

小学音乐课教学计划 学期教学计划音乐(通用8篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学音乐课教学计划篇一

新学期开始，为使教学工作正常有序的开展，特制定本学期教学计划：

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全体同学的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发声准确而且清晰。

1、表现要素□a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应□b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色□c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱□d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感□a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述□b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式□a聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱□b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应□c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏□d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

（一）、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏部分：

1. 能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断. 为了帮助学生更好

的记住主题旋律,可以根据音乐内容填词,提高兴趣的同时更好的记固相关的知识.

2. 了解每首欣赏曲目的相关常识,比如词曲作者,曲子的情绪,曲式结构等.

3. 充分利用音乐骨干的作用,加大课前的复习力度,由兵考兵,减轻老师的负担.

4. 根据不同单元的内容可结合实际情况进行不同程度的拓展,比如第一单元可以加入5.12抗震救灾主题歌曲,让学生在贴近自己的生活范围内更好的理解感受本单元所要表达的情感.

第一周至第二周:第一单元《让世界充满爱》《我们同属一个世界》《祭献之舞》

第六周: 复习一、二单元的内容

第七周至第九周: 第三单元《唱脸谱》《智斗》《包龙图打坐在开封府》

第十三周: 复习三、四单元的内容

第十四周至十五周: 第五单元《我的祖家是歌乡》《斗笠舞》《八骏马》《雨打芭蕉》

第十六周: 第六周单元《踏雪寻梅》《我爱你,塞北的雪》《溜冰圆舞曲》

第十七周至十八周: 综合复习

小学音乐课教学计划篇二

我们又喜迎新的一学期,为了在本学期使六年级音乐教学搞

的’更好，特制定计划如下：

以课程改革为契机，课程研究为抓手，校本培训为依托，坚持认真学习和贯彻教育部指定的全日制义务教育音乐学科课程标准，进一步转变教学观念，充分体现音乐审美体验为核心的基本理念，培养学生美好的情操，健全的人格。教学中，强调音乐的情感体验，根据音乐艺术的审美表现特征，引导学生对音乐表现形式和情感内涵的整体把握，领会音乐要素在音乐表现中的作用，主动参与音乐实践；尊重个体的不同音乐体验和学习方法以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

本学期各班学生都是40人，这些学生大都来自于本街道，一少部分转于其他学校，他们都是少先队员。这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。再加上五年级时期的学习阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。

(一)唱歌部分

1. 紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
2. 遵循每节课前先教5分钟乐理知识，再教唱歌曲
3. 教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴学生听音高自学，直到正确为止。

4. 每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方老师及时进行教正。

5. 有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1. 认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5. 多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

重点：突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐时

间活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，扶风情感体验，陶冶高尚情操。

难点：重视通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

周次教学内容课时

1—2我的祖国4

3爱心的奉献2

4—6西南音韵6

7—8丰收乐4

9—10音乐家贝多芬4

11京调2

12—14海峡两岸6

15卖火柴的小女孩2

16—17马车和雪橇4

18新年音乐会2

小学音乐课教学计划篇三

课程教材研究所、音乐课程教材研究开发中心根据教育部制定的《音乐课程标准》（实验稿）的精神编写的《义务教育课程标准音乐实验教科书》，经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过，从20xx年秋季起，在全国部分课程改革

实验区试用。

四年级的音乐教学内容包括唱歌、读谱知识、欣赏、器乐、视唱、听音等。教材选编注重思想性、艺术性的统一，科学性和可行性。教材、体裁、形式、风格的多样化，突出民族艺术音乐的地位。

a□唱歌教学

- 1、提示歌曲的思想性、艺术性、启发学生的音乐想象力，使其有感情地歌唱，受到歌曲艺术形象的感染教育。
- 2、学习正确的歌唱姿势和呼吸方法，自然圆润地发声，清晰地咬字、吐字。重视中声区的发声练习。
- 3、注意音高、节奏准确；轮唱、二部合唱要求声音和谐、均衡。
- 4、保护儿童嗓音，防止喊唱和过度用嗓。

b□欣赏

- 1、培养欣赏音乐的良好习惯。
- 2、欣赏我国优秀的民歌、说唱、戏曲音乐唱段，初步接触外国优秀音乐。
- 3、介绍人声分类和声乐演唱形式，常见乐器和器乐演奏形式，及音乐的基本表现手段。
- 4、介绍中外著名音乐家。

c□识谱、视唱、听音

1、学习简谱的识谱知识。

2、通过模唱、听辨、视唱和节奏练习，培养听辨简单节奏、音乐短句和视唱简单乐谱的能力，并培养主音乐感、调式感。

1、能够准确地有表情地演唱歌曲、咬字、吐字清楚、保持正确的口形，能随教师要求整齐地开始和结束。

2、认识课本中各种音乐记号，并能够运用。

第一单元：5课时

第二单元：4课时

第三单元：4课时

第四单元：5课时

第五单元：2课时

第六单元：4课时

第七单元：3课时

第八单元：2课时

小学音乐课教学计划篇四

学生音乐鉴赏的知识都比较匮乏，有部分学生音乐基础较好，但大部分学生的功底差，这给教学工作带来了一定的难度，为把本学期教学工作做好，制定如下教学工作计划：

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。

2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。

3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的爱好与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面发展。

