数自己的肋骨，结果被发现了。” 大使的信

某驻阿拉伯大使常常巧立名目向外交部要钱。一日，该大使又写信给外交部说阿拉伯地区正值干旱，故需要一笔金钱来援助。部长看了相当不悦：“这家伙又要来骗钱！”旁边的助手觉得信封有异，便说道：“部长，这次好象是真的缺水！你看他信封上的邮票竟然是缝上去的！”“孩子，老师喜欢你吗？”“特别喜欢！”“你怎么知道？”“老师说过，要是我还这样学习，明年就还留在她的一年级。”一名游击队员正在给孩子们讲战斗故事，他忽然向一个12岁男孩提出问题：“科诺普卡，假如你是游击队的指挥员，为了不让敌人使用铁路，游击队应该采取什么行动？”科诺普卡站起来大声回答：“必须迅速占领售票处，并烧毁全部车票！”“我是给钢琴来调音的，先生。”站在门前的人说。“可是我并没有请人来调音啊。”先生说。“是的，你没有，先生，但你的邻居坚决叫我来的。”一位海

军军官站在公共汽车司机旁,他坚持不坐下来,因为免得弄皱熨的笔挺的制服。一个醉汉上车后,走到军官旁边,拉拉他的衣袖,说要买张票。军官没有理睬他,但醉汉锲而不舍,于是军官转身说:“朋友,看清楚了,我不是售票员,我是海军军官。”“那么,”醉汉答道,“请快把船停下来,我要坐公共汽车。”老师问:“你们说信鸽和马哪个快?”

小莫里茨回答:“如果是奔跑的话,马快。”一个配镜师教一个新上岗的雇员如何向顾客要价。“当你给顾客配眼镜时,如果他问多少钱,你就说:‘75美元’。如果他的眼睛没有颤动,你就说:‘这是镜架的价格。镜片50美元。’如果他的眼镜仍没有颤动,你就补上:‘每片。’”“听说您的车在闹毛病?”一位邻居问另一位。“是啊,”车子的主人回答说:“我买了一个可以节省汽油30%的新汽化器,一个省油50%的新变速器和一组省油40%的新火花塞。”“结果怎样?”邻居问。“开出去60公里后,油箱里的油多的溢出来了。”盟军进行诺曼底登陆时,大兵瑞恩被编入了第一批登陆部队。他们的船整整航行了4个小时却没看见陆地,指挥官问瑞恩:“大兵,最近的陆地离我们还有多远?”瑞恩大声回答:“两英里,长官!”指挥官向四处张望,却什么也没看见,他迷惑不解的又问:“大兵,哪个方向?”瑞恩再次大声回答:“向下,长官!”

春夫的手抄报篇三

各位评委、老师:

早上好!

我说课的题目是《小石潭记》,它是人教版八年级(下)第六单元中的一篇文言文。下面,我将从以下几个方面陈述我的教学设计和设计理念。

第六单元选的课文都是历来传诵的名家名篇。《小石潭记》

是柳宗元的著名山水游记“永州八记”中的第四篇。作者从不同角度描绘了小石潭的各种景物，着意渲染它的寂寞、凄寒、幽怆的气氛，借景抒发自己在贬官失意时的悲凉、凄怆的情感。全文不足200字，却清晰地记叙了作者出行、游览、返回的全过程，描写生动、细致，充满诗情画意。

新教材入选这篇文章，意在让学生学习名家名篇，培养学生阅读古文的能力，品味文章的优美意境，提高审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱。

根据新课标提出的“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容”、“诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣”等要求。结合本单元的教学和课文自身的特点，本篇文言文的教学目标设定如下：

- 1、能正确朗读课文，疏通文意，积累常见的文言实词、虚词，提高阅读文言文的能力；
- 2、学习对景物入微地观察并抓住特点写景，借景抒情的写法；
- 3、理解作者在贬居生活中孤独悲凉的心境；
- 4、通过对课文的品读，感受祖国山河的美，提高对美的鉴赏能力；

本文个别语句晦涩，词语活用现象较多，是学生理解课文的一大障碍，因而疏通文意、积累文言实词、虚词是本课的重点；由于年代久远，加之本文作者感情流露又很含蓄，理解文中的乐与忧是本文教学的难点。

