

# 读城南旧事有感高中 城南旧事读书心得(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读城南旧事有感高中篇一

还记得我刚开始看《城南旧事》是在三年级，但我那时并没有好好地看，只是马马虎虎地翻一遍，许多都没有看懂，当时我并不觉得这本书有多么好看，便把它丢在一边。后来，一次整理房间时，好像是四年级了，我无意间翻起那本书，津津有味地看起来，我发现原来这本被我一直丢弃在一边的书竟然是那么好看。后来妈妈还和我一起看，她也觉得好看。

《城南旧事》主要讲得是主人公小英子小时候在北京发生的各种事情。作者林海音陆续创作了回忆童年的短篇小说《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》和《爸爸的花儿落了》。这五篇小说故事各自独立，但在时间、人物及叙述风格上连贯，组成了城南旧事。1960年这本书出版了，20年后，它被拍成了电影，并荣获多项大奖，从此誉满天下。20xx年，它被选为中国“百年百种佳作”，被译成英文、日文、德文、法文及意大利文等并出版。

我十分喜欢读《城南旧事》这本书，里面的故事、情节十分有趣、真实，令人感动。这本书跨越了时代，跨越了政治，以小孩子的口气笔触描写人性和人类的命运。

我推荐大家去看《城南旧事》哦！

## 读城南旧事有感高中篇二

还记得我刚开始看《城南旧事》是在三年级，但我那时并没有好好地看，只是马马虎虎地翻一遍，许多都没有看懂，当时我并不觉得这本书有多么好看，便把它丢在一边。后来，一次整理房间时，好像是四年级了，我无意间翻起那本书，津津有味地看起来，我发现原来这本被我一直丢弃在一边的书竟然是那么好看。后来妈妈还和我一起看，她也觉得好看。

《城南旧事》主要讲得是主人公小英子小时候在北京发生的各种事情。作者林海音陆续创作了回忆童年的短篇小说《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》和《爸爸的花儿落了》。这五篇小说故事各自独立，但在时间、人物及叙述风格上连贯，组成了城南旧事。1960年这本书出版了，20年后，它被拍成了电影，并荣获多项大奖，从此誉满天下。20xx年，它被选为中国“百年百种佳作”，被译成英文、日文、德文、法文及意大利文等并出版。

我十分喜欢读《城南旧事》这本书，里面的故事、情节十分有趣、真实，令人感动。这本书跨越了时代，跨越了政治，以小孩子的口气笔触描写人性和人类的命运。

我推荐大家去看《城南旧事》哦！

## 读城南旧事有感高中篇三

最近，我认真地阅读了《城南旧事》这本书。书中人物形象鲜明，情节内容生动。有些文字让我落泪，有些内容让我开怀大笑。丰富的情节内容，让我百感交集。

开篇对阅读《城南旧事》一书的整体感受。

书中故事，欢乐的部分很多，充满童真。

文中有趣的地方真多，让我捧腹大笑的有这些：刚来北京的妈妈还说不好普通话，把“买一斤猪肉，不要太肥”说成了“买一斤租漏，不要太回”。妈妈还把“惠安馆”说成了“灰娃馆”，爸爸说“飞安馆”，宋妈甚至说“惠难馆”……读到这些语句，我真是笑得前仰后翻，方言真是千奇百怪，跟原话一点都不像，是想让我笑掉大牙吗？作者真是太会选择生活素材啦，我也要积累一些自己的学习生活素材才好，为以后写作做好铺垫。

小作者把阅读中捧腹大笑的文字和大家分享，也表达出自己要积累生活素材，为以后写作做铺垫的想法。

英子的故事更是让我笑得肚子疼，她问妈妈：“我是不是你亲生的？怎么生的我？”妈妈回答说：“当然是亲生的呀，不然早打扁你啦，你是从我胳肢窝生出来的”。我猜想当时的英子可能满脑子问号，但那时可能相信了妈妈的话，英子还学金鱼喝水，我觉得也很有童趣。

小作者特别喜欢书中有趣的情节，如果能结合生活实际，自己也举例一两个类似的生活片段，会有更多的童趣。

人生百味，生活中不单单只有欢乐，也有悲伤。在“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子”中，父亲的过世给英子造成了很大的父母影响。逼迫她更独立，逼迫她成熟，让她更坚强。如今，英子要担起长女的责任，父亲过世时，英子一定很难过吧，我们都无法理解她的痛苦。这让我想起，我的父亲终究也会老去，我好害怕，我怎么能接受爸爸的老去？想着想着，我泪如泉涌的。

