

# 最新译林版一年级英语反思 小学英语教学反思(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 译林版一年级英语反思篇一

七年级上学期是初中阶段中的重要一年，也是最关键的一年，虽然七年级上学期的英语教学工作已经结束了，但为使学生在英语这门学科上取得更大进步，为以后的学习打下良好的基础我有如下感想：

作为一门外语课程，受客观条件的限制，学生学习英语的气氛淡薄，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

- 1、学过的单词、对话，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，或者是不会背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的，等到其需要的时候又忘了。
- 2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。
- 3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。期中考试成绩下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后生比较多。

针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首

先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂，而不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为它毕竟不是语文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

新课改语法教学易进入误区。七年级的英语课很难上，特别是课文的语法多、讲解枯燥无味，会把那些英语底子不好的学生抛下。特别是一节语法课，虽然考试中不考这些语法知识点，但上了高中，学生对于这些知识点的掌握还是存在困难的。如果一味讲语法，很多英语老师都怕自己的学生吃不饱，整节课的语法讲解，其结果都不是太好，我的观点是淡化语法。淡化语法，并不是不学语法。只是不必过细，多用于交际。教程的编排就是以话题为主线，以语法为暗线。所以，要在语境中学习语法。教师要千方百计地激发学生学习英语的兴趣，活跃学生的学习热情，提高了学生学习英语的积极性。

一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷尝不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味着怪学生，学生的的主动性是很重要，即使学生不爱学习英

语，应该多考虑厌学的原因，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

课，每天两名学生领着同学们坚持听课文录音，加强听力训练，让学生模仿地地道的英美人语音、语调。其次搞好课外阅读，对一些有自学能力的学生，给一些课外读物来扩展他们的指示视野。每周两遍日记，给他们面批一次，持之以恒。强调作业的独立完成，培养学生克服困难的意志。帮助学生认识到，做作业实际上是新旧知识的运用过程，一定要养成自觉独立完成作业的习惯。

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，关心、理解、体贴、尊重、信任他们，他们也就尊重、依赖、喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

总之，教学的方法很多，存在的问题也很多。让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性地开展训练，一定会提高学习效果，取得较好的成绩。

## 七年级上册英语教学反思

黄晓旭

本学期，我担任七年级的英语教学工作，使用人教版的英语教材，通过上学期的教学，学生的知识面提高了，基础好的

学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革是强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下今学期所做的一些英语教学工作。

## 一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

## 二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的

自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

## 七年级上册英语教学反思

本学期，我担任七年级的英语教学工作，使用人教版的英语教材，通过上学期的教学，学生的知识面提高了，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革是强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下今学期所做的一些英语教学工作。

### 一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和

自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

## 译林版一年级英语反思篇二

作为一名新任的小学英语教师，我投入了极大的热情，希望打破传统的以教师为中心的教学模式，从而使课堂教学中师生形成多向的，多中心的互动关系，想方设法培养学生对英语的兴趣，让学生以最好的状态学好英语。当然，由于经验不足，在近一年的教学生涯中，遇到了一些阻碍，发生过一些

处理不当的事。

“london bridge”来巩固所学句型。学生们玩的很开心，我相信他们的兴趣被调动起来了。一堂课时间过的很快，下课铃响了的时候，学生还在做着游戏。我忽然意识到还有教学内容没有完成。

「案例2」在一次动物的单词教学中，我采用了小组比赛的形式，以调动他们的积极性。比赛内容是这样的：每组一位参赛选手，采用分组进行式。选手站在讲台前，面对全班同学。教师手持动物图片，站于其后。比赛一开始，教师给其他学生出示一副图，其他学生模仿图上的动物，选手根据模仿的样子来猜是什么动物，并用英语说出来。由于图片有限，每组难免出现重复。这个时候，就有一位学生有意见了：晚轮到的组看都看熟练了，不公平。