罗素说过：被动地接受老师的智慧，这种习惯对一个人的未来生活是一种灾难。新课标指出“充分激发学生的主动意识

与进取精神，倡导自主、合作探究的学习方式”，“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟思考”。因此，在课堂上，我十分重视引导学生主动参与课堂以唤起他们的切身感受，激发他们质疑、辨疑的意识，在体验学习与探究学习中整体把握课文，从而达到提升个人语文素养的目的。

根据该课的教学目标、教材特点和学生的心理特征，我采用的教学方法有：诵读教学法、课前资料交流、开放式讨论、提问法、练习法等。

(一)学情分析：

我所任教的两个班，人数均在55人以上，且学生语文素质参差不齐，有一部分学生在课堂上乐于表达自己的阅读体会，而另一部分学生则习惯于在课堂上保持言语沉默，甚至思维“休眠”，因此不断激发学习兴趣获得成就感尤为重要。

(二)学法指导：

新课标提出“学生是学习和发展的主体”。对于初中生来说，学法的指导和习惯的培养尤为重要，这是他们走向主体性学习的最根本的途径。通过教学应使学生能熟练朗读课文并能在课后背诵，能运用已有的学习文言文的基本方法进行自主的学习。在本课教学中贯穿自学探究，引导学生自学、教会学生学习是我们的目的，只有这样才能真正提高学生学习语文的能力。为此我设计的学习活动有：

1、多形式朗读课文，培养语感，激发学生学习文言文的兴趣；

4、人人都来当导游，写写导游词并与同学、老师交流，提高写作、口语表达能力。

- 1、通读课文，借助工具书给生字注音；
- 3、利用网络或书籍，收集有关柳宗元与《小石潭记》的资料。

对于文言文阅读，新课标指出“诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣”，“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文”，“能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料”，“了解课文涉及的重要作家、作品知识和文化常识”。之所以布置这样的预习题目，它的好处在于使课堂教学达到事半功倍的效果。

(一)、创设情境、导入课文

伴随着一曲《高山流水》展现一组充满大自然魅力的山间图片，教师缓缓导入，

随之课件展示课题。

这一环节的设计旨在通过图片欣赏，引导学生感受自然美，营造一个良好的学习环境以激发学生的学习兴趣，教师的导入语可以拉近学生与文本的距离。

(二)、走进作者，了解写作背景

- 1、请学生交流自己收集到的有关作家、作品的资料；
- 2、教师视学生交流的内容作补充(用多媒体展示柳宗元的生平、“永州八记”以及写作的背景)；如果学生交流能较好地完成这一环节，教师补充省略。

我设计这一环节，为下面深入文本，理解作者的思想感情作了铺垫。

(三)、走入《小石潭记》

1、朗读课文

- 1)请一名学生朗读，教师组织学生听读、评议，教师最后总结；
- 2)范读，教师放伴有音乐的朗读录音并给予听读要求；
- 3)学生齐读，然后男女学生朗读比赛。

古人云：“三分诗七分读”。文言文教学应重视积累、感悟和熏陶。要达到这一目的，最有效的手段是诵读。我设计这一环节旨在让学生在诵读的过程中感悟，初步把握文章的语气语感，为进一步理解课文奠定良好的基础。

2、细读课文、疏通文意

- 1) 小组交流、疏通文意

春夫的手抄报篇四

对于初中生来说，为中秋节制作一份手抄报，他们会制作出怎样的作品呢?下面是本站小编为大家收集的初中生中秋节手抄报相关资料，希望对大家有所帮助。

初中生中秋节手抄报的图片1

初中生中秋节手抄报的图片2

初中生中秋节手抄报的图片3

初中生中秋节手抄报的图片4

初中生中秋节手抄报的图片5

1) 一叶迷离的柔情，一腔幽然的灵动，在瑟瑟秋风里絮絮飘荡着踟蹰着。一轮残缺的圆月，荡涤着心尖无可名状的情愫，轻奏着梦的遐想，寄托着相思无限，沉浸于微醺之中，融化这在同样寂寞的月色之中。