从书中的悲伤情节中，我想起自己的父亲，担心父亲的老去。这也许是孩子们开始思考的问题了吧。也引起读者对生命的思考。

妞儿的遭遇很可怜，让人同情。妞儿被逼迫学习，整天被

假“父母”打骂。妞儿还被人欺负，在惠安馆中有客人对她说让她唱一段儿才准走，幸好有英子，不然会让妞儿一直被欺负。

惠安馆的“疯子”——秀珍，在我看来她并不是疯子，只是想念她的孩子，这和张家李家的大姑娘没什么两样。其实我比书中的秀珍还期盼着能找到小桂子。当我看到最后秀珍和小桂子相认时、当我看到小桂子就是妞儿时、当我看到妞儿终于可以过上幸福的生活时，我流下了激动的眼泪，仿佛我就是书中的人物一般。

这本书里的故事情节一波三折，人物特点鲜明，人物形象也很真实，让读者仿佛身临其境，随着故事的起伏或笑或哭，这真是一本佳作啊。

小作者通过阅读《城南旧事》，对文中的人物形象做了简单介绍。也能在阅读中穿插自己的所思所想。其中对书中有趣的语言文字进行了分享和分析，文章段落清晰。但是读后感，对“感”的部分下笔较少，可以对书中选材的感受，可以对人物特点的分析，也可以是结合自己的生活实际谈感受。这样的读后会更具特色。

## 读城南旧事有感高中篇四

《城南旧事》这本故事经过主人公“英子”以代的北京作为背景，讲述了一个孩子稚嫩的眼里世界的悲欢离合。书中的每一个章节都给我这个新时代的少年带来了完全不一样的体会和感受。也在我这样的少年心里种下了淡淡的惆怅，和作者一齐回味那些以往的欢乐和伤悲，和作者一齐淡淡地惆怅。

书中的英子机灵可爱，对世事都充满了好奇心。有一点点细心机，有点善良，有点勇敢。有英子的细心机达成心愿后的窃喜、有因为战乱带来的离别而忧愁、有与一个“小偷”结下的真诚的友谊，还有应对“疯子”秀贞的同情与伤感。

让我最印象深刻的是英子与秀贞的情谊。秀贞是英子家附近“惠安馆”里寄住的一个“疯子”。大人们都不让英子接触到秀贞，可最终英子的好奇心却让她们俩成了好朋友。秀贞因为失去了她的孩子而悲痛过度，终日疯疯颠颠、自言自语。英子明白真相后却尽力帮忙她寻找孩子，最终最终找到了秀贞的孩子。可令英子震惊的是英子的好朋友妞儿竟然是“疯子”秀贞的孩子。看着妞儿与秀贞的重逢，作为读者的我，心间也一样澎湃起伏，为了苦难后的相聚，也为英子的付出而感动。同时更让我敬佩英子的勇气和她那颗善良而勇敢的心。

这种种经历在英子的沿途与她擦身而过，命运让他们与英子相交相叠。各式各样的人，各式各样的事，在英子的生命里交集。虽然故事里英子遇到了许多她看不懂的事，并在朦朦胧胧中给幼小的英子内心蒙上了一层复杂的色彩。但英子还是个孩子，她读不懂人间的疾苦，风雨过后，她依然用她的笑容和灿烂的心一路走下去。

城南旧事读书心得

## 读城南旧事有感高中篇五

《城南旧事》林海音。：高中的语文课上学过她写的《窃读记》，到了大学，在书架之间找到了《城南旧事》。当时是晚上7点左右，我和同学各找了一本书坐下阅读，《城南旧事》是我用了2小时一口气读完的。书中名叫英子的小女孩天真，善良。我觉得吧，全书所讲世界上没有绝对的好人和坏人，也不要歧视任何的疯子，傻子。他们都有自己不幸的遭遇。家家有本难念的经。文章中所描写的`妇女是勤劳朴实的，也许她们会在茶余饭后讨论东家长，西家短，但本身并没有任何的恶意。

## 读城南旧事有感高中篇六

书是一把钥匙，能开启智慧的大门；书也是一艘小船，能驶向知识的海洋；书更是一盏明灯，指引我们前进的方向……一本好书，就是一轮太阳，灿烂千阳，照耀成长。

英子的童年是无忧无虑的，更是不折不扣的快乐。我们的童年也能像她那样吗？回想起我们的童年，想起做的傻事，我们也许会懊恼，也许会乐得咯咯笑，但这是童年最具有代表性的标志，永远抹不去的风景。她用她的童年故事，勾起了我们对自己童年的向往；那些曾令我们欢笑哭泣的小事、那些几乎被我们遗忘的明朗笑容，那些美丽童年的酸甜苦辣、真情实感，缓缓在心田流泻。

