

三国演义读后感感受 读三国演义心得体会 会三国演义读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

三国演义读后感感受篇一

《三国演义》通过描写了东汉末年魏·蜀·吴三国的争霸之事，体现了天下大势久分必合，合久必分的真理，读完全书，掩卷长思，最吸引我的还是书中的人物。

自古以来，得民心者得天下，就如《隆中对》中所说，曹操挟天子以令诸侯，孙权具有江东三世，刘备凭何能与他们争强，除了一个大汉皇叔的身份，他也不过是一个小老百姓罢了。凭什么能让百姓归心，凭什么能让卧龙，凤雏尽为他所用，原因只在人心二字。因为他对百姓好，宁天下人负我，我也不负天下人，宁日行十里也不弃百姓于不顾，所以百姓愿意跟着他。因为他待手下好，思贤若渴礼贤下士，三顾茅庐就是最好的证明，所以能让诸葛亮和手下诸位将领为他鞠躬尽瘁，死而后已。一切皆因他的仁爱。

刘备是仁的代表。

相较刘备，我则更偏爱诸葛亮，羽扇纶巾，八尺男儿，仅二十七岁之龄就拥有安邦定国之才，三国中的孔明实在是一个让人无法不着迷的人物。未出茅庐而知天下三分·博望用兵·舌战群儒·巧借东风·平定荆益·七擒孟获·自他在这本书中出现，所成就的每一件事都可被千古传诵。更难得的是他的忠心，为报刘备知遇之恩，他鞠躬尽瘁，死而后已，事事亲力亲为，即使明知后主昏庸

无能，他也不取而代之，反而是更尽心竭力的兴复汉室。他出山时曾说待功成之后必当归隐，但最后却在五丈原丢了性命，有一首诗曾叹“身未升腾思退步，功成应忆去时言。只因先主叮咛后，星落秋风五丈原。”正因为这些品质，所以我分外敬重他。白居易赞他“托孤既受殷勤礼，报国还倾忠义心”。

虽然他没有成功扭转三国归晋的结局，但他已成功改变了三国，没有他，就没有这个我心中的三国。

诸葛亮是智的化身。

凭心而论，其实我并不欣赏关羽其人，他的傲慢，他的自视清高，都让我无法从心里尊敬这个被万人景仰的关公。但他的义是我所不能否认的。他可以为了兄弟之谊放弃高官厚禄，过五关斩六将，只为和兄长并肩作战。他也能为了以前的恩义，冒着砍头的危险，华容道义释曹操。

关羽是义的诠释。

三国中的人物各有千秋，正是他们构筑了这段传奇，让无数人沉醉其中。

三国演义读后感感受篇二

罗贯中著的《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。

黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉政府的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了。

董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾。董卓入京后收买了猛将吕布，又

废少帝,立献帝,大权独揽,实施暴政,逼得群雄联军伐董卓,虽然后来联军失败了,但是董卓最后也被吕布所杀。

群雄割据是讲董卓死后,中原诸侯群龙无首,为了扩大自己的地盘互相厮杀,最主要分为三个战区,即北方的袁绍与公孙瓒,江东地区孙策的崛起,中原地区曹操,刘备,吕布,袁术之间的战争。

再后来的三分天下和天下归晋我就不一一细说了,最主要的我想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中,我最欣赏的就是曹操了,虽然为了突出刘备的仁义,他被写成奸诈之人,但是他的军事才能仍然没有抹杀.他在几年的东征西战中,占领了长江以北的大片土地,连少数民族都臣服于他,他是三位郡主中最有才干的,魏也是三国中最强盛的,他奠定了魏国的基础,后来晋国才能统一天下,所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴,也是曹操值得欣赏的地方,曹操为了选拔更多的人才,打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准,提出了“唯才是举”的用人方针,于公元220xx年春天下了一道《求贤令》.曹操在令中一开始就总结历史经验,认为自古以来开国皇帝和中兴之君,没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的,而所得的贤才,又往往不出里巷,这绝不是机遇,而是当政的人求,访得来的.有鉴于此,曹操立足现实,指出现在天下未定,正是求贤最迫切的时刻.他希望在左右的人不要考虑出身,帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来,只要有才能就予以重用.后来,曹操于公元214和220xx年又下了两道《求贤令》,反复强调他在用人上“唯才是举”的方针.他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上,力戒求全责备,即使有这样那样的缺点也受有关系,只要真有才能就行.经过一番努力,曹魏集中了大量人才,当时各地投奔到曹操门下的人很多,形成猛将如云,谋臣如雨的盛况.而且对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌,比如陈琳本来是袁绍的部下,曾

经替袁绍起草檄文，骂了曹操的祖宗三代。袁绍失败后，陈琳归降曹操。曹操问他说：你从前为袁绍写檄之，骂我一个人就可以了，为什么要骂到我的祖宗三代，陈琳连忙谢罪。曹操爱惜他的文才，不仅对他不处罪，还照样任用他。

曹操的成功不仅因为他的杰出才能和善于招揽人才，还在于他有着豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句今北方仍由我所据，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改。他的许多诗作都是乐府中的名篇。

三国演义读后感感受篇三

书中描写诸葛亮足智多谋，神机妙算，上通天文，下达地理，采用多角度立体描写。

刘备纳了水镜先生的真知灼见：“伏龙，凤雏得一可安天下。”于是，三顾茅芦，请诸葛亮出山相助，虽关张不悦，虽大雪漫天，天寒地冻，虽一而再，再而三，但功夫不负有心人，刘备终求得孔明出山为军师。此既写刘备求贤如渴，又写了诸葛亮恃才高傲。

