

最新社会实践教育调查报告小学 市中学 教育现状社会实践调查报告(大全5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。那么什么样的报告才是有效的呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

社会实践教育调查报告小学篇一

由于人们几千年的封建保守思想，美术教育在基础教育中被视为“副课”。在期末考试来临时，甚至连最后的“阵地”也丢失了，被语、数等考试性科目“占领”。这是长期以来的应试教育的弊端。素质教育的兴起，使美术教育有了抬头的一日，但是人们衡量一个学校、一个班级、一个老师的好坏仍是单纯的学习成绩。目前，我国义务教育阶段的美术教育在诸多方面尚未能达到素质教育的要求，如：课程综合性和多样性不足；过于强调学科中心；过于关注美术与专业知识和技能；脱离学生生活经验；学生的学习没有兴趣等等。针对此现状，本文结合自身在洛阳市东升第二中学的教学实践，对洛阳市东升第二中学的美术教育现状做了一个调查报告。这要通过对洛阳教育管理机构、校长与学校的管理层、学校美术教学的开展情况、学校美术师资队伍的现状和问题以及自身的教学工作作为调查对象，从而进一步对洛阳市东升第二中学的美术教育现状进行分析。

在参加中学美术教学一年后，发现大部分美术教师都遇到了诸多问题，如因知识面较窄而难以解答学生在课堂上提出涉及边缘学科的知识问题；美术鉴赏课程达不到理想效果；美术课堂教学秩序不好，而且出现“满堂灌”，学生也对美术不感兴趣、不重视等等多种问题。针对学校美术教学现状，对当地教育机构、教育单位、美术教师等对象进行相关调查分

析。

一、当地教育管理机构对美术教育的态度

河南省洛阳市新课程实验启动后，由于基础教育培养目标、课程体系的重建，要求转变教师教育观念和学生学习方式，学校文化建设呈现新的面貌，教育科研出现新的形势。认清新形势，驾驭新局面，对推进新课程实验，提高新课程教育质量具有决定性的意义。

在这一年多的时间里，洛阳市美术教师在洛阳市教育局的大力支持下，在体卫艺、教研室的直接领导下，结合各学校各教师的实际情况，带领全体教师积极参与新课程改革的实践与探索。通过聘请专家到洛阳市进行“新课程专题讲座”、“美术课程研讨会”、“美术课堂教学大赛”以及美术教师培训等活动，对洛阳市美术教育工作做好充分的准备。

二、洛阳市东升第二中学的校领导是否重视美术教育

东升第二中学的校领导要求对在美术教师不断加强自己专业知识扩充和美术教学能力的提高。美术教师每学年必须有自己的新作品，提高自己的专业技术。同时每学期设置美术教师专业知识及能力考试，在不断提升美术教师教学能力和知识理论水平，使每个美术教师都成为一名合格的“双师型”美术教师。

三、洛阳市东升第二中学的美术师资队伍

洛阳市东升第二中学目前共有86个教学班，有专任美术教师4位。学校大力培养“双师型教师队伍”，是指教师既具有较高的专业理论水平，也具有较强的专业动手操作演示能力。每个学期要求每位美术教师讲授美术优质课、专业技能指导训练课、两幅作品、每个教师需辅导30个以上美术爱好的学生。同时，我校加强美术教师的培训，主要采取校内培训和

校外培训的两种形式。校内培训是指：本校教师实行拜师大 会，每个年轻教师各拜一个老教师为师傅，积极学习老教师 的教学经验和管理经验。同时老教师也向年轻教师学习先进 的教学方法，双方相互促进、相互提高、共同学习。校外培 训是指：教师利用寒暑假时间到培训单位进行培训)。

四、洛阳市东升第二中学的美术教学情况。

1. 充分挖掘当地的美术教学资源，开展具有特色的美术教学

我校教师都能以正确的态度对待美术教学。深入挖掘教材， 并充分利用洛阳当地的美术资源开展课外特色美术教学。例 如洛阳的龙门石窟艺术、国画牡丹花卉艺术、关林园林建筑 特色等特色课程。最重要的是，要根据学生身边生活实际需 求进行课堂美术教学，如利用生活中废弃物品制作工艺品、 布艺手工作品、当代流行的t恤文化衫等美术生活课程，深受 学生的喜爱。

2. 美术教学设施设备的配备情况

我校专门配套美术教室和工艺坊，拥有基本的美术教学工具 及器材等设备。另外我校美术教师充分发挥动手能力，因地制 宜，自制教具和学具，以弥补美术教育器材不足的问题。

3. 美术兴趣小组开展情况

我校安排两个专业美术教师各建立一个美术兴趣小组，积极 实行“班级理论课+画室实践课+外出写生课”有效的教学模 式。每位教师根据课程的需要组织并带领学生外出美术写生 训练，每周需在书画教室训练1次，并具体安排所训练的内容， 使学生在每次培训后都能有所进步。

4. 美术教研活动情况

我校积极参与市教育局组织的各种教研活动，美术教研组每学期都举办了美术新课程课例研讨会和优秀画展，组织并开展全校性的公开课观摩交流活动。通过评教评学，推广新的教学思路和方法，使执教者与听课者进一步加深了对《美术课程标准》的理解，促进了新课程的实施。

