

# 牛顿的故事手抄报(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 牛顿的故事手抄报篇一

听了很多的公开课，我感触最深的一点是表演的成分太多，许多老师的语文课几乎没有了学生阅读的环节，还开脱地说“同学们课下已经充分的预习了”或者走过场似的让学生读个一两分钟就开始集体讨论。每当我看到这样的课成了优质课的时候，我就真的觉得我们的学生会不会在我们的一手导演下变成浮躁和虚伪的一群呢？(不能静下心来阅读；将别人写在书本上的现成的感受拿来表演。)我觉得学生阅读课文的过程就是学会与文本作者进行情感沟通与交流的过程，是学生学语文的主要途径，是任何花样繁多的学习方法都无法替代的。我们语文教师没有任何理由剥夺学生在课堂上的阅读时间和阅读权利。(新课标指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读时间。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。)

美中不足的是，老师最终没有以“情”开始，以“情”结篇。这篇文章的中心点就是要读懂一个老农民老父亲的心，而课堂最终响起的不是类似《父亲》一样的歌曲，而是唱起了《阳光总在风雨后》，与文章的中心偏离了。且这篇文章的另一个动情之处：是作者对父亲的怜惜和敬重之心。这是为什么这篇文章始终笼罩着一层淡淡的忧伤的气氛的原因所在。可是这个案例里缺乏了这个方面的分析。如果课堂的结束，让学生从作者对父亲的一颗关爱之心中学到如何表现对父亲的爱。这也不乏为对人生的一种有益的启示吧。

## 牛顿的故事手抄报篇二

《火车的故事》这篇课文介绍火车种类的常识，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。下面是上完课后的一些小结：

### 一、抓住关键词句

我抓住“夕发朝至”一词，让学生理解火车发展到现在的速度之快，并引导学生理解科学给人们带来的好处，激发孩子们对科学的兴趣。我还抓住课文第三段的第一句“小明查了好几本书。”教学，让学生明白不懂就要问，就要查的道理，同时，又结合班里爱读书、爱提问题的学生，对学生进行思想教育，收到良好效果。课后，很多学生都带着查到的问题的答案开心地向我汇报呢。

### 二、以读为本，学生合作探究

在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。比如在学习《火车的故事》第三自然段时我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：“你从种了解到了什么？”根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着提问：“你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗？然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍。”最后能像小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？比一比，看看谁读得有感情。

## 牛顿的故事手抄报篇三

在课堂上，我让学生体会另一只小河蚌后悔流泪的原因，以及当时的心情，对比突出文章蕴涵的思想内容。让学生找出这只小河蚌流泪的原因是贪玩，没听老河蚌的话，顺势导出老河蚌的话，再通过朗读比较，让学生明白“语重心长”这个词语的意思，就是用很诚恳的语气说一句有深刻意义的话。并让学生结合自己的生活实际去理解这个词。

最后，我还设计了两个问题，好的提问不仅仅引起学生的兴趣，还能让学生从中受到启发。这两个问题分别是：如果你是小河蚌的伙伴，你会说点什么呢？从小河蚌身上受到教育，但是我们不是小河蚌，而是人，我们以后该怎样做呢？在这两个问题上，学生学到了如何安慰小河蚌，并且也认识到做人要听别人的劝说等等，达到了这节课的目的。

当然，在教学过程中，还有许多的不足。比如在提问时，问题的目标性要更强一点，准确性要高一点，要让学生有明确的目标，才能帮助他们尽快地找到答案，理解课文。另外在时间的把握上也还不够精准，以至于最后两个问题学生发言还不够充分，因为铃声已响，有草草收场之嫌。

## 牛顿的故事手抄报篇四

(1)自由读读这段，看看这段讲了哪几种火车，请小朋友们用自己喜欢的符号划出来。

(2)学生汇报。

(3)读句子：

a□小朋友们真会读书。(出示句子)