除了以上的两个案例以外，在日常教学中，还发生了很多值得我反思的事。如对学习不认真，爱捣乱的学生采取一味的批评是否恰当；全班六十几个学生，如何才能让每位学生都有发言的机会，让每位学生都能大胆的说英语；如何鼓励学生开展正当的良性的竞争，而不是瞎起哄；做游戏或比赛的时候，学生的纪律该如何更好的控制。这些全都是我一直在思考，并希望寻找解决方法的问题。

经过一段时间的反思，我总结出了几点：

一、不要急于求成，要逐渐渗透，持之以恒。

有时急于求成只会让事情失去本来的意义。特别是英语这个对他们来说完全陌生的语言。在采用一些英语游戏或是chant活动的时候，应以让孩子体会到游戏的快乐为主，不要因为游戏而游戏。小学英语教学的宗旨就是：以培养学生学英语的兴趣为目的，组织教学。小学英语课应成为孩子的天堂，千万不要逼他们去做什么，只有他们觉得开心了，才是真正

达到效果了。否则，不管硬塞给他们多少英语，他们也不会主动吸收。被动的学习总是会事倍功半。

二、调整好心态，表扬或批评都要恰当，适当的给予激励，让他们有种成功的满足。

教师不应让自己不好的心情影响上课，而要学会控制。在课堂上，教师是几十双眼睛的焦点，千万不能出现心不在焉，或是将课外的不好情愫带到课堂中来的情况。那样会直接影响正常的教学。

同时，严厉的批评和强制性的措施都会使学生对英语的学习产生畏惧感，从而学不好英语。因此，爱心对于教师来说也相当重要。兴趣不是一朝一夕就能培养起来的。老师们不该操之过急，而应循循善导，用自身的魅力和设法调动起来的积极活泼的课堂气氛来吸引学生，切忌死板枯燥的教学。

学生积极学习的源泉不仅来自远大的理想，浓厚的兴趣，更来自于被爱的需求，宽松的环境以及渴望成功的心理。如果教师能主动地同学生亲近，全心全意地关心他们，爱他们，不断地从各个方面给他们鼓励，他们就会从喜爱教师的情感中萌发出学习英语的欲望。因此，每位英语老师都要有一颗童心，能和孩子们融合在一起，使学生在平等、和谐、师生合作的教学环境中努力地学习英语，从而达到提高教与学效率，使学生充满兴趣，真正学好英语。

三、培养学生的自主性学习能力，让他们感觉到自身对英语的渴望，对英语采取主动汲取的态度。

学习的自主性不是与生俱来的，要靠教师不断发掘的。教师只有不断发掘学生自主性学习的能力，不断激励学生主动使用英语进行交际的行为，才能使学生在轻松自觉的状态下真正地学好英语。

我们都知道，小学生好动，比较难自控，所以需要教师的引导和带动。应让他们明白，学英语是自己的事，而不是帮别人学。任由老师怎么教的口干舌燥，学生没有自主性学习的意识与能力，就好比是用布塞住了耳朵，知识难以灌输进去。因此，应着重培养学生的主动性和外语学习的意识，让他们留意生活环境中的外语信息。这样既可以增加语言信息的输入量，也可以提高语言的接触频率。信息量越大，知识面就越宽，就越能促进学生积极思维，积极创造，激励他们的智力活动。在设计每课时，教师不仅要制定出学生学习的认知目标，悉心了解学生的总体情况，清楚学生的实际能力，还要抓住新旧知识的结合点，使教学过程层层相扣，便于学生在学习中以旧知新。

以上是我反思后的一点看法。让小学英语教学越来越完善，是我们义不容辞的职责。每个小学英语教师都应参与其中，融入其中，让其发展为自己的事业，使学生在平等、和谐、师生合作的教学环境中努力地学习英语，积极地去说英语，灵活地、创造性地使用英语进行交际，实现英语课堂教学中师生间多向的、多中心的互动关系，提高教与学的效率。只有这样，小学英语事业才会发展，才能使每位学生都爱上英语。