五、洛阳市东升第二中学的美术教学存在的问题

1. 洛阳市东升第二中学美术教师专业化发展现状。

教师专业发展是增进教育者专业知识、技能和态度的过程和活动。我校美术教师专业化发展道路上存在一些问题。主要表现在：首先，美术课程不备重视。美术教育在基础教育中被视为“副课”。在期末考试来临时，甚至连最后的“阵地”也丢失了，被语、数等考试性科目“占领”。素质教育的兴起，使美术教育有了抬头的一日，但是人们衡量一个学校、一个班级、一个老师的好坏仍是单纯的学习成绩。因此，美术教师的专业基本功远远不如刚进校时的功底，这源于在工作单位教学时间和部分课程的限制。其次，美术教师在学校承担的工作量大，不仅担任学校大量的教学任务，而且还要按时完成学校安排的其他事物工作。长期以来，教师也很少精力与时间来提升自己的专业技能。相反，这恰恰是对美术教师最大的隐患。再次，部分美术老师忽视了课堂教学的专业性，或者本身专业技能不强，甚至对艺术没有了的狂热追求，逐渐从业目标不明确转变为迫于生计。最后，美术教育经费有限，教育资源跟不上，造成艺术不为“民”服务，最终导致美术教师对教育失去激情和追求。

2. 洛阳市东升第二中学美术教师专业发展的途径

绘画是美术教学的基础，是一个合格美术教师素质持续发展的根本保障，新课程改革的进一步实施，美术教学要求教师更精炼、更娴熟的在学生面前示范，才能让学生充分感受艺术，激活学生的思维。因此，这就要求美术教师要不断的提

升自己。首先，应坚持长期、深入的进行美术绘画创作，多动手提高自己的美术基本功。在学校只是简简单单的上课，不动手绘画与创作，就无法提高自身的专业技能。其次，积极参加美术专业培训。最后，积极带动其他的美术老师重握画笔进行绘画创作，努力营造一个良好的艺术氛围，这才是美术教师的特色。

六、阻碍我校美术教学开展的最大障碍是什么

在一年半的教学工作中，最大的障碍是教学反思和教师成长

首先，教师对教学工作缺乏教学研究，缺乏教学反思。基于对新的美术课程理念的理解和对美术教育实际的思考，在现代美术教育的背景下，理想的美术教师的资质和条件应该体现在以下几个方面：其一，独特的人格魅力；其二，多样的美术知识与技能；其三，基本的教育知识与技能；其四，全面的文化理解力。这仅仅是做为美术教师的一般资质和条件，在此基础上，我们还可以追求更高的层次——研究性美术教师。

【4】美术教师不能变成学校单纯的教学者，要做一个拥有课堂智慧的教师。相反，我们不对自己的教学工作进行研究和探索，那么美术教学工作就会变成了一种单调的、了无情趣的、乏味的事务性工作，教师自身的价值也会变得黯淡无光，毫无魅力。因此，加强对美术教学工作的研究和探索，不仅仅会降低教师职业特征中单调性，而且充满探索性、发现性、创造性和愉悦性，还能给学生带来丰富多彩的知识，提高自身的创新能力，也为教师写作论文和出版著作奠定了基础。

七、开展自己的教学工作

综上所述，学校偏重于文化课的教学成果，许多美术教师感到课越来越不好上等等。那么，激发学生学习美术兴趣是当务之急，也是我的教学重点。“兴趣”是求知欲的源泉，是学生自觉学习的核心因素。有了兴趣，学生才会爱学、乐学、

善学。因此，在学校美术教育中，对学生学习兴趣的激发与培养，是美术教育能否顺利进行的关键。能否激发起学生的学习兴趣，是打开学生心扉，提高教学质量的捷径，也是优化美术课堂教学的前提。

杨振宁曾说：“一个人要出成果，原因之一就是顺乎自己的兴趣。然后再结合社会的需要来发展自己的特长就有了兴趣，‘苦’就不是苦，而是乐。到了这个境地，工作就容易出成果了。”苏霍姆林斯基也说过，兴趣就是学生带着一种高涨的激动的情绪从事学习和思考，对面前展示的真理感到惊奇和震惊，在学习中意识和感觉到自己的力量，体验到创造的快乐，为人类的智慧和意志的伟大感到骄傲。从学生的兴趣出发进行探究性学习，兴趣将是一种巨大的动力，会像磁铁一样那样紧紧地吸引学生的注意力、思考力和想象力，驱使积极思考、观察和研究。[1]从古至今，凡杰出的人才都是因为有异乎寻常的强烈的兴趣，才有光辉的成就。爱因斯坦曾说过：兴趣是最好的老师。托尔斯泰也说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”从培养学生的兴趣入手，无疑是改变中学生学习美术课的重要突破口。

美术学习不一定像科学探究课一样，就是“提出问题”、“解决问题”、“形成新问题”的单一形式，我们要针对学生的审美思维特点和认知规律，注意可行性和保持美术自身的特色。要以“审美”为手段，以“情感”为纽带，以“创造”为核心，使学生在美术学习的过程中，获得学习的乐趣、创造的乐趣。