2) 又是一年中秋节，别人都是团聚团圆的日子，而我却是孤独的一个人，没有关心，没有问候，真的很伤感！

3) 月色朦胧，夜空绰约，曲径花影，斑驳思念。水波粼粼汇聚着轻舞飞飏，丝竹声声溶入了月华之韵。簌簌的水声轻轻响起，拍打着夜的阴凉，渐浓了秋的萧瑟。

4) 中秋节，又是一个人的节日，青春的脚步在一步一步远行，伤感的九月，有太多的眷顾，但我们成长的脚步并未停止前行，即将行走在世界的各个地方，用脚步丈量着世界，用灵魂感受着生命的各种存在形态，路还很长，让我们带着一份心境去远征吧...

5) 一个人孤寂的中秋，思绪在银色的月光中飞扬，梦寐在漆黑的暗夜里荡漾，灵魂袅袅飘游于天地之间，又一次撩拨着微微伤痛的心弦。

6) 中秋节是伤感的节日，淡淡的乡愁，浓浓的思念，挡不住的热泪盈眶，独自一个人，再美的月色也透露着冷意，更何况没有月亮的中秋，仿佛已被世界遗弃，连月亮也不见了踪影，独自一人连影子也没有，怎一个凄字了得。

7) 秋日秋色里，妩媚的嫩黄，娇艳的翠绿，随着秋风渐渐褪去，一树枯叶孤零零地飘落凋零，融进了一季又一季萎黄的叶片里，化成了一堆长歌当哭的落红，辗转成泥，一地斑白。风起了，花谢了，叶落了，难掩眉宇间一抹沧桑的彷徨，心底似流水般漠然生出潺潺的凄殇。

8) 似乎好多年了，都是我一个人注视着这繁华的世界，看着

他人的开心与热闹，然后蹲下来抱抱自己，站起来继续前行。
。又是一个人的中秋节，有些伤感了。

9) 岁月不留人，世事难料，今年也许是一个人，但明年是一个未知数，也许明年的中秋就不会独自赏月，多了热闹便少了安静，那时你也许会相信过去的安静值得回味。

10) 仰望夜空，星月无语，月影婆娑，万籁俱寂。中秋，月满，人团圆。遥看星河的璀璨与浩瀚，青墨色的天空，如盘的明月悬浮于飘渺的烟云之中，黝蓝色的天幕上散落着寒星点点。

1) 夜美的让人着迷也美的让人心痛. 拥有的时候不懂的珍惜, 而失去时才明白. 你在我心中的地位是无人可以代替的. 静静的想着你, 思绪怎么也无法平静. 想你是一种痛, 刻骨铭心的痛, 不常来, 却仍然深刻! 不想再说什么, 伤和痛都会掩在心底, 因为再多的语言都无法表达心碎的酸楚.

2) 凝望中秋的月亮，心灵深处生出了几多相思，几多梦幻，几多迷惘，几多憧憬。沐浴着潮湿的月光，心扉间充溢着一份疏疏的忧伤与黯然。

3) 漂泊的人注定了 中秋节一个人过，中秋节，当皓月当空，洒下银白的光辉，总会让人想起许多美丽的神话和传说，想起了那些年那些人那些事。

4) 夜已深了，情已浓了。中秋依然在天穹中漫步流浪，走过了宿命中的寒凄，越过了梦中那相思的河流，只有徘徊在月夜里的清瘦的身影，搁浅在相思风中的独岸。

6) 目睹中秋的圆月在空寂的夜里踏歌，情愫也在冥冥之中抑郁而低落。月下呢喃的童话里，是否有不眠的伊人，缱情在月过的深夜，陶醉月光的沐浴中，与思念相依。是否孤依窗棂，默默数着苍白的月光渗出的殷红血滴。是否依旧忧伤着

落叶与枯树的别离。

7) 今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！月亮缓缓在沉重的夜里，踟躇碎步飘逸，心，涌动思念无数，泪，滑过月色的指间，一切都了无声息。望断明月泪，秋思尽染尘，在万家灯火的欢乐中，我却孤苦伶仃，无处栖息明月之身。

