

北京冬奥会思想汇报(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

北京冬奥会思想汇报篇一

“我们万众一心，冒着敌人的炮火，前进……”

中国女排里约之行，完全可以拍成一部大片，逆袭命运，咬牙死磕，绝地反击，最终迎来气壮山河的胜利！

这是里约奥运会中国人最关注的一场比赛。一位“80后”妈妈在朋友圈里写道，她带着6岁的女儿在客厅里看完了这场直播，“奏国歌时，我把女儿拽着站起来，一起跟着唱”。

一个国家，一个民族，总有刻骨铭心的集体记忆、共同情结，对中国人来说，中国女排就是集体记忆、共同情结。新一代中国女排在里约的伟大胜利，又在中国年青一代中延续和强化了对这支队伍和“女排精神”的认知和情感。

上个世纪八十年代，改革开放刚刚拉开帷幕，封闭已久的中国大门，向世界缓缓打开。那是一个中华民族争取“球籍”的年代，百废待兴，而又迷茫困惑，中国人需要精神偶像。关键时刻，中国女排带来了一场关键胜利。1981年年底，中国女排以亚洲冠军身份参加了在日本举行的第三届世界杯排球赛，7战7胜，首次夺得世界杯赛冠军。

这又是一场关键时刻的关键胜利，远远超出了一块金牌的含义。中国人从这场比赛中，看到了理想的复苏，看到了奋斗的价值，看到了精神的力量！

北京冬奥会思想汇报篇二

里约奥运会进行了女排决赛，中国女排战胜塞尔维亚队，夺得金牌，塞尔维亚队夺得银牌。这是中国女排历史上第三次夺得奥运金牌。

当最后时刻替补上场委以重任的张常宁，成功的发球过网后急坠破坏了对手的一传，惠若琪的探头给塞尔维亚人致命一击之时，如你，如我，如电视机前13亿中国人，都会发出歇斯底里的咆哮，人说看中国女排需要一颗大心脏，坚持着看完里约奥运决赛，发现自己已经不再紧张，更多的是热泪盈眶！

当伦敦奥运中国女排2-3被日本挡在四强之外时，那时的女排跌入谷底，我们以为还要等待下一个20年。

幸好，我们有郎平，这个30年中国人永远兴奋的女排图腾！她上任后，给中国女排带来了全新一代的“朱袁张”组合，你能想象一支在伦敦仅仅进入八强的球队，仅仅用了三年的时间就站上世界之巅吗？2019年世界杯夺冠——这竟然和郎平此前给出的时间表完全重合，在她连续发掘了朱婷、袁心玥和张常宁、龚翔宇之后，给出了这支女排出成绩的时间表就是2019年！

真的，除了这个团队，没有别的任何一支球队能够配得上“精神”二字——请记住，她们的名字叫中国女排，她们30多年来激励国人的叫“女排精神”。网上流行的一句话：“哪有什么洪荒之力，不过是在咬牙坚持。”在这个网络化、娱乐化充斥的时代，我们更需要女排精神的归来。

郎平说：“女排精神不是赢得冠军，而是有时候知道不会赢，也竭尽全力。是你一路虽走得摇摇晃晃，但站起来抖抖身上的尘土，依旧眼中坚定。”我们的生活也是如此，不是目标太难，而是你还不够努力！加油，每一天！

女排精神常在，共筑泰山不屈斗志！

北京冬奥会思想汇报篇三

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

“更团结”的奥林匹克精神将在冬奥会上大放异彩，鼓舞全人类携手开创美好未来。“滴水是有沾润作用，但滴水必须加入河流才能成为波涛。下面是小编为大家分享的北京冬奥会精神作文，希望能帮助到大家！

北京冬奥会精神作文1

攀登中的过程意识

王新裔

某国运动员以几金几银完美收场，某位选手学业赛事双丰收，某校学生考出多少分的高分……生活中，似乎“结果”的地位水涨船高，“过程”却鲜为人知，人们往往只惊叹于那创造天堂的力量，却忽视了他们经历过的地狱般的磨难——只见凯旋，未见鏖战；只见登顶，未见攀爬。

我认为，过程其重要程度丝毫不亚于结果。酒不酿不香，人不积不成。一朝闻名的机缘重要，十年寒窗的经历亦不可少。苏翊鸣一周的训练量能滑坏四块滑板；谷爱凌曾因为训练摔断锁骨；武大靖从一名女队陪练一路练到到一名两金两银获得者……他们不是生而为王，只是天生要强。诚如顾拜旦所言：“对人生而言，重要的不是凯旋，而是战斗。”我们听得到那蝉鸣半夏，也该看得到那十年苦蛰。