最早的机车是蒸汽机车。(自由读、指名读、齐读)

b□后来，人们把内燃机装到火车上，制成了内燃机车。（自由读、指名读、男生读、女生读）

c□再后来，又发明了电力火车、磁悬浮火车。（自由读、指名读、挑战读、齐读）

(4) 学段。

a□出示：

最早的机车是蒸汽机车。后来，人们把内燃机车装到火车上，制成了内燃机车。再后来，又发明了电力火车、磁悬浮火车。

(个人读、评价、指名读、齐读)

(5) 排序。（给火车娃娃排序并说出理由）再读，想一想怎么排序（指名排）

(6) 师引读这一段。

师：课前小朋友们搜集了最喜欢的火车的资料，现在你能给大家介绍介绍吗？

指名说一说。

(8) 教师展示：

a□请火车娃娃上来做自我介绍。

b□听完介绍，你又了解到什么？

c□老师这儿有两枚环保标志，看看应该给哪些火车娃娃贴，请小朋友读读这段的最后两句。

d□学生读。

e□指名贴，说理由。

(相机出示句子：这样的火车速度快、污染小，真称得上是绿色环保型火车了。)

指名读，问：这样的火车除了指磁悬浮火车，还指什么火车吗？再读读这段的最后两句。

指名回答，齐读电力火车和磁悬浮火车速度快、污染小，真称得上是‘绿色环保型’火车了。

(9)如果让你坐火车，你最愿意坐哪种火车？为什么？

(10)火车变得越来越好，是因为什么？

播放歌曲《火车开了》。(学生拍手跟唱，做开火车的游戏)

到站了，下车吧，小朋友，老师相信，下面的学习小朋友们会学得更好，对吗？

(1)学生自由读。

(2)汇报：你知道了什么？

(3)根据学生汇报理解夕发朝至。

(1)火车是重要的交通工具，大家知道我们万州就已经有了火车站，我国正在修建一条世界上海拔最高的铁路，是什么铁路，请大家读读第五自然段，你就知道了。

a□学生自由读□ b□汇报。

(2) 你们知道青藏铁路修在哪儿吗?(指名回答)

(出示青藏高原图片)这儿就是青藏高原，世界上海拔最高的地方，被人们称为世界屋脊。

青藏铁路已经修了两年了，想去看看吗?

(出示图片)

师解说：修筑青藏铁路，工人叔叔们要经历很多环境的考验。

高原上毒辣的阳光常常将人晒得脱皮。铺天盖地的黄沙吹得人睁不开眼睛。因为海拔太高，人很容易缺氧而死，工人叔叔们每天还得吸两个小时的氧气才能继续工作。

修建青藏铁路，还需要先进的科学技术。

青藏铁路要经过荒凉的无人区，穿越危险的地震带和沼泽地，沼泽地常常将人和车都陷进去。

由于青藏高原山多，湖泊多，冰川多，要修建很多这样的隧道和很多这样的铁路桥，仅仅是其中的一座大桥就有一万多米长。

## 牛顿的故事手抄报篇五

根据新课标的要求，阅读教学要体现现代教育理念：

1、要重视学生在阅读过程中的主体地位，一是重视学生阅读过程中的主体地位，要激发学生的阅读兴趣，要保证学生阅读过程中的主体地位，文本的意义是学生在阅读过程中自行发现，自行建构的；二是要重视学生的独特感受和体验，提倡多角度、有创意的阅读；三是要正确发挥教师在阅读教学中的作用，教师是课堂阅读活动的组织者，学生阅读的促进

者，阅读中的对话者之一。

## 二、阅读教学的特殊性

### 1、精读课的特点

(1) 教学目标的多样；(2) 教学形式的丰富；(3) 学生活动的充分或语文实践的多样；(4) 文本解读的深入。

### 2、精读课的教学

(1) 继续加强词句训练；(2) 根据思考·练习安排教学思路；(3) 加强朗读、默读训练。

3、精读的评价：重点评价学生对读物的综合理解能力，要重视评价学生的情感体验和创造性的理解。根据各学段目标，具体考察学生在词句理解、整体把握、要点概括、内容探究、作品感受等方面的表现。

## 三、课文特点：

1、精读课《渔夫的故事》是一篇借事喻理的文章，其所在课文组的重点训练是“阅读要有一定的见解”。从种树人如何给桃花心木苗浇水、这么浇水的道理，以及作者从中领悟到的育人道理，是文本内在的意义。引导学生发表阅读见解，是本文学习指导的重点要求。