### 译林版一年级英语反思篇三

众所周知，英语是一种语言，而非一般的知识。语言的学习如果脱离了一定的情境，学生学习起来不但吃力，更不能很好地把握知识的用法。因此，我们的教学必须创设或虚拟情境，带学生进入到生动有趣的学习氛围中，才能激发他们的学习兴趣和求知欲，我认为这是学习外语的关键所在。在实际设计情景时我们还要顾及三个因素：

1. 趣味性。首先激发和培养学生学习英语的兴趣是小学英语教学的目的之一。其次，兴趣对于学生学习的作用也是重中之重。著名教育学家乌申斯基说：“没有任何兴趣，而被

迫进行的学习，会扼杀学生掌握知识的意愿。”宋代陈颐也说：“未见意趣，必不乐学。所以我们教师应牢牢占领这块阵地，想方设法使英语课堂激情四射、学生兴趣盎然。这样，学生因为课堂的精彩纷呈会产生强烈的参与愿望，倾心的投入也是提高课堂质量的保障，最终形成对英语学科学习的良性循环。

2. 整体性。我们在设计课堂教学时，要注重教学的整体呈现。我们给予学生的得是过度自然、教学流畅的课堂，在此基础上能给听者呈现和构建一个视觉、听觉、感触等多方面参与的知识盛宴更是我们要追求的高效课堂。如果不注重整体，不把握关键，教学完成之后也就仅仅是支离破碎的记忆而已。

在如今的教学中，多媒体是我们常用的教学辅助手段，我们习惯也喜欢用其中的图片动画来吸引学生注意力，习惯用其中字体的变化和个性化的设计凸显教学重难点。传统的自制教具似乎慢慢淡出了教学的舞台。可是长时间屏幕代替黑板、代替教具的教学同样会让学生从陌生到熟悉，从习惯到麻木。也许多媒体终有一天也会变得索然无味，其实我觉得运用必然趋势之下带来的高科技的同时，传统教具仍然有它独特的用武之地。

1. 单词卡。

在教学五年级学生现在进行时的时候，我将几个动名词的单词制作成精美的简笔画卡片。实际也证明这种图文并茂的呈现效果不亚于多媒体。更有优势的是当孩子们兴趣十足的欣赏图片时，那鲜活的眼睛明显对接下来的教具和课堂充满了更多的期待。从他们的惊呼声中，也能感受到孩子对老师技艺的赞叹。

2. 自制挂图。

在学生学习六年级交通工具及线路规划时，我做了一幅精准

的挂图，以画面的形式出示了我们这节课要解决的问题。在引导他们思考作答的时候发现，这个方法真有用，学生学习的难点就在于在头脑中建构知识体系，这么形象、逼真的问题解决对学生来说是一项挑战。孩子们的讨论和争论的情景也是多媒体简单运用不出的效果。比起太多和复杂的多媒体设计显然不如我们直接绘画挂图来的实用。

英语教学的不同之处在于它是语言的学习，在教学时我们注重语言的习得和把握，在反馈时，我们看重语言的输出和表达。在课堂教学中任务型的训练就是很好的巩固和反馈手段。可以激励学生自编儿歌、重组对话[pair work]make a survey及汇报、当堂测试等方法。

## 1. 形式多样的体态语言。

教师的教态是无声的语言，它能对教学情境起到恰到好处的补充、配合、修饰作用，可以使教师通过表情让情境的表现更加准确、丰富，更容易为学生所接受。教师亲切而自信的目光、期待而专注的眼神可以使学生产生安全感，消除恐惧感，缩短教师与学生的感情距离。教师热情洋溢的微笑、友善慈祥的面容可以使学生获得最直观、最形象、最真切的感觉；潇洒得体的身姿手势，无时不在感染着学生，可以使学生加深对知识点的理解、记忆，引导学生全身心地投入到情境中去。

