

最新杜牧赤壁教学反思 赤壁教学反思 思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

杜牧赤壁教学反思篇一

这一周我们在学习文言文，高一的学生们一提到要学文言文就头疼，特别是知道《赤壁赋》还要求全文背诵后，就更痛苦了，为了提高学生们学习热情，在备课时我反复思考：怎样才能让学生对本课有非常大的兴趣呢？怎样让学生爱上这篇文章爱到不背会誓不罢休呢？想了很久我决定从本课的作者苏轼入手。

要说苏轼吧，学生们并不陌生，初中就学过不少苏轼的诗词，如果我只是简单的介绍苏轼，估计不少学生对他还是停留在初中时的认知。在诗歌鉴赏教学中有一种手法是知人论世。简而言之就是如果你对某一首诗歌的作者了解比较多，在理解欣赏诗歌时相对就容易些。同理亦然如果学生对苏轼了解比较多，在理解本课时相对也会容易些。但是，只是了解苏轼，不是欣赏崇拜，怎能爱屋及乌，从爱苏轼到爱他所写的文章呢？我决定让学生崇拜苏轼甚至让本就崇拜苏轼的爱上他！

有了这个想法，我决定从导语入手。一个精彩的导语会营造良好的学习氛围，能大大的激发学生的兴趣。上课时给学生提了一个问题：有一个人，一度下狱，三度被贬。但是他既没有像贾谊一样抑郁而终也没有像陶潜一样归隐田园。他是一——苏轼！还没等我说完啊，全班学生都齐声回答，他们得意洋洋的望着我，好像再说：“这也太简单了，今天要学

这一课，当然知道是苏轼啊！”好既然大家对苏轼这么熟悉，我就考考你们，看看你们对苏轼了解多少。我在课件上我展示了诗人苏轼，词人苏轼，文章苏轼，书法苏轼，官员苏轼，美食家苏轼，兄长苏轼，丈夫苏轼……这些其实是考察学生对苏轼在各个领域取得的成就，前几个问题学生们非常顺利的答出来了，什么在诗歌方面与陆游并称苏陆，豪放词开拓词境，与辛弃疾并称苏辛，唐宋八大家之一，是个好官修建了苏堤。下面作为兄长和丈夫，苏轼怎样，就是我煽情的补充。

作为兄长他对弟弟怎样？初中学过他的词《水调歌头》，在本词的序中写着“兼怀子由”，苏轼很爱自己的妻子，在妻子去世后他在妻子墓旁亲手种下三万株松树寄托哀思，在妻子去世十一年后梦到亡妻写下了悼亡词之首《江城子·忆梦》。说到这里已经有同学情不自禁的背着“十年生死两茫茫，不思量自难忘，千里孤坟，无处话凄凉。”苏轼的至情至真感动了无数人，苏轼的乐观洒脱也为人敬佩。在面对三度被贬的人生困境时苏轼以自己坚强的品格遗世独立，本节课我们就共同学习千古名篇——《赤壁赋》，一起欣赏苏轼笔下黄州赤壁的风光。

下课后我想了很多，语文课的导语要求短而精炼，而这节课的导语介绍苏轼太多，太长，切题慢，但是我想让学生们了解苏轼多一些，起码从我这里了解到不一样的苏轼，在有限的课堂很难分享更多关于苏轼的事情，但我想给学生心中埋下一棵兴趣的种子，给学生心中留下一点星星之火，原来苏轼这么厉害，原来苏轼这么深情，苏轼究竟有多少吸引我们的故事和诗文呢，想知道吗？一篇课是说不尽的，苏轼还有很多很多值得我们学习的东西，他如山间的明月，他如江上的清风。