广州美术学院美术教育研究室陈卫和老师在“用手工作、用眼睛思考的美术课”一文中谈到，美术课是艺术课，它较少严谨的理性光辉，带有浓重的感情色彩。因此在美术课堂中，我和学生一起积极互动，完成美术学习的整个过程。教师要从讲台上走下来，参与到学生的活动中去，这样你才能真切的了解学生，体验学生的感受。

由此而知，美术学习具有视觉艺术的审美性、体验性、直观性、操作性的特点，美术学习的过程偏重于解决审美文化和创作活动中的一些实践性问题，重体验、重实践，操作性强，美术学习应该注意可行性和保持自身特色。在美术教学过程中，学生的学习方式和学习方法与其他学科有所不同，它是把实践作为重要教学内容，它的过程也是一个循序渐进的过程。所以要充分利用美术学科的特点优势来激发学生的学习兴趣，使学生主动参与美术学习，从而调动学生的学习动机，促进学生的全面发展。

社会实践教育调查报告小学篇二

一、渔农村妇女教育培训工作的重要意义

对海岛来说，妇女是一支伟大的人力资源，渔农村妇女占渔农村总人口的半数，在全县渔农村经济社会发展中起着重要的生力军作用，妇女的观念、能力高低直接关系到其所在的家庭和渔农村的发展，也关系着其子女的未来前途，渔农村妇女的整体素质直接影响到社会主义和谐社会建设的进程。加强渔农村妇女教育培训，引导和帮助渔农村妇女不断提高自身素质，积极参与渔农村经济社会发展，是建设社会主义新渔农村的迫切需要，是实现全县经济快速发展和全面建设小康社会的重要举措。

二、当前渔农村妇女教育培训工作的基本情况

近年来，县妇联发挥组织优势、阵地优势，健全教育培训网络，完善教育培训机制，以教育促素质提高、以培训促技能提升，深入实施“女性素质工程”。

(一)依托妇女教育培训阵地组织开展教育培训工作。利用乡镇社区村三级妇女学习阵地举办基层妇女科学文化健康教育等理论培训班，借助县内党校、县外妇女干部学校阵地举办妇女干部业务培训班，开设“半边天学堂”为广大妇女提供

广泛、便利的学习服务，做好“稳”字文章，提高妇女教育培训的普遍性。

(二)针对不同妇女群体组织开展教育培训工作。面向广大妇女开展礼仪礼节、婚姻家庭、普法维权、母亲素质教育培训，面向职业妇女开展岗位技能、岗位成才培训，面向创就业妇女开展种养殖加、手工制作、渔农家乐、家政等实用技术培训，面向基层妇女干部，开展业务知识和综合能力培训，做好“实”字文章，提高妇女教育培训的针对性。

(三)整合资源组织开展教育培训工作。整合远程教育网络资源，使之成为我县广大妇女定期学习技能、传播文明、提高素质的空中课堂；整合专家学者资源，聘请专业人员成立妇女创业咨询团、家庭教育讲师团，根据不同妇女需求进行多方面知识的推广与普及；整合政府部门资源，联合劳动、科技、渔业、教育等部门拓展教育领域，办实事、求实效，做好“联”字文章，提高妇女教育培训的实效性。

三、渔农村妇女教育培训工作存在的问题

(一)教育培训的授课对象意识不强，影响妇女教育培训工作的发展。一些办班单位为了完成任务不分年龄、不分性别，不分学历，不顾喜好、需求召集一班人上课，导致目前大部分参加教育培训的人员往往不一定是真正有需求的。年轻人学习意识不强，认为培训既浪费时间，又浪费精力，不愿意参加培训。参加培训的闲散妇女多，老年人多，在家带孩子的妇女多，对培训教育存在一定的盲目性，随大流，别人学什么也跟着学什么，课上完了就上完了，没有后续，存在着一些教育误区。

(二)教育培训的内容缺乏系统性，影响培训的效果和质量。虽然妇联千方百计为渔农村妇女教育培训提供服务，但由于渔农村妇女人多面广，思想政治教育多以传统的口授心传、零巧碎打的课堂教育，灌输式的培训形式居多，导致接受教

育的妇女听过就算，思想素质提升程度不高；实用技能培训也多是单一的应需、应时、初浅的入门培训，没有技能鉴定和资格证书，即使有证书，也是与实际能力有差距，甚至有的上一两天就可拿本证书，技术含量不高，难以与市场需求接轨，没有市场竞争力，导致培训缺乏吸引力。

(三) 教育培训的管理服务体系不健全，缺乏一套切实可行的实施方案和长效机制。由于政府和有关部门对广大妇女的教育培训工作，没有形成专门的教育培训计划安排，多头培训现象严重，导致重复培训的情况时有发生；由于适合妇女参加的技能培训机构数量少、规模小，培训力量不足，难以调动妇女参加培训的积极性，在乡镇办培训的对象多是老面孔、熟面孔，导致受训的范围狭窄，比例不高，培训的效果与上级的目标要求相差较远；由于承担渔农民教育培训的教育、劳动、农办、农业局等职能部门不能统一统筹协调，教育培训没有归口管理，资金分散，没有列入财政计划，都是各自为政，各招各的生，各办各的班，各种教育资源不能整合和利用，导致现有的渔农村教育培训效果总量不足，档次不高，政府资源浪费。