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。

2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识

1、强化治理，突出重点，抓住高考生命线

2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平

3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量

4、加强合作，优势互补，共同提高

常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容要求

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

本方案的设计，着眼于学生的主动发展，致力于运用现代信息技术优化课堂教学的研究，通过充分的音乐实践培养学生的能力，提高音乐素养。

在教学过程中，学生对作品结构的深入分析，会出现一定的难度而略感乏味，但作为一节音乐鉴赏课，教师有责任和义务进行必要的讲解，如此，才能不断培养学生音乐素养和鉴赏能力。

具体安排

一、基本情况

1) 课程名称：音乐鉴赏

2) 教材使用情况：花城出版社高中音乐鉴赏（必修）教材

3) 计划教学时数：10课时

二、教学目标及任务：

1) 课程教学主要目的要求：

本学期的音乐欣赏主要包括了中国民间音乐、中国创作音乐、亚非拉民间音乐三个方面，让学生学习我国的民族音乐文化和了解学习世界音乐文化的同时也了解音乐文化与其他艺术形式，其他人文文化的同构关系，有益于学生开阔文化视野。

2) 教学重点、难点：

通过对音乐作品的聆听，培养学生的鉴赏能力，以达到素质提高的目的。

三、教学内容及计划安排：

教材体系及教学进度计划

第一周时代变迁中的中国音乐 - 光明行（1课时） 第二周

第三周思乡曲（1课时）

第四周

第五周走进新时代（1课时）

第六周

第七周新年音乐会（1课时）

第八周

第九周走进金色大厅（1课时）

第十周

第十一周茉莉花（1课时）

第十二周

第十三周学唱国歌（1课时）

第十四周

第十五周大众音乐（1课时）

第十六周

第十七周俗音乐在中国的发展（1课时）

第十八周

第十九周期末

小学音乐课教学计划篇五

以学校工作意见为指导，以“绿色教育”理念为指引，紧紧围绕音乐课程新标准，努力创建以“绿色教育”为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质，扎实抓好文艺小组的基本功训练，为来年的文艺汇演打好基础。

1、研究课题：《注重审美体验和自主探究》

2、研究课题的理论依据：

以音乐审美为核心是音乐教育最基本的理念。音乐课程的重要价值是审美体验价值，音乐教育的全部过程都应是一种自觉的审美过程，它通过以感受音乐、表现音乐和音乐创造活动为主的审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐音响形式中的美和丰富的情感，并与之产生强烈的情感共鸣，使音乐艺术净化心灵、陶冶情操、启迪智慧、情智互补的作用和功能得到有效的发挥。因而在教学中，要注重审美体验的过程，充分重视审美体验在音乐教育中的重要作用。

3、研究人员：

王明霞 贺康霖 张锁俊 殷梅风

本学期，我们音乐教研组应努力创建“绿色音乐课堂”，提高高年级学生学习音乐的兴趣，丰富音乐教学手段。平时要加强文艺组的训练工作，力求在来年的文艺汇演中取得优异的成绩。

具体安排如下：

周次

活动内容

主讲人

第3周

讲座：科学发展

史校长

第5周

选拔人才进行训练

王明霞

第7周

各组正常训练

王明霞

第9周

各组正常训练

王明霞

第11周

各组正常训练

王明霞

第13周

教学节

赵臻磊

第15周

各组正常训练

王明霞

第17周

各组正常训练

王明霞

第19周

总结评比 论文交流

王明霞

小学音乐课教学计划篇六

1、本册教材分析：六年级的学生已经掌握一定的音乐知识，对音乐书上的二声部歌曲能基本唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣赏和理性欣赏的统一。

2、学生知识能力学习习惯分析：六年级学生对音乐知识的掌握比较扎实，识谱能力也较强，能在老师的引导下进行两声部的合唱，但是对歌曲的声音统一、音准节奏的把握还存在一定问题。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

(1) 在气息的控制下，逐步扩展高音。

(2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

(3) 唱保持音时，声音要饱满。

(4) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、基本知识部分：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(3)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