杜牧赤壁教学反思篇二

《赤壁》是唐代诗人杜牧创作的一首七言绝句，诗人即物感

兴，托物咏史，点明赤壁之战关系到国家存亡，社稷安危。今天，小编为大家带来了，希望大家喜欢！

《赤壁》(长春版)这首诗是唐代诗人杜牧最著名的七言绝句，在讲这首诗时我也是精心准备，讲完之后感觉教学中有创新之处但也有些不足，反思如下：

这首诗的教学目标是要求学生在理解怀古诗的同时当堂背诵，从教学过程的检查中全班很多学生能够背诵。

关于咏史诗历史背景的渗透也很到位，很多学生能够通过这首诗再把赤壁之战这段历史捡起。

本首诗的写作背景及作者介绍讲的很详细，学生能够通过老师的讲解理解并总结这首诗的主旨。

1、学生读的少。

讲这首诗时，虽然大部分学生都能背诵，但教学环节中还是存在不足，朗读的部分太少，学生读的少，势必会影响学生的背诵。例如：在我范读完这首诗后，直接就叫学生站起来读，而没有给学生时间自己在下面出声的朗读，还有在讲完这首诗后，应该给学生时间带着感情去读并背诵，这个时间我也没给，还有很多学生没带有感情去背诵，当时我也没有给纠正。

2、我讲的太多。

在教学中我讲的内容太多，学生思维和课堂活动较少，这不符合语文课标的要求和新课改的理念，课堂上，老师是导演，而学生是主角，在构建高效课堂上我存在很大不足，很多知识点学生可以完全自己总结出来，而我都自己代劳了。例如：在讲这首诗的写作背景和作者时，有很多学生都预习了，找学生说就可以了，而我也找学生了，但自己说的很多，还有

在讲赤壁之战这段历史时，几乎都是我自己讲的，而学生只是一个简单的听众，这不好，关于这段历史有些学生完全可以讲出来，最好让学生去讲讲赤壁之战，这样不仅可活跃课堂气氛同时也能够激励其他同学课余时间多读书。

3、未注重生成。

杜牧赤壁教学反思篇三

咏史诗一般借吟咏、评论历史人物、历史故事，来抒发情怀的诗。《赤壁》就是这样一首咏史诗。为方便教师更好的教学，今天，小编给大家推荐关于赤壁教学反思。通过教学反思，教师可以尽早发现一些教学不足，比如说教学设计上出现哪些问题、课堂交流和启迪是否得当、课后训练是否到位等等，从而为自身教学水平的提高累计经验。赤壁教学反思，一起来看下吧！

学习《赤壁》，不仅要让学生读懂诗歌意思，了解诗歌平仄押韵，理解字词运用，品味诗歌之美，回味三国英雄，追忆历史。而且要让学生学会思考历史，假设历史。假设历史，看似荒唐，却有深意。这样做即可以让学生更深层次的学习了解历史(假设历史，必须要去弄懂真实的历史)，也可以锻炼学生的思辨精神，还可以培养、增强学生的历史使命感、责任感和危机感。因为去假设历史，我们会发现，历史的'兴衰进退，不仅是那些光芒万丈的英雄伟人所决定的，更是千千万万的“我”决定的，“我”的一言一行，一举一动都在执行着历史赋予的使命，历史与“我”有关!“我”要对历史负责!

杜牧赤壁教学反思篇四

我在选课参赛的时候，决定选《赤壁赋》一文，是个艰难的决定。本文是经典中的经典，有过无数次的被解读;本文由景入情，由情悟理，思想深刻，背景广阔;本文以赋为体，主课

问答，应突出诵读；本文又是以文言文为载体，应强化理解。一时间，千头万绪，不知从何入手，畏首畏尾，总怕设计漏洞百出，割裂了学生与文本，但又不愿调换内容。

我考虑到本文文体特征，先定下了诵读这条主线，为帮助学生诵读，我将课前自主学习的设计精细化，更有针对性的帮助学生逐层深入理解文本。在自主学习的基础上，展示小组交流成果，促进学生对文本的熟悉理解，也增强学生的信心。课堂主要以引导，帮助为主，让学生逐渐走进文本的`景、情、事、理。课后延伸阅读是我的另一个设想，读懂本文是本课的目标之一，读苏轼是我设计的更高目标。作为文化经典，苏轼不可复制，如果在语文课堂上不能引起学生对苏轼的阅读兴趣，那我总觉得是一种遗憾。