## 四、对《桃花心木》的教学评点如下：

林老师在这堂课的教学过程中比较顺利，学生学习的主动性强，反映了学生较高的素质；课的教学层次清楚，重点突出，而且较好得体现了课文类型特点，体现了林老师先进的教学思想和比较娴熟的教学艺术。

### 1、林老师语文课的教学过程

林老师的教学思路是：第一课时：创设情景、导入新课——初读课文——质疑问难——指导写字；第二课时：复习导入——感悟道理(感知事实、明白道理)——创设情景、表达阅读。

林老师的课努力实践新课标，努力体现大修订教材的特点，非常重视读书实践，关注发挥学生的主体作用，重视多媒体运用。在教材处理与教学策略、方法的运用上，又各具特点。

## 2、从教学内容上看：

林老师的课以文本意义的理解为主，和课堂上作写字的指导。林老师的课既关注文本意义的理解，又注意扩展延伸，课前讲《夏令营里的较量》，课中有作适当的联系，课后作业增加了一篇阅读短文。在教学中初读充分，体现循序渐进，体现对研读专题的着力探究。

## 3、从教学策略与方法上看：

林老师非常明确本文借事喻理的特点，非常明确本文教学重点、难点的所在，在突破重点、难点方法采用不同的教学策略、方法。

导学生理解，词语教学会显得更加到位。力求指导学生研读，体现了老师大胆的探索精神，这种精神是难能可贵的。在教学中，我们既要重视传统教学方法的与时俱进，又要不乏对新教法的探索。

总的来说，该课教学目标设立明确合理，符合学生实际情况。课堂教学内容容量恰当，快慢节奏合适。例题选择典型，方法归纳科学。讲练安排合适，注重学法指导，是一堂非常成功的语文课。

## 牛顿的故事手抄报篇六

在本节课的教学中注意体现了学生的主体地位，注重了学生学习的多样化，进行了较多的学生活动环节，通过生活体验、实验探究、问题思考等方式，基本实现了课程的三维目标。整个课堂环节衔接较好，思路明确，但也存在较多问题。

教学过程中存在的不足有：

一、板书部分较差，主要是字体不美观，今后还要努力才行。

二、课堂上调动学生思考和回答问题的能力有待加强，主要是应变能力较差，语言表达的精准性欠缺，提问方式单一乏味等。

三、课堂中教师表达的过多，语言不够简练，学生表达机会就相对少了。

四、评价方式较少，对学生评价缺乏发展的观点。

五、课堂教学在教师的整体设计框架下进行学习探究，引导学生思维的突破，这样的方式较好的完成了教学目标，但对于学生自我的思维发展可能存在一定的制约，今后应该适当改进。

## 牛顿的故事手抄报篇七

牛顿第三定律是反映物体间相互作用的规律，它揭示了一对作用力与反作用力大小间的定量关系和方向间的具体关系，是牛顿运动定律整体的一个基本组成部分。牛顿第三定律作为牛顿运动定律的一个独立定律，有着极其广泛的应用，仅从解答物理习题、定性地分析一些简单的实际问题，我们就能发现牛顿第三定律所发挥的关键作用，加之本定律可设计为学生动手实验、通过自主探索得出，从而使牛顿第三定

律更具思想教育价值。

本节课在教学设计时注意以学生为主体，注重提高学生的基本科学素养，倡导学生的自主性、探究性、合作性，让学生主动参与，激发学生的学习兴趣，同时，本节课在设计上有以下亮点。

本节课涉及到两个实验，一个探究性实验，一个演示实验，充分调动了学生积极性的作用。学生利用弹簧测力计自主探究作用力与反作用力间的关系，再利用dis实验系统进一步研究作用力与反作用力间的关系，同学们注意观察屏幕上图线（两个力传感器的相互作用力随时间变化的曲线）的变化情况，并由此进一步总结作用力和反作用力之间的关系，这样结论更有说服力。