3、欣赏部分：

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

(1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。

(2)、培养音乐感受与鉴赏能力。

(3)、培养表现音乐的能力。

(4)、培养艺术想象和创造力。

(5)、培养乐观的态度和友爱的精神。

(6)、注重培养学生环保意识

重点：

1、在各项音乐活动中培育爱心，并通过歌声表现出来。

2、听唱、模唱曲艺的唱腔，注意培养学生开朗、乐观的性格并深勤与他人合作、交流。

3、初步了解歌剧艺术的表现手段及形式，激起学生踊跃、健康的生活态度，教会学生感恩于生活，用爱心回报社会。

难点：

- 1、在演唱合唱歌曲时音高准确、声部和谐。
- 2、理解《梅花三弄》所表现得梅花刚毅、坚贞的品格。
- 3、组织好音乐活动，了解并热爱歌剧艺术。

(1) 总结经验。

备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2) 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的踊跃性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 踊跃参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 踊跃地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

免费基础

(6) 踊跃和其他学科沟通，踊跃研究学科整合，响应新课标要求。

第一周学唱歌曲《歌声与微笑》

第二周欣赏歌曲《爱星满天》学唱歌曲《欢乐颂》

第三周学唱歌曲《说演弹唱》、学唱歌曲《重整河山待后生》

第四周欣赏《小放风筝》、欣赏《蝶恋花·答李淑一》欣赏《说大话》

第五周学唱歌曲《阳光三叠》、欣赏重奏《阳光三叠》

第六周学唱歌曲《渔舟唱晚》欣赏音乐《梅花三弄》

第七周学唱歌曲《举杯祝福》欣赏音乐《嘎达梅林》

第八周学唱歌曲《上去高山望平川》欣赏音乐《爱我中华》活动

第九周学唱歌曲《杜鹃花》、《什么结子高又高》

第十周欣赏音乐《天边有颗闪亮的星》、欣赏《卡门序曲》

第十一周欣赏《回忆》活动《色彩斑斓的歌剧艺术》

第十二周学唱歌曲《猜一束鲜花送给你》、《同一首歌》

第十三周欣赏《告别时刻》、《老友进行曲》活动《毕业晚会》

第十四——十六周自选教学内容

第十七——十八周复习

第十九周考试

小学音乐课教学计划篇七

贯彻落实新课标新课改的精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱能力，以审美为核心，切实提高学生的音乐素质。

本册教材共有12课，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“听赏”“活动”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演童话音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

1学生人数多，不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。

2小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。

3现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。

4思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。

5充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。

6虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

1保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。

3培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。

4培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。

5培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

6培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1唱歌：

（1）注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

（2）教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。2演奏：

能初步学习竖笛的基本演奏方法。

3听赏：

（1）了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

（2）进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

4识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

教学进度安

第一周 聆听〈童年的回忆〉《我们多么幸福》

第二周表演《摇啊摇》，《小酒窝》

第三周聆听《草原放牧》《草原巡逻兵》

第四周 表演《草原上》《我是草原小牧民》

第五周聆听《同伴进行曲》，《船歌》

第六周表演《哦苏珊娜》《原谅我》

第七周聆听，《小牧牛》，《牧歌》

第八周 表演《放牛山歌》《小牧笛》

第九周 聆听《妈妈的歌》《小白菜》

第十周表演《妈妈的心》《唱给妈妈的摇篮曲》

第十一周聆听《樱花》《雪花飞舞》

第十二周表演，《四季童趣》《捉迷藏》

第十三周 聆听，《维也纳的音乐钟》

第十四周表演〈美丽的黄昏〉

第十五周聆听〈对鸟〉〈空三鸟语〉

第十六周聆听 〈一只鸟〉 〈小乌鸦爱妈妈〉

第十六周聆听， 〈丰收之歌〉 〈丰收的喜悦〉

第十八周表演 〈圆圆和弯弯〉

小学音乐课教学计划篇八

时间真是转瞬即逝，我们的教学工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着，需要好好的对接下来的教学进行计划了。怎样写教学计划才更能吸引眼球呢？下面是小编精心整理的学期教学计划音乐4篇，欢迎大家分享。

发声训练部分：

- 1、在气息控制下，力求做到声音位置的统一。
- 2、在扩展音域中，谨慎地扩展低声区音域。
- 3、在二声部合唱中，力求做到咬字、吐字的连贯、流畅，音色的丰满、圆润，声部的和谐、统一。

1、读谱知识：

认识升记号，降记号；认识波音记号、倚音、滑音记号，学习其唱(奏)法。

2、视唱部分：

复习所学过的音阶练习。独立或半独立视唱单声部歌曲。视唱二声部歌曲片段及有临