曹操谋士程昱评价徐庶曰：“十倍于昱”。徐庶评价诸葛亮十倍于自己，孙权谋士鲁肃评价诸葛亮十倍于己。诸葛亮也自比管仲、张良。可见诸葛亮是个高人中的高人。

诸葛亮分析天下大势，审时度势，精当了得：曹操拥百万之众，挟天子以令诸侯，此诚不可与争锋；孙权据有江东，已历三世，国险而民附，此可用为援而不可图也。荆州北据汉、沔，利尽南海，东连吴会，西通巴蜀，此用武之地，是上天拿来资助刘将军的。又曰：“将军欲成霸业，北让曹操占天时，南让孙权占地利，将军可占人和。先取荆州为家，后即取西川建基业，以成鼎足之势，然后可图中原也……”刘备

闻言，顿首拜谢。只一席话，乃孔明未出茅芦，已知三分天下，真万古之人不及也！

诸葛亮出山首战用火攻，次战也火攻再加水淹，大败曹军，建立奇功。在关张心目中树立了绝对，也让曹操尝到了诸葛亮的厉害，由不认识到认识，初知他是个不好对付的敌人。

周瑜年少英雄，可他打曹操用的反间计，苦肉计皆被诸葛亮一一识穿，周瑜为东吴计也为嫉妒驱使，当然容不得诸葛亮，几次要杀亮，皆被鲁肃劝止，诸葛亮在七星坛作法借得东南风后，即由赵云保护逃逸，又让周瑜扑了个空，真乃神机妙算，料事如神矣。

鲁肃劝周瑜杀亮不如劝亮降归东吴，孙权谋士诸葛瑾乃亮之兄也，受命劝亮，打出亲情牌，亮接招打出忠义加亲情两全牌。亮曰：“兄所言者，情也；弟所守者，义也。弟与兄皆汉人。今刘皇叔乃汉室之胄，兄若能去东吴，而与弟同事刘皇叔，则上不愧为汉臣，而骨肉又得团聚，此情义两全之策也。不识兄意以为何如？”瑾思曰：“我来说他，反被他说了我也。”遂无言回答，起身辞去。

我看以后小说诸葛亮式人物的描写，离不开《三国演义》的写法。由此脱胎而来，有比较成功的范例，如罗贯中的弟子施耐庵写《水浒》中的梁山军师吴用也大有诸葛亮的气质神韵。不少计谋是诸葛亮的变化。后世把诸葛亮当成鞠躬尽瘁，死而后已，忠诚报国，聪明智慧，谋略大家的代名词。足见小说把诸葛亮写活了，后世很难超越。

三国演义读后感感受篇四

在这篇里，周瑜不信任孔明，想把孔明杀死，于是他想了一条妙计，周瑜叫孔明来，说：“孔明，你说打海战要什么武器好打？”孔明说：“当然是箭。”周瑜说：“可我军箭少，你能给我军十万中箭吗？我给你十天时间。”孔明说：“三

天就够了。”孔明走后，周瑜叫匠工故意拖延时间，孔明对鲁肃说：“给我三十至船，每只船上个放两排稻草人。”

到了夜里，雾出来了，孔明带着士兵到了曹操营前，喊起来，曹操听到呐喊声，连忙叫人射箭，雾散了，孔明回去了，连忙叫人追，可已经追不上了。

后来曹操叫蔡和蔡中到周瑜那边投降，周瑜早就知道是曹操的计谋，而且对他们很好，夜里，黄盖献计周瑜，第二天，周瑜升帐，黄盖说曹操难以抵抗，不如投降，周瑜大怒，要斩黄盖，黄盖倚老卖老，大骂不止。周瑜更是大怒，众将纷纷下跪求情，周瑜才饶了黄盖。

当晚大家都来看望黄盖，黄盖只有叹息。阚泽来看他时，黄盖叫左右退下，告诉他这是苦肉计，阚泽便答应黄盖去送信。

曹操将信将疑。他箭阚泽神态自若，不像假的，才接了信，到时青牙旗来了就是黄盖。

我觉得孔明最聪明，他会将计就计，很厉害。

三国演义读后感感受篇五

转眼间，漫长的暑假在我的眼中短暂地过完了。而在妈妈严格的要求下，电脑电视等娱乐物品也随之离我而去。所以我能消除寂寞的方法，就是和“老朋友”书“聊天”了。可由于家里的书几乎都被我看完了。于是我又打开了那本令我百看不厌的《三国演义》，一向爱看书的我马上便“醉”在书中了。

《三国演义》是四大名著之一，作者罗贯中，书中主要讲了在西汉末年，朝廷腐朽，老百姓怨声载道。后来终于爆发了农民起义，天下一片大乱。经过几番战争后，才渐渐稳定下来，形成了三国鼎立的局面。这三股强大的势力分别是蜀国

的刘备，吴国的孙权，还有魏国的曹操。他们三人的势力是当时的，经过长期的群雄争霸，天下才逐渐统一的事。

读完《三国演义》这本书后，我被作者罗贯中高超的写作水平给震撼了。在他的笔下一个个性鲜明的人物栩栩如生，活灵活现。使我不知不觉走进了书中和刘备等人一起斗智斗勇，排兵布阵，厮杀疆场，让敌人闻风丧胆，逃之夭夭。

《三国演义》一本令人景仰的伟大作品。