四、渔农村妇女教育培训问题原因分析

(一) 主观原因(妇女自身心理障碍)

1、安于现状。大部分渔农村妇女感到现在的生活不太困难，小富即安，不求进取，她们心安理得地尽“贤妻良母”的职责，对缺少文化知识的现状显得无所谓，有的甚至麻木不仁，要她参加各种学习，不如搓麻将打牌看电视，花费时间听课又怕耽误接送孩子、回家做饭的时间，缺乏自尊、自强、自立意识。

2、墨守陈规。有些女性懒惰怕苦、徘徊观望，对生产、经营、创业、用人机制不理解，跟不上形势的发展，甚至还停留在计划经济的基调上，看到许许多多文化的人，初中、高中、

中专甚至大学生还要自己去自谋职业，也有不少乡镇企业滑坡而下岗又另谋职业，认为这些有文化的人都闲散待业在家，无所事事，自己所以也就没有参加教育学习的必要性了，自我封闭，心甘情愿地铆死在一个僵化了的固定框架之中。

3、失去信心。有一小部分女性，有求学求知的愿望，看到别人发家致富，心理也会痒痒的。由于没有学习的有利条件和没有良好的学习氛围，没人去组织，或者舆论宣传的不力，教者的责任心不强，学习流于形式等原因，也造成了一些女性对学习失去了信心。

(二) 客观原因(社会环境)

1、政府公共职业技能培训力度不够。正规职业技能培训投入不足，学校数量较少，规模小，培训力量薄弱。部分公共技能培训的针对性较差，培训内容缺乏市场需求，理论性太强，实效性不足，妇女不愿学，造成培训资源的浪费，使得仅有的培训资源无法充分利用。

2、妇女享受政府技能培训优惠政策程度不够。为了帮助弱势群体提高技能和素质，国家出台了一系列的优惠政策作为补充，但在执行过程中，有的职能部门执行监督、管理、考核不到位，致使有些培训机构和单位，没有将培训的重点放在提高学员技能上，而是流于形式，停留在举办应付培训，落实培训名单，争取培训费用上，使得国家的培训政策收效受到影响。与此同时，因政策不透明、手续烦琐，群团组织及社会各界热心人士为弱势妇女群体广泛开展的免费培训，因无法享受补贴、缺乏资金支持，而无法长期开展。

3、社会对于妇女技能培训补充不到位。由于国家激励政策不到位，门槛太高，导致社会培训力量不强，投入有限，只能开展简单的初级培训，而且受利益驱使，社会上常见的培训多是适合年轻妇女的电脑、烹饪、美容、礼仪等培训，而适合经济基础较差、技能水平较低的40、50人员参加的培训少

之又少。

五、做好渔农村妇女教育培训工作的几点思考

各级党委、政府对渔农村妇女教育培训工作要给予重视和支持，把提高渔农村妇女素质作为一项长期的战略任务来抓，从经济上、工作上多形式、多渠道地解决渔农村妇女受教育难的问题，建立新型的渔农村妇女教育培训工作机制，积极营造有利于渔农村妇女受教育培训的良好环境。

(一)追求实用性，使培训内容与妇女需求相结合。通过调研，明确妇女的培训需求，开展分类培训、分层培训，提高妇女培训的参与度。重点开展六类培训：一是开展创业培训，引导妇女发展壮大，提升渔农村发展内生动力；二是开展务工技能培训，促进妇女转移就业；三是开展种养加实用技术培训，增强妇女发展现代渔业的本领；四是开展营销知识培训，帮助妇女把握现代营销知识和技能，增强网上销售的能力；五是开展基层妇女干部培训，让她们更好地发挥“传、帮、带”的作用。六是开展文明教育培训，现代妇女不仅要有新技能，更要有新的思想观念和生活方式，这样妇女才能全面参与新渔农村建设，更好地发挥渔农村妇女的作用。

(二)追求实际性，使培训形式与妇女自身情况相结合。通过重心下移，把培训地点设在乡村，方便妇女参加培训，降低培训成本；把课堂理论学习与实践操作指导相结合，让抽象的理论变为具体的技术，使妇女一看就懂，一学就会，学了能用，切实提高培训的实效；同时通过各种形式、各种途径来向广大妇女宣传创业典型、致富典型，通过典型户的示范带动，用妇女身边的典型来教育妇女，打消渔农村妇女长期以来形成的从众心理，提高妇女参与培训的自觉性、主动性。

(三)追求实效性，使培训目的与创业增收相结合。通过开展定单培训、定向培训、致富项目培训及农业新技术培训等，使妇女培训后能直接受益。让妇女通过劳务实践，外出考察

接受现代文明的熏陶，更新观念，开阔视野，增长见识，学会各种实用技术和现代企业的经营治理经验，把握技术，积累资金，创办经济实体，带动渔农村二、三产业的发展，为新渔农村经济发展注入新的活力。