我的这一节课，完全是一节生成课，学生不是我所带的学生，尽管彼此有些陌生，但他们一次又一次给了我惊喜。我对学生的表现是满意的，我自己对学生的评价和引导还有遗憾和不足之处，希望各位专家予以指导。

文档为doc格式

杜牧赤壁教学反思篇五

《赤壁》这首诗是唐代诗人杜牧最著名的七言绝句，在讲这首诗时我也是精心准备，讲完之后感觉教学中有创新之处但也有些不足，反思如下：

这首诗的教学目标是要求学生在理解怀古诗内涵的同时当堂背诵，从教学过程的检查中全班很多学生能够背诵。

关于咏史诗历史背景的渗透也很到位，很多学生能够通过这首诗再把赤壁之战这段历史捡起。

本首诗的写作背景及作者介绍讲的很详细，学生能够通过老

师的讲解理解并总结这首诗的主旨。

1、学生读的少。

讲这首诗时，虽然大部分学生都能背诵，但教学环节中还是存在不足，朗读的部分太少，学生读的少，势必会影响学生的背诵。例如：在我范读完这首诗后，直接就叫学生站起来读，而没有给学生时间自己在下面出声的朗读，还有在讲完这首诗后，应该给学生时间带着感情去读并背诵，这个时间我也没给，还有很多学生没带有感情去背诵，当时我也没有给纠正。

2、我讲的太多。

在教学中我讲的内容太多，学生思维和课堂活动较少，这不符合语文课标的要求和新课改的理念，课堂上，老师是导演，而学生是主角，在构建高效课堂上我存在很大不足，很多知识点学生可以完全自己总结出来，而我都自己代劳了。例如：在讲这首诗的写作背景和作者时，有很多学生都预习了，找学生说就可以了，而我也找学生了，但自己说的很多，还有在讲赤壁之战这段历史时，几乎都是我自己讲的，而学生只是一个简单的听众，这不好，关于这段历史有些学生完全可以讲出来，最好让学生去讲讲赤壁之战，这样不仅可活跃课堂气氛同时也能够激励其他同学课余时间多读书。

3、未注重生成。

在课堂上学生自己生成的东西是最珍贵的，学生自己总结的东西是经过自己思考的，这是老师教学中最重要的环节，而我处理的不好，当学生提出新的问题我没能及时解答，当学生有不同答案或者有创新答案时，我没能及时鼓励，并且没有及时拓展，当学生在总结概括主旨时，我还有抢话的时候，这些都是不好的，也是我以后需要加强的。例如：提问“东风不与周郎便”这句诗写了什么人物？班里的闫朕同学说曹

操，当时我是这么回应他的回答，我说你要回归文本，再好好看看，讲完课后我认为这个环节处理的不好，我只是一味的认为是周瑜，其实他的回答是正确的，只是我没有鼓励他，没有进行拓展。改进措施：语文教学讲究以读代练，读在语文教学中排第一位，所以在以后的教学中一定要重视朗读的环节。在教学中要充分挖掘学生有感情朗读的内在潜质，让他们体会读的乐趣，读的多了自然在培养语感和理解文章主旨上有所帮助。

学生能解决的问题一定要放手让学生自己完成，老师只是引导，将问题抛给学生，让学生在讨论交流思考中完成，而不要自己一言堂，逐渐做到将老师的语言和思维转化为学生的语言和思维，当他能够独立完成老师所给的问题时，学生的语文素养和语文能力才真正的锻炼和培养出来，在以后的教学中才会更顺手，学生成绩也就会提高。

在讲课时，有时学生会有出人意料的创新答案，这时就要求老师课堂的驾驭能力了，如果他回答的是错的，那么你要及时将他引向正确的方向并且用委婉的语言，对他给予鼓励，让他不要失去信心，如果学生回答的是正确的，那么一定要多鼓励，并进行适当的拓展，这样课堂就有亮点，这样的课堂才能称之为高效课堂。