在导学案的编写过程中，努力将学生参与课堂的部分拓展，由教师提供相关器材和点拨指导，提出问题，让学生进行合作探究。通过学生的实验观察、分析、总结等一系列活动发现科学概念、科学规律。

因时间关系板书得较为简洁，牛顿第三定律的内容没有在黑板上完整板书出来。板书的字也是我需要再进行练习的。

这些不足之处均是我在以后教学中要不断去改进和提高的。

## 牛顿的故事手抄报篇八

《火车的故事》这篇课文分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。下面是上完课后的一些小结：

### 一、抓住关键词句

我抓住“夕发朝至”一词，让学生理解火车发展到现在的速度之快，并引导学生理解科学给人们带来的好处，激发孩子们对科学的兴趣。我还抓住课文第三段的第一句“小明查了好几本书。”教学，让学生明白不懂就要问，就要查的道理，同时，又结合班里爱读书、爱提问题的学生，对学生进行思想教育，收到良好效果。课后，很多学生都带着查到的问题的答案开心地向我汇报呢。

## 二、以读为本，学生合作探究

在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。比如在学习《火车的故事》第三自然段时我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：“你从种了解到了什么？”根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着提问：“你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗？然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍。”最后能像小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？比一比，看看谁读得有感情。

## 三、启发求异思维

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，今天上了这一节课，对于火

车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，磁悬浮火车这新颖的新鲜事物让大家感兴趣，特别是近来武广高铁的开通更易激起孩子们的好奇心。于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，孩子们有的给自己的火车设计了美丽的外观，有的给火车设计了舒适的内部构造，有的设计的火车在崎岖的山路可以长出翅膀在空中前进，有的设计的火车遇到大江大河可以想神奇的潜水艇那样前进。。。。。。孩子们的想象力是多么的神奇，是多么的不可估量。因为孩子们有兴趣，兴趣是孩子们的第一任老师，是孩子们学习的动力。课堂上，我利用剩余的时间让孩子们动笔画画。孩子们的画充满了童趣。课后，我又将部分学生的作品粘贴到黑板上。孩子们就更加高兴了。培养低年学生学习语文的兴趣很重要，我将为此而不断努力。

#### 四、不足之处

当我们的老师，当我们的成人在认为我们的学生、我们的孩子什么都不懂的时候，也正是我们忽略他们的想象与创造精神的时候。当我们用我们的思维去考虑他们的时候，用我们的认识水平去衡量他们的时候，也正是我们在抹杀他们的想象与创造精神的时候。一个孩子从呱呱落地，经过娃娃学语，再到如今少儿时代。其实，他们都在用他们独特的眼光看待我们的世界；用他们独有的思维思考着我们的世界。当我们自认为很伟大的时候，其实在这些天真无邪的孩子面前你是那么的渺小。我想作为教师我真的该好好的反省我自己。真正该好好的用新课标的理论指引我，转变自己的角色，确认自己新的教学身份；转变一个观念，就是要充分相信学生的能力，学生自身就是最可利用的课程资源。教师是一个组织者、引导者、评价者，而不是要什么都在学生之上的传统师者形象。新颖的学习方式：自主、合作、探究等都将教师从传统的一包到底的角色中解脱出来。这些方式，也是教师可以充分发挥的无形资源。

## 牛顿的故事手抄报篇九

《索桥的故事》是北师大版小学语文第十二册第二主题单元“遗迹”的一篇精读课，该文是作家巴金去都江堰参观时有感而发写的一篇散文。索桥的故事不在写桥，而是在于写与桥有关的故事。通过介绍故事，来表现人物的精神特点，揭示文章的主旨。可以说本文以索桥为线索，以故事为内容，以人物的精神为主题。

在教学本课时，首先，我让学生交流课前搜集的巴金的资料。作家简介：巴金：原名李尧棠，字芾甘，四川成都人。现代著名作家。主要作品有激流三部曲《家》、《春》、《秋》，爱情三部曲《雾》、《雨》、《电》；散文集《随想录》。解放后曾先后担任中国作家协会上海分会主席，上海市文联主席及多家杂志主编。