8) 独自如沧桑的树伫立在月光之下，静静聆听月光汨汨滑破空气的声音，轻轻抚动心之旋律，酸楚和伤感便飞溅似花，淋漓尽致绽露花败的过去。

9) 中秋之夜，月圆如镜，月华如洗。当家家户户摆出月饼，柚子，石榴，核桃，花生，西瓜等果品，边赏月，边畅谈，其乐陶陶，其景融融，何其快哉。

10) 中秋晚上，我们就开始做饭。这个时间，屋外只有丝丝微风，而我们家却热浪漫天，这本该安静地时刻，却因为中秋而火热。早饭并不丰盛，只是几个家常菜，几碗普通的汤，但有一个很特别，那就是象征团圆的月饼。

11) 中秋赏月，民间一直流传着多个不同的传说和美丽的神话故事，当然最为人们熟悉的是《嫦娥奔月》了。在多民族的我国，有二十多个民族也在欢庆中秋节，虽然庆祝方式各异，但其寓意，也都是祈求国泰民安，丰衣足食，团团圆圆，平平安安。

13) 中秋那天，人们买来除了月饼外的各式各样的东西，大部分都是吃的。傍晚，一家人吃着团圆饭，望着即将要黑的天空，都盼望月亮早点儿出来。

14) 中秋里说感恩真是一个绝妙的创意，人们说感恩之水从心田流淌；人们说中秋之节源于真情洋溢。其实感恩是发自内心的感动，而它确是永恒。

15) 中秋节中国传统节日，为每年农历八月十五。八月为秋季的第二个月，古时称为仲秋，因处于秋季之中和八月之中，故民间称为中秋，又称秋夕八月节八月半月夕月节，又因为这一天月亮满圆，象征团圆，又称为团圆节。

16) 中秋节在我们中华民族历史的长河中，文化内涵已发展成表达美满和谐富饶和安康的美好愿望，也成为团结团圆庆丰收的象征，但团圆是中秋节最重要的思想内涵。

17) 中秋节源初是古代劳动人民感谢大自然赐予的节日，其时既是赏月的最佳季节，也是庆祝丰收的时节，其蕴含的文化意义是人们对团圆和谐的情感诉求以及人类对自然的尊重，这种情怀是跨越国界的，身处世界各地的华人都会认同，所以它既是沟通心灵的纽带，又是文化的桥梁，正所谓“海上升明月，天涯共此时”。

18) 中秋节有许多别称：因节期在八月十五，所以称“八月节”“八月半”；因中秋节的主要活动都是围绕“月”进行的，所以又俗称“月节”“月夕”；中秋节月亮圆满，象征团圆，因而又叫“团圆节”。在唐朝，中秋节还被称为“端正月”。关于“团圆节”的记载最早见于明代。

19) 中秋节一直被人们喻为最具有人情味，最富有诗情画意的节日，而这一天天上的月亮又分外明亮，分外的圆，所以又叫团圆节。

20) 中秋节也是东亚民间的一个传统节日，受中华文化的影响，中秋节也是日本韩国等国的传统节日。

春夫的手抄报篇五

铁路通，百业兴，人民兴 铁路法，牢牢记，永遵循

铁路线，不毁路，不闹事 铁路边，不乱采，不乱堆
搞创建，党政抓，领导带 创走廊，全民动，联队防
要稳定，先宣传，再教育 要平安，综合治，多手段
走廊内，治安稳，运输畅 保铁路，维治安，任务重
铁卫士，尽义务，做贡献 勇斗邪，勇开拓，勇争先
不怕苦，不怕累，讲奉献 为国家，为人民，立新功

春夫的手抄报篇六

强迫他人吸毒罪，是指违反他人意志，使用暴力、胁迫等手段，迫使他人吸食、注射毒物的行为。

(1) 该罪侵犯的客体是双重客体，即不仅侵害了社会治安管理秩序，同时也侵害了他人的人身权利和健康权。

(2) 客观方面，表现为行为人违背他人意志，使用暴力、胁迫等手段，强迫他人非自愿的吸食、注射毒物。

所谓暴力，是指殴打、捆绑、杀伤、拘禁等足以危及他人健康或者生命安全的方法，致使被迫者不能反抗或不敢反抗。

所谓胁迫，是指行为人以实施暴力或其他危及被害人利益的方法进行威胁和恐吓，实行精神强制，使不愿吸食、注射毒物的人产生恐惧，迫使他人违心的吸食、注射毒物。胁迫的方式，既可以用明确的语言行进威胁，也可以用某种动作或者示意行为进行威胁。胁迫内容无论真实与否，只要使他人受到精神强制即是胁迫。