过度看重结果会使过程变味。“滑冰奶奶”克劳迪娅佩希施泰因以50岁高龄参加冬奥会，笑着最后滑过终点，虽没有傲人的成绩，亦凭借对冰雪的热爱闻名遐迩。正是其对过程的

享受为她赢得赞誉。相反的是，当比赛与公平竞争背道而驰，而令选手试探规则打最大程度“擦边球”时，恐也成了“神仙打架”；当选拔考试只剩下功利的追求，使考生专注于好用的应试技巧时，恐也成了“应试必胜”。这样的胜利并不美味，因为纷争孕育了苦涩。

对过程的重视，不是对奖牌的忽视，而是对唯结果论的否定。日本选手羽生结弦开场第一个就选择阿克塞尔四周跳，可惜落地时摔倒，他并未以稳健而简单的动作开场，但他毅然选择挑战自我，最终铸造了首位被国际滑联纪录承认的4a纪录的传说。羽生结弦本可以以稳健的动作拿更稳定的名次，但仍选择最高难度动作，这是对更高名次的追求，亦是对更圆满过程的期待。

享受过程，看淡结果是良好心态的完美诠释。00后小将苏翊鸣在做出项目最高难度动作后，却因裁判打分失误而与金牌失之交臂，引发众多网友对裁判的声讨。苏翊鸣并未执着于分数改判，而是理性地表示自己对裁判实时打分困难性的理解，展示了其海纳百川的博大胸怀和不执着于结果的“过程意识”。输赢会有时，以结果评价人无疑是对选手的极不尊重。

回到我们自身，身为时代的接班人，我们也面临各类竞争，但我们万不可以沉浸于分数名次，自囿于考试成绩。考试终究只是选拔人才的手段，一门心思钻研执拗诚不可取，终身学习、享受学习才是王道。

看重过程，享受过程，为了战斗，而非凯旋。

北京冬奥会精神作文2

筑梦冰雪，相约冬奥

徐诺

华灯璀璨，大幕开启。体育健儿步入会场，朝着目标全力进发。世界人民携手相约，共叙和平、友谊、进步的佳话。这是传递激情与梦想的时刻，这是展示勇气与力量的时刻，这是书写奋斗与团结的时刻！

14年前的夏夜，从永定门到天安门，再到国家体育场“鸟巢”，29个“脚印”照映出中华民族的荣辱兴衰。时隔14年的荣光与等待，历经六年多的筹办与准备，还是这片土地，时光轮转，北京及世界人民对奥林匹克精神的追求始终未变。

24节气倒计时，我们能感受到幕后人员的精心与绝妙，美的每一帧都是精美的壁纸！黄河之水天上来，奔流到海不复回的大气磅礴，冰立方逐渐破碎，晶莹剔透的五环破冰而出，和立春生机勃勃的绿草形成强烈的对比，孩子们吹蒲公英，这是大与小的对比，强与弱的对比，更是和之后的点火仪的前后呼应，预示着星星之火虽小，但是可以燎原！

当鸟巢上空的中英文立春的烟火点亮的夜空的时候，美得让人惊叹！立春预示着所有美好的事情即将发生；晶莹的雪花烟花升起，预祝冬奥会圆满；大大的迎客松烟花升起，预示着我们中国已经做好了一切准备，迎接各国的运动员和热情的观众朋友们；五环烟花升空，预示着“团结友爱、公平竞争、相互理解”的奥林匹克精神。这一组烟花是我们技术与文化的自信的强大输出！

各国运动员入场，不同服装，不同国籍，不同肤色，同一希望。人们脸上洋溢着微笑，心中充满了温暖，挥舞的不同国旗，绘出了同一画卷——世界人民手拉手一起向未来。在期待之中，中国代表团终于出场，火红的衣服，如烈阳、如炽焰，向世界展示中国儿女的热情与朝气。之后的舞蹈中所有国家的“雪花牌”融于一体，世界上没有两朵相同的雪花，但它们纯洁晶莹的本质如一，正如世界各国和而不同，各有各的国情，但人们的渴望和平，团结一致的心如一。