## 2. 个性化的人格魅力。

课堂教学中的教师个性化魅力主要体现在教学风格上，在长期的教学实践中，每个教师都自觉或不自觉地表现出不同于他人的教学特点。教学风格的表现，是教师教学特色的形成，是教师人格的投射、教师风貌和格调的体现，良好的教学风格是提高教学质量的润滑剂。教师独特的教学风格，对学生将产生潜移默化的影响，甚至终生铭记不忘。个性化的选择有很多，我更关注的是作为教师，我们的个性化是否能给学

生的学习或生活带来正面、鼓舞的作用呢?如果答案是肯定的,那你就是独特的、有魅力的老师。

陶行知说过:“好的先生不是教书,不是教学生,乃是教学生学。”在小学阶段,学生英语的学习应该具备初级的学习能力,掌握一定的学习方法。作为六年级代课的老师,我觉得我们应该在小学阶段交给学生这样一些学习能力:

1. 拼读单词的能力(即英语英标的学习和积累)。多让学生试拼,将符合同类发音规则的词语归类,让学生在自我感受中掌握这项能力。

2. 简单英语的表达能力。在平时的教学中要注重学生语言的输出与拓展。在谈论某一话题的时候要让学生明白语言的表达既可以展开到很广、也可以延伸到深层次。在自己会说的同时也要注意听的作用,因为只有掌握听、说技能才有了沟通的基础。也是语言学习的关键。

3. 基础的写作能力。首先要掌握最简单、最基本的一些书写规则。其次是用所学知识表达自己的写作意愿。当然写作最重要的还是要先教会学生设计写作的思路。

## 译林版一年级英语反思篇四

基础教育阶段英语课程的任务是通过各种教学活动,激发和培养先生学习英语的爱好,养成良好的学习习惯和形成无效的学习策略,发展自主学习的能力与合作创新的精神,培养先生综合运用英语的能力。

本堂课是遵循以上原则,并结合小学英语课程标准的要求而设计的。课堂教学以“my room”为主题,与学生生活密切相关的房间物品为主线贯穿始终。我在课堂上为先生营造了一个轻松有趣的学习氛围,促使先生积极主动地学习英语,并将所学的知识运用于生活实际,收到了“现学现用、学用结

合”的成效。

当代教育主张“开放式课堂教学”，注意培养创新型人才。基于这一理念，我在教学过程中依据教学要求、结合教学内容有意识地充实了丰富有趣、针对性强的开放性游戏活动，使孩子们在“乐中学、学中乐”。比如，有关房间内的物品和句型“in my room i have ...”是本课的教学重点及难点，我在教学中采用了“布置房间的小游戏。提高了学习的趣味性，增强了学生的成就感。也让所学的知识变成为真实交际的能力。

在本堂课中，我采用了以下教学方法：

是一种重要的外语教学法，强调听说先于读写，在课堂教学中只使用第二外语。考虑到学生有了一定的语言基础，所以采用了视听法。

即在真实的语言环境中，通过先生的相互交流，学习新知识。针对先生乐于进行同伴交流的特点，采用了此方法。

在多种感官被刺激的情况下，获得知识更牢固，记忆更深刻。通过游戏歌曲，让先生自然而然的进入英语学习中。设计不同的教学任务，进行分层次教学，使不同层次的先生通过亲身体验、实践参与合作的方式，得到不同层次的语言训练和提高。

本课设计开放性的课后作业，有利于培养先生的语言学习爱好，使教学满意不同层次学生的需要。并积极鼓励先生与家长合作学习，让学生体验学习英语的成功感。

这堂课的施教情况来看，我深深感受到教师具备良好的语言素质和教学组织能力以及富有创新精神的重要性；同时，我也感受到创设和谐的朋友式的师生关系的必要性。在新课程标准改革的大潮中，身为一名年轻的小学英语教师，我愿虚心

