

2023年部编版二年级纸船和风筝教学反思

思 纸船和风筝教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

部编版二年级纸船和风筝教学反思篇一

低年级的朗读训练是重点，要利用多种形式对学生进行感情朗读指导，并在朗读中进行语言文字的训练。

教学中我以小熊和小松鼠的情感变化为主线，抓住“乐坏了”、“很难过”、“再也受不了了”“高兴得哭了”等重点词句和语句，让孩子在朗读中体味小熊和小松鼠的情感变化。让学生在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶这节课中还有很多不足的地方，以下几点：

课堂上我对孩子们激励性的评价语言不多。要知道孩子们是特别喜欢老师给予他成绩的肯定。激励性的语言更能激发孩子们的学习热情。在课堂上我出现了打击孩子的现象，这样的事情我以后还要多加注意。

在讲课文的时候有一点没讲到：松鼠和小熊吵架了很难过，可为什么每天还是这纸船和放风筝呢？因为他们还想做朋友，可是为什么不把纸船和风筝放出去呢？因为他们没勇气不好意思。

我原本把教案背的很熟了当时不知道什么原因这一点没讲到。讲过之后想了想可能是太紧张了吧！出示一张房子的图片在课堂上没起到作用。评价语和过渡语不是很准确。

部编版二年级纸船和风筝教学反思篇二

《纸船和风筝》以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让松鼠和小熊成为好朋友，在清清的溪水和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，纸船和风筝成为维系发展他们友谊的桥梁和纽带。反思这节课的成败，我感觉无论是在实践新的教学理念，还是在注重语文基础训练，我都做了有益的尝试。

利用简笔画，创设情景。新课程改革提出关注学生的情感生活和情感体验，教学过程应该成为一种愉悦的精神生活和积极的情感体验。教学开始，我根据课文第一自然段的内容，利用简笔画的形式，引入故事中两个可爱的小动物，并让学生找到小松鼠和小熊的家，引起了学生的兴趣。黑板上寥寥几笔勾画丰富了教学内容，也为后面学生理解课文内容做好了铺垫。

以读为主，注重语言文字训练，努力提高学生的语文素养。低年级的朗读训练是重点，要利用多种形式对学生进行感情朗读指导，并在朗读中进行语言文字的训练。教学中我以小熊和小松鼠的情感变化为主线，抓住“乐坏了”、“很难过”、“再也受不了了”“高兴得哭了”等重点词句，让孩子在朗读中体味小熊和小松鼠的情感变化。让学生在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”本节课堂教学充分地体现了由读通到读出感情的训练过程，并把读通课文与读好长句子和重点部分有机结合起来，指导到位，重点突出。教学中抓住“乐坏了”“他们再也看不到纸船和风筝了……”等语句，抓住矛盾，体验情境，让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结全具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义，并仿写句子。同时教者采用了自读、范读、跟读、配乐读等方法，在如何读出感情方面进行了有效地组织和尝试。

重视识字写字教学，扎实地落实新课标。新课标明确指出“识字教学应注重教给学生识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”在教学中教者采用多种形式，有效地突出了教学重点。如：借助拼音读——结合句子读——合作的形式认记生字，交流识字方法——用“纸船和风筝”游戏，巩固认字——揭示（示字旁）的特点及演变，引导学生理解字义——引导书写，互相评价等，这些活动环环相扣，整个教学活动充满了生动活泼，扎实有效。

苏霍姆林斯基指出：“给儿童以劳动的快乐，取得成绩的快乐，唤醒隐藏在他们内心的自豪感，自尊感，这是教育工作的一条金科玉律。”在课即将结束的时候，让学生把祝福的话和小伙伴们分享，使每个孩子都品尝到成功的喜悦，获得成功的满足。他们乐于展示自己，他们更懂得关爱伙伴，他们的个性健康地发展。

但课堂总是充满了遗憾啊！在课堂实际生成的瞬间，我只能凭自己的一种直感去感受来自孩子们的对文本的解读和回应，然后对教学预设作出相应的随机调整。这种课堂策略当然受教师敏感度和经验度的影响，我在这方面明显是很欠缺的。

部编版二年级纸船和风筝教学反思篇三

新课程改革提出关注学生的情感生活和情感体验，孔子说过“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”，教学过程就应成为学生一种愉悦的精神生活和用心的情感体验，我在教学中根据课文资料多次设置情境，使学生始终处于丰富的情感体验之中。

本课是一个小小的童话故事，老师在教学一开始就透过精美的板画创设出了美丽的童话世界，极大地引起了学生的兴趣，更巧妙的是，老师让学生戴上自己做的头饰，来扮演这童话王国里的一个人物，使学生真正深入到课文中来，极大地增