各国友人被两个具有中国特色的卡通人物吸引了，一个穿着冰晶外壳、头戴七彩冰头盔、脚踩能量环、充满了科技感的大熊猫；另一个是一身中国红、头顶如意环、面部是一团白雪、脑袋围了一圈和平鸽和天坛图案的灯笼娃，它们敦厚可爱、憨态可掬的模样瞬间萌化了我的心。它们俩就是在北京举行的2022年冬奥会和残奥会的吉祥物——冰墩墩和雪容融。

“三亿人上冰雪”的愿景正在走向现实，让我们携手走进冬奥会的“北京时间”，讲好中国故事，塑好中国形象，一起拥抱美好未来。

北京冬奥会精神作文3

共筑冰雪梦

尹译

何其有幸生于华夏，长于华夏，14年前的夏夜，从永定门到天安门，再到国家体育场的鸟巢”、29个烟花脚印”映照出中华民族荣辱兴衰的历史光影，勾勒出现代奥林匹克运动融入东方古国的清晰轨迹。

时隔14年的荣光与等待，历经6年多的筹办与准备，还是这片热土，时光轮转。

奥林匹克精神的追求与探索始终未变。在全球瞩目之下，在万众期待之中，北京冬奥会终于来了！

伴随着融合了二十四节气的倒计时节奏快，冰化，春萌、绿动、新潮传统相融。“律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。倒计时把后一秒留给了立春！是的，今日立春，红旗开空万邦通，立春冬奥巧相逢。舞台上一簇充满生机与希望的柳条舒展开来，光影错落间。

冬奥会正式开幕!至此，中国北京将成为全球首评的“双奥之城，一场精彩的冰雪盛宴也缓缓拉开序幕。

这场激烈的比赛共设7个大项，15个分项109个小项，一个国家，一座城市，能够举办次奥运会，这是一件多么了不起的事!各运动员都在为这次为国争光的机会做着准备。

冬奥运是一次人类体能的绝好展现。短道速滑如风电掣，在短短几百米的赛道内爆发出令人震撼的速度。花样滑冰犹如冰上盛开的花朵美得令人惊心动魄，109个项目，每个项目，都承载着奥运健儿们的拼搏与汗水，冬奥会不是一场简单的体育竞技比赛，而是一种永恒不变的信念。虽然我们不能向体健将那样为国争光拿金牌，也没有机会亲临现场参与奥运会的服务与接待工作，但只要我们从现在做起，一样可以为奥运出一份力。

作为东道主既是一份荣誉，也是一份责任每一个人都有义务。有责任用实际行动支持冬奥会。作为当代中学生，我们更应该是文明礼仪的传承者和传播者，文明礼仪就在我们身边。就在我们的一言一行中。让我们用文明点缀首评市的每个角落，伸出礼仪之手迎接八方来客。

可爱的冰墩墩、喜庆的雪容融。让我们共筑冰雪梦。一起向未来!

北京冬奥会精神作文4

筑梦冰雪同向未来

王思蕲

我来了!是谁来啦?当然是我们中国人来啦!是2022年冬奥会和冬残会的东道国来啦!我们中华民族是一个创造了辉煌文明的民族，中国人口占世界的五分之一。没有我们中国参加的奥

运会，就不算是真正的奥运会；没有我们承办的奥运会，奥运会的历史就不算完整。2022年冬残会和冬奥会，我们中国来了！开放的中国强大的中国，正欢迎各国的奥运健儿参加2022年冬奥会和冬残奥会。

冬奥会和冬残奥会是国际性的盛会，是中国和外国友好的舞台，是中国全面走向世界、融入全球的桥梁。冰墩墩和雪容融，我相信它们能促进中外友好交流合作，让本次冬奥会和冬残奥会成功，让世界更好地了解中国。

冰墩墩不仅是一个吉祥物，其实它还是一只纯洁、坚强、敦厚、健康、活泼、可爱的熊猫。它的面纱是白色的，面罩的周围有着五彩的线，它的外壳也是白色的。广州美术设计团队最初的设计作品是“冰糖葫芦”，而“糖葫芦”外表的冰壳也与“冰雪运动”或多或少有些联系。最终“冰壳”的创意得以保留，随后用经过无数的探索，修改重点终于有所明朗——被冰壳包裹的熊猫。中国人真富有创意力啊。