(四)追求突破性，使培训效果与城市资源对接。妇联与农业、劳动、教育等有关职能部门在联合开展妇女技能培训的过程中，要按照部门要求开展规范培训，使妇女培训后能够达到相关技能标准，拿到社会认可的技能培训证书，增强学员的社会竞争力。针对渔农村各类资源不足，要采取“内引外培”的形式：在内引方面，要积极与大专院校、科研单位和各类企业加强联系与合作，引进人才、技术和项目，开展妇女的教育培训；在外培方面，要有重点的组织妇女参加外出培训，如科技项目培训、实用技能培训等，带动更多的妇女提高技能和收入，不断增强妇联培训的综合实力。

社会实践教育调查报告小学篇三

我于1月份，对我居住地周围的两所中学（一所重点高中，一所普通高中）的学生的教育状况进行了调查。通过调查研究，对现今中学生的教育状况和学习心理有了初步的了解，为准确地把握当代中学生的学习心理动向，深化教学改革，加强教育教学的针对性，提高教育教学的实效性，探索实施素质教育的新路子，提供了客观依据。

以下是调查结果

1、教育价值观

调查显示，大部分中学生具有较为明确的教育价值观。74%的学生认为学习的作用是提高自身素质，10%的学生认为学习的作用是为了考大学，16%的中学生没有考虑。调查还显示，中学生的教育价值观带有显著的经济社会特征。他们认为，经济收入与受教育程度成正比，其中65%的学生认为大

学生挣钱多，25%的学生认为高中毕业生挣钱多，8%的学生认为初中毕业生挣钱多。

教育价值观

2、学习态度

调查结果表明，67%（重点中学人数占多）的学生对学习的热情较高，24%的学生对学习的热情中等，9%的学生害怕学习。这与他们“考大学”意识淡化是相一致的。值得注意的是，害怕学习的学生数占相当份额。而且，在调查中还发现，90%的学生都有自己“最讨厌的课程”。学生害怕学习或讨厌某些课程的根本原因，一是与教师的教学方法紧密相关；二是与该课程的实用价值紧密相关。调查结果显示，86%的学生对与现实生活联系紧、实用性强的语文、数学、物理、化学热情较高，而对学术性较强的历史、地理、生物、英语不感兴趣。在学生讨厌的课程中，英语是初中的核心课程之一，有45%的学生认为“英语对于我们以后的生活几乎没有用处”。

最讨厌的科目

语文英语数学物理化学生物地理历史政治

3、学习需求

当前，“特长”是师生共同关心的热门话题，在调查中发现，大部分学生对“特长”有正确的认识，其中，92%的学生有自己感兴趣的目标，且有52%的学生希望得到教师的指导。同时，78%的学生希望学到较多的、实用的科技知识，使之能对他们以后的生活工作有所帮助。

4、学习目的

调查结果表明，对于毕业后的打算，87.5%的学生选择读大学，10%的学生选择就业，对于高中毕业后的打算，2.5%没有选择。99%的学生有读大学愿望。

调查完毕后，经过统计的数据认为当代中学生教育状况，其主流是积极向上的，他们正在健康地成长，同时也存在消极的一面，不容忽视。

一方面由于经济发展，需要的高素质人才也需求增多。大多数学生认为只有考上大学以后才能挣更多的钱。但是由于教育的存在不公平，普通高中和重点高中的教育水平完全不能相提并论，重点高中没点考上大学（本科）的人数达到90%多，而普通高中80%只能选着大专，以求另外的出路。

而随着高等教育的改革，将有越来越多的人获得上大学的机会，以至于部分学生对考大学信心十足。但是，我国高等教育招生和分配制度的改革，对学生的负面影响也很大。调查结果表明，26%的学生认为家庭难以负担未来读大学的高额费用而放弃考大学的愿望；52%的学生认为大学不包分配而感到前途渺茫，从而在学习上漫无目的。

素质教育是一种突出生存能力和生活能力的教育。其对于学生的积极作用，是使他们认识到了具有真才实学、一技之长的重要意义，从而要求课堂教学更多地联系生活实际和生产实践，并自发地抵触以考试为中心和片面追求升学率的教学方式。其对于学生的消极作用，是使部分学生过多地追求学习的功利性，而忽视了学术性较强的文化课程的基础性意义。当前，中学生中有一大部分是独生子女，处于一种相对优越的生活环境中，备受家人的宠爱，他们一般表现为意志不坚强，缺乏进取精神，耽于生活享受。在普通高中里，学生课堂上玩手机，睡觉，开小差的现象尤为严重。值得注意的是，很多学生觉得家长对学生的要求很高，且大多数侧重于学业成绩方面，思想道德方面却不注意。

近年来由于艺术教育的发展，许多因为文化科不行的学生投身于艺术教育中，普通高中更重视艺术教育，历年来，普通高中艺术生考上重点本科的人不在少数。而重点高中却重视文化方面，当然这也是好的发展，让学习好和学习不好的学生的得到合理的教育分配。