《索桥的故事》这篇文章故事简练，意蕴深远，但“索桥”什么样？在哪？它有什么作用？什么时候修建的？它有什么故事？这些问题对于学生都是陌生的，根据六年级学生的实际及本课的特点，教学中我采用“自主、合作、探究”的方式进行教学。

然后，我让学生熟读课文，理解作者的写作顺序，列出提纲。再根据提纲和文章的内容，结合课外收集的资料，对照图画，引起联想。充分调动了学生的学习积极性，鼓励合作交流，倡导个性化阅读，使学生在与文本交流的过程中，心灵得到熏陶、感染、净化。

再次，我让学生找出重点语句，分析让作者感动的是什么，他得到的比故事更美、更好的东西是什么？学习本文围绕中心选取材料的写法。整体感悟课文的故事情节并声情并茂的讲述。然后来概括每一段的内容，了解作者的写作顺序和文章结构，深入挖掘本文的主旨，培养学生的自主阅读能力，在自主合作、探究中共同感受人间的美好心灵。体验人类最

美好的事物，让学生受到熏陶和感染，培养高尚的精神情操。学习文中所赞美的牺牲自己，造福于百姓的人的无私奉献精神，了解了文章的脉络层次和故事中所蕴含的精神。即“比故事更美，更好的东西”也就是上文所说的“那样的心，那种想帮助多数人，想跟多数人的心贴近，为了多数人甚至牺牲自己的伟大的心”。本文以索桥为线索，以故事为内容，以人物的精神为主题。索桥造福于人民，写索桥是为了歌颂造福于人民的人。都江堰是造福百姓的工程，二者相呼应，深化主题。本节课我感触最深的是在解决“写索桥为什么还要写都江堰”这个问题时，我班同学回答说“李冰父子修建都江堰和何公何母修建索桥都是为后人造福，都勇于克服困难。”由此，可以看出同学们是真正理解课文的思想感情了。

但是本课的设计上也存在一定的不足，虽然我的目的是启发孩子，培养阅读能力，但是并没有给孩子一个太大的想象空间，比如交流“当同学们你站在这样的桥上会想到什么？”“索桥给你什么样的启示？”等等这些问题时，如果同学们能把书中的故事和自己的感受联系起来的说一说，对文章的理解会更深刻。

## 牛顿的故事手抄报篇十

《渔夫的故事》主要讲了一个贫穷的渔夫，到海边去捕鱼，意外地捞上来所罗门王封锁魔鬼的瓶子。他打开瓶子，狡猾凶恶的魔鬼钻了出来，想要杀死他。渔夫用自己的智慧战胜了魔鬼，使魔鬼重新被封锁在瓶子里。这个故事告诉人们：拥有智慧的人，才是真正强大的、不可战胜的。这是一篇略读课文，让学生围绕导读的要求：在比自己不知强大多少倍的魔鬼面前，渔夫是怎样做的？进行自主、合作、探究的学习。

感悟形象特点本文一大特点就是人物对话非常生动，课文亦是以对话展开情节的，所以读好人物的对话，就把握好了渔夫和恶魔的形象特点。我让学生分角色朗读，揣摩人物的心理。

理与语气，夸张地读出两人物的口吻。同学绘声绘色地朗读，生动展现出恶魔的狡猾、凶恶和渔夫的从容机智，这样形成了强烈的对比，同学们准确地把握住了故事人物的特点。

提高概括能力在赏析课文之后，要求学生能够用自己的语言把这个故事复述下来，以加深对课文的理解，锻炼学生的口头表达能力。首先请学生把课文分为三段。然后概括每部分主要内容，第一部分都提到了渔夫无意中救了魔鬼，第二部分说的是魔鬼要杀渔夫，第三部分交代了战斗的结果，渔夫用智慧战胜了魔鬼。最后把每段的主要内容串起来就行。又请学生总结了这种概括主要内容的方法：认真阅读课文后，了解每一部分主要讲了什么，然后把各个部分的主要意思连起来，就抓住了课文的主要内容。课文的脉络理清后，学生都能抓住要点进行概括，说的很到位。

个别学生在分角色朗读时态度不认真，怪腔怪调，老师要正确引导。