强了学生的参与意识，也为后面明白课文资料做好铺垫。

音乐的运用也是本课教学的一个突出特点，课文一至六自然段写了松鼠和小熊成为好朋友的经过，是情绪欢快的部分，配上简单欢快的音乐进行感情朗读，使学生充分明白友谊给人们带来的快乐。七至九自然段写了两个人吵架后各自的感受，是情绪忧郁的部分，欢快音乐戛然而止，代之以悠伤的乐曲，一下子感染了学生的情绪，在这种氛围中指导朗读明白课文，一切都水到渠成。

老师在学习课文的过程中，始终注意让学生有丰富充分的情感体验，明白了友谊的重要，对怎样交朋友和维护友谊有了必须的感受。

低年级段朗诵训练是重点，老师个性注意利用多种形式对学生进行感情朗读指导，使课堂上充满琅琅书声。

在指导学生朗读第三自然段时，老师让学生找到了描述小熊快乐的句子，学生一下子找到了“乐坏了”这个词，老师立刻抓紧这一个词进行朗读训练，让学生先用换词的方式体会“乐坏了”的意思，使学生很快体会到了这种快乐的感受，朗读自然就到位了。

再如，在指导朗读第十自然段时，让学生当小老师教老师读，给老师提出朗读的意见和要求，在师生共同探究的过程中，进行感情朗读的训练，充分调动了学生的用心性，引起他们很大的兴趣。

在用心倡导新教改的大潮中，老师吸收了新的教学理念，但没有忘记对学生进行扎实的语文训练。课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。王老师抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子后，让学生自己发现问题，借机引导“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里，

老师小结时指出汉字独有的魅力，引起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶。

学习完课文，老师仍然没有忘记对学生进行语文训练，她出示“小熊看到了许多纸船向他漂来，他……”这句不完整的话，让学生补充完整，学生在充分明白课文的基础上，很容易想到小熊的表现，还要用准确的语言表达出来，这是对学生综合潜质的训练。

总之，执教的《纸船和风筝》一课，无论是在实践新的教学理念，还是在注重语文训练，都做出了有益的尝试。

部编版二年级纸船和风筝教学反思篇四

《纸船和风筝》是一个感人至深的童话故事，纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着深深的谅解和浓浓的真情，在清清的溪水里和蓝蓝的天空中，在山顶和山脚架起了一座友谊的长桥，纸船和风筝让松鼠和小熊成了好朋友，同时又成为了他们两个之间友谊的桥梁。

我在教学中紧抓小熊和松鼠“友谊带来快乐”这条线，放手让学生在积极主动的思维和情感体验中加深对课文的理解，在朗读中悟情理、品情味。主要体现在以下几点：

教学一开始我就通过板画引起了学生的兴趣，感染了学生的情绪，增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

以读为本，努力提高学生的语文素养。

- 1、把“读”贯穿始终，读中感悟，以悟促读。抓住了文中的第三和第五两个重点段。引导学生揣摩人物的心理，引起学生情感上的共鸣，再通过读强化学生的内心体验，使学生读出了意，读出了形，读出了情，读出了味，把课文的人物形

象、情感、语言三者融为一体。

2、教学中抓住情境体验。如抓住“乐坏了……”等语句，体验情境，让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。

本文中有些地方描述比较详细，而有些地方写得比较简约含蓄，给学生们的思维留下了想象的空间、延伸的空间，我充分利用这些“空白”点让学生想象，来开拓学生的思维，在人文感悟的同时进行有效的语言训练，提升学生的语文能力，同时，也使工具性和人文性有一个较好的体现。

部编版二年级纸船和风筝教学反思篇五

一、创设情境，体现童趣。

学生是语文学习的主人，读书是语文学习的根本。我在阅读教学中还学生以真正“读者”的地位，让学生在自主阅读，直接阅读的基础上，经历感知，思考，质疑，探究，发现、交流等多种学习过程，从而让他们在主动积极的思维和情感活动中加深理解与体验，进而有所感悟和生成。在语文教学中，我合理地使用情境教学法，不但能够激发学生的学习兴趣，而且还能使学生在情境中成为学习的主人。于是在教学活动中我努力将学生带入一个富有色彩的童话故事，让他们与文中的小动物打招呼、和小动物们进行心灵交流。通过这些活动，学生的学习兴趣和盎然，还结合情境理解文中的词语，引发学生的潜在智慧得以体现。

二、诵读悟情，体现发展。

以读为本，努力提高学生的语文素养。读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”本节课的教学充分围绕由读通到读出