地向同行们学习，以新课程标准的理念积极地去探索、大胆地去尝试、勇敢地去实践！

## 译林版一年级英语反思篇五

英语教学应真正体现“学生是学习的主人”

在英语中有这么一句谚语“well begun is half done”(良好的开端是成功的一半)因此，我始终让学生在宽松，庄重，和谐的学习氛围中进行语言的学习，表演，竞争和相互评价，为真正体现“学生是学习的主人”这一教学现象而努力。许多英语老师或许都有此感叹：学生所学的英语知识与我们的实际生活似乎总有那么一段距离，好像很难做到“言行一致”！其实在不少英语课时上，只要我们教师用一些心思，想一些点子，找到书本知识与实际生活中相似的切入口，完全可以体现任务型教学的真实性，实用性和功能性。

孩子虽然年龄相对小，缺乏知识和经验，抽象思维不够发达，但形象思维占优势，具体的、直观的形象最能引起学生的注意。在教学时，我通常采用的直观情景有实物、图片、头饰、玩具、简笔画。如在教学习用品pen、pencil、book、ruler等单词时，直观的实物出示尤为重要，只有通过直观的演示与比较，学生才会迅速领会掌握；如教水果类单词apple、pear、banana、melon等时，利用实物进行教学；如在教动词sing、dance、draw、write等时，利用简笔画进行教学，学生往往会产生一种新鲜感，注意力马上被吸引，有关的英文单词几分钟内就能说出。这样排除了母语作为中介，从而促进学生逐步利用母语的心译过程。

同时，我们教师正确的身势语也是重要一环。教师的一举手一投足都是一个个实实在在的直观情景，伴随着老师讲话而产生的语气、姿势、表情，有着强烈的解释性和提示性，它不仅有助于老师更准确更生动地表达自己的思想和观点，也

是排除母语为中介，把事物与英语直接连接的有效手段。如在进行猜谜游戏时，请小朋友们自己设计肢体语言进行表演，然后请另外的小朋友们通过肢体语言猜出是何物。从中，小朋友不仅培养了表演的才能，更提高了他们学习的积极性。

## 译林版一年级英语反思篇六

英语学习、英语教学越来越受到人们的重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，可以说是多了一个头脑！

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语的手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。同样的一个误区就是小学练习的内容却要求拼写出单词，所以我感觉练习的内容又偏离大纲，整个是小学教学的目标相剥离。

## 译林版一年级英语反思篇七

英语教学的首要目的是要激发小学生学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使学生在在学习过程中发展综合语言运用能力，增强实践能力，培养创新精神。在本课中我也力图体现：面向全体学生，尊重学生的个性差异，采

用活动化教学途径来完成教学任务，激发学生学习英语的兴趣，突出英语的交际功能这一全新的教学理念。根据本课教学内容，结合小学生的生理特征和认知规律，针对小学生好奇和好动的特点，本课的教学设计突出了以下四个特点：

### 1. 教学安排得当。

由浅入深，由易到难，层层深入，有目的，有梯度，真正地展现了学生有不会到会的过程。

### 2. 利用形象直观的教学课件和单词卡片，激发学生学习兴趣。

直观形象是低段小学生思维发展的主要特点，他们的识记方式以具体形象为主。在复习和教单词时，利用形象直观的教学课件和单词卡片引导他们把注意力，吸引他们的视线，加深印象，调动学生的求知欲望。

### 3. 玩中学，在游戏中学有所得。

游戏教学符合低年级小朋友生性活泼的年龄特点。有利于激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣。学生积极参与课堂教学活动，有利于化难为易，减轻他们的负担。如：教师在本课时中设计的多种的游戏，能充分调动学生的眼、耳、口、手等感官，通过视、听、说、表演等活动，满足他们好动、好奇的心理，营造出无拘无束、轻松愉快的学习气氛，使整个课堂活跃，让学生在心情舒畅、活泼欢乐的气氛中学习新知识。

### 4. 在体验中学习。