雪容融满身都是红色的，你看它的脑袋像不像个灯笼呢？灯笼具有鲜明的中国文化特色，有着两千多年的悠久历史，是世界公认的“中国符号”。它能渲染欢乐喜庆节日气氛有“瑞雪兆丰年的美好意义”表达了中国人共同参与共同享有的办奥理念。灯笼代表着收获、喜庆、温暖和光明，顶部的如意造型，象征着吉祥幸福和平鸽和天坛构成的连续图案，寓意着和平友谊，突出了我们中国作为举办地的特色。雪容融的名字也很有意义，雪——象征洁白、美丽，是冰雪运动的特点，容——意喻包容，宽容，交流互鉴；融——意喻融合、温暖、相知相融。

“一夜春雨过，千畦尽成绿”。北京冬奥会闭幕之际，正值“雨水”节气。河山破冰，草木萌动，万物复苏，春意在大地上勃发，新的希望在每个人心中生长。

山海远阔，未来已来，我们笃行不怠、风雨兼程，一起向未

来!

北京冬奥会精神作文5

冰雪中绽放，命运中成长

刘莹莹

命运向勇士低语，他无法抵御风暴；勇士回应，我就是风暴。——题记

“我想一刻不停地跳，跳到吐也要一直跳！”画面中他一次又一次的跳跃，却一次又一次的摔倒，每次倒下他都迅速站起，带着倔强的目光再一次练习高难度动作。

他坚持与困难对抗，把微笑留给世人。羽生结弦自幼患有哮喘，这对一个花滑运动员是一个致命的打击对于肺活量小，他的四周跳难度完美睥睨群雄，然而完成率堪忧，重大赛事上频频摔倒。二零一六年，在热身时，羽生选手与中国选手闫涵碰撞，血流不止，甚至昏迷了足足两分钟可即便如此他也没有放弃，而是简单包扎一下绷带继续上场。他从未屈服于伤痛与挫折认为他在命运前昂首，以勇者之资揽下属于他的时代，人们万众高呼，冰雪沸鸣。他站在了顶峰，而他只是谦然一笑，因为梦里的征程没有终点，他要做的是依旧勇往直前。

他的每一个动作犹如樱花起舞。在四周跳和奖牌之间，他毫不犹豫选择了四周跳，因为输赢在他的世界里已经不重要了，他需要的不是昙花一现的奖牌，而是人类在花滑界的奇迹，他的每一场比赛，都是全力以赴的去比，他就好似一朵樱花，要报着随时凋谢的心态去活着，在盛开的一瞬间惊艳所有人。

正因为有了弱小的地方人才能变得更强大，他如天使的羽毛落在人间，生成的碎片结成了人间最坚韧的弦——羽生结弦，

他的冒险精神值得我们每个人去学习，即使没有被认可，但他是唯一。他的勇气，他的坚持就足够了每一段青春都会老去，但是，永远都会为羽生结弦留个位置。经历世间风浪，也悟得了人我们静静地站着，人间本色，福祸消长，得失在天，在缤纷的世界里，我们静静地站着，不说话，任凭清风沁入五脏六腑，看云卷云舒，心若柳絮，飘然纷飞。

;

北京冬奥会思想汇报篇四

坚持廉洁办奥，严格执行各项规章制度，严格预算管理，控制办奥成本，勤俭节约、强化过程监督，让北京冬奥会、冬残奥会像冰雪一样纯洁干净。

把廉洁奥运作为一项系统工程来抓，坚持用辩证的观点、系统的方法统筹廉洁奥运各个方面，多管齐下、多措并举，推行廉政风险防控管理，把防范和治理任务落实到人、落实到部门，强化责任意识和责任约束，完善不正之风问题早期预警和系统治理机制，发挥注重预防、统筹协调和综合治理的监督保障作用，做到发现问题与改进工作相结合、查处问题与堵塞漏洞相结合，有效整合和发挥教育的基础作用、制度的制约作用和监督的保证作用。

针对人、财、物等重要管理环节，以及场馆建设、市场开发、票务、火炬接力等重要工作，制定管理制度，制定标准，规范程序，规定权限，明确责任，做到用制度管人、用制度管财、用制度管物、用制度管权，对不正之风“零容忍”。构建与奥运筹办相适应的惩治和预防不正之风体系，既要坚持标本兼治、综合治理、惩防并举、注重预防的方针，善于运用我国反腐倡廉成功经验，把握社会主义市场经济条件下反腐倡廉客观规律和体系建设的基本要求；又要根据奥运会的特点和惯例，借鉴国外有益经验，勇于探索、积极实践。围绕实现廉洁奥运目标，把惩治和预防不正之风体系建设的各项