感情的训练过程为主，并把读通课文与读好长句子和重点部分有机结合，加以指导，重点突出。我在教学中抓住“乐坏了”“他们再也看不到纸船和风筝了……”等语句，抓住矛盾，体验情境，让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。另外，多读是感悟的基本方法，又是发展语言的一个重要手段，我在教学中将读贯穿教学始终，采用了自读、范读、跟读、读中思考、读中体会等方法，在如何读出感情方面还进行了有效地组织和尝试，引导学生在读中一步一步走向文中两个小动物的情感世界，取得了较好的效果。

三、识字教学情境化。

《语文课程标准》明确指出：“识字教学要注重运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，让学生有主动识字的愿望和习惯，初步感受汉字的形体美。”我在识字教学中，将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。让学生快快乐乐识字。在识记过程中，学生既了解汉字的演变历史，又学会了识记方法，更重要的是培养了热爱祖国语言文字的情感。

四、体验成功，放飞潜能。

苏霍姆林斯基指出：“给儿童以劳动的快乐，取得成绩的快乐，唤醒隐藏在他们内心的自豪感，自尊感，这是教育工作的一条金科玉律。”在课即将结束的时候，让学生把祝福的话和小伙伴分享，使每个孩子都品尝到成功的喜悦，获得成功的满足。他们乐于展示自己，他们更懂得关爱伙伴，他们的个性健康地发展。

部编版二年级纸船和风筝教学反思篇六

《纸船和风筝》是一篇挺有意思的童话故事。文章以生动的语言，向小朋友讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友，在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。反思这节课的成败，我想，无论是在实践新的教学理念，还是在注重语文训练，我都做出了一些有益的尝试，成功之处在以下几点：

孔子说过“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”，教学过程应该成为学生一种愉悦的精神生活和积极的情感体验，我在教学中根据课文内容多次设置情境，使学生始终积极参与其中。我在教学一开始就通过精美的简笔画创设出了美丽的童话世界，极大地引起了学生的兴趣，更巧妙的是，老师给学生分成小组，来扮演这童话王国里的一个人物，使学生真正深入到课文中来，极大地增强了学生的参与意识，也为后面理解课文内容做好铺垫。

音乐的运用也是本课教学的一个突出特点，课文一至六自然段写了松鼠和小熊成为好朋友的经过，是情绪欢快的部分，配上轻松欢快的音乐进行感情朗读，使学生充分理解友谊给人们带来的快乐。七至九自然段写了两个人吵架后各自的感受，是情绪忧郁的部分，欢快音乐戛然而止，代之以悠伤的乐曲，一下子感染了学生的情绪，在这种氛围中指导朗读理解课文，一切都水到渠成。

简笔画的充分利用，让学生更深入地理解了课文。在孩子们自读课文第一自然段后，为了更好地让孩子理解山脚和山顶，我便在黑板上简单勾画出他们的位置。孩子们兴趣高涨，学得主动，效果很好。

我在指导学习课文的过程中，始终注意让学生有丰富充分的情感体验，理解了友谊的重要，这样孩子对怎样交朋友和维

护友谊就有了一定的感受。

低年级段朗诵训练是重点，老师特别注意利用多种形式对学生进行感情朗读指导，使课堂上充满琅琅书声。

在指导学生朗读第三自然段时，我让学生找到了描写小熊快乐的句子，学生一下子找到了“乐坏了”这个词，于是，我就立刻抓紧这一个词进行朗读训练，让学生先用换词的方式体会“乐坏了”的意思，使学生很快体会到了这种快乐的感受，朗读自然就到位了。

再如，在指导朗读第十自然段时，让学生当小老师教老师读，给老师提出朗读的意见和要求，在师生共同探究的过程中，进行感情朗读的训练，充分调动了学生的积极性，引起他们很大的兴趣。

在积极倡导新教改的大潮中，我吸收了新的教学理念，但没有忘记对学生进行扎实的语文训练。课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。我就抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子后，让学生自己发现问题，借机引导“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里，并在小结时指出汉字独有的魅力，引起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶。

最后，我出示了“小熊看到了许多纸船向他漂来，他……”这句不完整的话，让学生补充完整，学生在充分理解课文的基础上，很容易想到小熊的表现，还要用准确的语言表达出来，这是对学生综合能力的训练。

总之，执教的《纸船和风筝》一课，无论是在实践新的教学理念，还是在注重语文训练，我都做出了有益的尝试。

但课堂总是充满了变数，是永远不会完美的艺术，虽然课前

准备及其充分，但在课堂的把握上，还有很多地方不太理想，引起了我的思考：

- 1、朗读得多，时间分配不合理，整个教学过程显得前松后紧。
- 2、课堂教学设计得太满。可能出于向学生们展示一个较为完整的教学流程的考虑，我的教学安排过于饱满，使得最后合作读读、演演的环节没能充分展开。读得高潮掀起处不是很多。我将力争在以后的教学中做到更加完善。