

# 最新这片土地是神圣的说课 这片土地是神圣的语文教学反思(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 这片土地是神圣的说课篇一

此次我选择讲《这片土地是神圣的》一课，并不是因为我对这篇课文有多了解。相反，这是一篇比较新的课文，我在以前的六年级是从来没上过的。但我还是愿意挑战一下自我。

这篇课文中印第安酋长西雅图对土地的留恋和眷顾、对土地的热爱震撼了我的心。文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果把土地转让了，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。

一方面，课文大量地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

一是引导学生把握本文主要内容，了解土地与人类生存的密切关系；

三是引导学生体会文章语言的优美，感悟语言蕴涵的意义。

在教授这篇文章的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。

第二个环节，我们针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。第三个环节，我抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。课的最后，我将热爱土地的情感进行了扩展，呼唤大家要热爱土地、珍惜资源。

我想：我还要更多的钻研教材，在备课时更多的备学生，更多的预设一下诸多可能发生的情况；更重要的是要把主动权更多的交给学生。这样，学生学习语文的兴趣将浓！语文能力也将得到更好的提高！

## 这片土地是神圣的说课篇二

课是六年级语文上册的一篇新入选的课文。本文被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，语言优美、内涵丰富、情感充沛。以前我从来没上过，但是我很想把这一课上成功。

通过仔细地品读课文，印第安人的酋长西雅图对土地的留恋、眷顾、乃至热爱的层层递进的情感震撼了我的心。文章生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，作者用跳跃式的笔触描述了这片土地上的充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“要善待河水、善待空气、善待动物”的要求。

有针对性的学习是最见成效的。第二个环节，我们针对“这片土地因什么而神圣”这个问题，引发了新一轮的讨论。我让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生通过优美的语言，去了解这片土地神圣的原因，大家很快抓住了要点：因为这片土地上有圣洁的河水。河水是我们的兄弟，也是你们的兄弟。你们应该像善待自己的兄弟那样，善待我们的河水。因为这片土地上有圣洁的空气。空气与它滋养的生命是一体的，清风给了我们的祖先第一口呼吸，也送走了祖先的最后一声叹息。你们应该善待空气。因为这片土地上有神圣不可侵犯的动物。没有了动物，人类会怎样？如果所有的动物都死去了，人类也会灭亡。你们应该善待动物。所以，这是一片生生不息的土地，这是一片美丽圣洁的土地，这是一片满载希望的土地，这是一片印第安人心中神圣的土地。

第三个环节，我抓住“作者是哪几个方面去阐述神圣的？”这个问题去把握文章的脉络，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的主次。告诫白人善待河水、保护空气、照顾动物、热爱大地。课的最后，我呼吁大家从小做起，从我做起，热爱土地、珍惜资源，了解了土地与人类生存的密切关系，懂得了必须用全部的力量和情感来保护自己的家园。

教学时我紧扣课题，质疑激趣，让学生读中悟，悟中读，学会运用抓住关键词句、联系上下文理解句子，联系生活实际理解课文等方法，培养了学生自主阅读、自主表达的习惯。学生在理解文本时，也掌握得不错，能较深刻地表达自己的感悟，同时也把德育教育渗透进去，从而使学生的环保意识也增强了。

总之，我自我感觉这一课上得比较满意，学生参与学习的积极性比较高，发言面也比较广，对文本的感悟比较深刻。

文档为doc格式

## 这片土地是神圣的说课篇三

这篇课文中印第安酋长西雅图对土地的留恋和眷顾、对土地的热爱震撼了我的心。文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果把土地转让了，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。一方面，课文大量地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

在教这篇文章的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。

第二个环节，我们针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。第三个环节，我抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。课的最后，我将热爱土地的情感进行了扩展，呼唤大家要热爱土地、珍惜资源。学生在理解文本时也掌握得不错，并在理解句子过程中能较好地说出自己学习的方法，同时也把德育教育渗透进去，从而让学生的环保意识更强。

## 这片土地是神圣的说课篇四

能通过多种方式的朗读，使学生置身于文本情景，我想感受语言文字背后作者深沉的感情效果应该会更好的！对于课文中“神圣”的理解，我不应只局限于分析句子，应该按“感知”“理解”“拓展”的思路加深学生对“神圣”的理解。在讲解课文是对学生的引导不够好，对于学生不正确的回答不应避开，应灵活讲解！对于以后的教学，我要吸取本节课的教训，继续改进！使自己的教学水平得到更大的提升！

## 这片土地是神圣的说课篇五

上完课后，我问一个学习很认真的小姑娘，上完课后有什么感受，她说没感觉。我好像觉得老师在课堂上白忙活了。下面我就在此反思这节课到底问题出在何处。

这篇课文虽说难以理解，但本质上孩子是可以和印第安人在对大地的热爱之情上产生共鸣的。如果能激发孩子们对大地纯朴的珍爱情感，相信孩子们定会学有所获或者说上完课后心灵有所触动。