为了教育的发展，我认为要做到以下几点：

1、增加投入，创造良好的教育教学环境

只有增加硬件和软件的投入，使仪器设备、实验场所、科技知识具有鲜明的时代特征，才能对学生产生求知的诱惑和刺激。

2、帮助学生准确地了解和把握未来

开设心理辅导课程，对学生进行学习动机、学习兴趣、学习能力、考试心理、学习适应性等内容的辅导是当务之急。

3、紧扣素质教育的主旋律。

制定科学的课程教学计划和考核标准，主动适应学生的纵向多层次和横向多目标需求，我相信有一天，我国的教育事业会更上一层楼！

社会实践教育调查报告小学篇四

社会调查报告是针对社会生活中的某一情况、某一事件、某一问题，进行深入细致地调查研究，然后把调查研究得来的情况真实地表述出来，以反映问题，揭露矛盾，揭示事物发展的规律，向人们提供经验教训和改进办法，为有关部门提供决策依据，为科学研究和教学部门提供研究资料和社会信息的书面报告。下面是闲散青年教育管理社会实践调查报告，

可供大家阅读参考！

随着改革开放的不断深化，社会主义市场经济运行机制的逐步建立，整个社会经济生活都发生了巨大的变化，这对当代渔农村青年的生存能力和生活方式产生了广泛而深刻的影响。过去由于渔农村生产结构单一，很少产生分化，随着党和国家各项渔农村政策的推出和落实，广大渔农民的劳动积极性空前提高，渔农村生产结构逐渐多元化，渔农民的身影活跃于第一、二、三产业，涉及多种产业。本文所指渔农村闲散青年(18—35周岁)，除在乡务农者、在乡务工(商)者和进城(异地)打工者，在渔农村或进城镇无固定职业、无固定收入的青年。本次调查采用问卷形式，共发问卷42份，收回36份，由于条件限制，调查范围不广。本文结合调研资料，拟就新形势下本区域内渔农村闲散青年的思想与生存状况作一下阐述，对影响渔农村闲散青年发展变化的具体因素作一下分析，并就此现状，谈一谈新时期渔农村闲散青年的教育工作。

根据调查，长白乡渔农村散闲青少年主要有以下几种类型：(1)不爱读书，经常旷课，拉帮结伙，出入娱乐场所的在校生；(2)学校毕业后，不能继续升学，以及一些年龄较大，无一技之长，又怕吃苦或不愿从事体力重、工资低而无业的青年；(3)文化素质较低的下岗职工，难以实现就业，无固定收入，依靠偶尔打小工获取少许收入的青年；(4)刑满释放，改造效果不明显的回籍青年。

从渔农村闲散青年的基本情况看，60%的青年是初中毕业，18%的青年是高中毕业，22%的青年是中专毕业。这较之从前，虽然小学文化程度的青年几乎没有了，但是伴随着就业走向市场，在广大青年择业机会增加的同时，而对以上学历的青年来说，在激烈竞争的就业市场中，择业机会却在不断的降低。调查发现，许多中专毕业生刚毕业就面临失业。此外，还发现一部分渔农村闲散青年没有稳定收入来源，但

已经结婚成家，可以想象，随着生活压力的不断增大，他们的负担将越来越重。

改革开放使城乡之间的信息交流更为频繁和直接，在眼界不断开阔的过程中，他们的价值取向、婚姻与家庭观念等方面发生了可喜的变化，这种变化反映了社会进步的趋势。从渔农村闲散青年对婚姻与家庭意识来看，他们基本上撇弃了传统的“多子多福、传宗接代”的保守思想，但对结婚费用来源问题仍比较依赖父母，有这种想法的占70%，这可能缘于他们本身较少的收入来源。在调研中发现，约有60%的青年，都希望能有更多的机会接触外面的世界，自己的社会交往面能更拓宽。

据渔农村劳动力就业和外出从业情况调查看，随着市场经济规律和经营活动开放，许多渔农村青年劳动力都有“厌渔厌农”思想。从就业形势看，喜欢从事服务业的青年占40%，喜欢从事领导和管理工作的青年占18%，喜欢从事工业工作的占12%，不愿意或不安心从事农业生产的青年达67%，72%的青年认为主要原因在于渔农业效益不高、生产条件不好、生产劳动太辛苦。有80%以上的青年有走出渔农村抑或脱离传统作业方式的强烈愿望。有75%的青年认为搞好渔农业的'关键在于：降低渔农民负担，调整农副产品价格，优化渔农业生产结构。

虽然当代渔农村青年的文化程度与他们的长辈相比相对较高，但他们并不满足。因为他们普遍认为自己身边的人比较富裕主要是因为“能力强、会经营管理”和“有文化、有技术”，他们迫切需要参加各种各样的技能培训。在调研中发现，渔农村闲散青年对自己受教育程度不满意的占70%，愿意接受再教育的占60%，可见他们乐于用现代化的科学知识武装自己，愿意接受新事物和新的信息，开阔自己的眼界。在文化生活中，90%的青年文化娱乐用品大多是电视机。还发现各种娱乐