要求落实到奥运筹办之中，着眼于建立有效的思想教育机制、完备的制度防范体系和管用的监督模式，确保体系建得成、建得好，切实发挥作用。始终遵循公开、公平和公正的原则，完善制度、加强监督。在行政审批监督、工程质量监督等方面采取针对性的监督方法，坚持关口前移，重在预防；全程介入，加强财务管理和监督审计，控制预算总规模；坚持依法监督，服务大局的原则，建立健全各项规章制度，从体制、机制、制度上预防不正之风现象发生，确保整个冬奥会不出现不正之风问题。

总之，北京冬奥会、冬残奥会是党和国家的一件大事，是我们对国际社会的庄严。要从党和国家的战略全局来谋划冬奥筹办工作，认真贯彻新发展理念，不仅要办好一届冬奥盛会，而且要办出特色、办出精彩、办出独一无二来，为实现两个一百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新贡献。

北京冬奥会思想汇报篇五

北京时间今天上午9点15分，20__里约奥运会女排决赛打响，中国女排迎战塞尔维亚女排。经过四局对决，最终中国女排3-1(19-25、25-17、25-22、25-23)力克塞尔维亚女排，夺得本届奥运会冠军。这也是中国女排在时隔12年(20__年雅典奥运会)后，再次站上奥运最高领奖台。值得一提的是，32年前郎平作为中国女排队员赢得奥运冠军；32年后，作为主教练再一次率队夺冠。

本届奥运会，中国女排12人阵容以年轻球员为主，但是也有不少的老将。其中徐云丽就是队中资历最老的球员。早在20__年世锦赛，徐云丽作为新人就第一次出战世锦赛，当时她只有19岁。此后作为球队的超级替补，徐云丽参加了北京奥运会，也参加的伦敦奥运会，这位低调的球员不显山不露水，甚至比她晚一点进入国家队的杨珺箐都已经成长起来，徐云丽也没有坐稳这个女排的主力副攻位置。

郎平二次执教中国女排后，徐云丽的角色有了变化。已经是老将的徐云丽迎来了自己的第三个奥运周期，她终于成为了中国女排的主力球员。20__年世锦赛，徐云丽作为主力帮助中国女排获得世锦赛亚军，中国女排走在重回世界之巅的道路上。然而，伤病的磨难成为老将徐云丽前景的拦路虎。在世锦赛就因伤坚持的徐云丽，终于因伤缺席了20__年世界杯，因为激烈的队内竞争下，对于志在里约的徐云丽来说这无疑打击很大。

迈入20__年，徐云丽再度归来，用勤恳和稳定的表现再一次征服郎平。最终在里约，徐云丽成为了12人中的一员，并且在比赛中起到了至关重要的作用。决赛一战对阵塞尔维亚，面对对手多门重炮，徐云丽的拦网就像是中国长城般，构建了无法逾越的高墙，她的快攻同样让对手无所适从。

徐云丽魏秋月

和徐云丽一样，魏秋月也是这支女排的老将。北京奥运会，魏秋月作为替补成为了女排中的一员。奥运会后，黄金一代彻底结束了自己的使命，而魏秋月成为了球队指定的新核，她成为了球队的队长，也接过了冯坤的重担。伦敦奥运周期，魏秋月受困于中国女排的动荡期，没能带领球队取得太好的成绩。在伦敦奥运会泪洒赛场后，魏秋月克服了伤病重新归来，里约奥运周期，魏秋月最大的敌人依然是伤病，在20__年世锦赛用极为稳定地表现为中国女排带来亚军的成绩后，魏秋月又伤了。但是郎平始终没有放弃这位老二传，20__年世界杯，郎平依然选择了带着魏秋月出战，作为沈静思的替补，魏秋月更多的是以观众的身份见证了球队的夺冠，但在有限的上场时间魏秋月还是表现稳健，成为了中国女排时隔11年后重回世界之巅的功臣之一。

世界杯后，魏秋月继续与伤病搏斗，就当外界以为她将因为连续不断的伤病错失里约奥运会的时候，魏秋月终于在里约奥运即将迎来倒数100天的时候再度归来。郎平从未对这位老

二传有过怀疑，里约奥运会，魏秋月出现在了球队12人大名单中，并且起到了极为关键的作用。尤其是1/4决赛对阵巴西的比赛中，魏秋月在第一局上场后用经验扭转了局势，帮助中国女排最终3-2力克东道主。4年后的东京，徐云丽和魏秋月都将30多岁，很难说她们还有机会为中国女排再战一届奥运会。但是，3届奥运经历已经足够传奇，为中国女排的老兵们点赞。