每个人都有不一样的童年，不一样的精彩，而童年只有一个，错过了就再也找不到，然后默默的消失在时间里，任时光荏苒…读完这本书，古屋的残瓦，墙壁的枝叶都深深地印在了我的脑海中。合上书，我想高呼：“让实际的童年过去吧，让心灵的童年永存下来。”

## 读城南旧事有感高中篇七

《城南旧事》讲述了英子美好而又艰苦的童年，英子的善良，讲述了在20年代末北京城南一个小胡同里发生的种种故事。通过主人翁英子童稚的双眼，展现了人世间的悲欢离合、喜怒哀乐。

“英子，英子！”每当我打开那本古老的书，耳边就会传来一阵亲切的呼唤声。然而在那20年代末北京城南的一条小胡同里，经常痴立在胡同口找女儿的“疯女人”秀贞，是英子结交的第一个朋友。

而看到第三篇《兰姨娘》时，我仿佛看到英子眼看着那热情漂亮的兰姨娘和冷漠的德先叔走时的神情，可英子却不知道

自己是伤心还是高兴。

当我看到最后一篇《爸爸的花落了》时，我流下了眼泪，英子也落下了她以来流下的第一滴眼泪。

读完此书，我深深地感受到了英子童年的喜、怒、哀、乐，由此想到自己的生活，是多么的幸福啊！

## 读城南旧事有感高中篇八

读完这个故事，我深受启发。每个人都有一个童年，但这取决于你能否快乐地度过。

英子对问题总是那么乐观，总是那么善待别人，善待别人就是善待自己。

在生活中，我不像英子那样乐观。我会把一些事情想到坏处，多想想自己，少想想别人。我不能总是善待别人。这样，别人就不快乐不快乐。

今后，我要学习英子的乐观精神，善待他人的精神，这样别人才能快乐！

## 读城南旧事有感高中篇九

非常感谢您刘老师。我小的时候家里很穷，没机会看书，今天才有机会在您的推荐下，把城南旧事看完，内心的触动很深，是心灵的震撼。以前对刘泽琪好多的行为不理解，还打过她。

发自内心的感谢您，是您慢慢把我带进孩子的内心。真诚的感谢您。

城南旧事。一个扎着麻花辫的女子在给一个小女孩讲故事，

那种痴痴的表情和有点神经质的话语，还有昏暗的背景，那种含着深深追忆和叹息的基调一下子就打动了。我。

拿到书一口气就看完了。放下书一阵怅惘和伤感，被书中那种哀伤婉曲的情景所感染，跟着主人公英子的经历，透过不甚明白模糊的儿童视角看到光怪陆离的大人世界，所有事情都仿佛隔了一层薄纱，即使很丑恶的事也觉得可以饶恕。里面也有种掌握不了的无可奈何和失落。真的很喜欢，因为它让我好想去北京城南，追寻书中描写的小巷，或许他们早已不存在。

这是一本小书，一本散出特有香味的小书，书中的人和事因为记忆而显出片段性，字里行间弥漫着难以忘却的整个童年情感却深入内心。

文是儿童视角的写作，但抹却不了追忆之思。惠安馆的疯子，妞，宋妈，兰姨娘，小偷我童年里的这些人们在童年的生命里经过，消失，留下回味的影，苦涩的味道。

人生的悲欢也在我小小的视野里一幕幕呈现，最后化成一缕薄烟，长久地笼在心头，这才有了林海音的这一小本装满想念的书。这是一本好书，感情细腻真挚。

从这本书里慢慢悟到孩子内心的成长，是我们最关心和关注的。

孩子品格的培养和修炼是最重要的！！

最遥远的距离不是空间的距离，而是心灵的距离，关注孩子内心的成长。

对孩子的信任在内心深处。



## 读城南旧事有感高中篇十

童年是记忆的开始，也是一个梦的常客，童年是长大以后回忆时甜美又倔强的微笑。

我们的小主人公英子就有这样一个童年故事。

主人公英子是善良的、聪明的。英子的童年让我感动，仿佛身临其境。《城南旧事》这本书中，当小英子还住在惠安馆的时候，结识了疯子秀贞，她并没有因为秀贞“疯”而害怕她，回避她，反而和秀贞成为了好朋友。英子又认识了苦命的妞儿，每天都会在一起玩耍。她还用了自己的方法让秀贞和妞儿母女相认，还偷了妈妈的金镯子给她们做去找妞儿父亲的盘缠。

英子的童年不能说是完美的，但她的童年很精彩，她接触不同的人了解他们不同的人生。每一天醒来，大家应该问问自己为什么要活在这世上？因为生活是美好的，美好的生活又怎么来的呢？那就需要自己的努力去实现。生活将变得枯燥、乏味，一成不变。所以，我们就要像英子那样，认真的用心去对待生活，只要努力，就会有收获。