活动、休闲杂志很受欢迎，在他们文化消费中，喜欢旅游消费的占70%，青年文化生活的另一方面是80%的青年喜欢追求品牌、前卫和时尚。

由于闲散青年缺乏渔农业科技知识和实用技能，在渔农村中属于弱势群体，不被重视，被冷落的现象常有发生，影响了他们的权利意识和社会参与积极性。从“是否愿意加入共青团”的比例来看“无所谓”的回答占69%，而“愿意或已交入团申请书”的占31%左右；从“对村干部能否带领群众致富”的看法中，持肯定态度的占30%左右；从“对社会不满，采取的行动方式”来看，认为“要行使选举权”的占40%，“在合法范围内采取积极行动”占50%。

(一)社会主义市场经济条件下，经济成分、利益主体、社会生活方式、社会组织方式多样化日趋明显，这种形势下对青年的竞争意识、自立意识、市场意识、效率意识提出了更高的要求，而且伴随着青年身份、职业、角色的变化，伴随着对外开放，青年在接受新的观念，先进的技术时，青年的人生观、价值观、世界观发生了变化。

(二)随着高科技信息技术的迅猛发展，一种集电话、电报、电视、传真等优点于一体的数字网走进人们的生活，这对当代青年，特别是渔农村青年掌握现代化科学技术的能力，提出了更高的要求，在当今激烈竞争的就业市场表现的尤为明显，谁掌握的业务技术多，综合能力强、学历高，谁就能立于不败之地，事实上就业机会的相对提高也是针对上述青年来说的。

(三)目前区域经济发展的不平衡，导致渔农村闲散青年分布比例不均，青年的流动性大。在经济基础比较好的地方，紧张的工作、向上的氛围、丰富多彩的生活，带动了青年奋发进取、积极向上；反之，生活方式枯燥，生存能力逐渐变弱，甚至会导致社会不良行为，丑恶现象的出现。

(四)目前农业效益不高，渔业生产风险高、且辛苦，渔农村青年掌握的实用技术不足，对渔农业前景不抱乐观态度。随着产业结构调整，工业、第三产业的飞速发展，渔农村青年的观念发生了变化，由过去乐于从事的渔农业转向其他领域发展。

(五)随着社会的多元化发展，带动了渔农村闲散青年社会政治生活意识的转向。现在党组织及团组织对于渔农村闲散青年的吸引力明显减弱，渔农村闲散青年对社会公众事业及集体活动的积极性与参与性明显减少，对团的意识等已今非昔比。

面对新世纪，机遇与挑战并存，渔农村青年的信念、素质、境界、能力都将受到全新考验，面对当今渔农村闲散青年生存发展的现状，各级政府和社会有关方面向渔农村闲散青年投入更多的关注、关怀和具体帮助，引导他们学榜样、学技能、学科学、求创新，努力提高自身的综合素质，找到人生的奋斗目标，成为自强、自立、自信的新一代渔农村青年。

在党和政府的正确领导下，通过广大群众的辛勤努力，渔农民生活质量有了翻天覆地的变化。但由于不同区域发展的力度不同，随之，渔农村青年的生活方式和生存能力存在着差异。面对这种形势，我们应真正做到强强联合、强弱联合，共同发展，带领青年参观一些经济发展好的区域、企业、示范户，定期举办经验交流会、结对帮扶，并通过广播、电视、报纸广泛宣传渔农村青年成才致富的先进事迹，利用身边的典型来激励他们，帮助他们开拓思路，树立成功的信心和方向，引导他们沿着成功者所走过的历程，学习他们的创业精神，工作思路、方法、经验。同时也帮助他们进一步落实外部环境，如积极推进青年渔农民民主选举、民主决策进程，进一步扩大基层民主，保证渔农村青年依法直接行使民主权利，使他们真正成为大家作主的主人；要以提高渔农民思想道

德素质和科学文化素质为宗旨，全面加强渔农村精神文明建设，搞好精神文明“进村入户”等群众性创建活动，为渔农村和渔农民的发展提供动力，营造良好的社会氛围。

渔农村闲散青年的整体素质不是很高，他们不具有投身农业科技革命的能力，因此尽快提高他们的思想道德和科技文化素质刻不容缓，政府及社会在有关方面要对广大渔农村闲散青年进行爱祖国、爱家乡的教育，帮助他们学习党的富民政策和与社会主义市场经济发展相适应的思想、道德和行为规范。应努力建立规范健全的培训网络，多渠道、多层次建立培训基地，扩大培训覆盖面，同时也应尽快建立完备的信息网络，增加闲散青年获取知识，提高技能的途径。渔农村各级团组织要抓住逐步基本实现农业现代化的有利时机，把握农业产业化的发展方向，大力培养青年科学种田能手和发展多种经营的青年致富能手，依托已建的青年科技图书站、青年之家，创立读书俱乐部等有形阵地，广泛开展形式多样的读书活动，积极推进“青少年新世纪读书计划”，为渔农民青年掌握文化科技知识铺路搭桥，提供更多的机会和条件，使这种学习更方便，更实用，满足他们日益增长的文化需求，并形成规模，使其长远稳定地发展，要积极引导渔农村青年转变思想观念，掀起“读书、学技、创业、成才”的新高潮，各有关部门要采取切实措施加强对青年渔农民的技术培训，结合“绿色证书”培训，实施“青年渔农民科技培训工程”，尤其要抓好高效农业新技术的培训，为渔农村着重培养懂技术、善管理、能经营的复合型青年人才。各级团组织应不失时机地组织青年岗位能手比赛、现场观摩等各种劳动技能操作和培训，以此不断增强渔农村青年自身的业务水平和实践能力，在激烈的市场竞争中不断增强自身的适应力，发展能力、竞争力。