(3) 犯罪主体系是一般主体

(4) 犯罪的主观方面必须是故意。即明知是毒物而强迫他人吸食、注射。不论行为人出于何种动机和目的，均不影响本罪的成立。

认定强迫他人吸毒罪应注意：区分既遂与未遂的界限；多次引诱、教唆、欺骗以及强迫他人吸毒行为的定罪问题；强迫他人吸毒致人死亡案件的认定。

强迫他人吸毒罪的刑事责任

(1) 根据《刑法》353条第2.3款的规定,强迫他人吸食、注射毒物的,处3年以上10年以下有期徒刑,并处罚金。强迫未成年人吸食、注射毒物的,从重处罚。

(2) 依照《刑法》第356条之规定,因行私、贩卖、运输、制造、非法持有毒物罪被判过刑的,又犯本罪的,从重处罚。

春夫的手抄报篇七

五十六棵翠竹共连一条根。

五十六个民族团结一条心，

就能把祖国建设得繁花似锦。

五十六窑砖瓦筑成一栋房，

五十六车矿石炼成一炉钢。

五十六个民族团结一条心，

爱国主义是中华民族这个统一的多民族国家得以形成、生存、延续和发展的重要思想政治基础。我们伟大的中华人民共和国，是在爱国主义的旗帜指引下，我国各族人民团结一致，

赶走了帝国主义侵略者才诞生的。我国的社会主义制度，也是各族人民在中国共产党领导下，前赴后继、浴血奋战的结果。

春夫的手抄报篇八

作为初中生，你对自己学习和成长的校园有哪些认识呢？将你对校园的印象都画出来吧！下面是由小编为大家整理的“校园手抄报模板初中”，仅供参考，欢迎大家阅读。

校园手抄报模板初中

(一) (二)

(三) (四)

(五) 推荐阅读：

校园手抄报模板简单

绿色校园手抄报简单

校园手抄报模板三年级

春夫的手抄报篇九

父亲节在全美国作为节日确定下来，比母亲节经过的时间要长一些。以下是关于父亲节的手抄报，以下是关于父亲节的手抄报，希望大家认真阅读！

关于“父亲节由来”，有两个说法：

多德夫人和他的5个弟弟早年丧母，他们由慈爱的父亲一手抚养大的。许多年过去了，姐弟6人每逢父亲的生辰忌日，总会回想起父亲含辛茹苦养家的情景。在拉斯马斯博士的支持下，她提笔给州政府写了一封言辞恳切的信，呼吁建立父亲节，并建议将节日定在6月5日她父亲生日这天。州政府采纳了她的建议，仓促间将父亲节定为19日，即1916年6月第3个星期日。翌年，多德夫人所在的斯坡堪市正式庆祝这一节日，市长宣布了父亲节的文告，定这天为全州纪念日。以后，其他州也庆贺父亲节。在父亲节这天，人们选择特定的鲜花来表示对父亲的敬意。人们采纳了多德夫人伯建议，佩戴红玫瑰向健在的父亲们表示爱戴，佩戴白玫瑰对故去的父亲表示悼念。后来在温哥华，人们选择了佩戴白丁香，宾夕法尼亚人用蒲公英向父亲表示致意。

为了使父亲节规范化，各方面强烈呼吁议会承认这个节日。1972年，尼克松总统正式签署了建立父亲节的议会决议。这个节日终于以法律的形式确定了下来，并一直沿用至今。

专门用一天向母亲表示敬意的想法是19xx年在美国首先提出来的。2年以后华盛顿州的一位妇女约翰·布鲁斯·多德夫人提出应有类似母亲节的一天来向一家之长的父亲表示敬意。多德夫人年幼丧母，由父亲把她带大。她非常爱自己的父亲。