在教研组老师的帮助下，我备出了如下思路：

经过几次试课，我又做出了如下设计：

通过研读第二自然段品味“这片土地”的美，通过研读第三自然段体会印第安人与“这片土地”血脉相连的密切关系，再通过研读三次反复读出印第安人即将离开“这片土地”的复杂情绪，最后所有的眷恋与不舍都化作对白人的谆谆告诫，让学生懂得“大地不属于人类，而人类是属于大地的”。

我在教学过程中进行了各种形式的朗读，在循环播报、检查预习等环节中链接了课外关于印第安人生活的简要资料，并通过学生交流希望学生能理解印第安人对土地的深深热爱。

然而，学生的确在老师的各种形式的渲染下朗读了一遍又一遍，却始终停留在文字的层面上，他们的情感上没有任何共鸣。

课后，我想，如果我能在其中让学生静静地想，静静地欣赏图片，也许学生在内心沉静之后会有些许感触，印第安人也好，美国白人也好，中国孩子也好，所有人对纯净的大自然的爱恋应该是没有民族和时空界限的，因此我不必为孩子们不理解印第安人或者美国西进运动那段历史而过于担忧，最关键的是孩子们也能用自己的眼睛发现大自然的美、感受大自然的圣洁，珍爱这一切的情感理应油然而生。所以，就像我讲课那天一早听着校园里鸟儿枝头歌唱，闻到割草机经过后青草的新鲜味道，看到朝阳撒过绿叶红花时的静谧……我内心充满对大自然的感恩，同时无比珍惜大自然的馈赠。如果我能让孩子在课堂上也展开想象的翅膀，想到我感受的那些，用自己的话描述身边美丽的点滴，也许他们自然就理解了印第安人对大地的情感。我应该在教学设计时尊重孩子的生活体验，而不是自认为地去搜集一些资料、分析一些语句、灌输给孩子一些情感。

另外，上课前，我还应在考虑教学思路和教学设计之前，做一个纯粹的读者，用心感受这篇文章，再试着通过设计让学生也能和自己有同感。当然，这种感受不是给孩子讲明白的，而是通过引导具体语句让他们自己体会到，所以我在课上犯了讲得太多的毛病，这一点需要我今后有意识地去努力改正。

## 这片土地是神圣的说课篇六

在西雅图的土地上，回荡着印第安酋长西雅图的著名演说。文章以饱含深情的语言，向我们表达了印第安人对这片土地的留恋和眷顾，表达了人们对土地的热爱。

本课的重点是引导学生通过深入感受文章的语言文字，体会人与自然不可分离的关系。

(1) 围绕课题质疑问难，通过预习我们已了解了这片土地指的是那片土地，那么，为什么用“神圣”来形容土地？，让学生带着问题自读课文。

(3) 教学第一部分时，我重点引导学生探讨“哪些地方体现了这片土地是神圣的？”让学生潜心默读、圈圈点点，然后组织交流，朗读体会。在此基础上，引导学生“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做？”这个问题，让学生再次研读文本，通过品读、吟诵、想象等途径，使学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。

(4) 教学第三部分我着重引导学生感悟：“我们热爱大地，就像出生的婴儿眷恋母亲温暖的怀抱一样。”“大地不属于人类，而人类是属于大地的。”让学生谈谈自己的感受，最后通过朗读来提升学生的认识。

不足：朗读时间少了，有的同学没有从字里行间中体会一个老者的谆谆教诲。

## 这片土地是神圣的说课篇七

这篇课文被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，强烈地表达了印第安人对土地无比眷恋的真挚情感。这篇课文中印第安酋长西雅图对土地的留恋和眷顾、对土地的热爱震撼了我，我的心中不由自主地充满着对文本的激情。

在上课之前，我首先结合课前同学们查找的有关资料，让他们更好的了解写作背景，感受人们是如何对待自己的土地。让学生弄明白“神圣”的意思是什么。在教学时，我抓住课题的“神圣”，以此为主线，由“为什么说这片土地是神圣的？”这个问题入手，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。在学生对课文内容比较熟悉的情况下，再引发

讨论：“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做？”让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。同时渗透：语言优美，内涵丰富，情感充沛，是本文的最大特点。

其次，课文大量运用了拟人、比喻等修辞手法，把土地上的一切事物都当成自己的. 兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜与热爱：要善待这片土地上的河水，善待空气、善待动物??感受这片土地的壮美与圣洁。在讲读这些文字的时候，除了让学生激情朗读，学习作者的写作方法外，我还适时补充了西雅图的图文资料，使学生在直观与资料背景中感悟这片土地的神圣。并且在教学中创设语境，将文本延伸到现实生活中，通过课件展示偷猎者屠杀动物以及人类污染环境图片，让学生感受身边的不良现象，增强他们环保的意识。

不过，在和学生共同学习和朗读课文的过程中，我对文章有些章节的朗读指导处理不够好，学生读得极其平常，缺少层次感。如课文第二自然段，由一系列的排比句式组成，开头连续六个“每一??”如何读好这个自然段，我颇费了一番思量。开始学生用很激昂的语气读，每一处音量都一样，我觉得没突出文字的美丽、优雅。后来，我让学生前重后轻，单句重读，双句轻读，注意朗读时的轻重缓急、抑扬顿挫，效果就好多了，学生也从朗读训练中受益匪浅。