进一步加强科技服务，开展就业培训，增加就业机会，多渠道增加渔农村青年收入。就目前长白乡而言，新引进的太平

洋海洋工程外资项目给一度封闭的长白开启的工业发展之路，政府部门要紧紧扎住这个机遇大力开展各类培训、咨询、指导，引导渔农村青年从事运输、营销、服务等行业，从政策、资金、技术、信息等方面，为渔农村青年的增效增收，成长成才提供切实有效的服务，促进闲散青年实现就业。政府部门应针对闲散青年的特征，增设文化体育娱乐设施、场地，提高闲散青年接触文化、接受教育的机会，减少社会不稳定因素。团组织应以“三争三创”等活动为抓手，进一步增强服务意识，加大服务力度，不断完善渔农村青年服务体系，壮大青年义工服务队伍，完善义工制度，联合“三下乡”等活动，深入渔农村基层切实为渔农民提供文化、科技、卫生、法律、广播电视、农业实用技术等方面的服务，积极开展科技传播行动。大力宣传党在渔农村的各项方针政策，引导广大渔农村青年善用政策，用好政策，依法代表和维护渔农村青年创业者的权利和利益。团组织要广泛挖掘社会资源，充分调动各方面的力量，对渔农村闲散青年投入更加关注与热情的目光，真正认识、理解他们，给予他们更多的“阳光雨露”，让他们在建设新型渔农村的道路上发挥作用，实现自我价值。

社会实践教育调查报告小学篇五

(一)、教师对教育科研与常规教学工作的关系认识

1、认为“开展教育科研是每位教师都应该尝试的事情”占83.46%;

3、认为教师搞教育科研“主要是为了提高自己理论水平”的占79.63%;

5、认为开展教育科研首先应该考虑的是“钻研科研知识”的占33.8%，“反思自己的教学工作”的占22.3%，“参观学习”的占26.39%。

对这些数据进行分析，我们可以看出绝大部分的教师对教育科研的意义认识是比较深刻的，对教育科研是比较感兴趣的。这比较充分地证实了我县各中学开展教研科研浓厚氛围已经形成，教研科研已成为当前大家相当关心的热门话题。广大教师不仅仅有了教育科研的意识，而且在开始琢磨教育科研的切入点了。教育科研对广大教师来说还是新鲜事，对新鲜事总免不了这样那样的疑虑。教师们集中反映出的“觉得太难”、“确定不了课题”、“缺乏信心”、“不懂教育科研方法”“时间安排不过来”等等，说明教师们还对教育科研抱有神秘感。因为神秘，就难以涉入，未曾涉入其事，当然就难以知道该具体从那下手。这使我们教研部门应该注意，在提倡教育科研的具体工作中，要研究怎么来引导教师钻研教育科研知识、怎么从反思自己的教学工作来确定教育科研的切入点。

(二)、教师对教育科研本身的理解程度

1、认为教师开展教育科研的方向应该是“教学实践研究”的占72.4%；

5、认为常规教研活动和教育科研活动是“有一定联系”的占44.61，“各有侧重的”的占27.51%，“一回事”的占13.88%。

从这部分数据作分析，我们可以看出教师对教育科研的本质认识和理解，反映出了中小学教育科研应该立足于教育实践研究的特点，这表明了教师开展教育科研最感兴趣的选题类别，是与教学工作密切相关的课题。教师对教育科研的价值评判不仅仅是在于教学成绩提高，更在于教育科研的感受和体会、学会怎么去研究问题。这表明教师开展教育科研，不是单纯着眼于课题本身的成果大小，而是更看重于开展教育科研活动带来的观念、思维方式的进步。这种结果，正是普教科研的根本意义所在。

(三)、目前学校开展教育科研的状况

1、认为学校开展教育科研活动会使“教师深入学习教育理论”的占70.26%;

这部分数据间接反映出，目前学校已将教育科研纳入议事日程，教师们有了尝试教育科研的冲动，意识到了教育理论学习与解决问题之间的关系。但是，学校的教育科研的管理还不能满足教师的需要。教师对教育科研的价值取向需要学校引导、教育科研的热情和过程操作需要学校的肯定、怎样将自己工作中的问题上升为课题研究更需要有人点拨和指导。忽视这三方面的问题，就不容易让教师将课题研究与自己的教学工作紧密结合，就不容易使教师注重过程研究，教师就不容易保持持久的动力。建立完善的激励评价机制是学校目前开展群众性教科研的突出问题。

(四)、教师开展教育科研的期望

3、对开展教育科研工作倾向性的希望和建议如下。

(1)希望：倾向性的是“教科研培训、教育理论专题讲座、专家指导、参观学习的机会、案例分析、提供资料、参与课题组研究活动”等。

(2)建议：倾向性的是“设立相关奖励政策、学校设单项考核、改善环境条件”等等。