在多德夫人提出她的想法的同一年--1916年，华盛顿州州长作出反应，宣布六月的第三个星期日为父亲节。这个想法在1996年被伍德·威尔逊总统正式批准。1924年，卡尔文·柯立芝总统建议把父亲节作为一个全国性的节日以便“在父亲和子女建立更亲密的关系，并且使父亲铭记自己应尽的全部责任”。红色或白色玫瑰是公认的父亲节的节花。

父亲节在全美国作为节日确定下来，比母亲节经过的时间要长一些。因为建立父亲节的想法很得人心，所以商人和制造商开始看到商机。他们不仅鼓励做儿女的给父亲寄贺卡，而且鼓动他们买领带、袜子之类的小礼品送给父亲，以表达对

父亲的敬重。

第二次世界大战期间，驻扎在英国的美国军人要求得到父亲节的贺卡寄回国内。美国军人的要求得到英国贺卡出版商的回应，因而印制了贺卡。虽然英国公众对这个人为节日接受缓慢一些，但今天英国在六月里第三个星期日也热烈庆祝父亲节，和美国的庆祝方式差不多。

父亲节似乎远不如母亲节那么重要，没有孩子给父亲送礼物。但是，美国的父亲仍然认为他们的命运比许多其它国家的父亲强得多，因为那些国家的父亲们连个名义上的节日都没有。

再过几天，就是父亲节。在这个日子里，忽然觉得，有太多的话想跟父亲说，却不知如何说出口。或许你也试过在这个特殊的日子，走到父亲的面前或拿起电话想跟家中的父亲说上一两句祝福的话语，可一听到话筒中传来的父亲那一贯威严的声音，你终于还是没能说出你心中的话。

每个人都会认为自己的父母是天下最好的父母，每一个做子女的也都会尽自己所能去回报自己的父母。尤其是有了子女的我们。我的父亲不会比别的父亲更伟大，他只是一个很平凡的父亲，可是他却是在这个世界上我最爱最尊敬的人。

现在这么多年过去了，人到中年的我，经历过生活的艰辛和无奈之后，我的心里只有对父亲当年的无奈深深的内疚和怜悯，虽然当年他那么无奈，可是他是付出了他全部的爱和辛劳把我们拉扯成人的，而父亲，在承受着生活的.压力的时候，从来不曾把生活的压力带给他的无奈和痛苦发泄到我们身上的啊。记得小时候有一次我冲撞父亲，让他很生气，他举起手想打我的时候我心里是很害怕的，可是我横下心来又冲着他嚷：“你打死我好了”。可是父亲他没有打我，当时的情景我已经记不大清楚了。可是我记得从小到大，父亲从来没有打过我们任何一个。现在的我是多么后悔小时候的不懂事、小时候的顽劣啊。尤其是在当自己也经历过太多的失败想放

弃一切责任的时候，才能够明白父母当年的艰辛和为了生活而付出的苦苦挣扎。每次不敢想到这个，想到这些，就觉得真的很想回到童年时候去安慰我那无奈的父母。好在这一切都已经过去了，我的父母现在的生活虽然都很普通，他们都很珍惜现在的生活，因为一家人健康平安就是最大的幸福啊。而我和父亲的感情一直是最深的吧，虽然小时候我冲撞他，可是长大后的我，却有什么事情都喜欢和他商量，他总是鼓励我，会告诉我一定能行的。因为父亲的鼓励，这些年，虽然我的生活一直有很多挫折，可是我从来没有放弃过对生活的美好愿望。而我最爱的父亲，他也老了，这些年来他的腿不知道为什么不能痛快的走路了，这些年来吃了无数的药，看了无数的医生，现在已经能满大街的走路了，而我却不能陪伴在他的身边，父亲也不需要，他和母亲从来没有对我们提出过什么要求和希望，每次回家只要我告诉我生活中有什么值得高兴的事情，他就会马上兴奋起来，他是那么的希望自己的子女幸福快乐，也许这也是普天下所有做父母的共同心愿吧。

父亲节快到了，我在这里只有默默的祝福我的父亲健康平安、晚年幸福。也祝愿全天下所有的父亲母亲都相亲相爱，幸福快乐。做为儿女，就用自己的努力来回报我们的父亲吧。